

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

«Трудное становится доступным»
Практикум по общеобразовательной учебной дисциплине
ОУД.01 Русский язык
Часть первая
для всех специальностей

СОГЛАСОВАНО

На заседании Совета по методическим
вопросам от 19 01 2018 г.
протокол № 5
Председатель Совета по методическим
вопросам

 Е.В. Заслонова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР
 Т.В. Трусова
19 01 2018 г.

Одобрено на заседании УМО
общих гуманитарных и социальных
дисциплин

от 19 01 2018 г.

протокол № 5

Председатель УМО  Л.В. Рузмикина

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский колледж
радиоэлектронного приборостроения» (ГБПОУ КК НКРП)

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ КК НКРП



О.В. Кобелева

Рецензенты:

Рузмикина Л.В.

Преподаватель высшей
категории ГБПОУ КК НКРП

квалификационной

Подгорная И.А.

Преподаватель высшей
категории ГБПОУ КК «НСПК»

квалификационной

РЕЦЕНЗИЯ

на практикум по общеобразовательной учебной дисциплине
ОУД.01 Русский язык. «Трудное становится доступным». Первая часть.
Направление подготовки для студентов специальностей технического и
социально-экономического профилей.

Рецензируемое пособие, разработанное преподавателем русского языка и литературы высшей квалификационной категории Кобелевой О.В., является результатом творческого поиска преподавателя в процессе работы над проблемой внедрения личностно-ориентированной технологии в образовательный процесс по общеобразовательной дисциплине ОУД.01 Русский язык».

Практикум по общеобразовательной учебной дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и может быть использован для студентов первого курса всех специальностей.

Целью пособия является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции студентов, развитие творческого и исследовательского мышления.

Практикум включает дидактический и справочный материал по разделам «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексикология и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография».

В учебное пособие включены тренировочные упражнения, тесты, а также справочный материал, способствующий сознательному применению на практике правил орфографии для проверки выработанных умений и навыков. В некоторых разделах практикума предлагаются различные виды работ с тематическими словарями орфографически трудных слов. Изложение учебного материала и методика его подачи рассчитаны на самостоятельную работу обучающихся на уроке (под руководством преподавателя). В пособие помещены «Словарь ударений» (в нём преимущественное внимание уделено трудным случаям произношения и ударения); тематический словарь «Труднопроверяемые безударные гласные в корне слова» и «Лексическое значение приставок».

Практикум предназначен для организации образовательного процесса и содержит достаточно полный материал, необходимый для подготовки обучающихся к экзамену по русскому языку. Пособие отличают стройность и логичность предъявления материала, чёткая продуманность и доказательность приводимых заданий и типов упражнений.

Характер практико-ориентированного пособия отвечает современным технологиям обучения и обладает большим дидактическим и развивающим

Представленный материал пособия развернут с учетом таких принципов дидактики как систематичность, последовательность, наглядность, доступность, связь с практикой.

Учебно-методическое пособие рекомендуется к применению в образовательном процессе ГБПОУ КК НКРП.

Рецензент _____

16 января 2019

16 января 2018 г.

И.А. Подгорная, преподаватель высшей
квалификационной категории ГБПОУ КК «НСПК»

Аннотация

Практикум по дисциплине ОУД.01 Русский язык включает дидактический и справочный материал по разделам «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексикология и фразеология», «Морфемика, словообразование, орфография».

Он составлен в соответствии с общеобразовательной программой по русскому языку.

Практикум поможет обучающимся систематизировать и обобщить полученные знания по русскому языку, овладеть основными правилами грамматики.

В него включены лекции, тренировочные упражнения, тесты, а также справочный материал, способствующий сознательному применению на практике правил орфографии для проверки выработанных умений и навыков. В некоторых разделах практикума предлагаются различные виды работ с тематическими словарями орфографически трудных слов. Изложение учебного материала и методика его подачи рассчитаны на самостоятельную работу обучающихся на уроке.

Практикум предназначен для студентов первого и второго курсов, а также преподавателям для групповой и индивидуальной работы на занятии.

Преподаватель Кобелева О.В. Кобелева

Содержание

Тема 1 Введение. Русский язык в современном мире.....	5
Раздел I Язык и речь. Функциональные стили речи	
Тема 2 Язык и речь.....	8
Тема 3 Функциональные стили речи и их особенности.....	10
Тема 4 Официально-деловой и публицистический стили речи.....	13
Тема 5 Художественный стиль речи.....	16
Тема 6 Текст, его признаки и структура. Функционально-смысловые типы речи.....	19
Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
Тема 7 Фонетические единицы.....	22
Тема 8 Орфоэпические нормы.....	24
Словарь ударений. «Эти слова вы обязательно должны произносить правильно!»	27
Тема 9 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.....	28
Тематический словарь «Труднопроверяемые безударные гласные в корне слова»	30
Тематический словарь «Непроизносимые согласные в корне слова»	34
Тема 10 Правописание приставок.....	38
Тематический словарь «Лексическое значение приставок»	40
Раздел 3 Лексикология и фразеология	
Тема 11 Слово в лексической системе языка.....	44
Тема 12 Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.....	48
Тема 13 Фразеологизмы.....	53
Тема 14 Лексические нормы.....	56
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	
Тема 15 Понятие морфемы как значимой части слова.....	61
Тема 16 Способы словообразования. Правописание сложных слов.....	64
Справочный отдел	
Словарь «Значение латинских и греческих словообразовательных элементов»	71
Список литературы.....	73

Тема 1 Введение. Русский язык в современном мире.



Русский язык в последние десятилетия не только небывало распространился по всей планете, не только завоевал уважение и признание разных наций и народов, но и юридически санкционирован в качестве мирового языка — одного из официальных языков Организации Объединенных Наций. Русский язык является одним из 6-ти официальных рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций: имеет статус мирового языка. По числу говорящих на нем он занимает четвертое место после китайского, английского и испанского. Англичанин Генрих Рудольф, долго живший в России и наблюдавший быт и язык разных сословий, в том числе и простого люда, в 1696 г. издал в Англии одну из первых описательных русских грамматик. В ней он, в частности, отмечал: «Не только те народы пользуются русским языком, которые находятся в подданстве обширнейшей царской империи, но даже бухарцы, ведущие торговлю между Индией и Россией, изучают его». В мире насчитывается более двух с половиной тысяч языков. На вопрос «Сколько языков в мире?» никто не даст точного ответа. Среди языков есть большие и малые, а есть и великие. Дело только в количестве говорящих, в том, что на одних языках говорят миллионы людей, а на других — едва несколько сотен. Больше половины землян говорят на одном из пяти крупнейших языков мира. Такие языки называются мировыми. Чтобы язык получил «звание» мирового, нужно, чтобы на нём говорило не меньше 200 миллионов человек. На каком языке будет говорить новый мир в будущем? Может ли русский язык стать доминирующим мировым языком в 21 веке? Мир в будущем может заговорить на русском языке, потому что уже сейчас им владеет более 300 миллионов человек, он занимает в мире огромное пространство – географическое, гуманитарное, культурное, входит в десятку мировых языков. Русский язык после значительного спада интереса к нему, вызванного развалом СССР, вновь становится востребованным теми, кто принимает участие в развитии связей с Россией и реализации проектов международного сотрудничества. 70% населения в СНГ владеет русским языком. На русском языке опубликована 1\3 мировой научной литературы. На русском языке созданы литературные произведения, которые вошли в мировую классику. Русский язык изучается более чем в 90 странах мира. Не говоря уже о том, что первые слова в космосе были произнесены на русском языке. Сколько же людей в мире говорит по-русски? Вот несколько цифр, свидетельствующих о распространении русского языка в наше время: русский язык является родным для 170 миллионов человек, и 350 миллионов человек его понимают. Большинство говорящих по-русски живёт, конечно же, в России, остальные — за её пределами. Это те, кто живёт на территории стран СНГ и Балтии, а также те, кто проживает в странах традиционного зарубежья.

Для них специально издаются журналы и книги на русском языке, ведётся обучение в школах, между собой эти люди продолжают общаться по-русски. Однако русский язык изучают и те, для кого он не является родным (около 180 миллионов человек). Так, в Германии, Австрии и Швейцарии русский язык в первую очередь интересует тех, кто занимается или будет заниматься бизнесом. В Израиле русский изучают дети из многочисленных русскоговорящих семей. Японцев и многие другие народы привлекает удивительная русская литература, а в последнее время появился и чисто «спортивный интерес» к изучению русского языка — ведь зимние Олимпийские игры будут проходить на территории России — в черноморском городе-курорте Сочи.

Рейтинг русского языка в современном мире. Русский язык является языком общения более чем 160 народов и национальностей России. Сейчас за рубежом проживает около 40 млн человек, для которых русский язык является родным. Кроме того, 180 человек изучают русский язык. В Германии русский язык изучается в общеобразовательных школах, его изучают 168 тысяч человек. Во Франции очень велик интерес к русскому языку, на нем говорит 12% населения. Русским языком владеют сотни тысяч граждан, получивших высшее образование в России. Тысячи юношей и девушек из этих стран ежегодно поступают в российские вузы на обучение. Русский язык продолжает преподаваться в национальной системе образования в Китае, Монголии, Вьетнаме, Индонезии, Филиппинах. В Израиле полтора миллиона жителей считают русский язык родным. Таким образом, русский язык является языком глобального общения. Русский язык в Западной Европе сегодня учат экономисты и юристы, таксисты и полицейские, работники туристического бизнеса и продавцы. Объявление типа «Фирме требуются работники со знанием английского и русского языков» можно увидеть и в Армении, и в странах Балтии, и во Франции.



Практическая часть

Задание № 1. Прочитайте заключительные слова из книги «Письма о добром и прекрасном» одного из выдающихся ученых XX века, академика Д.С. Лихачева, вынесенные в эпиграф: «...Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело... Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно — вслушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно — это надо, надо». Напишите мини-сочинение «Роль русского языка в нашей жизни» (10-15 предложений).

Задание № 2. Прочитайте высказывания известных писателей о языке и, опираясь на полученные ранее сведения, сделайте вывод о богатстве, красоте, выразительности и развитости русского языка.

«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью... Русский язык в умелых и опытных устах — певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...» (А. [Куприн](#))

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» (Н. Карамзин)

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки [Пушкин](#)! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса... Берегите чистоту языка, как святыню!» (И. [Тургенев](#))

Раздел I Язык и речь. Функциональные стили речи



Тема 2 Язык и речь

Наш родной язык, самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык, по определению К.Г. Паустовского, явление уникальное, удивительное. В нём уживаются и тесно переплетаются красивое и некрасивое...

Язык – это система словесного выражения мыслей, знаний, чувств, которая служит средством общения людей. Это своеобразная «одежда» для всех понятий, это возможность абстрактно (отвлеченно) мыслить, строить гипотезы (предположения), выводить суждения. Язык – это орудие познания мира.

С помощью языка сохраняются и передаются последующим поколениям знания, опыт, культурные традиции. Это отражается в сохранении в языке древних диалектов, географических названий, имен – таким образом осуществляется связь предков и потомков.

Глубокое знание русского языка обеспечивает развитие мыслительных способностей человека, его душевных качеств. От умения грамотно говорить и писать, читать и слушать, т.е. от речевого поведения, зависит успех профессиональной деятельности человека.

Главные функции языка: коммуникативная (т.е. передачи информации), номинативная – называть предметы, свойства, явления окружающего мира; эстетическая – наслаждаться красотой речи, получать удовольствие от создания и чтения образцов литературных произведений.

Язык цветов, язык музыки, язык танца, язык мимики, язык программирования, язык жестов.

На Земле насчитывается около 5-6 тысяч языков. На 40 наиболее распространенных языках разговаривает примерно 2/3 населения Земли.

Больше всего людей говорят на китайском, хинди, английском, испанском, арабском, русском, португальском и французском. В настоящее время насчитывается чуть более 400 языков, которые считаются исчезающими.

Речь – это способность говорить, выражать, передавать что-либо словами.

Язык – это «кладовая», речи, которая хранит и бережет все людское познание. Речь – это язык в действии, язык в работе.

Речь

устная (звуковая)

- ☐ Появилась миллион лет тому назад
- ☐ Есть у всех народов
- ☐ Чаще пользуемся звучащей речью

произведения

искусства, духовные ценности

письменная

- Возникла значительно позже
- Не у всех народов есть
- Сохраняет знания,

Речевая деятельность или речевое поведение определяется культурой речи, научным предметом, описывающим нормы литературного языка, критерии грамотной речи. **Выделяют четыре вида речевой деятельности:** говорение,

слушание (или аудирование), чтение и письмо. Два из них относятся к устной форме (говорение и слушание), а два – к письменной (чтение и письмо).

Роль языка в жизни общества огромна. Он прочно связан с человеком, так как является для людей важнейшим средством общения. **Язык** – это система средств для выражения человеческой мысли,



Тренировочные упражнения

Задание 1.

Прочитайте текст. Чему он учит? Пользуясь материалом текста, составьте памятку «Что такое культура речи?». Объясните значение слов пустословие, свысока, мимика, эмоциональный, образно, вульгарный, достоинство.

Умение ясно выражать свои мысли, умение слушать собеседника — все это, как мы знаем, важные признаки того, что человек обладает культурой речи. Умение говорить просто, без лишних слов, эмоционально и образно достигается не сразу. Следует учиться правильному литературному произношению, выразительной интонации, владению мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску речи. Стремись свои мысли выражать кратко, точно и понятно, избегай пустословия, повторения одного и того же. Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно ясно. Избегай ненужных слов: «знаете», «понимаете», «так вот», «так сказать», «значит». Не употребляй вульгарных слов и выражений. Не думай, что, пересыпая речь грубыми словами, ты кажешься взрослее и мужественнее. Напротив, у стоящих людей ты вызовешь лишь брезгливое отношение.

Будь в словах так же вежлив, как и во всем. Словом можно обрадовать человека, а можно грубо обидеть. Никогда не давай прозвища и клички товарищам. Это унижает человеческое достоинство, иных больно ранит, заставляет замкнуться в себе. Уважай своего собеседника; смотри на того, с кем говоришь, — недопустимо во время разговора оглядываться по сторонам, отворачиваться, выражать своё нетерпение поглядыванием на часы. Не разговаривай с товарищами и взрослыми свысока, тоном, не терпящим возражений и сомнений. Невежливо полностью завладеть разговором, говорить только о себе (где я был, что видел, что переживал).

Не говори быстро и с излишней горячностью. Не старайся перекричать собеседника. Если он говорит громко, ты говори тихо, тогда собеседник тоже перестанет кричать. Приветливый, доброжелательный тон создает возможности для взаимопонимания; грубый тон порождает ответную грубость. Особенно следи за собой, когда говоришь с младшими, они копируют тебя: подражают как в хорошем, так и в дурном. (По книге «Мир детства»).

Задание 2. *Выполните тест.*

Тема 3 Функциональные стили речи и их особенности.



Стиль речи – это разновидность литературной речи, которая определяется условиями речевого общения.

В современном литературном языке выделяются **следующие основные стили**: разговорный и книжные – научный, официально-деловой и публицистический.

Отдельно стоит поэтический стиль – это такая разновидность литературного языка, которая используется писателями и поэтами для создания литературных произведений.

Каждый стиль характеризуется следующими признаками:

- целью общения;
 - набором языковых и формами речи, т.е. жанрами, в которых он существует.
- Стиль литературного языка называется функциональным, потому что он выполняет определенную функцию (роль) в речи. Определяется стиль по совокупности всех признаков.

Стилем языка обычно называют такую разновидность языка, которая обслуживает какую-либо сторону человеческой жизни. Для каждой из сфер многообразной жизни человека существует своя особая стилистическая разновидность языка. Так, неофициальное, бытовое общение обслуживает разговорный стиль, официальные отношения людей – официально-деловой стиль, общественно-политические отношения – публицистический стиль, научное общение – научный стиль, словесно-художественное творчество – язык художественной литературы.

Научный стиль – это разновидность книжного стиля литературного языка.

Научный стиль зародился в античную эпоху, когда в языке начала создаваться научная терминология.

Применяется в устной и письменной речи для общения в области науки и техники.

Основная функция: точная передача и доказательное изложение научной информации

Сфера использования: научные статьи, учебники, доклады.

Основные признаки научного стиля являются:

- абстрактность (отвлеченность);
- обобщенность изложения;
- логичность;
- точность используемого материала.

Языковые особенности: предварительное обдумывание, монологический характер высказывания, строгий отбор языковых средств.

Разговорный стиль – это речь непринужденная, без специального предварительного отбора языковых средств.

Основная функция – общение.

Отличительная черта разговорного стиля – неофициальный характер отношений между участниками общения. Этот стиль встречается в произведениях фольклора и художественной литературе.

Языковые особенности: общеупотребительные, нейтральные слова.



Тренировочные упражнения

Задание 1. *Законспектировать материал, сохраняя основные понятия.*

Задание 2. *Определите стиль данных текстов. Тексты переписывать не надо.*

Вариант 1

1 текст. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2 текст. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3 текст. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города. Вдруг откуда ни возмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены: – Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4 текст. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

5 текст. Вы когда -нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна

упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Вариант 2

1 текст. Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

2 текст. Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

3 текст. Подъехав к подошве Койшаурской горы, мы остановились возле духана. Тут толпилось шумно десятка два грузин и горцев; поблизости караван верблюдов остановился для ночлега. Я должен был нанять быков, чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица, – а эта гора имеет около двух верст длины. Нечего делать, я нанял шесть быков и нескольких осетин. Один из них взвалил себе на плечи мой чемодан, другие стали помогать быкам почти одним криком.

4 текст. «...Блеском и славою покрыли себя в веках тысячи и тысячи ваших сыновей. Они обогатили нашу жизнь великими открытиями, их труд, труд сыновей ваших, создал из зверя человека- лучшее из всего, что видано на земле. Как же можете вы допустить, чтобы рожденный вами человек снова принизился до зверя, до хищника, до убийцы. Матери! Жёны! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон».

5 текст. Положение о выборах в Верховный Совет СССР Статья 3. Депутатом Верховного Совета СССР может быть избран каждый гражданин СССР, достигший 23 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, пола, вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности.

Задание 3. Выполните тест. Материал взять у преподавателя.

Тема 4 Официально-деловой и публицистический стили речи.



Официально-деловой стиль обслуживает официально-производственные и официально-дипломатические отношения: производственные, дипломатические, юридические, т.е. отношения между государственной властью и населением, между предприятиями, между личностью и обществом. Официально-деловой стиль относится к книжным стилям и функционирует преимущественно в письменной речи. Устная форма официально-деловой речи – это выступления на торжественных собраниях, заседаниях, приемах, доклады государственных и общественных деятелей.

Основная функция делового стиля – точная передача деловой информации.

Стилевые черты:

- обращенность ко многим;
- использование в официальной обстановке;
- однозначность формулировок, ясность изложения;
- компактность структуры текста;
- информативность;
- общепринятое, стандартное расположение частей текста, реквизитов - обязательных составных частей документа;
- высказывания подчеркнута строгие, бесстрастные.

Разновидности делового стиля:

1. Собственно официально-деловой (канцелярский).
2. Юридический (язык законов и указов).
3. Дипломатический.

Основные жанры:

жанры устной речи: деловая беседа;

жанры письменной речи: жанры письменной официально-деловой речи.

Документы подразделяются на личные и служебные.

Публицистический стиль – это стиль, которым пользуются журналисты, общественные деятели. В этом стиле речи создаются высказывания, рассчитанные на множество слушателей. Выделяются следующие подстили:

- газетно-публицистический (язык газеты);
- официальный политико-идеологический (политические постановления и т.п.);
- массово-политический (выступления на политических собраниях),
- агитационный (призывы, листовки, воззвания и т.п.).

Основные функции публицистического стиля – информационная и воздействующая. Этот стиль призван формировать мировоззрение читателя, решать просветительские, воспитательные и другие проблемы.

Жанры стиля: заметка, репортаж, статья, очерк, памфлет, фельетон, рецензия и др.

Стилевые черты: строгая логичность изложения, точность фактов, эмоциональность.

Языковые средства: лексика разных пластов, оценочная лексика, иноязычные слова, фразеологизмы, изобразительные средства языка, синтаксические конструкции.



Справочный материал «Образцы деловых документов».

Директору ГБПОУ КК НКРП
Сугаиповой И.В.
студента группы 1 – П - 1
Иванова Владимира Сергеевича

заявление.

Прошу Вас разрешить мне досрочно сдать зимнюю сессию. В связи с тем, что ложусь в больницу на обследование. Документ прилагается

Дата

Подпись

Зав. отделением Шиловой И.И.
студента группы 1 – П - 1
Иванова Владимира Сергеевича

объяснительная записка.

Мною, Ивановым И.И., было пропущено 2 учебных дня (10 и 11 ноября) в связи с тем, что я ездил в ...

Дата

Подпись

Зав. отделением Шиловой И.И.
студента группы 1 – П - 1
Иванова Владимира Сергеевича

объяснительная записка.

Я, Иванов В.С., опоздал сегодня на урок математики, потому что проспал.
15.09.2015г

Подпись

Расписка.

Я, Иванов И.И., студент группы 1 – П - 1 получил от библиотекаря колледжа НКРП Барковой Т.М. во временное пользование (сроком на ...) учебник по географии за 10 класс.

Обоснование: просьба преподавателя географии Ширинской Л.А.

Дата

Подпись



Тренировочные упражнения

Задание 1. Ознакомьтесь с образцами деловых бумаг. Пользуясь образцами, составьте и напишите свой текст заявления и объяснительной записки. Например, перевод на другую специальность, академический отпуск и т.д.

Задание 2. Выполните тест.

Вариант 1

Задание 1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, Б, В
- 2) Г, А, В, Б
- 3) Г, В, А, Б
- 4) Г, Б, В, А

А. Там описывается путешествие в окрестностях дома, где жил писатель.

Б. так видеть и ощущать умеют только дети и хорошие писатели.

В. Он отправился с девочкой на обычную прогулку и увидел привычный, казалось бы, мир глазами путешественника, попавшего в неведомые страны.

Г. У Аркадия Гайдара есть рассказ «Голубая чашка».

Задание 2. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) ТОЛЬКО – частица;
- 2) ПРИВЫЧНЫЙ – причастие от глагола ПРИВЫКНУТЬ;
- 3) ПОПАВШЕГО – причастие от глагола ПОПАСТЬ;
- 4) УВИДЕЛ – глагол 2 спряжения.

Задание 3.

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живется неуютно. Не требует доказательство и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с легкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелегкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

Стиль данного текста - ...

Варианты ответов:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) публицистический | 3) научный |
| 2) художественный | 4) разговорный |

Задание 4. Подберите к словам синонимы (2-3)

Конечно, контуры, близкий, красивый

Вариант 2

Задание 1.

Перед ненастью яблоки в садах тяжелеют. Они наливаются мглой и алостью. Ветви гнутся, и тяжкое напряжение, от которого темнеют лесные дали, белеют озера, глухим дыханием наполняет леса и сады. Уже трудно понять, это сумерки или просто мгла, предметы оживают и преисполнены таинственного смысла, который тянет человека заглянуть им в душу и сказать какое-то доброе слово. (Ю.Н. Куранов)

Стиль данного текста - ...

Варианты ответов:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) художественный | 3) публицистический |
| 2) официально-деловой | 4) разговорный |

Задание 2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Таким замечательным временем для меня стало прошлое лето.

Б. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ, а теперь в каждом из них я вижу бездну живых образов.

В. Должно быть, у каждого человека случается счастливое время открытий.

Г. Именно тогда я узнал много слов, бывших до той поры известными мне, но далекими и еще не пережитыми.

1) А, Г, Б, В

2) В, А, Г, Б

3) В, Г, А, Б

4) Б, А, Г, В

Задание 3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1) УЗНАЛ – глагол прошедшего времени;

2) ИЗВЕСТНЫМИ – прилагательное в форме множественного числа, творительного падежа;

3) РАНЬШЕ – предлог;

4) ПЕРЕЖИТЫМИ – причастие от глагола ПЕРЕЖИТЬ

Задание 4. Подберите к словам синонимы (2-3)

Словарь, настоящий, обманывать, защитник

Тема 5 Художественный стиль речи.



Стиль художественной литературы – это стиль художественных произведений: рассказов, повестей, романов, пьес, стихотворений и т.д.

Основная функция художественного стиля – воздействовать на читателя, а также информировать его о чем-либо. Кроме этого художественный стиль выполняет эстетическую функцию. Он учит понимать и ценить родное слово. Через язык художественного произведения воспитывается чувство прекрасного.

Стилевые черты: образность, выразительность, эмоциональность.

Языковые средства: использование изобразительно-выразительных средств языка (тропы, стилистические фигуры).

Отличительная особенность стиля – это использование лексики разных слоев: книжной, разговорной, термины, обороты деловой, официальной речи, выражения, характерные для публицистики, элементы устного народного поэтического творчества.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Средства художественной выразительности характерны для художественного и публицистического стилей. Это тропы и фигуры.

Троп (греч. tropos «поворот», «оборот речи») — стилистический приём, заключающийся в употреблении слова (словосочетания, предложения) не в прямом, а в переносном значении, то есть в использовании слов (словосочетаний, предложений), называющих один объект (предмет, явление, свойство), для обозначения другого объекта, связанного с первым тем или иным смысловым отношением.

Эпитет (греч. — буквально «приложенное») — это красочное определение, подчёркивающее характерное свойство предмета, а также придающее ему поэтическую яркость, например: Идут дожди, висят *лохматые* серые тучи. Эпитетом может быть не только определение, но и обстоятельство, образно рисуящее действие: *беспечно* смеётся иволга. В народно - поэтической речи встречаются постоянные эпитеты-определения, которые постоянно употребляются по отношению к одним и тем же словам: *добрый* молодец, *булатный* нож, *серый* волк.

Метафора (от греч. «перенос») — это слово или выражение, употребляемое в переносном значении, когда перенос осуществляется на основе сходства, которое наблюдается у предметов или явлений при их сравнении, сопоставлении, например: основывается на сходстве формы: туфли на *платформе*; расположения: *голова* колонны; цвета: *изумрудная* листва. Это скрытое сравнение. В ней есть что-то от загадки. Ты, *вознесённая свеча*, тонким *жалом* небо *лижешь*...

Метонимия (от греч. «переименование») — это слово или выражение, употребляемое в переносном значении, когда в основе переноса лежит смежность явлений, внутренняя или внешняя связь между предметами, например: *лес поёт* вместо В лесу поют птицы. На основе смежности: ёмкость, сосуд, помещение — наименование того, что в них содержится, заключено: разлил *стакан*, *класс* притих; материал — изделие: на *золоте* едал, коллекция *серебра*; действие — результат или время, место его совершения: набор учащихся *удачен*, в обед *ушёл*; имя автора — название произведения, открытия, изобретения, прибора и т.п.: посмотрели *Репина*, увлечён *Достоевским*, иллюстрации к *Толстому*.

Особый вид метонимии — синекдоха (греч. «соподразумевание»), которая основана на переносе наименования с целого на часть, с частного на общее и наоборот: официальное *лицо*, береги *копейку*, закопать в *землю*.

Сравнение — это сопоставление двух явлений с целью пояснить один предмет или явление при помощи другого, например: Лёд неокрепший на речке студёной *словно как тающий сахар* лежит.

Олицетворение — это перенос свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия, например: «время идет», «горячее сердце», «часы стоят». Олицетворение чаще сего используется в сказках, баснях, где неодушевленным предметам или животным придаются человеческие свойства.

Ирония (от греч. «скрытая насмешка») – троп, состоящий в употреблении слова в противоположном значении, например: в басне Крылова «Лисица и Осел» Лисица обращается к Ослу со словами:

Отколе, умная, бредешь ты, голова?

На самом деле Лисица не считает Осла умным.

Оксюморон (от греч. «остроумно-глупое») – троп, состоящий в соединении несоединимого, например: «живой труп», «звонкая тишина», «сладкая боль».

Перифраза (от греч. «вокруг», «говоря») – троп, состоящий в замене названия предмета выражением, описывающим его признаки, но не называющим его, например: «город на Неве» вместо «Санкт-Петербург», «царь зверей» вместо «лев»).

Гипербола (от греч. «преувеличение») – чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета с целью усиления впечатления, например: у Гоголя: «Редкая птица долетит до середины Днепра».

Литота (от греч. «простота») – в противоположность гиперболе это чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета, например: «мальчик с пальчик».



Тренировочные упражнения

Задание 1. В каком предложении используется метафора?

Выделить предложение.

1. Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль.
2. С очередной вершины открылись новые гряды гор, похожие на застывшие волны гигантского моря.
3. Я где-то читал, что на месте Кавказа в доисторические времена было море.

Задание 2. Какие из перечисленных ниже средств художественной выразительности используются в предложении? Выделить.

Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которыми и сейчас невозможно не восхищаться.

1. Метафора
2. Гипербола.
3. Градация
4. Сравнение

Задание 3. Укажите вид тропа, используемый в предложении.

Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла.

Задание 4. Какие из перечисленных средств выразительности используются в тексте?

Небо и дорога.

Прошла по листве мокрая гулкая буря, над лесной дорогой нашей разомкнулись деревья. В осиннике стало светло, и в лужах теперь стоит небо.

Замрешь на берегу лужи, словно скала в небесах тебя держит, а снизу – сине. Глянешь - и гуси плывут в небесах под ногами, голова даже кружиться. И кажется, летишь.

1) метафора 2) риторический вопрос 3) сравнение
4) олицетворение 5) инверсия

19

Использование антонимов: Вблизи море прозрачно и чисто, а в отдалении лежит густой тёмно - синей полосой.

Цепная (последовательная) связь отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. *Например:* Наконец мы увидели **море. Оно** было огромным и очень спокойным. Но это спокойствие было обманчивым.

Параллельная связь – это связь, при которой предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются, подчиняются первому предложению. При такой связи все предложения дополняют, уточняют смысл первого.

Например: Море никогда не бывает однообразным, неинтересным, так как каждый день, даже каждую минуту оно разное. Таинственное, непостоянное, необъятное – оно волнует душу, не оставляет равнодушным сердце. В один день оно тихое и спокойное, будто большое зеркало, холодное и прозрачное.

Структура текста. Каждый текст состоит из зачина, основной части и заключения.

Зачин состоит из одного – двух предложений. Он является вступлением, вводит читателя в повествование.

В основной части описываются события, введением к которым был зачин, передаются действия, речи, мысли персонажей.

Заключение – это итог повествования. Обобщается то, что сказано в основной части текста, подводится итог. Заключение состоит из одного или нескольких предложений.

Функционально-смысловые типы речи.

Все речевые произведения делятся на три типа: описание, рассуждение и повествование.

Описание – это текст с изображением целого ряда признаков, явлений, предметов или событий, которые необходимо представить себе все одновременно. **Основной вопрос** - Каков предмет?

Повествование – изображение событий или явлений, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом или обуславливающих друг друга. **Основной вопрос** - Что произошло?

Рассуждение – это текст, который описывает предметы, явления, признаки, действия, находящиеся в причинно-следственных отношениях. Оно строится по следующей схеме: 1) тезис (то утверждение, которое нужно доказать); 2) доказательство; 3) вывод. **Основной вопрос** - Почему? Зачем?



Тренировочные упражнения

Задание №1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, выполните задания, которые написаны после текста.

Сколько бы ни смотреть на море? оно никогда (не) надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное. Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло...голубое? покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко...синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно...индиговым, шерстя...ым. Точно его глядят против ворса. То налетает буря? и оно грозно пр...ображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Взбаламуче...ые волны волокут? и швыряют вдоль берега камни. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма. Малахитовые доски прибоя? размашисто исписа...ые белыми зигзагами пены? с пушечным громом разб...ваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг в...сит кисеей во всю громадную высоту потрясе...ых обрывов.

Но главное оч...рование моря заключается в какой – то тайне? которую оно всегда хр...нило в своих пространствах. (В. Катаев.)

Выполните задания

1. Тема текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Основная мысль текст.
4. Стил ь текста.
5. Выписать из текста
эпитеты:
метафоры:
6. С помощью словаря определите значение слов: темно – индиговое, грифельный, малахитовый.
7. Найти сложносочиненное предложение, подчеркнуть грамматические основы.
8. Найти предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Задание № 2 Разделите текст на абзацы. Объясните.

ЛАСКОВЫЙ ВЕТЕР И ХОЛОДНЫЙ ВЕТРИЩЕ. В тёмном лесу, в глубоком овраге, спали два ветра. Ласковый Ветер — мальчик с синими глазами. А холодный Ветрище — дед с колючей бородой. Пришла зима. Белые снега покрыли поле. Зашумели тревожно верхушки деревьев. Проснулся в глубоком овраге холодный Ветрище. Встал, вышел из лесу. Застонала вьюга. Но вот поднялось солнышко выше над землей. Заболела спина у холодного Ветрища. Поплелся он в темный лес, залез в глубокий овраг. Проснулся ласковый Ветер, вышел из лесу. Засмеялось солнышко, потекли ручейки, зацвели цветы, зашумели травы. (В. Сухомлинский)

Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 7 Фонетические единицы.



Изучением языка занимается специальная наука, которая называется **языкознанием**, или **лингвистикой**. Единицами фонетического уровня являются звуки. Кратчайшая звуковая единица (звуковая сторона звучания разных слов) называется фонемой.

1. Фонетика – раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т. е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись – транскрипция, о чем предупреждают квадратные скобки: вышивать [вышыват].

2. Звук как единица языка.

Звук – это минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека. Работа органов речи при произнесении звука называется **артикуляцией**. В русском языке 43 звука: 6 гласных и 37 согласных.

Гласные звуки – это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят, в основном из голосового тона при полном отсутствии шума.

В зависимости от того, падает на гласную в слове ударение или нет, все гласные звуки делятся на ударные и безударные звуки: [зонт], [гордый]-[занты], [гарда].

Классификация согласных звуков.

Сильные и слабые позиции звуков. В речи все звуки стоят либо в сильной (произносятся более четко), либо в слабой позиции. Сильной для гласных звуков является ударная позиция, а безударная – слабой (ср. дом - дома). Для согласных звуков сильной является позиция перед гласными [а], [о], [у], [и], [ы] (грибы), а слабой – в конце слова (гриб – [грипы]), позиция перед звонкими и глухими согласными, в которой парные по глухости-звонкости согласные не различаются (проезд [проезт]).



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Запишите высказывание в фонетической транскрипции.

Не знаю, какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш. (Н. Гоголь).

Задание №2. Тест по фонетике

1. С чем нельзя согласиться?

Фонетика изучает:

1) звуки речи,

- 2) чередования звуков,
- 3) состав слова,
- 4) ударение,
- 5) интонацию,
- 6) членение звуков потока на слоги.

2. С чем можно согласиться?

Органами речи являются:

- 1) легкие,
- 2) сердце,
- 3) голосовые связки,
- 4) ротовая полость,
- 5) желудок,
- 6) губы.

3. В каком ряду перечислены только согласные звуки?

- 1) [т], [ф], [л], [о], [г]
- 2) [м], [н], [ы], [ш], [с]
- 3) [б], [ж], [к], [п], [т]

4. В каких словах есть только звонкие согласные?

- 1) море
- 2) мельник
- 3) обоз
- 4) земля
- 5) белый

5. В каких словах есть только глухие согласные звуки?

- 1) тост
- 2) пропасть
- 3) штык
- 4) ход
- 5) печать

6. В каких словах есть только твердые согласные звуки?

- 1) выход 2) торговец 3) одежда 4) коротать 5) шедевр

7. В каких словах есть только мягкие согласные звуки?

- 1) телевизор
- 2) нянчить
- 3) телевидение
- 4) фюзеляж
- 5) черепица

8. Укажите слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

- 1) копьё 2) яблочко 3) скользя 4) ключи
- 5) енот 6) неделя

9. Укажите слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук.

- 1) святки 2) ёлочки 3) изъять 4) болезнь 5) плюс 6) каюк

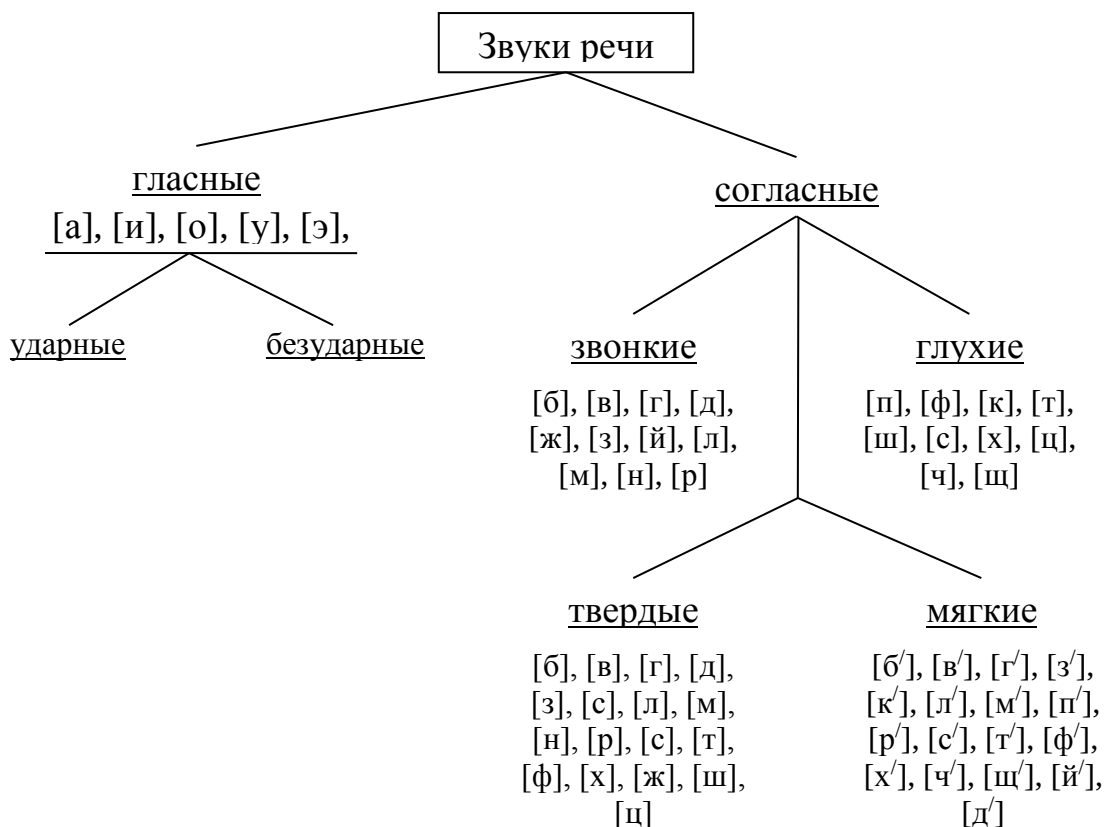
10. Укажите слова, в которых букв столько, сколько звуков.

- 1) песня 2) корыстный 3) интервью

- 4) галька 5) колосс 6) коротышка
11. Определите, сколько букв и звуков в слове РАЗЪЕЗДНОЙ.
- 1) 8 букв, 9 звуков 2) 10 букв, 10 звуков 3) 10 букв, 9 звуков
4) 10 букв, 8 звуков
12. Сколько звуков [o] в слове ГОЛОВОЛОМКА?
- 1) четыре 2) три 3) два 4) один



Справочный материал «Звуки речи»



Звуки [ж], [ш], [ц] всегда твердые
Звуки [й'], [ч'], [щ'] всегда мягкие

Тема 8 Орфоэпические нормы.



Орфоэпия - во-первых, раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; во-вторых, совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам.

Орфоэпия изучает существующие в языке варианты произношения, выбирает наиболее соответствующие принятым традициям и тенденциям

развития языка; иными словами, **орфоэпия - система произносительных норм языка.**

Рекомендации правил, отражающих современные орфоэпические нормы.

Правило 1: буква г на конце слова бог произносится как [х].

Правило 2: -ого/-его в прилагательных мужского и среднего родов произносится как о[в] о/е [в]о.

Правило 3: зж и сж произносятся как [ж] (на стыке морфем или служебного слова со знаменательным).

Правило 4: зч и сч произносится как [ш] (на стыке морфем).

Правило 5: дч и тч произносится как [ч] (на стыке морфем).

Правило 6: -тся и -ться произносится как [ц] (в глаголах).

Правило 7: дс и тс произносится как [ц] (перед к в прилагательных).

Правило 8: жд произносится как [шт] и [ш] (в слове дождь и производных). Произнесение таких сочетаний в случае затруднений стоит уточнить в орфоэпическом словаре.

Правило 9: чн произносится как [ч`н] – в большинстве слов, но произносится как [шн] в словах ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, скворе[шн]ик, Ильини[шн]а и др.

Правило 10: чт произносится как [шт] (чтобы, что и т.д.), но нечто [чт].

Правило 11: гк произносится как [х`к`] - в словах легкий, мягкий.

Правило 12: гч произносится как [х ч`] - в словах легче, мягче.

Правило 13: стн, нтск, стл, ндск, здн, рдц, лнц, вств, лвств - содержат непронимосимую согласную. В случае затруднений нужно обратиться к орфоэпическому словарю.

Правило14: двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука (ванна [н], группа [п]).

Правило 15: в безударном положении не произносятся звук [о]. После твердых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы о произносится [а] (к[а]за-к[о]зы, [а]писание- [о]пись). Поэтому, например, произносятся одинаково, со звуком [а], слова волы и валы, сома и сама, хотя пишутся по-разному. В других безударных слогах после твердых согласных на месте гласных, обозначаемых буквами о и а, произносится звук, средний между [ы] и [а], близкий к [ы]. Такой звук, например, произносится на месте подчеркнутых гласных в словах водовоз, пароход, выход.

Правило16: после мягких согласных, на месте гласных, обозначаемых буквами е, ё, я (т.е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и] (лесок, весна, плясать). Поэтому, например, одинаково, со звуком, близким к [и] произносятся слова посветить-посвятить от (свет и свят), хотя их написание различно.

Правило17: парные звонкие согласные звуки, обозначаемые буквами б, в, г, д, ж, з, на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми

буквами п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ, становятся глухими (дуб[п], глубь[п`], ловко[ф], кровь[ф`], ногти[к], подход[т], багаж[ш]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (просьба[з`], молотьяба[д`]).

Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передается, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному, слова молод-молот, лезть-лесть и др.

Правило 18: во многих иноязычных словах после согласных пишется е, а произносятся согласные твердо (ателье [тэ], атеист[тэ], денди[дэ], кашне[нэ], кафе[фэ], партнер[тэ], резюме[мэ]), стенд[тэ], шедевр[дэ]).

Но в целом ряде заимствованных слов согласные перед е произносятся мягко (академия, декада, демагог, демон, музей, пионер, темпы, фанера, фланель).

Правило 19: в начале слов буквы э и е пишутся в соответствии с произношением (экспорт, егерь, эллипс, ересь, эхо, Ева, этот, ест). После и, а также после согласных пишется буква е (гигиена, диета, кашне, стенд).

Исключения: иноязычные слова мэр, сэр, пэр и некоторые собственные имена (Улан-Удэ).



Запомните!

Ё ([ʹo]) под ударением	Е ([ʹэ]) под ударением	Варианты
Издёвка, одноимённый, остриё, затёкший, ретушё, никчёмный, разношёрстный, новорождённый, крёстный (отец), осуждённый, принёсший, скабрёзный, истёкший (о жидкостях), солитёр (червь), белёсый.	Акушерка, афера, зев, опека, пекло, плеск, валежник, крестный (ход), блеф, оседлый, преемник, истекший (о времени), солит[э]р (бриллиант),	Блеклый- блёклый, маневр- манёвр



Запомните!

Мягкий согласный перед е	Твердый согласный перед е
Текст, брюнет, термин, конкретно, берет, тенор, анемия, компресс, стенокардия, дезинфекция, шинель, патент, терапевт, невропатолог.	Тенденция, асептика, термос, тембр, бутерброд, компьютер, диспанс`ер, свитер, тезис, астения, анестезия, аденоиды, сепсис, темп, люрекс, протез, синтезировать, инертный.



Тренировочные упражнения

Задание: *спишите слова, поставьте ударение в словах.*

Вариант №1

Закупорить, заплесневеть, ходатайствовать, баловать, запломбировать, нормировать, звонит, облегчит, дождалась, пережила, проспала, ржаветь, кашлянуть, солгала, черпать, осведомить, агент, верба, крапива, искра, петля, воры, каталог, квартал, завидно, дремота, корысть, цыган, щавель, коклюш,

Вариант №2

Документ, километр, красивее, тефтели, шофер, кружева, договор, начал, начала, похороны, статуя, столяр, процент, боязнь, мельком, досуг, ненависть, фарфор, хвоя, взяла, паралич, перчить, задолго, издавна, хворост, хлопок (культура), портфель, силос, избалованный, торты.

Вариант №3

Бензопровод, добыча, каучук, заговор, кладовая, таможня, эксперт, блокировать, пахота, гренки, некролог, цемент, сантиметр, создан (создана, созданный), средства, сформировать, углубить, украинский, форзац, принять. занять, занята, звонишь. револьвер, гусеница, хозяйева водопровод, хаос, перчить.

Вариант №4

Аристократия, современный, квартал, медикаменты, простыня (мн.ч. – простыни, р.п. – простынь), пихта, орнамент, кружева, одновременно, тотчас, включит, значимый, не жил, партер, повторит, принял, свекла, копировать, опека, премировать, до смерти, начатый, приданое, изобретение, алкоголь, газированная, феномен, сироты, ворота.



Словарь ударений. «Эти слова вы обязательно должны произносить правильно!»

АлфавИт, анАтом (специалист по анатомии), арЕст, акрОполь (центральная укреплённая часть), апартамЕнты (доп. малоупотр. апартАменты), апострОф (надстрочный знак в виде запятой), аристокрАтия, афера, асимметрИя (доп. асиммЕтрия), апОкриф (), абсЕнт, Августовский (доп. августОвский), акушЕр (доп. устар. акушЁр), абрис, аллЮзия. БАйховый (чай), бюрокрАтия, бАржА, берЁста (берестА), белёсый, блёклый, бытиЕ, баловАть (балУю, балОванный, баловАться), блАговест, благовЕщение, безУдержный (доп. Устар. безудЕржный), бАнты, базИлика и базилиКа, бЕз толку. ВетеринАрия, вЕяние нашего времени, валовОй доход, вЕрба, вОгнутый, втрИдорога, вЕрование, вероисповЕдание, водопровОд, ворожЕя, винтовОй, включЁнный. ГрЕнкИ, граждАнство, гУсеница, гЕрбовый,

гастронОмия, гЕнезис, граффИти, грУшевое варенье, газопровОд, грЕйпфрут. ДЕлЯщий, давнИшний, дО смерти, дОсыта, деньгАм, дЕньги, донЕльзя, досУг, добы́ча, договОр (мн.ч. договОры), диспансЕр, дискутиРовать, дефИс. ЕретИк, жалюзИ, звонИшь, знАхарь, запломбировАть, заЁм, засорЁнный, занятОй (человек), зАнятый (дом), завсегдАтай, запертА, знАчимость, зАмкнутый, знАмение, завИдно, зАлитый (доп. залИтый), знАчимый. ИначЕ, иерОглиф, Исподволь, индустрИя (и доп. устар. индУстрия), изОгнутый, инженерИя, Игрище, Иконопись, инсУльт, Искра (в проф. Речи искрА), игУмен. КружевА и крУжево, коклЮш, кИрзОвый, кАмешек и кАмушек, корЫсть, кОлледж и коллЕдж, копИровать, красИвее, кедрОвый, кремЕнь, квартАл, каталОг, кулинАрия и доп. кулинарИя, кАмбала и доп. камбала, кЕта и доп. кетА, клАла, крыжОвенное варенье, лыжнЯ, ломОть хлеба. Манёвры, маркировАть, мозАика, мЕнеджер, мЕнеджмент, мАркетинг (разговор. маркЕтинг), маркировАть, мастерскИ, мЕльком (доп. мелькОм), мизЕрный (доп. мИзерный), молОх, мОрщить лоб и морщИть (об одежде), малая толИка (малая часть), мЫтарь (мЫтарство), мусоропровОд, мартиролОг, мУскулистый (доп. мускулИстый). НАчал, нАчатый, наОтмашь, намЕрение, нормировАть (доп. нормИрованный), новорождённый, незаконнорождённый, нефтепровОд, некролОг, норовИстый, нА бок, надОлго, Отроду, Отнятый, озвУчение, откУпорить (закУпорить), Ожил, Обнял, обнаруЖение (доп. обнаружЕние), отнЯвшийся, ободрИть, одолжИть, полчаса, пЕтля, (вы) прАвы, предложИть, пО трое, принУдить, пулОвер, пАмятуя, пЕрчить, пиццЕрия (доп. пиццерИя), придАное, приговОр, уговОр (но! зАговор), паралИч, патриАрхия, премировАть, пломбировАть, путепровОд, с похорОн, на похоронАх, (но! пОхороны), помИнки, прикУс, просящий, партЕр, повторИм, приНял, пОднятый, ржАвЕть, рАкУшка, ремЕнь, слУчай, сирОты, стАтуя, свёкла, он сОлит, столЯр, срЕдство (мн. число срЕдства), своеврЕменно, по средАм (дни недели), слиВовое варенье, соболЕзнование, страхОвщик (страхОвщица), сОздан, создана, тУфля, тОрты, творОг (доп. твОрог), тамОжня, танцОвщица, тошнотА, тОтчас, усугубИть, увЕдомить, устАвный капитал, украинский, умЕрший, упрОчение (упрОчить), углубИть, цыгАн, цемЕнт, цЕнтнер, чЕрпать, чЕрпаю, (исчЕрпать), хозяйева, хлЕбец (мн.число хлЕбцы), хОленный, ходАтайствовать (ходАтай), христианИн, фенОмЕн, фарфОр, фОрзац, щавЕль, шевелИть (шевЕлит и шевелИт), экспЕрт (экспЕртный), эпилЕпсия, экспортиРовать, эпитАфия, экипировАть, экзальтирОванный (доп. экзальтирОванный), языкОвая колбаса.

Тема 9 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.



Орфография (от греческого слова «правильный», «пишу») – это система правил, которые определяют единообразные способы передачи на письме звучащей речи – слов и их форм. Основные правила орфографии устанавливают написание значимых частей слова (корней, приставок, суффиксов, окончаний); слитное и раздельное написание; употребление прописных (больших) букв; способы переноса слов.

Принципы русской орфографии

Принципы орфографии	Регулируемые написания	Примеры
Фонетический	Письмо соответствует произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков	Приставки раз-, роз-, рас-, рос- (розыск – разыскивать); Приставки, оканчивающиеся на буквы З и С (бескрайний – безродный); правописание буквы Ы после русских приставок на согласную (сыграть – поиграть).
Морфологический	Значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единообразное написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют произношение гласных и согласных	Правописание безударных гласных корней, проверяемых ударением (род-родовитый); приставок (подпилить, подрезать, подшить); суффиксов (смешно, весело), окончаний (в реке, на поляне)
Традиционный	Написания, соответствующие традиции, сохраняющие исторический орфографический облик и не регулируемые современными правилами (правописание уточняется с использованием этимологических справок и запоминается)	Непроверяемые заимствованные или исконно русские слова («словарные слова»: капуста, ковбой, президиум, конфорка); правописание гласных а, и, у после шипящих (чайхона, причуда, животное); чередующиеся гласные и согласные в корне (сложить – слагать, блестеть – блистать)
Дифференцирующий	Написания, разграничивающие разные по значению, но одинаково звучащие слова	Заглавная буква в именах собственных (Соня-соня); Ъ-показатель грамматических форм (плач-не плачь); н-нн в отглагольных прилагательных и причастиях (крашеный – крашенный хной)

I. Проверяемые безударные гласные в корне. (А, О, Е, И, Я).

Способы проверки безударной гласной в корне слова.

1. Подбери однокоренное слово (н-р: таинственный – тайна, тайный).

2. Измени форму слова у существительных – число: моря – море;
у прилагательных замените полную форму краткой н-р: слепой – слеп;
у глагола измените число: я вожу – он водит; измени время: приказал – прикажет; у глагола прошедшего времени измените род: несла –нёс.

3. Сопоставление корней с полногласием -ОРО-, -РА-, -ОЛО-, -ЛА-, н-р:
голова - глава, ворота – врата, молоко- млекопитающее.

4. Выделение международных словообразовательных элементов:
аквариум – (от «аква» – вода), телефон (от «теле» – далеко).

5. Различай лексическое значение слова: незнакомая компания, посевная кампания.



Тематический словарь «Труднопроверяемые безударные гласные в корне слова»

Вытачка на блузке – выточка детали

Вытесненный из толпы – вытиснённый золотом переплёт

Зализать рану – залезать в яму

примерять кофту – примерять друзей

Навевать скуку - навивать кудри

Весёлый запевала – запивать лекарство

Нащепать лучины – нащипать травы

Удариться оземь – подрастает озимь (зимний – земли)

Парадировать по плацу – пародировать поэту

Развевается флаг – развивается ребёнок

Освещение в аудитории – освящение храма

Обежать стадион - обижать слабых

Посветить из окна – посвятить романс

Скрепить печатью договор – скрипеть зубами во сне

Умолять остаться – умять достоинства, умилять поведением (мил)

Проживала в Тамбове – прожевать пирожки

Приведение к присяге – привидение в старом замке

Увядать от засухи – увидеть друга

Слепить глаза – слипаться в комок

Прекращать работу – укрощать животных

Выпалить из ружья – выполоть грядку

Парная баня – выпорите шов

обнажить корни – ножевая рана

уплатить за проезд – уплотнить сроки выполнения

седеть с годами – сидеть в кресле

разряженный клоун – разредить всходы
полоскать бельё – поласкать котёнка
отварить картофель - отворить окно
обвевало ветром – обвивала косу вокруг головы
соблюдать чистоту – частота радиоволн, честолубивый человек
завизированный документ – завязать шнурок
подражать старшим – задрожать от холода
спишите к поезду – спишите задания
потерял перчатки – потирал руки
деревенский старожил – сторожил сад
наколите дрова – накалите железо
пристежной воротник к пальто – пристяжная в русской тройке
позволять шалость – валять шерсть
стачать сапоги – сточить зазубрину на ноже
прядут шерсть – придут в гости
берёзовое полено – бирюзовое море
утихать постепенно – утешать ласково
благословлять на подвиг – прославлять героя
угодить начальству – угадать номер
переселить людей – пересилить усталость
затрещать громко – потрясение тяжкое
обаяние (очарование) – баять - обоняние (способность различать запахи)
облегчённый воз – лёгок
облечённый властью – облечь
облачённый в одежды – облачить
обличённый судом – обличить
покарать врага – покорить природу (покорный), укорять за лень
Алюминиевый бачок – лечь на бочок
Берёзовое полено – бирюзовое море
Благословлять на подвиг – прославлять героя
Бичевать пороки – бечевать баржу
Выполоть грядку – выпалить из ружья
Выпалить из ружья – выполоть грядку
Вытачка на блузке – выточка детали
Вытесненный из толпы – вытисненный золотом переплёт
Вдали – долина
Вылизать тарелку – вылезать из окна
Весёлый запевала – запивать лекарство
Гребной канал- грибной дождь
Деревенский старожил – сторожил сад
Затрещать громко – потрясение тяжкое
Завизированный документ – завязать шнурок
Загадать – годовщина
Закалиться – приколоть

Зализать рану - залезать в огород
Изморозь – изморось (от моросить)
Карать – корить
Косный («отсталый») – костный (кость)
Лесной – лисица
Лепной – липучий
Ленивый – линялый
Магический - могущественный
Навевать скуку - навивать кудри
Нащепать лучины – нащипать травы
Ножной - обнажить
Наколите дрова – накалите железо
Освещение в аудитории – освящение храма
Обнажить корни – ножевая рана
Обвевало ветром – обвивала косу вокруг головы
Обаяние (очарование) – баять - обоняние (способность различать запахи)
Облегчённый воз – лёгок
Облечённый властью – облечь
Облачённый в одежды – облачить
Обличённый судом – обличить
Оббежать вокруг дома- обижать маленьких
Отварить картофель - отворить окно
Парадировать по плацу – пародировать поэту
Посветить из окна – посвятить романс
Приведение к присяге – привидение в старом замке
Прекращать работу – укрощать животных
Парная баня – выпорите шов
Подражать старшим – задрожать от холода
Пристежной воротник к пальто – пристяжная в русской тройке
Позволять шалость – валять шерсть
Прядут шерсть – придут в гости - пора
Переселить людей – пересилить усталость
Примирять друзей – примерять кофту
Покачать врага – покорить природу (покорный), укорять за лень
Прославлять – словесный
Прожевать хлеб – проживать по адрес
Полоскать бельё – поласкать котёнка
Потерял перчатки – потирал руки
Развевается флаг – развивается ребёнок
Разряженный клоун – разредить всходы, разрядить ружьё
Развевается на ветру – обвивается вокруг дерева
Разменять - разминировать
Скрепить печатью договор – скрипеть зубами во сне
Соблюдать чистоту – частота радиоволн, честолюбивый человек

Стачать сапоги – сточить зазубрину на ноже
 Сокращать – укрощать
 Седовласый – сидячий
 Свила гнёздышко – свела по лестнице
 Сплотить единомышленников – заплатить долг
 Слепить глаза – слипаться в комок
 Спишите к поезду – спишите задания
 Стесненный в средствах – тисненый золотом переплёт
 Удариться оземь – подрастает ранняя озимь (зимний – земли)
 Умолять остаться – умалять достоинства, умилять поведением (мил)
 Увядать от засухи – увидеть друга
 Уплатить за проезд – уплотнить сроки выполнения
 Угодить начальству – угадать номер
 Утихать постепенно – утешать ласково - тишина
 Частота выстрелов – чистота помещения – честолубивый
 Хвастун – хвостовой.



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Подберите проверочные слова, объясните выбор гласной.

Закрепить успехи, заскрипеть дверью, заплатить долг, уплотнить сроки, стеснённый в средствах, тиснёный переплёт, свалить шерсть, позволять шалости, сточить зазубрину, стачать сапоги, выполоть сорняки, выпалить из пушки, наколоть дров, накалить железо, расщепить полено, ощипать курицу, укротить зверей, сократить текст, ознаменовать, обнажить, залепить, слипаться, быть старожилом, пристяжная (лошадь), проредить (морковь), умалять (достоинство).

2. Ошибка допущена в одном из слов ряда, найдите ее:

- 1) *развевается промышленность, соблюдать чистоту;*
- 2) *разрядить ружье, навевать волосы;*
- 3) *поласкать белье, усложнить задачу;*
- 4) *укрощать львов, дрожать от страха;*
- 5) *завязать бант, слезать сметану.*

Правописание согласных в корне слова.



Алгоритм правила.

1. Подберите однокоренное слово так, чтобы после проверяемой согласной стояла гласная: *молотьба – молотить, косьба – косит.*
2. Измени форму слово так, чтобы после проверяемой согласной стояла гласная: *мороз – морозы.*
3. Чтобы проверить непроизносимую согласную, нужно подобрать однокоренное слово так, где эта согласная отчётливо слышна: *агентство – агент.*

4. Сомнительную согласную корня слова проверяйте гласной: лёгкий – лёгок, просьба – просить, низкий – низок, чуткий – чуток.



Задание № 2. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Доблес(?)ный, радос(?)ный, полновлас(?)ный, счас(?)ливый, гиган(?)ский, буревес(?)ник, трос(?)ник, вес(?)ник, извес(?)няк, неизвес(?)ность, прису(?)ствие, пас(?)бище, сверс(?)ник, отсу(?)ствие, аген(?)ство, кос(?)ный – кос(?)ный, пос(?)лать – пос(?)лать, свис(?)нуть – повис(?)нут, прихвас(?)нуть, закос(?)нелость. Сер(?)це, сер(?)цебиение, праз(?)ник, праз(?)новать, праз(?)нество, поз(?)но, объез...чик, мун(?)штук, громоз(?)кий. Шес(?)надцатый, сума(?)шедший, уз(?)цы, лес(?)ница, ма(?)штаб. Чу(?)ство, чу(?)ствовать, здра(?)ствовать, я(?)ственный, со(?)нце. Искус(?)ный, словес(?)ник, ровес(?)ник, воскрес(?)ник, блес(?)нуть, шес(?)вовать, чес(?)вовать, уча(?)ствовать, гнус(?)ный, плес(?)нуть, древес(?)ный, по(?)черк, буду(?)щее, заведу(?)щий, я(?)ства, компроме(?)тировать, инци(?)дент, дерма(?)тин, конста(?)тировать.



Тематический словарь «Непроизносимые согласные в корне слова»

Не пропускайте букву в корне: праздник – празден, счастливый – счастье, чувствовать (словарное слово), окрестный – крест, голландский, участливый, завистливый, хлестнуть, здравствовать – здравие, сердце – сердечный, сверстник, лестница, тростник, женитьба, ходьба, резьба, безмолвствовать – молва, крепостной, прелестный, объездчик – езда, свистнуть, устный – уста, причастный, тростник, бездна – дно, буревестник, вестник, капустный, страстный, звёздный, явственно – явно, наяву, чествовать – честь, почивать – (спать), потчевать (угощать), перстень (кольцо) – перст(палец), наперсник (человек, пользующийся особым доверием) – перси (грудь), действенный – действие, девственный – дева, косный (отсталый, неподвижный, ленивый, тяготеющий к привычному), костный – кость.

Не вставляйте лишнюю букву: опасный – опасен, прекрасный – прекрасен, участвовать – участие, официантка, загвоздка, подмости, пианистка, ужасный – ужасен, чудесный, сенокосный, несносный – сносить, вкусный, искусный, интересный, телесный – тела, отвесный – отвесить, безгласный – огласить, шествовать – шёл, шефствовать над детьми (шефы), ровесник, яства (кушанье)- ясти (еда), выслать – высылать, выстлать – выстилать

Непроизносимые согласные в корне: сочетания СТН – СН, ЗДН – ЗН, ВСТВ – СТВ, ЛНЦ, РДЦ. Часто прячутся непроизносимые Т, Д, В, Н, Л: частный, чудесный, поздний, хвастливый, чувствовать, солнце, сердце.

Двойные согласные в корне: вожжи, дрожжи, жужжать, жжение, можжевельник, ссора.

Запомните! Блестеть – блеснуть, прежде – по-прежнему, склянка – стекло, подчеркнуть – почерк, небесный – небеса, словесный – словеса, лезть – лезу, лесть – льстить, провести – веду, провезти – везу, попеременно – перемежаясь, попеременно – перемешивать, увявший – увянуть, увядший – увядать, изморозь – морозить, изморось – моросить,

Не проверяются! Костяшка, тельняшка, деревяшка, будто, ведь, нибудь, присутствие, чувства.

Употребление «Ь» при обозначении мягкости.



1. На конце слов после мягких согласных. Н-р: дождь, брось, гавань, пять, октябрь.

2. В середине слова после мягких согласных, стоящих перед твёрдыми

Н-р: просьба, резьбой, Кузьма, возьми.

3. Всегда после буквы Л

Н-р: сельдь, пыльщик, мельче, льстить, бурильщик.

4. После мягкого согласного, стоящего перед мягкими

Н-р: серьги, пеньки, о свадьбе. Исключение: Людмила, тмин.

Буква Ь не пишется в сочетаниях:

ЧК: бочка, печка.

РЦ: спорщик, наборщик

ЧН: речной, ночник.

ЩН: мощный, барабанщик

НЧ: нянчить, птенчик.

СТ: мостик, вести, разве, песня

НЩ: каменщик, зеленщик.

РЧ: ларчик, бантик



Задание № 3. Спишите слова, вставьте, где нужно мягкий знак.

Колокол(?)чик, вскол(?)з(?), воз(?)мёш(?), нян(?)чить, январ(?)ский, барабан(?)щик, прос(?)ба, молот(?)ба, фонар(?)щик, бан(?)тик, чер(?)ви, кан(?)тик, зон(?)тик, гон(?)щик, вин(?)тик, тон(?)ше, бас(?)ни, зелен(?)щик, лен(?)тяй, бас(?)ни, вес(?)ти, вен(?)чик, мен(?)ше.

Правописание букв О-Ё после шипящих и Ц.



Задание № 4. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы.

Вариант 1.

Морж...вый , ситц...вый, камыш...вый, ландыш...вый, вещ...вой, грош...вый калач(?), лиц...вой, сургуч...вый, ключ...вой, плюш...вый медвеж...нок, пищ...вой, марш...вый батальон, луч...вой, холщ...вый меш...к, кумач...вый, беж...вая материя, замш...вый чехол, оранже...вый абажур, парч...вый кафтан, сторож...вое охранение, реч...вой аппарат, сланц...вые породы, кварц...вый песок, леденц...вый петуш...к, перц...вые стручья, образц...вый порядок, кольц...вой маршрут.

Вариант 2.

Лёгкий ч...лн, узкая реч...нка, лесная трущ...ба, любоваться ландыш...м, рыболовный крюч...к, тонкая беч...вка, ж...лтые листья, мельничный ж...рнов, весёлый медвеж...нок, ласковая собач...нка, пластмассовая расч...ска, укрыться плащ...м, говорить общ..., ш...в разош...лся, короткая рубаш...нка, камыш...вая заросль, ч...порный человек, тяж...лая сумка, сильно ож...г руку, тихий ш...пот, гениальный уч...ный, прогрессивный режисс...р, сплоч...нный коллектив, костяно галч...нок, ноч...вка в лесу, сумасшедший прыж...к, совершил подж...г.

Ё	Е	О
В корнях слов, если есть проверочное слово с буквой Е: <i>рас<u>ч</u>ёска – <u>ч</u>ешет, ж<u>ё</u>лоб – ж<u>е</u>лобок, ж<u>ё</u>ны – ж<u>е</u>на, щ<u>ё</u>голь – щ<u>е</u>голять, п<u>ч</u>ёлы – п<u>ч</u>ела, печ<u>ё</u>нка – печ<u>е</u>нь, ч<u>ёр</u>т – ч<u>е</u>рти</i>	—	В корнях слов, если НЕТ проверочного слова с буквой Е: <u>ш</u>ов – нет п/с, кр<u>ыж</u>овник – нет п/с, <u>ш</u>оссе – нет п/с, капюш<u>о</u>н – нет п/с, ж<u>о</u>кей – нет п/с, ц<u>о</u>коль – нет п/с
В суффиксах отглагольных существительных -ЁР-, -ЁВК-: <i>стаж<u>Ё</u>Р, дириж<u>Ё</u>Р, ухаж<u>Ё</u>Р корч<u>Ё</u>В<u>К</u>а пней, ноч<u>Ё</u>В<u>К</u>а в лагере, размеж<u>Ё</u>В<u>К</u>а</i> ВНИМАНИЕ: поле буквы Ц буква Ё никогда НЕ пишется! Только О (под ударением): <i>облиц<u>О</u>вка, танц<u>О</u>р</i>	В суффиксах существительных БЕЗ ударения: <i>овраж<u>Е</u>к, ноч<u>Е</u>нька, ореш<u>Е</u>к, доч<u>Е</u>нька, реч<u>Е</u>нька, грибоч<u>Е</u>к</i>	В суффиксах существительных ПОД ударением: <i>девч<u>О</u>нка, реч<u>О</u>нка, зайч<u>О</u>нок, бельч<u>О</u>нок, друж<u>О</u>к, береж<u>О</u>к, луж<u>О</u>к, воротнич<u>О</u>к</i>
—	В суффиксах прилагательных БЕЗ ударения: <i>греш<u>Е</u>н (кр. прил.), ландыш<u>Е</u>вый запах, дрожж<u>Е</u>вое тесто, беж<u>Е</u>вый цвет, ситц<u>Е</u>вое платье</i>	В суффиксах прилагательных ПОД ударением: <i>смеш<u>О</u>н (кр. прил.), кумач<u>О</u>вый флаг, парч<u>О</u>вый халат, холиц<u>О</u>вый мешок, камыш<u>О</u>вый шалаш</i>
В суффиксах причастий и отглагольных прилагательных ПОД ударением: <i>вооруж<u>Ё</u>нный до зубов, испеч<u>Ё</u>нный хлеб, сгущ<u>Ё</u>нное молоко, толч<u>Ё</u>ные орехи, увлеч<u>Ё</u>нный рассказом, туш<u>Ё</u>ное мясо</i>	В суффиксах причастий и отглагольных прилагательных БЕЗ ударения: <i>напомаж<u>Е</u>нные волосы, разряж<u>Е</u>нные ружья полож<u>Е</u>нные вещи, ухож<u>Е</u>нные руки</i>	—
В суффиксе наречия-исключения ПОД ударением: ещ<u>Ё</u>	В суффиксах наречий БЕЗ ударения:	В суффиксах наречий ПОД ударением:

	<i>говорить невучЕ, смотреть колючЕ; жгучЕ</i>	<i>жить хорошО, на улице свежО, говорить общО</i>
—	В окончаниях существительных БЕЗ ударения: <i>стужЕй, лужЕй, сажЕй, задачЕй, тёщЕй, трикотажЕм, фаршЕм, плачЕм, пляжЕм</i>	В окончаниях существительных ПОД ударением: <i>карандашОм, кирпичОм, грачОм, багажОм, свечОй, пращОй, алычОй</i> ВНИМАНИЕ: в трёх существительных после Ц пишется окончание О, хотя ударение НЕ падает: <i>скерцО</i> (музыкальная пьеса), <i>палаццО</i> (дворец в Италии), <i>меццО-</i> <i>сопрано</i> (голос)
—	В окончаниях прилагательных БЕЗ ударения: <i>свежЕго, утра, колючЕго ежа, общЕго пляжа</i>	В окончаниях прилагательных ПОД ударением: <i>большОго урожая, меньшОго брата</i>
В окончаниях глаголов ПОД ударением: <i>течЁшь, бережЁт, испечЁм, увлечЁшь</i>	В окончаниях глаголов БЕЗ ударения: <i>хочЕшь, можЕт, расскажЕм</i>	—
ОЖЁГ (если это глагол): <i>ожЁг руку, поджЁг дом, пережЁг верёвку</i>	—	ОЖОГ (если это существительное): <i>ожОг руки, поджОг дома, ожОги лица</i>

Тема 10 Правописание приставок.

Распределение приставок на группы



Первая группа: **неизменяемые (одновариантные):** оттирать-ототрёшь, подзывать-подозвать, взбираться-взобраться, сдирать-содрать

Вторая группа: **приставки на З и С (двухвариантные):**

НА – З: чрез-, раз-, низ-, из-, воз-, без-.

На –С: бес-, вос-, ис-, нис-, рас-, чрес-.

Исключения: здесь, здание, здоровье, ни зги.

Провокационная роль предлогов в написании приставок: из-под нависших бровей- исподлобья.

Третья группа: **приставки ПРЕ- и ПРИ- (смысловые).**

Четвертая группа: **буквы Ы-И после приставок**

Пятая группа: **приставки –иностранки:**

ДЕЗ-	ИН-
КОН-	КОНТР-
ПАН-	ПОСТ-
СУБ-	ТРАНС-
СУПЕР-	РЕ-

Отличай приставки от предлогов

Приставка

1. Нельзя вставить слово после приставки, так как приставка – часть слова.
2. Приставки вопроса не требуют.

Мы вместе будем дружно жить. Придорожные цветы запылились. Надземные канаты сооружения используются в строительстве.

Предлог

1. Между предлогом и существительным можно вставить другое слово (В чужом месте), так как предлог – самостоятельное слово.
2. После предлога ставится вопрос. (В каком месте?) В месте, новом и далёком, трудно без матери – родины жить.

При дороге росли цветы. Над землёю гудят моторы. Без конца тянутся равнины без лесов.



Правописание буквы З и С на конце приставок

Приставка С -	Приставки на – З (-С)	Корни на – З - и – С -
Сбегать	Разбить - распилить	- К -
сгореть	розвальни - роспись	Низкий - низок
сделать	возделать - воскликнуть	близкий - близок
сжать	низвергнуть - нисходить	узкий - узок
сдобный	избрать - исправить	дерзкий - дерзок
сгнуть	безграничный бесконечный	веский - весок

сзади	чрезмерный - чересчур	- СК -
НО:		Киргизский, черкесский, матросский
Здесь - здешний	ЗАПОМНИТЕ:	
здание	Рассориться	
здоровье - здравствуй	разевать - разинуть	
ни зги не видать		

В приставках на З и С

БЕЗ - (БЕС-), НИЗ – (НИС-), ВОЗ – (ВОС-), РАЗ – (РАС-), ВЗ – (ВС-), РОЗ – (РОС-), ИЗ – (ИС-), ЧЕРЕЗ – (ЧЕРЕС-), ЧРЕЗ – (ЧРЕС-).

Правило!

Перед глухими согласными: П, Ф, К, Т, С, Х, Ц, Ч, Ш, Щ на конце приставок пишется буква С.

Например: восстание, растаять, чересполосица, чересседельник, ниспадать,

Перед звонкими согласными: Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, Н, М, Р на конце приставок пишется буква З.

Например: мировоззрение, воззвание, чрезвычайно, избегать,

Перед корнем -ЧЁТ – пишется С (кроме слова бесщётный). Например: расчёт, расчётливый, расчесть.

Перед корнем – ЧИТ – пишется СС. Например: рассчитать, рассчитывать.



Тематический словарь «Лексическое значение приставок»

Без- (бес-) – «отсутствие чего-либо»: беспорядок.

В- (во-) – «движение внутрь»: влететь.

До - -- «закончить действия»: дописать.

За- - «начало действия»: закричать.

На - -1. «полнота действия»: наговориться

2. «находиться поверх чего-либо»: нарукавник

Над- (надо-) – 1. «добавить, увеличить»: надстроить

2. «неполнота действия»: надкусить

3. «выше чего-либо»: надземный

Не- - «противоположность»: недуг

От- (ОТО-) - 1. «закончить действие»: отцвести

2. «удалить, устранить»: отъехать

ПЕРЕ - - 1. «сделать заново»: переписать

2. «движение через что-то»: переползти

ПОД- (ПОДО-) - 1. «дополнить, добавить»: подсыпать

2. «приблизить»: подбежать

3. «находиться ниже чего-либо»: подводный

ПРЕ - - 1. «высшая степень качества»: преувеличить, превредный

2. «движение через что-то» (синоним пере-): прервать, преступить

- ПРИ- -1. «приближение, присоединение»: привязать
 2. «неполнота действия»: прикрыть
 3. «закончить действие»: прикрыть, приглушить
- ПРО- - 1. «движение сквозь что-то, мимо чего-либо»: пробежать, протянуть
 2. «закончить действие»: прочертить, прострочить
- С- - «движение сверху вниз»: сползти, скатиться
- У - - 1. «удалиться, устранить»: убежать, уехать
 2. «усилить»: углубить, укоротить



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Тест

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..трудник, с..гласие, н..ладить
- 2) бе..хозный, бе..донный, во..делать
- 3) из..скать, сан..спектор, с..грать
- 4) пр..тягательный, пр..митивный, пр..личный.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...свещение,	Бе...людный,	Пр...мудрость,
по...писчик,	бе...чество,	пр...стегнуть,
об..жжённый,	в...карабкаться,	пр...сесть,
пер...мирие,	в...метнуться,	пр...вращённый,
пр..пр...бабушка,	и...воротливый,	непр...глядный,
о...данный,	чре...вычайно,	пр...баутка,
на...важнейший.	во...зрение.	пр...рекаться

3. Отметьте слова, в которых пишется буква С.

- 1) и...ключить, 2) бе...спорно, 3) ра...лагать, 4) бе...граничный,
- 5) бе...цельно, 6) и...брать, 7) бе...шабашный, 8) ра...лететься, 9) чре...мерно, 10) ра...сечь.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) расп...ряжаться, с...гласие, поз...вчера;
- б) ра...положиться, бе...деятельный, в...помнить;
- в) пр...образовать, пр...неприятный, пр...следовать;
- г) пр...чина, пр...тензия, пр...чуда.

5. Допишите пары:

1. Без воды –
2. без паспорта –
3. без смысла –
4. без сна –
5. без шума –
6. без забот
7. Без души и без сердца –

6. Выбери Ы или И. Пост...нфарктный –пред...нфарктный; дез...фекция, пред...дущий, сан...нспекция, под...скать, контр...гра, фин...спектор, вз...мать, об...грать, пед...ститут.

7. Вместо словосочетания запишите одно синонимичное ему слово, Пользуясь приставками без-/бес-, пре-/при-, на-, об-, обез-.

Образец: лишённый смысла – бессмысленный.

Никогда не умирающий –

Находящийся вблизи вокзала –

Вселить надежду –

Дать новое имя –

Лишить оружия –

Задуматься на некоторое время –

Лишить возможности причинять вред –

Очень старый человек –

Такой, где нет людей –

Несколько уменьшить –

Гласные буквы Ы и И после приставок



Ы	И
Пишется	Пишется
1) После приставок, оканчивающихся на согласную: сыграть-играть, отыграть; подыскать-искать, разыскать	1) После приставок МЕЖ-, СВЕРХ- : межинститутский, сверхинтересный, двухимпульсивный.
	2) После иноязычных приставок и частиц: контр-, дез-, транс-, пан-, пост, суб-, супер- : контригра, дезинформация, субинспектор, трансиорданский, постимпрессионизм, панисламинизм.
Запомни! Взирать, отнимать, поднимать, снимать, изымать, подымать, отымать.	
В сложносокращённых словах начальное И второго корня сохраняется мед И нститутский.	

Буквы И – Ы после Ц

И	Ы
Пишется	Пишется
1) В корне слова: цирк, циркуль, медицина, специалист. Исключения: цыган на цыпочках цыкнул цыпленку: «Цыц»!	1) В суффиксах прилагательных: Синицын (фамилия), Лисицын, Царицыно (город), сестрицын, Цицин (исключение).
2) В существительных, оканчивающихся на – ЦИЯ, и в прилагательных, оканчивающихся на – ЦИОННЫЙ, например: станция, лекционный, революционный.	2) В окончании существительных и прилагательных: с улицы, огурцы, куций (хвост), бледнолицый



Задание № 2: *списать слова, вставляя пропущенные буквы.*

Ц...ганский, куц...й, ц...клон, колодц..., участниц..., цик...мен, куниц...н, улиц..., ц...нк, лекц...я, авиац...я, ц...линдрический, лейкоц...ты, ц...клевать, на демонстрац...и, смуглолиц...й, медиц...на, сестриц...н, молодц..., ц...плячий, ц...кнуть, ц...трусые, принц...п, реакц...я, порц...я, реакц...онный, вакц...на, ц...тировать, нормализац...я, ц...ферблат.

Раздел 3 Лексикология и фразеология

Тема 11 Слово в лексической системе языка.



1. Лексика – это совокупность слов, входящих в состав того или иного языка, то есть словарный состав языка.

Лексема – это основная единица языка, представляющая собой комплекс звуков, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, состояний.

Лексикология – это наука, изучающая словарный состав языка, значения слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи.

2. Лексическое значения слова – это смысловое содержание, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке. Узнать значение слова можно по одному из толковых словарей.

Грамматическое значение слова – это принадлежность слова к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий (род, вид, время, спряжение, склонение, число и т.д.).

3. Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений: иглы – 1) у животных; 2) у хвойных деревьев; 3) средство для шитья. Многозначные слова имеют прямые и переносные значения.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение: слово *воет* обозначает звуки, производимые волком: Ветер воет.

Переносное значение слова – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, например: Ветер воет.

4. Омонимы (греч. «одинаковый», «имя») – слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению. Например: 1. Бум – спортивный снаряд. 2. Бум – шумиха, искусственное оживление. 3. Бум – звукоподражание, удар по барабану.

Все омонимы подразделяются на группы по полному или неполному (частичному) совпадению.

А) Омоформы – слова, совпадающие по звучанию и написанию в какой-либо одной или нескольких грамматических формах, например: печь (сущ.) – печь (глагол); мой (мест.) – мой (глагол).

Б) Омофоны – слова, разные по написанию, но одинаково произносящиеся, например: луг – лук, пруд – прут, изморозь – изморось, компания – компания.

В) Омографы – слова, которые пишутся одинаково, но имеют ударение на разных слогах, например: мука-мука, замок-замок, стрелки-стрелки.

5. Синонимы (от греч. «одноимённый») – это слова, разные по звучанию, но близкие или тождественные по значению, например: алфавит – азбука, тут – здесь, многозначность- полисемия.

6. Антонимы (греч. «против» и «имя») – слова, противоположные по значению и относящиеся к одной и той же части речи: плюс – минус; узкий – широкий.

7. Паронимы – это слова, разные по значению, но сходные по звучанию. Как правило, они принадлежат к одной части речи, но никогда не могут заменить друг друга в одном контексте, например: невежа – невежда, одинокий-одиночный.



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Тест по теме «Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы»

1. Лексикология изучает... А) значимые части слова и способы образования слов. В) словарный состав языка С) части речи. Д) правила написания слов. Е) соответствие между звуками и буквами

2. Омонимы – это...

А) слова, имеющие несколько лексических значений.

В) слова, употребляемые в той или иной местности.

С) слова с противоположным лексическим значением.

Д) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению.

Е) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению

3. Укажите строку синонимов.

А) Хорошо, плохо. В) Днем, ночью. С) Холодно, жарко. Д) Широко, узко.

Е) Правильно, верно.

4. В составе предложения есть антонимы.

А) И голова постоянно кружится, и сердце болит.

В) Это был красивый брюнет с выразительными, хотя несколько тяжелыми чертами лица.

С) Тяжелая, одинокая слеза скатилась по его щеке. Д) Сытый голодного не разумеет.

Е) Вскоре поэта сослали, а затем он был переведен в деревню.

5. Укажите строку омонимов.

А) Крыло птицы, крыло самолета. В) Сдача мелочью, мелочи жизни

С) Ковш с водой, ковш экскаватора. Д) Длинная коса, острая коса

6. Паронимы – это...

А) слова с противоположным значением

В) слова, вышедшие из активного употребления

С) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению. Д) слова, употребляемые в той или иной местности

Е) слова, близкие по лексическому значению, но разные по написанию

7. Какое слово в синонимическом ряду характерно для детской речи

А) Лепетать В) Молоть С) Изъясняться Д) Говорить Е) Плести

8. Укажите ряд антонимов.

А) Передвижение, перемещение В) Жестокость, бессердечие С) Истина, ложь

Д) Грусть, печаль Е) Скука, тоска

9. Укажите ряд омонимов

- А) Акции поднялись, акция протеста В) Железные двери, железные мускулы
С) Крыло птицы, крыло самолета Д) Бронзовая статуэтка, бронзовая кожа
Е) Невежа, невежда

10. Укажите слово, которое сочетается с прилагательным «гористый».

- А) Перевал В) Местность С) Вершина Д) Тропа Е) Водопад

11. Подберите фразеологизм-синоним к понятию «золото».

- А) Слово в слово В) Презренный металл С) Кот наплакал Д) Голова на плечах
Е) Кожа да кости

12. Укажите строку паронимов.

- А) Белый, черный В) Искусный, искусственный С) Холодный, теплый
Д) Горячий, обжигающий Е) Алфавит, азбука

13. Укажите строку омонимов.

- А) Корень слова, корень растения В) Старый билет, старое здание
С) Укрепление здоровья, укрепление позиций Д) Пятый курс, курс на юг
Е) Банальный, заурядный

14. Укажите ряд антонимов.

- А) Верность, преданность В) Дремлет, спит С) Смотреть, глядеть
Д) Любить, ненавидеть Е) Идентичный, тождественный

15. Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать»?

- А) Родиться в рубашке, собраться с духом. В) Сжечь свои корабли, перейти рубикон.
С) Невелика птица, пустое место. Д) Заткнуть за пояс, утереть нос.
Е) Задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки.

Задание № 2. Тест по теме «Лексика»

I. Что означают данные слова?

Кредо

- 1) система взглядов
- 2) точка зрения, мнение
- 3) правило, принцип

Плеяда

- 1) группа выдающихся деятелей одной эпохи
- 2) группа выдающихся деятелей
- 3) категория людей

Аншлаг

- 1) повышенный интерес
- 2) объявление о том, что все билеты проданы
- 3) реклама какого-либо зрелищного мероприятия

Бенефис

- 1) спектакль в честь одного из артистов
- 2) спектакль, сбор от которого идет в пользу одного из артистов
- 3) бесплатный спектакль

Диаспора

- 1) группы единомышленников
- 2) пребывание части какого-либо народа вне страны происхождения
- 3) оппозиция власти

Кулуары

- 1) специальные места для отдыха в парламенте, театре
- 2) о неофициальных разговорах в осведомленных политических, общественных кругах
- 3) зал для журналистов

Паритет

- 1) равные отношения, одинаковое положение
- 2) преимущество
- 3) равенство

Цейтнот

- 1) неправильное решение
- 2) острая нехватка времени
- 3) опоздание

III. Выберите правильное значение слова, учитывая его написание.

Кампания

- 1) общество
- 2) деятельность

Брасс

- 1) особый вид плавания
- 2) снасть

Иммигрант

- 1) выезжающий из страны
- 2) въезжающий в страну

IV. Подберите общий глагол, который управляет дательным падежом данных существительных.

- 1) человеку
- 2) времени
- 2) снегу
- 3) весне
- 4) поезду

V. Определите, какие пары существительных не являются синонимами.

- 1) ножище – ножища
- 2) пейзаж – ландшафт
- 3) педант – формалист
- 4) ива – ветла
- 5) оптимист – пессимист
- 6) мизантроп – филантроп

VI. Определите, каким существительным какое прилагательное соответствует.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) образ мысли | 1) косный |
| 2) ум | 2) костистый |
| 3) фигура | 3) костлявый |

- 4) туберкулез
- 5) руки
- 6) мозг
- 7) рыба
- 8) гребень

- 4) костный
- 5) костяной

Тема 12 Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.



1. Русская лексика с точки зрения её происхождения делится на исконно русскую и заимствованную.

К исконно русской лексике относятся три группы слов: с **общеславянскими, восточнославянскими и собственно русскими** корнями.

Заимствованные слова пополнились словами из других языков.

2. Лексика с точки зрения употребления.

Лексика с точки зрения сферы употребления делится на общеупотребительную и ограниченную в употреблении.

Общеупотребительная лексика - это слова, известные всем носителям русского языка без каких-либо ограничений, это ядро языка, без которого невозможно общение.

Лексика ограниченного употребления делится на **территориально-ограниченную** (диалектная) и **социально-ограниченную** (термины, профессионализмы, жаргонная лексика).

Диалекты - это говоры, которые могут использоваться как средство общения на какой-либо определенной территории.

Социально-ограниченная лексика. Профессионально-ограниченная лексика - люди объединяются в группы по профессиональной общности, роду занятий, деятельности; так используются слова определенной отрасли, науки, техники, искусства, которые составляют терминологическую и профессиональную лексику.

Термин - это слово или составное наименование, которое является обозначением специфического понятия из области науки, техники, искусства, спорта.

Профессиональная лексика - это слова и выражения, свойственные речи людей одной сферы деятельности и являющиеся бытовыми и экспрессивно-образными наименованиями.

Устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы.

Историзмы - это слова, обозначающие предметы или явления, которые ушли из современной жизни: кулак, лакей.

Архаизмы - это слова, обозначающие предметы или явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия: ланиты-щёки, сей-этот.

Неологизмы – это вновь созданные слова, служащие для обозначения новых предметов, явлений: магнит,

Жаргонная лексика - это слова и выражения, свойственные группам лиц и связанных общим занятием, интересами, условиями жизни, социальным положением.

Лексика арг - слова и выражения, употребляемые обособленной, замкнутой группой лиц - употребляется представителями преступного мира. Некоторые арготичные слова закрепляются в литературном языке: бомж, беспредел.



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Обобщающий тест по теме «Лексика».

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «корректный, благовоспитанный человек, отличающийся строгим изяществом манер и костюма»?
 - 1) джигит
 - 2) кавалер
 - 3) джентльмен
 - 4) предприниматель
2. В каком предложении вместо слова *адресат* нужно употребить *адресант*?
 - 1) Заказная бандероль доставлена адресату.
 - 2) Адресат обязан указывать обратный адрес.
 - 3) Адресат получил телеграмму вовремя.
 - 4) Письмо адресату было отправлено с опозданием.
3. Значение какого слова указано не верно?
 - 1) *абзац* – красная строка, отступ в начале строки
 - 2) *багрянец* – густо-красный, пурпурный цвет
 - 3) *бюст* – памятник
 - 4) *дюны* – прибрежные песчаные холмы, наносы, передвигаемые ветром
4. Какой синоним помогает определить лексическое значение слова *замирать* в предложении: *Колокольчик стал замирать, струйка холодного воздуха пробежала через какое-то отверстие в рукаве за спину.* (Л. Толстой).
 - 1) умирать
 - 2) затихать
 - 3) исчезать
 - 4) уменьшаться
5. Какое слово является синонимом к глаголу *звенел* в предложении: *Лес в полном смысле слова звенел.* (Нагибин)
 - 1) гудел
 - 2) шуршал
 - 3) шумел
 - 4) рокотал

6. Какой ряд слов относится к тематической группе «Звуки леса»?
- 1) музыка, песни, игра, веселье
 - 2) флейта, иволга, зяблики, крылья
 - 3) уханье, жужжанье, урчанье, кваканье
 - 4) барабан, дрозды, оркестр, соловьи
7. Какое словосочетание употреблено в прямом значении?
- 1) сладкий голос
 - 2) серебряный век
 - 3) хрустальная ваза
 - 4) мягкий характер
8. Какое словосочетание имеет переносное значение?
- 1) черный шкаф
 - 2) золотая ложка
 - 3) семейный человек
 - 4) черная зависть
9. Какое слово является антонимом к слову *сердито*?
- 1) свирепо
 - 2) злобно
 - 3) ласково
 - 4) гневно
10. В каком ряду все слова являются синонимами?
- 1) буря, ураган, штиль, шторм
 - 2) невежда, знаток, неуч, недоучка
 - 3) подружиться, сблизиться, сойтись, сродниться
 - 4) засушливый, влажный, безводный, сухой
11. Какая из данных пар прилагательных являются антонимами?
- 1) робкий – скромный
 - 2) грустный – радостный
 - 3) скучный – печальный
 - 4) узкий – длинный
12. Каким прилагательным-синонимом можно заменить слово *огромный* в словосочетании *огромный завод*?
- 1) бескрайний
 - 2) значительный
 - 3) беспредельный
 - 4) гигантский
13. Какой глагол можно употребить, описывая *горную реку*?
- 1) бурлит
 - 2) расстилается
 - 3) протекает
 - 4) проходит
14. Какой эпитет больше всего подходит к слову *заря*?
- 1) коралловая
 - 2) алая

- 3) тяжелая
 - 4) свинцовая
15. В каком предложении есть метафора?
- 1) Стаи птиц улетают прочь, за синее море. (Бальмонт);
 - 2) И мачта гнется и скрипит. (Лермонтов);
 - 3) Блеснул огонек еле зримый. (Белый);
 - 4) Скоро осень проснется и заплачет спросонья. (Бальмонт)
16. Слова какой пары являются омонимами?
- 1) колючий – редкий
 - 2) пропасть – пропасть
 - 3) сильный – слабый
 - 4) экипаж (повозка) – экипаж (команда)
17. Какое слово является однозначным?
- 1) ерш
 - 2) керосин
 - 3) земля
 - 4) квартал
18. Какое слово является многозначным?
- 1) хвоя
 - 2) кроссворд
 - 3) гнездо
 - 4) жюри
19. Какое лексическое значение имеет слово *изморось*?
- 1) похожий на иней осадок, образующийся в туманную, морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т.п.
 - 2) морозные узоры на стекле
 - 3) мелкий дождь
 - 4) первый снег
20. Какая группа слов является синонимами к слову *мужество*?
- 1) храбрость, смелость, бесстрашие
 - 2) гордость, решимость, самонадеянность
 - 3) отвага, самоуверенность, энергичность
 - 4) отважный, предприимчивый, неустрашимый
21. Каково лексическое значение устаревшего слова *верста*?
- 1) дорога
 - 2) мера длины, равная 1,06 км
 - 3) тропинка
 - 4) длинный путь
22. Какое слово имеет разговорно-просторечный характер?
- 1) завсегдатай
 - 2) жарница
 - 3) кушай
 - 4) апартаменты

Задание № 2. Терминологический диктант

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д. (шёпот листвы)
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Аллегория - это...(продолжить фразу)
7. Гипербола – это...
8. Литота – это...
9. Эпитет – это...
10. Сближение или сопоставление понятий по смежности, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий (Кремль принял решение).
11. Какие слова необходимо исключить из синонимического ряда?
 - а) Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.
 - б) Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт.
 - в) Опять, снова, вновь, обратно.
 - г) Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно.
 - д) Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.
 - е) Буря, снегопад, ураган.
12. *Подберите синонимы к словам:*
Огонь –..., прекрасный –
13. Игра «Перевертыши».
Улетело счастье – закрывай окна. (Пришла беда – открывай ворота)
Легки вы, кеды Чингисхана!
Кредит дармовщиной бел.
Мойша добрый рождает чужую дочь.
Ненависть до последнего вздоха.
Вы – боевые звери, и ваша телега едет в главном кювете.
Громче, кошки, – пес в подвале!
Полрояля перед дверью радостно заткнулись.
Ничтожное, бессильное, лживое и рабское австралийское ухо!
14. *Отгадайте лингвистические загадки.*
 1. Вот слово. Для решения в нем отыщите два значения: несется первое к реке, второе щелкнуло в замке.
 2. В бою и рубят и взрывают, а после боя развлекают.
 3. Каким словом мы называем и охотника, и лекарственное растение.
 4. Каким словом называют и животное, и военный корабль?
 5. Каким словом называют и птицу, и шест у колодца?
 6. Каким ключом замок не откроешь?
 7. Какой пар не поднимается в воздух?
 8. Какой бор не имеет листвы?

Тема 13 Фразеологизмы



Фразеология – раздел языкознания, который изучает устойчивые выражения, несвободные сочетания слов. Такие сочетания называются ещё фразеологизмы (фразеологическими единицами, фразеологическими оборотами, идиомами).

Фразеологизмы – это несвободные сочетания слов, обладающие целостным лексическим значением, используемые для называния отдельных предметов, признаков, чувств, свойств и черт характера, явлений, ситуаций и действий. Фразеологизмы русского языка могут состоять из двух и более компонентов.

Основные свойства фразеологизмов заключаются в том, что они:

- 1) всегда состоят из двух и более слов: знать себе цену;
- 2) неделимы, так как обычно имеет смысл, который выражается не сочетанием значений входящих в него слов, а значением, присущим только этому словосочетанию: *в рот воды набрать* в значении *молчать*;
- 3) в большинстве случаев имеют постоянный состав, т.е. в составе фразеологизма нельзя заменить слово: *держат под каблуком* – нельзя сказать «держат под подошвой»;
- 4) обладают в большинстве своем непроницаемой структурой (т.е. в них нельзя включать какие-либо другие слова): *камня на камне не оставить* – нельзя сказать «большого камня на камне не оставить».

Фразеологизмы используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности речи.

Например: ни то ни сё, бить баклуши, во всю прыть, с глазу на глаз.



Тренировочные упражнения

Задание № 1.

- 1) Объясните значения фразеологизмов.
Молоко на губах не обсохло, мастер на все руки, ветер в голове, ума палата, подсадная утка, не робкого десятка, одного поля ягода.
- 2) Подберите по 5 фразеологизмов с общим для них словом: нос.
- 3) Как говорят: о болтливом человеке, о бесследном исчезновении кого-либо, о человеке маленького роста, о человеке, от которого ожидают успеха в какой-либо деятельности.

Задание № 2. «Паутина слов».

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. С открытой душой
(открытым сердцем) | о потерпевшем неудачу |
| 2. Бьющееся через край веселье | очень надоевший |
| 3. Одним миром мазаны | похожи, одинаковы |
| 4. С открытым забралом | не имеющий свободы |
| 5. По рукам и ногам связанный | неосмысленно |

6. Хорошо подвешенный язык	хитрый, умный
7. С закрытыми глазами	не терпящий возражений
8. С открытыми глазами	осмотрительно, поразмыслив
9. Карта бита (песенка спета)	особенно радостное
10. Не лыком шит	искренно, доверчиво
11. Непререкаемый тон	о бойко говорящем человеке, болтуне
12. Набивший оскомину	открыто, откровенно

Задание № 3. «Паутина слов». Закончите фразеологизмы, запишите их.

Дрожит	до небес
Знать	сложу руки
Сидеть	в собственном соку
Вариться	на чистую воду
Держать	как сыр в масле
Выводить	вокруг пальца
Катается	из мухи слона
Возносить	как осиновый лист
Водить	в ежовых рукавицах
Делать	как свои пять пальцев

Задание № 4. Тест «Лексика»

1. В каком ряду представлены синонимы?

1. жизненный - житейский
2. высокомерие - надменность
3. высокий - низкий
4. комнату заставили мебелью - меня заставили учиться

2. Какой пример не содержит фразеологического оборота?

1. Сегодня у меня всё падает из рук.
2. На экзамене я взял себя в руки.
3. Он прибрал у рукам всё производство.
4. Я трудился не покладая рук.

3. В каком ряду все слова являются разговорными?

1. кассирша, раззява, картофель
2. дикторша, охламон, весельчак
3. жадина, картошка, Интернет
4. электричка, старьевщик, неразбериха

4. В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?

1. гутарить, компьютер

2. поэт, лицедей
3. интернет, притаранить (принести)
4. колбаситься, предки (родители)

5. В каком предложении вместо слова единичный нужно употребить слово единственный?

1. Собираательные существительные обозначают совокупность единичных однородных предметов.
2. В наше время сохранились только единичные экземпляры этой книги.
3. Главная, единичная его страсть была любовь к науке.
4. Это были далеко не единичные случаи, почти ежегодно они повторялись

6. Значение какого слова определено неверно?

1. адресант - лицо, отправляющее письмо
2. аукцион - публичная распродажа
3. дезинформировать - сообщить искажённые или ложные факты
4. импорт - вывоз товаров из страны для продажи

7. В каком предложении выделенное слово употреблено в переносном значении?

1. Добыча *серебра* - трудоёмкий процесс.
2. Утрами мороз *серебром* покрывал траву, дорогу, крыши изб.
3. Савельич вынул из кармана длинный вязаный кошелек, полный *серебра*.
4. Мундир был расшит *серебром*.

8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. молчаливый
2. неразговорчивый
3. спокойный
4. безгласный

9. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. пресс-секретарь - представитель власти по делам печати; штраф - денежное взыскание
2. овация - бурные аплодисменты; экспонат - предмет для обозрения в музее, на выставке
3. штурман - специалист по вождению кораблей, самолётов; филиал - часть какого-то предприятия, учреждения

4. приватизация - передача собственности в частные руки;
демонстрировать - выйти на демонстрацию
10. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?
1. на краю света, бог знает где, за тридевять земель
 2. держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами
 3. бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять
 4. болеть душой, принимать участие, входить в положение
11. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?
1. лисья хитрость, железная воля, каменный дом
 2. холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ
 3. золотое сердце, тёплый приём, чистая посуда
 4. дырявая память, туманный намёк, сердечный человек
12. Какое из перечисленных слов имеет значение "заботливый, чуткий, предупредительный"?
1. бдительный
 2. неослабный
 3. внимательный
 4. настороженный
13. Какое из перечисленных слов имеет значение "не имеющий определённых убеждений, пренебрегающий моральными нормами"?
1. бесцеремонный
 2. бессодержательный
 3. бессознательный
 4. беспринципный

Тема 14 Лексические нормы



1. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, как правило, связаны с незнанием, неразграничением паронимов, незнанием правил лексической сочетаемости и лексического значения слов.

В связи с этим выделяются следующие типы лексических норм/ошибок:

Смещение паронимов.

Паронимы - это слова, сходные, похожие по звучанию, но совершенно различные по значению.

Например: практичный и практический, эффектнй и эффективный, искусный и искусственный, геройский и героический, концессия и конфессия, элементный и элементарный, дипломник и дипломант, нетерпимый и нестерпимый, дождливая и дождевая, хищный и хищнический.

Лексическая ошибка смешения паронимов будет, например, в таких фразах:

- 1) «В магазине продавали недорогую *практическую* обувь».
- 2) «Игрушка была сделана из желтого *искусного* меха».
- 3) «На ней было красное *эффективное* платье».

Нарушение лексической сочетаемости.

Сочетание слов не должно противоречить смыслу соединяемых понятий.

Например: «Родители построили на даче *высоченный* домик (*маленький домище*)». «Вчера я оперировал *великолепнейшую* опухоль».

Незнание лексического значения слова.

Например: «ОРВИ - это заболевание желудочно-кишечного тракта».

2. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ в основном связаны с незнанием особенностей функциональных стилей русского языка и особенностей лексики. Выделяют следующие типы лексико-стилистических ошибок:

Плеоназмы - это обороты речи, в которых без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значениям (например, *человек двадцать людей*) или такие, в которых значение одного слова уже входит в состав другого (например, *своя автобиография, патриот Родины, коллега по работе, памятные сувениры, главная суть, броский эффект, коренной абориген, маршрут движения*).

Тавтология - это повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла, либо употребление лишних однокоренных слов (*образное изображение, жители живут, больные болеют, неотложная экстренная помощь*).

Многословие. Меня встречали на вокзале, куда я приехала вечером, дядя и тетя моего мужа, которые приходятся родными моей свекрови. – Меня встречали на вокзале вечером родственники свекрови. *Неуместное употребление стилистически окрашенной лексики*. Например: Ленский - *ухажер* Ольги. *Немотивированное использование высокой книжной лексики*. Например: Она 20 лет *трудилась на посту санитарки*. *Увлечение терминами и книжной лексикой*.

Например: В моменты социальных катаклизмов иллюзорные покровы догм, брошенные на реальность, истончаются и бытие предстает во всей своей полноте.

Использование канцеляризов в чуждом контексте.

Например, оборот «ввиду отсутствия» при разговоре с больным является неуместным: *Ввиду отсутствия* участкового врача обратитесь к дежурному. *Речевые штампы в школьных сочинениях*.

Например: мальчик *проявляет большой интерес* к биологии и анатомии (= интересуется).

Анахронизмы. Неправильное соотнесение событий с явлениями времени.

Например: Молчалин *работает* у Фамусова. (служит)

Герасим имел маленькую *жилплощадь*, (каморку для жилья)



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Исправьте лексические ошибки.

1. Вашей пьесе обеспечен зрительный успех.
2. Футбольная команда нашего класса потерпела фиаско в школьном чемпионате.
3. Поставь свою роспись.
4. Он намеренно игнорировал её.
5. Юбилей со дня смерти.
6. Ваша личность мне знакома.
7. На вечеринке было немало весёлых инцидентов.
8. Займи мне денег. Полмесяца прошли с этого злополучного вечера.
9. Гарантия за высокое качество.
10. Представляю свою комментарий изложенному выше тексту.
11. В круге своих друзей я часто обсуждал эту проблему.
12. В будущем, возможно, таких героев больше не будет.
13. Однажды в отпуске со мной случился такой случай.
14. Он очень сильно подружился с моими детьми.
15. Свою автобиографию я вам уже рассказал.
16. До сих пор помню о тебе нежным воспоминанием.
17. Мать решила презентовать сыну отцовский пиджак.
18. Погода сопутствовала хорошему отдыху.

Задание № 2. Тест № 3.

A1. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1) жаловаться 2) жалеть 3) сетовать 4) роптать

A2. Укажите предложение с фразеологизмом

- 1) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
- 2) Хорошо ли ты знаешь свой родной край?
- 3) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами
- 4) Я знаю эту тему как пять своих пальцев

A3. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово **экономичный** вместо слова **экономический**.

1. Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

2. В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

A4. Найдите архаизм

- 1) сущий 2) многопудье 3) конка

A5. В каком ряду во всех словах есть звук [й] ?

- 1) яд, прекрасный, познакомьте
2) переехал, простоял, восемьдесят
3) йогурт, пояснительного, съёмки
4) почтальон, моё, примять

A6. Укажите слово, которое образовано бессуффиксным способом

- 1) обход 2) рычание 3) прискакать 4) развеселиться

*A7. В каком ряду на месте пропуска пишется **нн**?*

- 1) решё...ый вопрос
2) приказа...о выполнить
3) в вяза...ой шапочке
4) говорила пута...о

A8. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- 1) Рекомендованная книга (не)прочитана.
2) Клементьев ушёл, (не)ответив на вопросы.
3) (Не)продуманный студентом ответ вызвал недоумение преподавателя.
4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

*A9 В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется **я**?*

- 1) пен...щийся, раска...вшись, ма...лся, бор...щийся
2) потер...нный, засе...в, стро...щийся, наве...л
3) раскле...в, пил...щий, стел...щийся, чу...л
4) вер...щий, вид...щий, леле...л, раскле...ный

*A10. Укажите, на месте какой цифры пишется **е**?*

- 1) Кто н(1)чем н(2) рискует, тот н(3)чего не получает. С кем н(4) встретится, каждому поклонится.

A11. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?

- 1) кто-то из нас, письмо написано в течение года, в течении реки.
2) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
3) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
4) ласковый зверь, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса.

A12 Какое предложение состоит из двух неопределённо-личных?

- 1) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льнёт благодать.

- 2) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.
- 3) Забыли о свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий очаг.
- 4) Сяду да подумаю, как мне дальше жить.

A13. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
- 3) Возвращаясь домой. пошёл сильный дождь, и я весь вымок до нитки.
- 4) Возвращаясь домой, они вели оживлённую беседу.

A14. В каком предложении нужно поставить две запятые?

- 1) Берёза обессилев от шквального ветра плавно раскачивается наклоняясь всё ниже и ниже.
- 2) На небольшой площадке усыпанной тёмно-жёлтым влажным песком стояла невысокая беседка привлекая внимание прохожих.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла тёмным хвойным лесом петляя между могучими деревьями.
- 4) Вот берёзонька прямая задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.

A15. В каком предложении нет вводных конструкций? (знаки препинания не расставлены).

- 1) Дверь к моему удивлению оказалась незапёртой и я зашёл в комнату.
- 2) Мы долго кружили по просторному заливу и разумеется заблудились.
- 3) Всё в этом доме казалось слаженным и обустроенным поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.
- 4) Не было ничего что бы по мнению бабушки не пригодились в хозяйстве.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография

Тема 15 Понятие морфемы как значимой части слова.



Морфемика — раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слов и их форм. Основная единица морфемики — морфема.

Морфема — это минимальная значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Слово состоит из основы и окончания.

В основу входят: приставка, корень, суффикс.

Основа - это часть слова без окончания, в основе заключено лексическое значение слова.

Корень - это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов: водный- подводный- водяной –водник - водянистый. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

Окончание - изменяемая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. В окончании заключено грамматическое значение слова (у существительных- падеж и число, у прилагательных, причастий, некоторых местоимений – падеж, число, род и т. д.). Окончание может быть нулевым, то есть таким, которое не выражено звуками (конь -коня).

Приставка - значимая часть слова, которая служит для образования новых слов: читать- прочесть, перечитать.

Суффикс - значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов: вода- водный.

Интерфикс, или соединительные гласные —морфема, соединяющая два корня в одной основе: лоб-о-тряс, везд-е-ход.

Постфикс — морфема, стоящая после окончания, при его отсутствии – на конце слова, обозначающая возвратность глагольной формы: убедил-ся, заглядевши-сь.

Тренировочные упражнения



Задание № 1. Тест «Морфемика»

1. В каком ряду все слова однокоренные?

1. дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
2. кусать, закуска, вкусный;
3. воспитать, питание, подписка;
4. утроить, третий, третовый.

2. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

1. вбок, вброд, ввысь;
2. вверх, вдаль, взлет;
3. вниз, вдоль, взмах.

4. ввоз, вдох, взгляд;
3. *В каком ряду все слова не имеют окончания?*
1. крюк, номер, насквозь;
 2. мышь, здесь, четверо;
 3. издавна, заново, лишь;
 4. напрокат, самокат, вдоволь.
4. *В каком слове выделяются два окончания?*
1. кареглазый;
 2. что-либо;
 3. семьдесят;
 4. кафе-бар.
5. *В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?*
1. наи-меньший, от-плыть, напева-я;
 2. сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
 3. красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
 4. пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.
6. *В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?*
1. надпись, надуманный, надоедать;
 2. надрез, надомница, надувной;
 3. надломленный, надкусить, надсечка;
 4. надрубка, надрывать, надежность.
7. *В каком ряду во всех словах выделяется приставка ис-?*
1. искалеченный, исколесить, искрометный;
 2. искореженный, искоса, искательница;
 3. искривленный, искуситель, исключительный;
 4. искупление, исклеванный, ископаемые.
8. *В каком ряду во всех словах выделяется окончание -ите?*
1. тратите, поднесите, толкните;
 2. хотите, красите, согните;
 3. строите, караулите, позвольте;
 4. берегите, подчеркните, соберите.
9. *В каком слове есть суффикс -чик-?*
1. пончик;
 2. зайчик;
 3. ключик;
 4. грузчик.
10. *В каком ряду все слова пишутся через дефис:*
- а) (по)лиси, кто(то), (во)первых;
 - б) (по)братски, буд(то), (в)двое;
 - в) (по)немногу, где(нибудь), (кто)либо;
 - г) какой(то), черно(белый), (по)этому
11. *В каком варианте пишется Е?*
- а) в бескрайн...м просторе

- б) укрыться заячь...м тулупом
 - в) проснуться ранн...м утром
 - г) будь хорош...м мальчиком
12. В каком варианте пишется И?
- а) думать о вчерашн...м событии
 - б) гордиться могуч...м богатырем
 - в) мечтать о хорош...м друге
 - г) вспоминать о син...м море
13. В каком ряду НН пишется во всех словах?
- а) благовон...ый, традицион...ый, беспричин...ый
 - б) багрян...ый, лицензион...ый, един...ый
 - в) интонацион...ый, экзаменацион...ый, песчан...ый
 - г) торжествен...ый, сенсацион...ый, муравьин...ый
14. В каком слове есть суффикс -СК-?
- а) матрос...кая служба
 - б) вес...ие доказательства
 - в) ни...кое давление
 - г) калмы...ие песни
15. В каком слове пишется И?
- а) обидч...вый
 - б) замш...вый
 - в) щавел...вый
 - г) ткан...вый

Задание № 2. Ответьте на вопросы письменно

1. Общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения... .
2. Раздел науки о языке, изучающий части слова – .
3. С помощью приставки в русском языке образуются
4. Слово *учитель* образовано от слова ... (учить)
5. Слова, состоящие из двух или более корней, называются
6. Минимальная значимая часть слова, не подлежащая дальнейшему членению, называется... .
7. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении, называется... .
8. Основа, от которой образовано слово, называется
9. Выделение значимых частей слова цель разбора
10. Морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова или нового слова, называется... .
11. В русском языке аффиксы делятся на
12. Формы слова в русском языке образуются при помощи
13. Назовите приставки, правописание которых зависит от значения
14. Слова *бумажный*, *дружески* образовано при помощи
15. Какие слова не имеют окончаний?

Задание № 3. Соедините линиями синонимы из разных колонок.

Багрянец	Своеобразие
Схематизм	Высказывание
Несгибаемость	Шаблонность
Индивидуальность	Стойкость
Текст	Скульптор
Абзац	Отступ
Ваятель	Пурпур
Традиции	Отсталый
Авангард	Талант
Активный	Синтез
Альтруизм	Новаторство
Анализ	Арьергард
Банальный	Посредственность
Бездарь	Эгоизм
Великан	Оригинальный
Передовой	Пассивный
Гениальность	Пигмей

Тема 16 Способы словообразования. Правописание сложных слов.



Словообразование — раздел языкознания, в котором изучается формально-смысловая производность слов языка, средства и способы словообразования.

Способы, использующие в качестве средства словообразования словообразующие морфемы:

- 1) приставочный: делать → пере-делать,
- 2) суффиксальный: синий → син-ев-а, мыть → мыть-ся, гордый → горд-и-ть-ся,
- 3) приставочно-суффиксальный: стакан → под-стакан-ник, бежать → раз-бежать-ся, говорить → пере-говар-ива-ть-ся.

Способы, использующие операционные средства словообразования:

- 1) сокращение: заместитель → зам,
- 2) сложение:
 - а) сложносоставной способ: диван + кровать → диван-кровать,
 - б) сложение: лес + степь → лес(о)степь,

Разновидностью сложения является иногда выделяемое в самостоятельный способ сращение: с ума сшедший → сумасшедший. В составе производного слова конечная морфема первого производящего слова становится

интерфиксом, а не суффиксом или окончанием, как это было в производящем: сум(а)шедший.

в) сложение с сокращением (аббревиация): стенная газета → стенгазета, Министерство иностранных дел → МИД,

При аббревиации возможно сокращение исходных слов до первых звуков (вуз), букв (МГУ), начальных частей (завхоз), начальной части первого слова и первых букв или звуков остальных слов (городской отдел народного образования → гороно), аббревиатурами являются также слова, образованные соединением начальной части первого слова с несокращенным вторым (сбербанк) и начала первого слова с началом и / или концом второго (торговое представительство → торгпредство).

3) переход слова из одной части речи в другую; основным видом такого перехода является субстантивация — переход прилагательного или причастия в существительное: столовая (прил.) → столовая (сущ.).

3. *Смешанные способы* — способы, при которых одновременно используются словообразующие морфемы и операционные средства словообразования: орден + носить → орден(о)нос-ец (сложение производящий основ + суффиксация).



Правописание сложных слов

Сложные слова:

1. Существительные

- состоящие из двух самостоятельных слов: лётчик-космонавт
- обозначающие промежуточные стороны света: северо-восток
- имеющие пол- и вторую часть, начинающую с Л, большой буквы, гласной: пол-лимона, пол - Киева, пол-арбуза

2. Прилагательные

- образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз И) русско-украинский
- образованные от существительных, которые пишутся через дефис юго-западный
- обозначающие цвет ярко-красный

3. Наречия, образованные от двух одинаковых или близких по смыслу слов давным-давно, неожиданно-негаданно

4. Сложные предлоги из - за, из-под

Неопределённые местоимения и наречия с приставкой КОЕ - и суффиксами – ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ кое-что, кто-то, когда-либо, как-нибудь.

Наречия, образованные

- от прилагательных с помощью приставки ПО - и суффиксов –И, -ОМУ (-ЕМУ) по-братски, по-доброму, по-прежнему
- от числительных с помощью приставки ВО - (В-) и суффикса –ИХ (-ЫХ) во-вторых, в-третьих.

Частицы – ТО, - КА, -ТАКИ наш-то, возьми-ка, узнал-таки
Сложносокращённые слова с первой глагольной частью на – И:
Горицвет, сорвиголова, держиморда
Исключение: перекаати-поле



Тренировочные упражнения

Задание № 1. Тест «Сложные слова»

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;
- 2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;
- 3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;
- 4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;
- 3) (англо)японский, (зам)декана, (по)больше;
- 4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;
- 2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;
- 3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;
- 4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под)стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

13. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 3) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)течение месяца, говорить (с)глазу (на)глаз, (по)этому мосту;
- 2) сварить (в)крутую, вернуться (во)время, перевести деньги (на)счёт банка;
- 3) узнать (на)счёт экскурсии, (в)продолжение пяти лет, (с)низу;
- 4) (с)начала года, подойти (в)плотную, идти (по)одному.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в)третьих классах, (по)родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по)дружески, (в)третьих;
- 4) (по)особенному дорог, идти (по)особенному паркету, как(никак).

Задание № 2. Тест по теме: «Морфемика. Словообразование».

Вариант 1

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего) Б) изучается звуковая сторона слова,
В) изучаются правила правописания слов Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- А) вымести Б) подмету В) подметенный Г) подметавший Д) метет

4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание Б) сдержанный В) опасно Г) городской Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный Б) приставочный В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е*?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный,

- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
 Д) после основ на шипящий и Ц.
7. *Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*
- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;
 Б) ?^?, ??^?, -?^?;
 В) -?^?, ?^?, -??;
 Г) -?^^?, -??, -?^^;
 Д) -?^?, - -?^?, ?^^?.

8. *Определите способ образования существительного учительская:*
- А) суффиксальный;
 Б) переход из одной части речи в другую В) сложение основ
 Г) приставочно-суффиксальный Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:*
- А) суффикс Б) два суффикса В) приставка и суффикс Г) приставка
 Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*
- А) настенный Б) подоконник В) пешеходный Г) ВУЗ Д) кресло-кровать.

Вариант 2

1. *Морфема – это...:*

- А) наименьшая значимая часть слова Б) звук В) Буква Г) слово
 Д) словосочетание

2. *Корень – это...:*

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
 В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. *Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой
 Д) фразеологией

4. *Какие слова называются однокоренными?*

- А) Слова с одним лексическим значением
 Б) слова с переносным значением
 В) слова с прямым значением
 Г) слова с одинаковым корнем
 Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный Б) приставочный

В) приставочно-суффиксальный Г) переход одной части речи в другую

Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие

Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) ? – ? Б) – ? ? В) ? ^ Г) – ? Д) – ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова

Б) иноязычные слова

В) устаревшие слова

Г) новые слова

Д) заимствованные слова

Словарь «ЗНАЧЕНИЕ ЛАТИНСКИХ И ГРЕЧЕСКИХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ»

АВИ (А) (лат. – птица, летать) – авиация, авиамодель, авиасвязь.
АВТ(О) (греч. – сам) – автомат, автобиография, автомобиль, автограф.
АКВ(А) (лат. – вода) – акваланг, аквариум.
АСТРО (греч. – звезда) – астрономия, астронавт.
АЭР(О) (греч. – воздух) – аэровокзал.
АГР(О) (греч. – поле) – агроном, агротехника.
АРХЕ(о) (греч. – древний) – археология.
АРХИ (греч. – начало, главенство; сверх) – архиважный.
АУДИ (лат. – слушать) – аудитория, аудиенция, аудиокассета
АУТО (греч. – сам) – аутогенный.
БАРО (греч. – тяжесть) – барометр.
БИБЛИО (греч. – книга) – библиотека, библиография, Библия.
БИО (греч. – жизнь) – биополе, биография, биосфера.
ВЕЛО (лат. – быстрый) – велосипед, велодром, велосиметр.
ГЕН (греч. – род, происхождение) – генетика, геноцид, генеалогия.
ГЕ(О) (греч. – земля) – география, геодезия, геология.
ГРАММА (греч. – запись, буква) – телеграмма, фонограмма.
ГРАФ (греч. – пишу, написание) – орфография, графоман, график, биограф.
ГУМАН (лат.- человеческий) – гуманист, гуманный.
ГИДРО (греч. – вода) – гидрокостюм, гидроплан, гидроизоляция.
ДЕМ (греч. – народ) – демократия, демография, эпидемия.
ДРОМ (греч. – бег, путь) – велодром, аэродром.
ДУ (лат. – два) – дуэт, дублет, дуэль.
ЗОО (греч. – животное) – зоология, зоопарк.
ИНТЕР (лат. – между) – интервал, интернет.

КРАТ (греч. – греч. – власть) – демократия, аристократия.
 КОСМ (греч. – Вселенная) – космический. Космонавт.
 ЛАБОР (лат. – труд) - лаборатория, лаборант.
 ЛЕКС (греч. – слово, выражение) – лексика, лексема.
 ЛИНГ (лат. – язык) – лингвистика.
 ЛОГ (греч. – слово, понятие, учение) – монолог, филолог, геология.
 МОНО (греч. – один) – монолог, монография, моноблок, монорельс.
 МЕТЕО (греч. – явления) – метеориты, метеорология, метеостанция.
 МЕТР (греч. – мера) – метр, километр.
 МИКРО (греч. – малый) – микрометр, микрофон.
 МАКРО (греч. – большой) – макроклимат, макроструктура, макрорельеф.
 НАВТ (греч. – мореплаватель) – аэронавт.
 НЕО (греч. – новый) – неоготика, неолит, неоклассицизм, неологизм.
 ОНИМ (греч. – имя) – антоним.
 ПАН (греч. – все, всеобщее) – пантомима, пантеон, панорама.
 ПЕД (греч. – дитя) – педагог, педиатр.
 ПЕРИ (греч. – около, вокруг) – периферия, перископ.
 ПОЛИ (греч. – много) – поликлиника, полимер.
 ПРЕ (лат. – перед, впереди) – префикс, прелюдия, президент, превентивный.
 ПРОТО (греч. – первый) – прототип.
 ПСЕВДО (греч. – ложь) – псевдонаучный, псевдоним.
 САН (лат. – здоровый, излечить) – санаторий, санитар.
 СКОП (греч. – смотрю) – микроскоп, эпидиаскоп.
 ПСИХ(О) (греч. – душа) – психика, психология.
 СОН (лат. – звук) – соната, унисон, резонанс.
 СКРИПТ (лат. – написанный) - манускрипт, транскрипция.
 СУБ (лат. – под) – субтропики, субмарина.
 СУПЕР (лат. – сверху, над) – супермен, суперобложка.
 СТЕРЕО (греч. – объемный, твердый, телесный) – стереометрия, стереоскоп, стереотип.
 ТЕКА (греч. –местилище, ящик) – картотека.
 ТЕЛЕ (греч. – далеко) – телефон, телеграф.
 ТЕРМ (греч. – теплота) – термометр.
 ТЕРР (лат. – земля) – территория, терраса, террариум.
 ТЕТР(А) (греч. – четыре) – тетрадь.
 ТИП (греч. – отпечаток, образ) – типический, типизация.
 ТОМ (греч. – часть целого) – том, анатом, анатомия.
 ТРАНС (лат. – сквозь, через) – транзит, транспорт.
 РАДИО (лат. – излучать) – радиостанция, радиogramма.
 ФАНТ (греч. – воображение) – фантазия, фантастика, фантом.
 ФИЛ (греч. – друг, любящий) – библиофил, филантроп, филология.
 ФОБ (греч. – страх) – фобия, гидрофобил.
 ФОН (греч. – звук) - фонетика, телефон.
 ФОТ (греч. – свет) – фотография, фотоаппарат.

ХРОН (греч. – время) – хроника, синхронный, хронометр.
ЦИРКУЛ (лат. – круг) – циркулировать.
ЭП(О) (греч. – речь, слово, рассказ) – эпос, орфоэпия, эпопея.
ЭПИ (греч. – после, над) – эпицикл, эпилог.
ЮР (лат. – право) – юрист, жюри.

Список литературы

1. Е.С. Антонова. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования. –М.: Издательский центр «Академия», 2012
2. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Москва «Просвещение», 2003.
3. Г.Ф. Хлебинская. Русский язык: орфография и морфология. М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2002.
4. С.Е. Крючков. Русский язык в таблицах. М.: Айрис – пресс, 2002
5. Е.В. Иванова. Русская орфография: произвольное запоминание. М.: «Культура и традиции», 1997