

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

**Комплект оценочных средств**

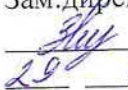
**для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по  
общеобразовательной учебной дисциплине ОДБ.02 Литература**

для специальности

социально-экономического профиля

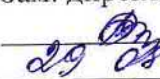
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УМР

 Е.В.Заслонова  
29.08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

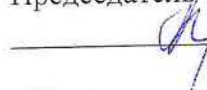
 Т.В. Трусова  
29.08 2020 г.

Одобрена

УМО общих гуманитарных и  
социальных дисциплин

Протокол от 29.08 2020 г. № 1

Председатель УМО

 Л.В. Рузмикина

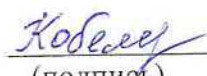
Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по общеобразовательной учебной дисциплине ОУД. 02 Литература разработан на основе ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014), рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература (утв. замдиректора колледжа), Положения по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП СПО (утв. директором колледжа), Положения по формированию КОС по дисциплине, МДК (утв. директором колледжа) для специальности:

38.02.07 Банковское дело (утв. приказом Минобрнауки РФ от 05 февраля 2018 №67, зарегистрирован в Минюсте Российской Федерации от 26 февраля 2018 г. № 50135).

**Организация-разработчик:** ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (далее ГБПОУ КК НКРП)

**Разработчик:**

преподаватель ГБПОУ КК НКРП

  
(подпись)

О.В. Кобелева

**Рецензенты:** Л.Н. Добрынина, преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ КК НКРП

О.В. Балабанова, преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ КК НКСЭ

## Рецензия

на комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины  
ОУД. 02 Литература  
Направление подготовки для студентов специальности:

38.02.07 Банковское дело

Комплект подготовлен Кобелевой Ольгой Валентиновной, преподавателем высшей квалификационной категории ГБПОУ КК НКРП.

Комплект оценочных средств (КОС) общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработан на основе рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины и является частью общеобразовательной программы.

Комплект оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена в первом и втором семестрах.

КОС состоит из следующих разделов:

- раздел «Паспорт комплекта оценочных средств», характеризующий область применения и нормативные основания разработки КОС; сводные сведения об объектах оценивания, показателях и критериях оценивания, типах заданий, формах аттестации;
- раздел «Комплект оценочных средств», структура, которого позволяет разрабатывать и комплектовать разные типы заданий для обучающихся.

В паспорте указаны знания и умения в соответствии с рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины, показатели и критерии оценки знаний студентов по каждому объекту оценивания. А также формы и методы контроля.

Комплект оценочных средств включает в себя задания для проведения самостоятельных работ, тестирования, обучающих сочинений, контрольной работы и комплексного экзамена. Задания для проведения комплексного экзамена разработаны по каждому объекту оценивания, касаются всех аспектов литературы. Характер заданий разноплановый и разноуровневый, что обеспечивает объективность оценки обучающихся.

Задания разработаны конкретно, технически грамотно и позволяют проверить знания и умения по данной дисциплине.

Таким образом, комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена студентов и может быть использован в образовательном процессе ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент

28



О.В. Балабанова, преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК НКРП

## 1 Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для оценки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 02 Литература

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточной аттестации в форме экзамена

| <b>Результаты освоения<sup>1</sup></b><br>(объекты оценивания)                   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата и их<br/>критерии<sup>2</sup></b>                                                                                                                                      | <b>Тип задания;<br/>№ задания<sup>3</sup></b>              | <b>Форма<br/>аттестации<br/>(в<br/>соответствии<br/>с учебным<br/>планом)</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Знать образную природу словесного искусства                                    | Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа. Определение роли, места и функций литературы в современном мире. Определение специфики литературы как вида искусства. | Входной контроль<br>Составление таблицы                    | Текущий контроль<br><br>Экзамен                                               |
| 2 Знать содержание литературных произведений первой половины 19 века             | Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов. Пересказ содержания литературных произведений.                                                                                                          | Тестирование                                               | Текущий контроль<br>Экзамен                                                   |
| 3 Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков 2 половины 19 века | Составление конспекта, хронологической таблицы по творчеству писателей-классиков                                                                                                                                    | Тестирование<br>Письменный опрос<br>Литературная викторина | Текущий контроль<br>Экзамен                                                   |

<sup>1</sup> Указываются коды и наименования результатов обучения в соответствии с программой учебной дисциплины (знания, умения) или профессионального модуля (общие, профессиональные компетенции, умения, знания, практический опыт). Подробнее см. разъяснения по разработке КОС

<sup>2</sup> Критерии указываются, если необходимы для того чтобы впоследствии эксперты могли дать ответ в экспертном листе, используя дуальную систему: «выполнил – не выполнил»; «да-нет» и т.п. Чаще всего помимо показателей требуются критерии при разработке оценочных средств по программам СПО.

<sup>3</sup> № задания указывается, если предусмотрен.

|                                                                                                                                                 |                                                                                                        |                                                                                       |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                 | Определение основного конфликта произведения                                                           | Контрольная работа № 1                                                                |                             |
| 4 Знать содержание литературных произведений начала 20 века                                                                                     | Анализ и подробное воспроизведение содержания литературных произведений.                               | Письменный опрос<br>Тестирование<br>Устный опрос                                      | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 5 Знать основные закономерности историко-культурного процесса и черты литературных направлений поэтов серебряного века                          | Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века.                                   | Тестирование<br>Самостоятельная работа<br>Письменный опрос                            | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 6 Знать содержание произведений писателей и поэтов о Великой Отечественной войне                                                                | Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов-фронтовиков                                         | Сочинение-миниатюра<br>Тестирование<br>Письменный опрос                               | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 7. Знать основные факты жизни и творчества писателей и поэтов 2 половины 20 века                                                                | Воспроизведение содержания литературных произведений.                                                  | Тестирование<br>Письменный опрос<br>Контрольная работа №2                             | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 1 Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы | Составление периодизации русской литературы 19 века.                                                   | Входной контроль<br>Составление таблицы                                               | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 2 Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, понять сущность мировоззрения автора                                                    | Чтение наизусть программных стихотворений поэтов                                                       | Тестирование                                                                          | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 3 Уметь анализировать произведения, выявлять авторскую позицию                                                                                  | Определение главных действующих лиц произведения.<br>Анализ и оценка высказываний при групповом опросе | Тестирование<br>Письменная работа<br>Литературная викторина<br>Контрольная работа № 1 | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 4 Уметь воспроизводить содержание литературного произведения                                                                                    | Анализ художественного произведения, рецензия на произведение                                          | Тестирование<br>Письменный опрос<br>Устный опрос                                      | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 5 Уметь анализировать                                                                                                                           | Умение различать                                                                                       | Тестирование                                                                          | Текущий                     |

|                                                                                         |                                                                     |                                                           |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы | основные литературные течения                                       | Самостоятельная работа<br>Письменный опрос                | контроль<br>Экзамен         |
| 6 Уметь аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению        | Анализ высказываний аргументов обучающихся при проведении дискуссии | Сочинение-миниатюра<br>Тестирование                       | Текущий контроль<br>Экзамен |
| 7 Уметь выявлять авторскую позицию произведения                                         | Анализ художественного произведения                                 | Тестирование<br>Письменный опрос<br>Контрольная работа №2 | Текущий контроль<br>Экзамен |

## 2 Комплект оценочных средств

### 2.1 Объект оценивания «Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы»

#### 2.1.1 Задания для проведения входного контроля

##### Вариант 1

1. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?  
А) в городе Н Б) в доме Чацкого В) в доме Фамусова
2. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?  
А) любовная интрига Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»  
В) дуэль между Чацким и Фамусовым
3. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:  
А) комедия Б) поэма В) роман в стихах
4. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику  
“глаголом жечь сердца людей”  
А) “Пророк” Б) “Узник” В) “Памятник”
5. Как погиб Пушкин?  
А) погиб на каторге Б) погиб на дуэли В) погиб на войне
6. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?  
А) "Парус" Б) "Герой нашего времени" В) "Смерть поэта"
7. Кто из женщин, по словам Печорина, заставил биться его сердце (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?  
А) Мери Б) Вера В) княгиня Лиговская
8. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?  
А) «береги копейку» Б) «верно служи Отчизне» В) «береги честь смолоду»
9. Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?  
А) Ноздрёва Б) Чичикова В) Манилова Г) Плюшкина
10. Главная тема «Слова о полку Игореве»:  
1. Единство и укрепление границ России. 2. Ответственность за совершаемые деяния. 3. Мужество и героизм русских воинов.
11. «Путешествие из Петербурга в Москву» написано в жанре:  
1. Психологического очерка. 2. Путевых заметок. 3. Повести.
12. Крылатое выражение из комедии «Недоросль» Фонвизина:  
1. «Не хочу учиться, хочу жениться». 2. «И крестьянки любить умеют». 3. «А судьи кто?»
13. Карамзин – основоположник:  
1. Классицизма. 2. Сентиментализма. 3. Романтизма.

14. Выберите хронологически верную последовательность:
  1. Романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм.
  2. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
  3. Реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.
15. Назвать автора рассказа «Матренин двор»:
  1. Шолохов 2. Твардовский 3. Распутин 4. Солженицын
16. Автор стихотворения «О, весна без конца и без краю...»
  1. Есенин 2. Цветаева 3. Блок 4. Заболоцкий
17. Автор стихотворений «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Край ты мой заброшенный»:
  1. Тютчев 2. Фет 3. Ахматова 4. Есенин
18. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:
  1. Юмористическая повесть 2. Сатирическая повесть 3. Сатирический роман
19. Какое произведение повествует о Великой Отечественной войне
  1. «Собачье сердце» 2. «Матрёнин двор» 3. «Судьба человека»
20. Соотнесите фамилию автора с названием произведения:
 

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1) А.П. Чехов     | а) «Дубровский»            |
| 2) М.Ю. Лермонтов | б) «Ночь перед Рождеством» |
| 3) В.Г. Распутин  | в) «Кладовая солнца»       |
| 4) Н.В. Гоголь    | г) «Толстый и тонкий»      |
| 5) М.М. Пришвин   | д) «Уроки французского»    |
| 6) В.Г. Короленко | е) «Парус»                 |
| 7) А.С. Пушкин    | ж) «В дурном обществе»     |
21. С чьими именами связаны литературные места России?
 

|                                         |                   |
|-----------------------------------------|-------------------|
| 1. Село Константиново                   | а) М.Ю. Лермонтов |
| 2. Село Тарханы (Пензенская обл.)       | б) И.С. Тургенев  |
| 3. Спасское-Лутовиново (Орловская обл.) | в) А.П. Чехов     |
| 4. г. Таганрог (Ростовская обл.)        | г) С.А. Есенин    |
22. Какое из произведений не принадлежит А.П. Чехову?
  1. «Хирургия» 2. «Косцы» 3. «Пересолил» 4. «Лошадиная фамилия»
23. Не является жанром устного народного творчества
  1. частушка 2. сказка 3. рассказ 4. пословица
24. Соотнесите литературные термины и их определения.
 

|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| 1. Антитеза  | а) чрезмерное преувеличение                          |
| 2. Гипербола | б) противопоставление образов, картин, понятий, слов |
| 3. Ирония    | в) необычный порядок слов                            |
| 4. Инверсия  | г) выражение насмешки                                |

#### Вариант 2

1. Автор произведения «Горе от ума»:
  - А) Гончаров Б) Грибоедов В) Гоголь
2. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

- А) комедия    Б) трагедия    В) роман в стихах
3. Чем заканчивается «Горе от ума»?
- А) свадьбой героев    Б) отъездом героя    В) смертью героя.
4. Как Онегин узнает о любви Татьяны?
- А) ему рассказал Ленский    Б) из письма Ольги    В) из письма Татьяны
5. Благодаря кому Пушкин уже в детские годы почувствовал близость к народу?
- А) матери    Б) дяде    В) няне
6. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?
- А) декабристам    Б) императору Александру    В) Наталье Гончаровой
7. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?
- А) Державину    Б) Пушкину    В) Чаадаеву
8. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
- А) Грушницкий    Б) Максим Максимыч    В) Печорин
9. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?
- А) Манилова;    Б) Плюшкина;    В) Собакевича;    Г) Коробочку.
10. Несколько рассказчиков выступают в роли повествователя:  
В «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова    В «После бала» Л.Н. Толстого  
В «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина
11. Говорящие фамилии не используют:
1. Гоголь «Мертвые души»    2. Грибоедов «Горе от ума»    3. Достоевский «Белые ночи»
12. Образ Петербурга есть в произведении:
1. «Дубровский» (Пушкин)    2. «Горе от ума» (Грибоедов)    3. «Евгений Онегин» (Пушкин)
13. Кто является автором баллады «Светлана»?
- 1) В.А. Жуковский    2) А.Н. Майков    3) И. Гёте
14. Каков жанр «Песни о вещем Олеге»?
- 1) поэма    2) песня    3) баллада
15. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?
- 1) «Парус»    2) «Три пальмы»    3) «Няне»
16. Кто из перечисленных героев не является былинным богатырём?
- 1) Никифор Прохоров    2) Добрыня Никитич    3) Алёша Попович
17. Кто автор «Повести временных лет»?
- 1) Иван    2) Варфоломей    3) Нестор
18. Кто восхищённо приветствовал А.С. Пушкина надписью на своём портрете: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»?
- 1) Г.Р. Державин    2) В.А. Жуковский    3) А.П. Сумароков
19. Одна из сказок М. Пришвина
- 1) «Уроки французского»    2) «Кладовая солнца»  
3) «Галоша»    4) «Тринадцатый подвиг Геракла»

20. Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий»  
Юмористический 2) иронический 3) сатирический 4) фантастический
21. Как звали главного героя произведения А. С. Пушкина "Дубровский"?  
1) Александр 2) Владимир 3) Михаил 4) Евгений
22. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с датами их жизни.
- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. А. С. Пушкин    | а) 1828 – 1910 |
| 2. М. Ю. Лермонтов | б) 1799 – 1837 |
| 3. Л. Н. Толстой   | в) 1814 – 1841 |
| 4. А. П. Чехов     | г) 1860 – 1904 |
23. Соотнесите авторов с названиями их произведений.
- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Л. Н. Толстой  | а) «Медной горы Хозяйка» |
| 2. И. С. Тургенев | б) «Двенадцать месяцев»  |
| 3. П. П. Бажов    | в) «Кавказский пленник»  |
| 4. С. Я. Маршак   | г) «Муму»                |
24. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:  
а) повесть б) рассказ в) пьеса

Время выполнения: 35 минут.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 17-18 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 14-16 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 13-12 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 7-8 тестовых вопросов – меньше 50 %.

2.1.2 Задания для составления таблицы «Периодизация русской литературы 19 века». Учебник литературы, стр. 6-8.

Время выполнения: 40 минут

При составлении сводной таблицы критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям.

**2.2 Объект оценивания «Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, понять сущность мировоззрения автора»**

2.2.1 Задания для проверки раздела «Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века».

**Тест по творчеству А.С. Пушкина.**

1. *Назовите годы жизни А.С. Пушкина.*

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

2. *В каком городе родился А.С. Пушкин?*

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

3. *Какая дата, связанная с Лицеем, не раз встретится в лирике Пушкина?*

- А) 5 мая
- Б) 21 октября
- В) 1 января
- Г) 19 октября

4. *К какому литературному направлению следует отнести роман «Евгений Онеги»?*

- А) классицизм
- Б) сентиментализм
- В) реализм
- Г) романтизм

5. *Как долго создавался роман?*

- А) 3 года
- Б) почти 8 лет
- В) 10 лет
- Г) всю жизнь

6. *Какие этапы биографии отражены в романе?*

- А) детство
- Б) Лицей
- В) южная ссылка
- Г) женитьба
- Д) Михайловское

7. *Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?*

- А) 10 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 11 лет

8. *Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?*

А) “Лициния”

Б) “Воспоминания в Царском Селе”

В) “Городок”

Г) “Деревня”

9. Кто из названных поэтов не был лицейским товарищем Пушкина?

А) И.Пущин

Б) А.Дельвиг

В) В.Кюхельбекер

Г) П.Чаадаев

10. В романе «Евгений Онегин» повествователь говорит: “Но вреден север для меня”. Что он имеет в виду?

А) нездоровье

Б) нелюбовь к Петербургу

В) “охоту к перемене мест”

Г) южную ссылку

11. Сколько дней сидел Онегин у постели умирающего дяди?

А) один

Б) три

В) ни одного

Г) неделю

12. Назовите отчество Татьяны Лариной.

А) Ивановна

Б) Дмитриевна

В) Владимировна

Г) Николаевна

13. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.

А) мадригал

Б) стансы

В) баллада

Г) ода

14. Из какого стих-я строки: “Мы ждем с томленьем упования / Минуты вольности святой... ”?

А) “К Чаадаеву”

Б) “Вольность”

В) “Поэт”

Г) “К морю”

15. Распределите стих-я по тематике.

А) пейзажная

Б) философская

В) свободолюбивая

Г) назначение поэта и поэзии

Д) дружба

Е) любовная

1) “Во глубине сибирских руд”

2) “Памятник”

3) “К Чаадаеву”

4) “Пророк”

5) “ Я помню чудное мгновенье”

6) “Зимнее утро”

*16. Чей это портрет:*

Всегда скромна, всегда послушна,  
Всегда как утро весела,  
Как жизнь поэта простодушна,  
Как поцелуй любви мила...

- А) Ольга Ларина
- Б) Татьяна Ларина
- В) Дуняша
- Г) няня

*17. В чем был “истинный гений” Евгений Онегин?*

- А) “был глубокий эконо́м”
- Б) в лицемерии
- В) в науке “страсти нежной”
- Г) “знал довольно по латыне”

*18. Как сложилась судьба Ольги после дуэли Онегина и Ленского?*

- А) вышла замуж за улана
- Б) ушла в монастырь
- В) посвятила жизнь памяти Ленского
- Г) вышла замуж за богатого помещика

Время выполнения: 20 минут.

При проведения тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 17-18 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 14-16 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 13-12 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 7-8 тестовых вопросов – меньше 50 %.

### **Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова**

1. Бросив учебу в Московском университете и получив отказ в Петербургском университете, Лермонтов получает образование:

- а) в Царскосельском лицее;
- б) в Военно-инженерном училище в Петербурге;
- в) в Императорском Казанском университете;
- г) в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

2. Первая ссылка на Кавказ произошла из-за

- а) нашумевшей любовной истории;
- б) дуэли;
- в) «непозволительных стихов»;
- г) участия в «кружке шестнадцати».

3. Из первой ссылки Лермонтов возвращается благодаря хлопотам бабушки и заступничеству

- а) А.Г. Чавчавадзе;                      в) В.А. Жуковского;
- б) А.Х. Бенкендорфа;                    г) А.П. Ермолова.

4. Назовите факт биографии, не относящейся к жизни М.Ю. Лермонтова:

- а) был арестован;
- б) дуэль с сыном французского посла;
- в) представлен к награде за храбрость;
- г) сражался на бастионах Севастополя.

5. Шестнадцать лет Лермонтов пишет стихи лирические исповеди («Благодарю!», «Зови надежду сновиденьем...» и др.) Кому они адресованы?

- а) Е.А. Сушковой;
- б) Н.Ф. Ивановой;
- в) А.Г. Хомутовой;
- г) М.А. Щербатовой.

6. Дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым произошла:

- а) в Москве;
- б) в Тарханах;
- в) в Петербурге;
- г) в Пятигорске.

7. Произведение, которое было воспринято как «призыв в революции» и из-за которого Лермонтов был арестован сослан:

- а) «Демон»;      б) «Мцыри»;
- в) «Дума»;      г) «Смерть Поэта».

8. Наиболее сильное влияние из русских писателей и поэтов на Лермонтова оказал

- а) Грибоедов;                      б) Жуковский;
- в) Пушкин;                      г) Одоевский.

9. Какое произведение сделало М.Ю.Лермонтова знаменитым?

- а) «Парус»
- б) «Герой нашего времени»
- в) «Маскарад»
- г) «Смерть поэта»

10. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю.Лермонтова.

- а) зависть
- б) свобода
- в) одиночество
- г) усталость

11. Парус в одноимённом стихотворении М.Ю.Лермонтова – это...

- а) символ дальних странствий
- б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
- в) деталь пейзажа

- г) символ бесконечного движения в мире
12. Эпитет из стихотворения «Родина», с помощью которого поэт охарактеризовал свою любовь к своей стране:
- а) странная
  - б) нежная
  - в) печальная
  - г) горячая
13. Стихотворение «Пророк» является откликом на одноимённое произведение:
- а) А.С.Пушкина
  - б) Е.А.Баратынского
  - в) Г.Р.Державина
  - г) М.В.Ломоносова
14. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова.
- а) 1799 – 1837
  - б) 1814 – 1841
  - в) 1795 – 1829
  - г) 1801 – 1845
15. За что М. Ю. Лермонтов в 1837 г. был сослан на Кавказ?
- а) за непочтительные отзывы о членах царской фамилии
  - б) за революционную деятельность
  - в) за участие в дуэли
  - г) за последние 16 строк стихотворения «Смерть поэта»
16. В своих стихах «Когда волнуется желтеющая нива...» и «Родина» Лермонтов выражает:
- а) приверженность православию
  - б) уважение к воинской славе
  - в) любовь к родине
  - г) восхищение природой родины

Время выполнения: 20 минут.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 15-16 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 12-14 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 9-11 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 7-8 тестовых вопросов – меньше 50 %.

### **3.3 Объект оценивания «Уметь анализировать произведения, выявлять авторскую позицию»**

### 3.3.1 Задания для проверки раздела «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»

#### Тест по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети"

1. Кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?  
а) Н.Г. Чернышевскому   б) Н.А. Некрасову   в) Н.А. Добролюбову  
г) В.Г. Белинскому
2. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:  
а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова  
б) в любовном конфликте с Одинцовой  
в) в диалогах с Аркадием Кирсановым  
г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной
3. К какому сословию принадлежал Базаров?  
а) дворянство   б) мещанство   в) разночинцы   г) крестьянство
4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?  
а) смертью Базарова   б) смертью Кирсанова   в) Кирсанов был ранен  
г) герои отказались от подобного способа решения споров
5. И. С. Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?  
а) романтический   б) социальный  
в) психологический   г) философский
6. Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети».  
а) кольцевая или циклическая; б) последовательная; в) параллельная
7. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?  
а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством  
б) революционно-демократическое мировоззрение  
в) отрицание политической системы, государственного строя  
г) естественнонаучные теории
8. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?  
а) Павел Петрович Кирсанов   б) Евгений Базаров  
в) Николай Петрович Кирсанов   г) Анна Сергеевна Одинцова
9. Определите героя по портрету.  
Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.  
а) Фенечка   б) Евдоксия Кукшина   в) Катя Лаптева   г) Анна Сергеевна Одинцова
10. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она не испытывала к Базарову чувства любви
  - б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
  - в) она испугалась любви Базарова и решила, что <спокойствие все-таки лучше всего на свете>
  - г) Базаров был всего лишь ей любопытен
11. Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?  
*«Умереть так, как умер Базаров, — все равно что сделать великий подвиг»*
- а) В. Г. Белинскому
  - б) Н. Г. Чернышевскому
  - в) М. А. Антоновичу
  - г) Д. И. Писареву
12. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?
- а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом
  - б) уезжает за границу
  - в) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни
  - г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином
13. В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.
- а) серебряная пепельница в форме лаптя
  - б) томик стихов А. С. Пушкина
  - в) клетчатый балахон с кистями
  - г) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом
- А) Василий Иванович Базаров      Б) Павел Петрович Кирсанов  
В) Николай Петрович Кирсанов    Г) Евгений Базаров
14. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?
- а) классицизм
  - б) сентиментализм
  - в) романтизм
  - г) реализм
15. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?
- а) Карабиха
  - б) Ясная поляна
  - в) Спасское-Лутовиново
  - г) Мураново
16. По происхождению И. С. Тургенев был:
- а) дворянином
  - б) мещанином
  - в) разночинцем
17. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:
- а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
  - б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
  - в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
  - г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)
18. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?
- а) январь 1840 г.
  - б) март 1849 г.
  - в) май 1859 г.
  - г) сентябрь 1861 г.
19. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, при роду. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?
- а) Аркадий Кирсанов
  - б) Павел Петрович Кирсанов
  - в) Анна Сергеевна Одинцова
  - г) Николай Петрович Кирсанов
20. Кого из героев романа «Отцы и дети» Д. И. Писарев назвал «маленьким Печориным»?

- а) Е. В. Базарова    б) П. П. Кирсанова    в) Аркадия Кирсанова  
г) Н. П. Кирсанова
21. Аркадий Кирсанов рассказывает Е. Базарову историю жизни своего дяди, П. П. Кирсанова, для того чтобы:
- а) удовлетворить любопытство Базарова  
б) занять скучающего друга    в) расположить Базарова в пользу дяди  
г) оправдать сибаризм П. П. Кирсанова
22. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?
- а) прогресс    б) либерализм    в) романтизм    г) «принципы»
23. Какую роль играют женские образы в произведениях И. С. Тургенева?
- а) введены для развития сюжета  
б) с их помощью проверяются личностные качества героя  
в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки  
г) они противопоставлены главному герою
24. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.
- а) «сатанинская гордость»                      б) низкое происхождение  
в) цинизм                                              г) прагматизм
25. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?
- а) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова  
б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом  
в) для того, чтобы унижить демократа Базарова  
г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова
26. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?
- а) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны  
б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время  
в) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда  
г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России
27. К какому сословию принадлежал Базаров?
- а) дворянство    б) мещанство    в) разночинцы    г) крестьянство
28. Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?
- а) герой вызывает презрение    б) герой вызывает сочувствие  
в) герой обрисован иронически    г) герой антипатичен автору

Время выполнения: 20 минут.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 26-28 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 22-25 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 14-20 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 11-13 тестовых вопросов – меньше 50 %.

### **Тест по творчеству Н.С. Лескова**

1. Назовите годы жизни Н.С. Лескова:

1. 1831 – 1895 гг. 2. 1820 – 1881 гг. 3. 1841 – 1896 гг. 4. 1814 – 1854 гг.

2. Укажите верное определение жанра сказа:

1. вид устного повествования с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в первоначальной связи с мифологией;

2. наиболее развёрнутая и объёмная форма лироэпического жанра, появившаяся в период перехода от романтизма к реализму;

3. принцип повествования, освоенный на имитации речевой манеры персонажа – рассказчика лексически, синтаксически, интонационно ориентирован на устную речь;

4. малая форма повествовательной литературы, в которой даётся изображение какого – либо эпизода из жизни героя. Кратковременность изображаемых событий, малое число действующих лиц – особенность этой жанровой формы.

3. Определите жанр произведения Н.С. Лескова “Очарованный странник”:

1. роман; 2. трагедия; 3. повесть; 4. рассказ.

4. “Очарованный странник” – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются части в единое произведение?

1. сюжет; 2. автор – повествователь; 3. героиня (Груша); 4. странствующий герой.

5. Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:

1. объективно – повествовательный;

2. мемуары; 3. сказовый, от первого лица. 4. -

6. Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:

1. русский человек со всем справится;

2. русский человек всегда стремится к опасностям;

3. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек.

Вопрос 7. Какого героя из произведения Н.С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:

1. цыганку Грушу; 2. князя; 3. Ивана Флягина; 4. магнетизёра.

8. С каким былинным богатырём сравнивает автор И.С. Флягина:
1. с Алёшей Поповичем;
  2. с Добрыней Никитичем;
  3. с Ильёй Муромцем;
  4. с Савелием – богатырём Старорусским.
9. Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:
1. Измаил;
  2. Мономах;
  3. Голован;
  4. Казачок.
10. Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:
1. деньги;
  2. освобождение от крепостной зависимости;
  3. коня;
  4. гармонь.
11. Почему И.С. Флягин бежал в степь из города:
1. в поисках приключений;
  2. вслед за возлюбленной;
  3. был взят в плен;
  4. из – за убийства Савакирея.
12. Как удерживали главного героя в степи:
1. богатыми подарками;
  2. самая красивая девушка была отдана в жёны И.С. Флягина;
  3. его держали в яме в колодках;
  4. “подщетишили” пятки.
13. Как долго находился И. Флягин в плену:
1. 1 год;
  2. 3 месяца;
  3. 10 лет;
  4. 5 лет.
14. Почему Иван Флягин убил цыганку Грушу:
1. из – за ревности;
  2. из – за неразделённой любви;
  3. стремясь спасти её от греха убийства;
  4. это произошло случайно.
15. Чем завершились скитания главного героя:
1. вернулся на родину к родителям;
  2. обзавёлся своей семьёй;
  3. постригся в монахи;
  4. собирается идти на войну.

Время выполнения: 15 минут.

При проведения тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 14-15 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 12-13 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 8-10 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 6-7 тестовых вопросов – меньше 50 %.

**Письменная работа по произведению М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Дать характеристику пяти градоначальникам.**

Критерии оценки письменной работы:

- 5 (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;

- 3 (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- 2 (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

### **Литературная викторина по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" (устно).**

1. Какие журналы редактировал Достоевский? («Время», «Эпоха»)
  2. Как называлась идеолого-политическая партия, которую основал и к которой принадлежал Достоевский? («Почвенники»)
  3. В каком журнале и в каком году впервые был опубликован роман «Преступление и наказание»? («Русский вестник», 1866г.)
  4. Как Достоевский сам излагает основную мысль своего произведения? («Это психологический отчет одного преступления»).
  5. Как сам Достоевский формулирует идею своего романа? («Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием»).
  6. Где, при каких обстоятельствах возникает у Достоевского интерес к проблеме преступления, изображенного в романе? (На каторге: много не только политических, но и уголовных преступников).
  7. В каком месяце происходят события в романе «Преступление и наказание»? (В июле)
  8. Раскольников получает от матери письмо: «письмо было большое, плотное, в два лота». Что значит «в два лота»? (Лот — русская мера веса (12,8 г.), применявшаяся до введения метрической системы. Вес письма= 25,6 г.)
  9. Назовите отчество Сони Мармеладовой. (Семеновна).
  10. Сколько лет Родиону Раскольникову при встрече с ним в романе? (23 года).
  11. Какая женщина была любовью всей жизни Достоевского? (Аполлинария Суслова).
  12. О ком из героев романа так отзывался сам Достоевский: «При тщеславии и влюбленности в себя, до кокетства, мелочность и страсть к сплетне. Он вошел душою и сердцем во вражду к Соне, назло Раскольникову, единственно потому, что тот сказал, что он мизинца её не стоит, и с жаром говорил о её подвиге». (О Лужине).
  13. «Сибирь. На берегу широкой пустынной реки... крепость, в крепости острог.» Какой автобиографический факт описывает в романе Достоевский? (Автор рисует картину Омского острога, расположенного на берегу Иртыша, где он провел четыре года).
- ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ:**
14. «...Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен.» (Раскольников)

15. «...Сухая старушонка, лет шестидесяти, с востыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье... Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.» (Алёна Ивановна, старуха-процентщица)

16. «...Это был человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, дородный, с широкими и крутыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид... Широкое скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий... Волосы его, очень ещё густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, а широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была ещё светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые.» (Аркадий Иванович Свидригайлов)

17. «... её даже можно было назвать красавицей. Волосы у неё были тёмно-русые; глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда... необыкновенно добрые. Она была бледна, но... лицо её сияло свежестью и здоровьем. Рот у ней был немного мал, нижняя же губка, свежая и алая, чуть-чуть выдавалась вперед, вместе с подбородком.» (Авдотья Романовна Раскольников, т. е. Дуня)

18. «... малого роста..., худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами.» (Соня)

ЧЬИ ЭТО СЛОВА:

19. «Мелочи, мелочи главное! ... Вот эти-то мелочи и губят всегда и всё...» (Раскольникову)

20. «Не веселья, а единой скорби ищу...Пью, ибо сугубо страдать хочу!» (Мармеладову)

21. «А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти.» (Мармеладову)

22. «Ты наше всё, вся надежда, упование наше.»

(Пульхерии Александровне, матери Раскольникова (в письме к сыну))

23. «... вы связали меня данным словом, от которого теперь отрекаетесь... и наконец... наконец, я вовлечён был, так сказать, через то в издержки...» (Лужину)

24. «Нет, нет; никогда и нигде!...за тобой пойду, всюду пойду! О господи! Ох, я несчастная! И зачем, зачем я тебя прежде не знала? Зачем ты прежде не приходил?» (Соне)

25. «Лгу? Ну, пожалуй, и лгу. Солгал. Женщинам про эти вещицы поминать не следует. Знаю, что выстрелишь, зверок хорошенький. Ну и стреляй!» (Свидригайлову)

КТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

26. «В Свидригайлове... убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире?» (Раскольников)

27. «Опять вы принялись за старое... Всё за те же ... приёмы.» (Порфирий Петрович)

28. Дал денег на устройство детей Сони и ей самой? (Свидригайлов)
29. Оскорбил Соню, обвинив её в воровстве? (Лужин)
30. Назвал поступок Лужина «низким и подлым»? (Лебезятников)
31. Гордился своим происхождением? (Катерина Ивановна)

Критерии оценки литературной викторины (устно):

Время выполнения: 20 минут.

- «5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 28-31 вопросов – 85%-100%;
- «4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 22-25 тестовых вопросов – 70% - 84%;
- «3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 15-23 вопросов – 51% - 69%;
- «2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 14-20 вопросов – меньше 50 %.

### **Письменная работа по творчеству Л.Н. Толстого.**

1. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:  
А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1837-1915 Ответ: Б
2. Писатель получил образование:  
А) в Петербургском университете Б) домашнее В) в Казанском университете Д) в Московском университете Ответ: В
3. В 1847 году юный Лев Толстой, не окончив университетский курс, уезжает:  
А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу Ответ: А
4. Повесть Л.Н. Толстой «Хаджи-Мурат» названа именем:  
А) горы Б) горца В) аула Г) скакуна Ответ: Б
5. Л.Н. Толстой сказал о стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» такие слова: «Бородино» Лермонтова было зерном, из которого вырос роман...». Назовите этот роман Л. Толстого  
А) «Анна Каренина» Б) «Воскресение» В) «Война и мир» Г) «Казачьи дети» Ответ: В
6. В каком журнале было опубликовано первое произведение Толстого?  
А) «Современник» Б) «Отечественные записки» Ответ: А
7. Был ли Л. Толстой участником Отечественной войны 1812 года? Ответ: Нет
8. Были ли у Толстого братья? Ответ: Да
9. Жанр произведения «Война и мир». Ответ: Роман-эпопея
10. Имение, где родился Толстой. Ответ: Ясная Поляна
11. Бывал ли Толстой за границей? Ответ: Да
12. Как называлось первое опубликованное произведение Толстого? «Детство»

13. В обороне какого города принимал участие Толстой? Севастополь  
14. Писал ли Толстой рассказы для детей? Ответ: Да  
15. Как звали жену Л.Н. Толстого? Софья Андреевна  
16. Соедините названия произведений и их жанр:  
А) «После бала» А) повесть  
Б) «Детство» Б) роман  
В) «Война и мир» В) рассказ  
Г) «Анна Каренина» Г) роман-эпопея  
17. Какую позицию занимает в романе «Война и мир» автор?  
А) участник событий  
Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события  
В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе Ответ: Б  
18. Назовите рассказы Толстого, посвящённые обороне Севастополя.  
19. Чем занимался Л.Н. Толстой, живя в Ясной Поляне?  
20. Где умер Л.Н. Толстой и где похоронен?  
21. Какого возрастного этапа нет в автобиографической трилогии Л.Н. Толстого?  
А) «Младенчество» В) «Отрочество»  
Б) «Детство» Г) «Юность» Ответ: А  
22. Кто из этих писателей имел титул графа?  
А) Михаил Лермонтов Б) Иван Тургенев В) Лев Толстой  
Г) Александр Пушкин Ответ: Лев Толстой

Время выполнения: 40 минут.

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 21-22 вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 19-20 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 11-15 вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 9-10 вопросов – меньше 50 %.

**Задания для проведения контрольной работы № 1. Обобщающий тест по литературе XIX века.**

Вариант 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?  
 А) романтизм  
 Б) классицизм  
 В) сентиментализм  
 Г) реализм
2. Укажите основоположников «натуральной школы».  
 А) В.Г. Белинский, И.С. Тургенев  
 Б) А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь  
 В) М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев  
 Г) В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь
3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?  
 А) И.С. Тургенев  
 Б) А.Н. Островский  
 В) Л.Н. Толстой  
 Г) Ф.М. Достоевский
4. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:  
 А) Анна Петровна  
 Б) Марфа Игнатьевна  
 В) Катерина Львовна  
 Г) Анастасия Семеновна
5. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:  
 «Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед, //Солнце  
 теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»  
 А) олицетворение  
 Б) инверсия  
 В) эпитет  
 Г) аллегория
6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?  
 А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей  
 Б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова  
 В) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров  
 Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник». Флягин.
7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?  
 А) А.Н. Островский «Лес»  
 Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»  
 В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  
 Г) И.А. Гончаров «Обломов»
8. Катерина Измайлова – это героиня:  
 А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»  
 Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»  
 В) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»  
 Г) романа И.А. Гончарова «Обломов»
9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?  
 А) А.Н. Островский  
 Б) Ф.М. Достоевский  
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин  
 Г) Л.Н. Толстой
10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?  
 А) Долохов  
 Б) Денисов  
 В) Болконский  
 Г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- А) князю Андрею  
Б) императору Александру I  
В) Наполеону  
Г) М.И. Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А)Порфирия Петровича  
Б)Зосимова  
В)Раскольников  
Г)Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- А)Платон Каратаев  
Б)Федор Долохов  
В)Пьер Безухов  
Г)Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С.Пушкину  
Б) Н.А.Некрасову  
В) Ф.И.Тютчеву  
Г) М.Ю.Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика  
Б) драма  
В) эпос  
Г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- А)жертвенность  
Б)легкомыслие  
В)лицемерие  
Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л. Н. Толстой  
Б) А. П. Чехов  
В) И. А. Гончаров  
Г) Ф. М. Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В. Г. Белинский  
Б) Н. А. Добролюбов  
В) Н. Г. Чернышевский  
Г) Д. И. Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

- А) А.С.Пушкин  
Б) А.А.Фет  
В) Н.А.Некрасов  
Г) М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

- А) Ягодное  
Б) Заманиловка  
В) Марьино  
Г) Отрадное

21. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

- А) выслан из Петербурга      В) не был наказан, так как дал взятку



- А) гордость и самолюбие  
 Б) благородство и доброта  
 В) естественность и нравственность  
 Г) щедрость и мужество
6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?  
 А) М.Е.Салтыков-Щедрин  
 Б) А.И.Герцен  
 В) Ф.М.Достоевский  
 Г) Н.А.Некрасов
7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?  
 А) тип «маленького человека»  
 Б) тип «лишнего человека»  
 В) самодур  
 Г) романтический герой
8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?  
 А) И.А.Гончаров  
 Б) Н.А.Некрасов  
 В) М.Е.Салтыков-Щедрин  
 Г) А.П.Чехов
9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.  
 А) участник происходящих событий  
 Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события  
 В) бесстрастный наблюдатель  
 Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе
10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир» ).  
 А) Преображенский  
 Б) Павлоградский  
 В) Измайловский  
 Г) Семеновский
11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?  
 А) лирика  
 Б) драма  
 В) эпос  
 Г) лиро-эпика
12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».  
 А) И.А.Гончаров  
 Б) А.П.Чехов  
 В) Л.Н.Толстой  
 Г) Ф.М.Достоевский
13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?  
 А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина  
 Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя  
 В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова  
 Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого
14. Агафья Пшеницына – это героиня:  
 А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»  
 Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»  
 В) романа И.А.Гончарова «Обломов»  
 Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять,  
// Аршином общим не измерить:// У ней особенная стать-// В Россию можно  
только верить»

- А) А.С.Пушкин  
Б) Н.А.Некрасов  
В) Ф.И.Тютчев  
Г) А.А.Фет

16. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова  
Б) Петр Лужин  
В) Р.Раскольников  
Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

- А) Н.А.Некрасов  
Б) А.С.Пушкин  
В) Ф.И.Тютчев  
Г) А.А.Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) Савелий  
Б) Григорий Добросклонов  
В) Матрена Корчагина  
Г) Ермил Гирин

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

- А) география  
Б) греческий язык  
В) словесность  
Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А) Пьер Безухов  
Б) Платон Каратаев  
В) Андрей Болконский  
Г) Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры  
В) оставил шляпу на месте преступления

- Б) забыл взять орудие преступления      Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

- А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

- Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

- В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

- А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием  
Б) он отказывается от веры и перестает молиться  
В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

- А) Гуров
- Б) Буркин
- В) Коваленко
- Г) Беликов

### Вариант 3

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

- А) влияние его невесты
- Б) воздействие родителей
- В) влияние среды
- Г) профессия врача

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

- А) романтизм
- Б) сентиментализм
- В) классицизм
- Г) реализм

3. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

- А) «Человек в футляре»
- Б) «Чайка»
- В) «Медведь»
- Г) «Дама с собачкой»

4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б) Ф.М.Достоевский
- В) Л.Н.Толстой
- Г) А.П.Чехов

5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) город NN
- Г) тульское имение Обломова

6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А) Лебезятников
- Б) Соня
- В) Лужин
- Г) Свидригайлов

7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

- А) Беликов («Человек в футляре»)
- Б) Туркин («Ионыч»)
- В) Очумелов («Хамелеон»)
- Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

- А) И.А.Гончаров
- Б) Л.Н.Толстой
- В) Ф.М.Достоевский
- Г) И.С.Тургенев

9. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

- А) чистое искусство
- Б) натуральная школа
- В) декадентство
- Г) социалистический реализм

10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

- А) пролог  
Б) завязка
- В) кульминация  
Г) развязка
11. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?  
А) «бурный поток»  
Б) «поток сознания»  
В) «подводное течение»  
Г) «невидимая жизнь»
12. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?  
А) тема города  
Б) одиночество  
В) любовь  
Г) гражданственность
13. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».  
А) Ф.М. Достоевскому  
Б) Л.Н. Толстому  
В) И.А. Бунину  
Г) А.П. Чехову
14. Какой порок обличает А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?  
А) душевную пустоту  
Б) чиновничество  
В) раболепие  
Г) лицемерие
15. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.  
А) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»  
Б) А.Н. Островский «Гроза»  
В) Н.С. Лесков «Очарованный странник»  
Г) И.А. Гончаров «Обломов»
16. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?  
А) «Вишневый сад»  
Б) «Гроза»  
В) «Мертвые души»  
Г) «Крыжовник»
17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А. Некрасова: «Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»  
А) Н.Г. Чернышевскому  
Б) Н.В. Гоголю  
В) В.Г. Белинскому  
Г) М.Ю. Лермонтову
18. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».  
А) классицизм  
Б) реализм  
В) романтизм  
Г) сентиментализм
19. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»)  
А) мещанка  
Б) дворянка  
В) крестьянка  
Г) купчиха
20. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела // Котлом клокоча и клубясь...»  
А) гротеск  
Б) олицетворение  
В) аллегория  
Г) сравнение

21. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это
- А) история рода Обломовых
  - Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
  - В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).
- А) фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской
  - Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
  - В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых
23. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств
- А) бездушие
  - Б) равнодушие
  - В) простодушие
  - Г) высокомерие
24. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей
- А) «Очарованный странник», «О любви»
  - Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
  - В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
  - Г) «Гроза», «О любви»

#### Вариант 4

1. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
- А) забавный сюжет
  - Б) комичный финал
  - В) фарсовые ситуации
  - Г) претензии персонажей
- противоречат их возможностям
2. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
- А) А.К.Толстой
  - Б) А.С.Пушкин
  - В) А.А.Фет
  - Г) Ф.И.Тютчев
3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.
- А) Ф.М.Достоевский
  - Б) Л.Н.Толстой
  - В) Ф.И.Тютчев
  - Г) И.А.Гончаров
4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
- А) А.А.Фет
  - Б) Ф.И.Тютчев
  - В) Н.А.Некрасов
  - Г) А.К.Толстой
5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.
- А) «Малиновая вода»
  - Б) «Муму»
  - В) «Певцы»
  - Г) «Бирюк»

6. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

- А) Н.Г.Чернышевский  
Б) Н.А.Некрасов  
В) В.Г.Белинский  
Г) А.А.Григорьев

7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

- А) Н.Г.Чернышевский  
Б) М.Е.Салтыков-Щедрин  
В) Ф.М.Достоевский  
Г)Н.А.Некрасов

8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

- А) И.С.Тургенев  
Б) И.А.Гончаров  
В) Л.Н.Толстой  
Г) А.П.Чехов

9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

- А) Л.Н.Толстой  
Б) И.А.Гончаров  
В) А.П.Чехов  
Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

- А) А.С.Пушкин  
Б) М.Ю.Лермонтов

11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм  
Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм  
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм  
Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12. Излюбленным жанром поэзии Н.А. Некрасова является:

- А) ода  
Б) баллада  
В) элегия  
Г) послание

13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- А) А.С.Пушкин  
Б) М.Ю.Лермонтов

14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности  
Б) крепостных крестьян, работающих на земле  
В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм  
Г) мастеровых, ремесленников

15. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

- А) Андрею Болконскому  
Б) Николаю Ростову  
В) Пьеру Безухову  
Г) Платону Каратаеву

16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гипербола  
Б) гротеск  
В) экспозиция  
Г) кульминация

17. Укажите, чем определяется деятельность Лопехина в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».

- А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
- Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
- В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
- Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

- А) А.С. Пушкин «Выстрел»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- Г) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

- А) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

- А) олицетворение
- Б) антитеза
- В) анафора
- Г) эпитет

21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудаковитый, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

- А) близки по возрасту и социальному положению
- Б) любят природу, музыку и поэзию
- В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

- А) Ермил Гиринов, Кулигин, Яким Нагой
- Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин
- В) Ермил Гиринов, Утятин, Яким Нагой
- Г) Феклуша, Утятин, Кулигин

23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

- А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
- Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
- В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.

24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова следующая проблема

- А) взаимоотношений человека и природы
- Б) деградации личности

- В) личной ответственности за происходящее в мире
- Г) русской интеллигенции

Время выполнения: 50 минут.

Критерии оценки контрольной работы.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 21-24 тестовых вопросов – 85%-100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 17-23 тестовых вопросов – 70% - 84%;

«3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 12 – 16 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 10- 11 тестовых вопросов – меньше 50 %.

### **Письменная работа по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.**

1. Из каких произведений Ф.И. Тютчева эти строки?

А) Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Б) Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят -  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...

В) Судьбы ужасным приговором  
Твоя любовь для ней была,  
И незаслуженным позором  
На жизнь её она легла!

Г) Тут ни одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь,-  
И то же в вас очарованье,  
И та же в душе моей любовь!

2. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева.

3. Кто был домашним учителем у Тютчева?

4. В каком году вышло в свет отдельной книгой 1 собрание стихотворений Тютчева?

5. Какое стихотворение Ф.И.Тютчева стало популярным романсом?

6. Сколько лет провёл поэт за границей?

7. «История любви» Ф.И.Тютчева. Назовите имена его «муз».

8. Как относился к своим стихотворениям Ф.И.Тютчев?

9. Что такое цикл?

10. Назовите темы поэзии Ф.И.Тютчева.

11. Из каких стихотворений А.А.Фета взяты эти строчки?

А) На заре ты её не буди,  
На заре она сладко так спит,  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит

Б) Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей востепенулся.  
И весенней полон жаждой.

В) Я тебе ничего не скажу,  
И тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что молча твержу,

Не решусь ни за что намекнуть.

12. Почему А.А. Фет долгое время вынужден был подписываться под документами фразой: «К сему иностранец А.А. Фет руку приложил»?
13. С кем из русских поэтов дружил А.А. Фет в годы учёбы в Московском университете?
14. Кому посвятил А.А. Фет цикл исповедальных стихотворений «Ты отстрадала, я ещё страдаю...», «Последняя любовь»?
15. Что такое «чистое искусство»?
16. Цель жизни А.А. Фета?

Время выполнения: 40 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Вопросы для устного проведения комплексного экзамена по дисциплине «Литература».**

1. Основные темы лирики А.С. Пушкина. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору студента).
2. Основные мотивы поэзии М.Ю. Лермонтова. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студента).
3. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Характеристика главного героя.
4. Дать характеристику «тёмного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Выразительное чтение наизусть отрывка из пьесы А.Н. Островского «Гроза» (по выбору студента).
5. Незаурядность характера Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Чтение наизусть отрывка из пьесы А.Н. Островского «Гроза» (по выбору студента).
6. Характеристика Ильи Обломова по роману И.А. Гончарова «Обломов».
7. Образ Е.В. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Идеиные споры Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
9. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать».
10. Образ Ивана Флягина в повести-хронике Н.С. Лескова «Очарованный странник».

11. Сатирическое изображение градоначальников в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (характеристика двух градоначальников).
12. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
13. Образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
14. История семьи Мармеладовых в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Характеристика кубанской литературы 19 века.
16. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
17. Изображение суровой правды в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.
18. История создания романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Жизненная дорога Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Духовные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
21. Нравственная красота Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
22. Патриотизм русского народа в войне 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
23. Позднее творчество Л.Н. Толстого.
24. Народный полководец М.И. Кутузов. Смысл сопоставления Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
25. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.
26. Характеристика хозяев вишневого сада по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
27. Лирика Ф.И. Тютчева. Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору студента).
28. Лирический герой в стихотворениях А.А. Фета. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета (по выбору студента).

Критерии оценки устной работы:

- 5 (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;
- 3 (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- 2 (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

#### **4.4 Объект оценивания «Уметь воспроизводить содержание литературного произведения»**

#### 4.4.1 Задания для проверки раздела «Русская литература 20 века»

##### **Письменная работа по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.**

1. В каком году И.А. Бунин получил нобелевскую премию?
2. В какое время года происходит действие рассказа Куприна "Гранатовый браслет"?
3. Как зовут мужа княгини Веры?
4. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина 1908 - 1910 гг?
5. Какие события нашли отражение в дневнике Бунина "Окаянные дни"?
6. Где происходит действие повести «Олеся»?
7. Кем был И.А.Бунин по социальному положению?
8. Как называется автобиографический роман Бунина?
9. В каком году Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?
10. Какая деталь в повести «Олеся» стала символом великодушной любви?
11. Какая музыка используется автором для усиления впечатления в рассказе "Гранатовый браслет"?
12. К какому типу литературного героя можно отнести чиновника Желткова?
13. К кому из героев Куприна принадлежат следующие слова "Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире"?
14. Перечислите символы в рассказе "Господин из Сан-Франциско"?
15. О ком автор пишет... "обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала"?
16. Что это было любовь или сумасшествие в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»?
17. Каким образом в произведении Бунина "Господин из Сан-Франциско» показано полное ничтожество и безликость главного героя?
18. Как зовут главную героиню рассказа «Лёгкое дыхание»?
19. Чем заканчивается рассказ И.А. Бунина?

Время выполнения: 30 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

##### **Тест по творчеству М. Горького**

Задание 1. Героем какого рассказа Горького является Лойко Зобар?

а) «Старуха Изергиль» б) «Макар Чудра» в) «Челкаш»

Задание 2. Для какого произведения Горького не характерна композиция «рассказ в рассказе»?

а) «Макар Чудра» б) «Старуха Изергиль» в) «Челкаш»

Задание 3. Найдите лишнее:

а) «Песня о Соколе» б) «Песня о Буревестнике» в) «Песнь о собаке»

Задание 4. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

а) Сатину б) Луке в) Актёру

Задание 5. Из каких произведений эти слова:

а) «Рождённый ползать – летать не может!»

б) «Человек! Это – великолепно! Это звучит... гордо!»

в) «Пусть сильнее грянет буря!»

г) «В жизни всегда есть место подвигам»

Пьеса «На дне», Сатин; «Песня о Соколе»;

Рассказ «Старуха Изергиль», старуха Изергиль; «Песня о Буревестнике»

Задание 6. Откуда эти строки?

а) «Много посушила она сердец молодецких, ого, много!»

б) «Он живёт тысячи лет, солнце высушило его тело, кровь и кости, и ветер распылил их».

в) «Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с тех сторон таборы этих людей... Были это весёлые, сильные и смелые люди».

г) Когда грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами, покупая себе у торговки разную снедь, появлялся... кто?

«Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш»

Задание 7. Как называется революционный роман Максима Горького?

а) «Отцы и дети» б) «Мать» в) «Братья Карамазовы» г) «Три сестры»

Задание 8. Кому посвящена пьеса М. Горького «На дне»?

а) Водолазам б) Морским животным в) Морской растительности

г) Обитателям ночлежки

Литературная викторина по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»

1) Назовите три автобиографические повести Горького.

2) Как называется первый печатный рассказ Горького?

3) Где он был напечатан?

4) Кого люди наказали изгнанием за гордость, за то, что он считал себя первым на земле, кроме себя, не видел ничего?

Чей это портрет?

5). « Они шли, пели и смеялись; мужчины - бронзовые, с пышными черными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки - веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже бронзовые...?»

- 6) «Время согнуло ее пополам, черные когда - то глаза были тусклы и слезились. Ее сухой голос звучал странно и хрустел, точно старуха говорила костями...?»
- 7) «... юноша красивый и сильный... глаза его были холодны и горды, как у царя птиц... Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу?»
- 8) «Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка - целое солнце?»
- 9) «О ней словами и не скажешь ничего. Может быть, ее красоту можно бы на скрипке сыграть, да и то тому, кто эту скрипку, как свою душу, знает?»
- 10) Кто «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям?»
- 11) Кто « ...когда стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы...?»
- 12) Кто « ...когда девушка оттолкнула его, он ударил ее, а когда она упала, «встал ногой на ее грудь, так что из ее уст кровь брызнула к небу?»
- 13) Кто «... спасла своего любимого из плена, уронив и задушив в грязи часового, но когда увидела, что он не любит ее, «дала ему пинка ногой?»
- 14) Кто так играл на скрипке, что «проведет, бывало, по струнам смычком - и вздрогнет у тебя сердце, проведет еще раз - и замрет оно...?»
- 15) Чьи это слова: «Когда человек любит подвиги, он всегда умеет их сделать и найдет, где это можно. В жизни всегда есть место подвигам».
- 16) «Смешные они, те твои люди. Сбились в кучу и давят друг друга, а места на земле вон сколько».

Время выполнения: 30 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Устный опрос содержанию рассказа А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

1. Какое впечатление рассказ произвел на вас?
2. О чем вы думали, читая произведение?
3. От чьего лица ведется повествование в рассказе?
4. Что узнаете о работе машиниста Мальцева?

5. Кратко расскажите о последней поездке Мальцева в качестве машиниста курьерского поезда.
6. В дерзком вызове природе уже содержалось и поражение героя: из троих человек, находящихся в кабине машины, молния ослепила одного Мальцева. Что говорит по этому поводу рассказчик?
7. Как переживает свое горе Мальцев?
8. Ведется следствие. Мальцева, к которому вернулось зрение, признают виновным и осуждают на тюремное заключение. Каким образом объясняет Мальцев свою способность в ослепительном состоянии вести поезд?
9. Кто не соглашается с решением суда? Что он предпринимает?
10. Расскажите о помощнике Мальцева, не оставившем его в беде.
11. Почему же рассказ называется "В прекрасном и яростном мире"?

Время выполнения: 35 минут

Критерии оценки устной работы:

- 5 (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;
- 3 (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- 2 (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

### **Тест по творчеству М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова.**

1. Трагически сложились судьба главного героя романа Шолохова «Тихий Дон» Григория Мелехова. Кто же он?  
А) жертва заблуждений; Б) индивидуалист; В) отщепенец; Г) эгоист; Д) собственник.
2. Какой роман Шолохова остался незавершенным?  
А) «Тихий Дон»; Б) «Они сражались за Родину»; В) «Поднятая целина»; Г) «Судьба человека»; Д) «Донские рассказы».
3. Кто из лауреатов Нобелевской премии отказался от неё?  
А) Шолохов; Б) Пастернак; В) Солженицын; Г) Бунин; Д) Бродский.
4. Какой герой романа Булгакова «Мастер и Маргарита» описан так: «... прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый ... пиджачок»?  
А) Кот - Бегемот; Б) Воланд; В) Коровьев; Г) И.Бездомный; Д) Варенуха.
5. Какое свое произведение Булгаков писал с 1928 по 1940 год?  
А) «Записки юного врача»; Д) «Мастер и Маргарита»;  
Б) «Записки на манжетах»; В) «Белая гвардия»; Г) «Театральный роман»;

6. Куда в конце 1921 года приехал Булгаков « без денег, без вещей, чтобы остаться в ней навсегда »?
- А) во Владикавказ; Б) в Москву; В) в Киев; Г) в Ленинград; Д) в Париж.
7. Кем был по профессии Булгаков?
- А) писатель; Б) учитель; В) врач; Г) военный; Д) актер
8. Какое свое произведение Шолохов писал 15 лет?
- А) « Тихий Дон »; Б) « Поднятая целина »;
- В) « Они сражались за Родину »; Г) « Судьба человека »; Д) « Донские рассказы ».
9. В каком году Шолохову была присуждена Нобелевская премия?
- А) 1940г.; Б) 1956г.; В) 1965г.; Г) 1967г.; Д) 1984г.
10. Сколько детей было в семье родителей Булгакова?
- А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6; Д) 7.
11. Все, что пережил Булгаков на своем веку - и счастливого, и тяжелого, - все свои самые главные мысли, всю душу, весь талант отдал он этому роману. Какому?
- А) « Белая гвардия »; Б) « Донские рассказы »; В) « Мастер и Маргарита »; Г) « Записки покойника »; Д) « Записки на манжетах ».
12. Какой герой романа Булгакова « Мастер и Маргарита » утверждал: « Рукописи не горят »?
- А) Воланд; Б) Га - Ноцри; В) Понтий Пилат; Г) Коровьев; Д) Азazelло.
13. По портрету определите персонаж романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»:
- «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клопом, в полосатом добротном костюме...Галстук был яркий... из кармашка торчала обглоданная куриная кость».
- А) Воланд; Б) Коровьев; В) Азazelло; Г) Бегемот.
14. Кто является владельцем следующих вещей: трость с черным набалдашником в виде головы пуделя, портсигар громадных размеров, червонного золота, украшенный бриллиантом?
- А) Воланд («Мастер и Маргарита»); Б) Свидригайлов («Преступление и наказание»); В) Пьер Безухов («Война и мир»).
15. Кто автор таких произведений, как «Собачье сердце», «Белая гвардия», «Дни Трубиных»?
- А) А.И.Куприн; Б) И.А.Бунин; В) Б.Л.Пастернак; Г) М.А.Булгаков.
16. Назовите автора этих строк:
- Мело, мело по всей земле  
Во все пределы,  
Свеча горела на столе,

Свеча горела.

А) А.А.Блок; Б) Б.Л.Пастернак; В) С.А.Есенин; Г) И.А.Бунин.

17. В каком году Б.Л.Пастернаку была присвоена Нобелевская премия в области литературы?

А) в 1933 г. Б) в 1958 г.; В) в 1965 г..

18. Назовите наиболее известный сборник стихотворений Б.Л.Пастернака, принесший ему известность.

А) «Близнец в тучах»; Б) «Поверх барьеров»; В) «Волны»; Г) «Сестра моя - жизнь».

19. Кто из писателей и поэтов был по профессии врач? 1.Чехов, Достоевский, Толстой; 2. Булгаков, Пастернак, Шолохов; 3.Чехов, Булгаков, Вересаев.

20. Назовите имя женщины, пролившей масло недалеко от трамвайных путей в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?

А) Фрида; Б) Маргарита; В) Аннушка; Г) Гелла.

21. Назовите самое известное прозаическое произведение Б.Л.Пастернака

А) «Охранная грамота»; Б) «Доктор Живаго»; В) «Сестра моя - жизнь...».

22. Назовите автора этих строк: Февраль. Достать чернил и плакать!

Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть

Весною черною горит. А) Маяковский; Б) Блок; В) Пастернак; Г) Бунин.

23. Какой награды был удостоен Б.Л.Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»? А) Ленинской премии в области литературы;

Б) Международной премии «Этна-Таормина»; В) Нобелевской премии.

Время выполнения: 25 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Василий Шукшин. Анализ рассказов. Устный опрос**

1. О чём писал в своих рассказах В.М. Шукшин?

2. На кого писатель обращает внимание?

3. О чём заставляет нас задуматься?

4. Актуальны ли в настоящее время проблемы, поднимаемые В.М. Шукшиным?

Время выполнения: 35 минут

Критерии оценки устной работы:

- 5 (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;
- 3 (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- 2 (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

## **5.5 Объект оценивания «Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы»**

### **5.5.1 Задания для проверки раздела «Поэзия серебряного века»**

Самостоятельная работа по теме «Серебряный век» (по вариантам)

Вариант 1.

1. Объясните значение термина «серебряный век».
2. Назовите известные вам литературные направления «серебряного века».
3. Расшифруйте понятие «модернизм».
4. Назовите черты символизма.
5. Назовите представителей футуризма.
6. Как относятся футуристы к слову?
7. Назовите цель творчества акмеистов.
8. К какому направлению принадлежит данное стихотворение?

Тень несозданных созданий

Колыхается во сне,

Словно лопасти латаний (латании – пальмы)

На эмалевой стене.

Фиолетовые руки

На эмалевой стене

Полусонно чертят звуки

В звонко-звучной тишине...

И прозрачные киоски

В звонко-звучной тишине

Вырастают, словно блески,

При лазоревой луне.

Всходит месяц обнаженный

При лазоревой луне...

Звуки реют полусонно,

Звуки ластятся ко мне.

Тайны созданных созданий  
С лаской ластятся ко мне,  
И трепещет тень латаний  
На эмалевой стене.

#### Вариант 2

1. Объясните значение термина «серебряный век».
2. Назовите известные вам литературные течения «серебряного века».
3. Расшифруйте понятие «импрессионизм».
4. Назовите черты акмеизма.
5. Назовите представителей символизма.
6. Как относятся символисты к слову?
7. Назовите цель творчества футуристов.
8. К какому направлению принадлежит данное стихотворение?

Я полюбил тебя в янтарный день,  
Когда, лазурью светозарной  
Рожденная, сочилась лень  
Из каждой ветки благодарной.  
Белело тело, белое, как хмель  
Кипучих волн озерных.  
Тянул, смеясь, веселый Лель  
Лучи волосьев черных.  
И сам Ярила пышно увенчал  
Их сеть листвою заостренной,  
И, улыбаясь, разметал  
В лазури неба цвет зеленый.

#### Вариант 3

1. Объясните значение термина «серебряный век».
2. Назовите известные вам литературные течения «серебряного века».
3. Расшифруйте понятие «экспрессионизм».
4. Назовите черты футуризма.
5. Назовите представителей акмеизма.
6. Что такое «символ»?
7. Как относятся акмеисты к слову?
8. Назовите цель творчества символистов.
9. К какому направлению принадлежит данное стихотворение?

Где прободают тополя жесть  
Осени тусклого паяца,  
Где исчезает с неба тяжесть  
И вас заставила смеяться,  
Где под собранием овинов  
Гудит равнинная земля,

паяц – клоун, шут

овин –хоз. пристройка для сушки сена

Чтобы доходы счел Мордвинов,  
Докладу верного внемля,  
Где заезжий гость лягает пяткой,  
Увы, несчастного в любви соперника,  
Где тех и тех спасают прятки  
От света серника, серник – серная спичка  
Где под покровительством Януса  
Живут индейки, куры, гуси,  
Вы под заботами природы-тети  
Здесь, тихоглазая, цветете.

Время выполнения: 30 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Письменный опрос по творчеству В.В. Маяковского.**

1. Как необычно назвал свою автобиографию В. Маяковский?
2. Назовите годы жизни В.В. Маяковского?
3. «Я - дедом казак, другим - сечевник, / а по рождению грузин». Откуда родом были родители поэта и он сам?
4. Какая книга была любимой у В. Маяковского в детстве?
5. Куда отправляется В. Маяковский после смерти отца?
6. Был ли Маяковский совершеннолетним, когда стал членом РСДРП и попал в тюрьму?
7. Какое подпольное имя было у В. Маяковского?
8. Что решил юноша, выйдя из тюрьмы: «Хочу делать... искусство»?
9. Каким видом искусства вначале хотел заниматься В.В. Маяковский?
10. В первых стихах чувствовалось изобразительное видение автора: «Багровый и белый отброшен и скомкан, в зеленый бросали горстями дукаты, /а черным ладоням сбежавшихся окон раздали горящие желтые карты». Что за картина здесь нарисована?
11. Начинаящий В. Маяковский восхищался стихами другого поэта: «Он про свое весело – « в небеса запустил ананасом». О ком идет речь?

12. Кто, по мнению Маяковского, был «действительным учителем» и сделал из него поэта – первый признал его стихи, знакомил с европейской поэзией, «всовывал книги»?
13. К какому литературному направлению принадлежал его учитель?
14. Какие стихи относятся к ранней лирике В. Маяковского?
15. Назовите крохотную книжку стихов В. Маяковского?
16. Какое общее произведение есть и у В. Маяковского, и у Л.Н. Толстого?
17. Как первоначально называлась его поэма «Облако в штанах»?
18. Чему посвящал свои гимны В. Маяковский?

Время выполнения: 40 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Тест по творчеству А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского**

Задание №1 Вставьте пропущенное слово в цитату из А. Блока: «И вечный...!

Покой нам только снится»:

- а) Зов б) Бой в) Бег г) Двигатель

Задание №2 Как заканчивается известнейшая стихотворная строка А.Блока:

«Ночь, улица, фонарь...»?

- а) Подъезд б) Хулиган в) Библиотека г) Аптека

Задание №3 Кому принадлежит эта строчка:

«Ты жива ещё, моя старушка»?

- а) С. Есенину б) А. Пушкину в) М. Горькому г) Р. Раскольникову

Задание №4 Какого стихотворного письма не было у Сергея Есенина?

- а) «Письмо деду» б) «Письмо матери» в) «Письмо к сестре»  
г) «Письмо няне»

Задание №5 Как называется цикл стихов С. Есенина?

- а) «Москва ресторанный» б) «Москва трактирная»  
в) «Москва кабацкая» г) «Москва клубная»

Задание №6 Какая из этих строк не принадлежит С. Есенину?

- а) «Клён, ты мой опавший...» б) «Белая берёза под моим окном...»  
в) «Отговорила роща золотая...» г) «Я спросил у ясеня...»

Задание №7 Какой из этих поэтов имеет в своём архиве стихотворение, не содержащее ни одного глагола?

- а) Афанасий Фет б) Валерий Брюсов

в) Александр Блок г) Сергей Есенин

Задание №8 Кто пришёл к отцу в стихотворении В.Маяковского?

а) Крошка Енот б) Крошка сын в) Крошечка-Хаврошечка

г) Мальчик-с пальчик

Задание №9 Кто написал гимны судье, критику, учёному, здоровью, обеду и даже...взятке?

а) А.Блок б) В.Маяковский в) Е.Евтушенко г) А.Вознесенский

Задание №10 Поэму с каким названием написал В. Маяковский:

а) «Удовлетворительно!» б) «Хорошо!» в) «Отлично!» г) «Классно!»

Задание №11 Какое из этих названий является общим для произведений Л.Н. Толстого и В.В. Маяковского

а) «Война и мир» б) «Воскресенье» в) «Баня» г) «Клоп»

Время выполнения: 15 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой.**

1. Дата рождения Марины Ивановны Цветаевой?

2. Место рождения М. Цветаевой?

3. Любимый поэт М. Цветаевой?

4. Как называется первый сборник стихов М. Цветаевой?

5. Кто был для М. Цветаевой другом и учителем на всю жизнь?

а) А.С. Пушкин, б) Н. Гумилёв, в) М. Волошин.

6. Как называется 2 сборник стихов М. Цветаевой?

7. Под чьим влиянием развивала свой талант М. Цветаева?

8. Кому посвящён сборник «Лебединая стая»?

9. Какую книгу М. Цветаевой не опубликуют?

10. В каком году эмигрировала поэтесса?

11. Где жила Марина Цветаева в эмиграции?

12. Сколько детей было у М. Цветаевой?

13. В каком году М. Цветаева вернулась в СССР?

14. Назовите город, принявший М. Цветаеву в эвакуации во время Великой Отечественной войны.

15. Дата смерти поэтессы?

16. Пророческое стихотворение М. Цветаевой?

17. Назовите основные темы её творчества?

Время выполнения: 25 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **Тест по творчеству А.А. Ахматовой**

1. В русле какого литературного направления развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой (в молодости)?

а) футуризм

б) акмеизм

в) имажинизм

г) супрематизм

2. Укажите первый опубликованный сборник стихов А.А. Ахматовой.

а) «Лирический пантеон»

б) «Четки»

в) «Вечер»

г) «Белая стая»

3. Известно, что А.А. Ахматова- это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?

а) Анна Версилова

б) Анна Суворина

г) Анна Горенко

4. Определите ведущую тему стихотворения «Небывалая осень построила купол высокий...»

Было душно от зорь нестерпимых, бесовских и алых,

Их запомнили все мы до конца наших дней.

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,

И весенняя осень так жадно ласкалась к нему,

Что казалось- сейчас забелеет прозрачный подснежник...

Вот тогда подошел ты, спокойный к крыльцу моему.

а) тема любви

б) тема природы

в) тема поэтического вдохновения

г) тема человеческого бытия

5. Лирика А.А. Ахматовой отличается глубоким психологизмом. Какие поэтические средства помогают автору передать внутреннее состояние ее героев?

Так беспомощно грудь холодела,

Но шаги мои были легки.

Я на правую руку надела

Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,

А я знала- их только три!

а) символ

б) портрет

в) предметно- бытовая деталь

г) пейзаж

6. В какие годы создавалась поэма А.А. Ахматовой «Реквием»?

а) 1917-1930 гг.

б) 1935-1940 гг.

в) 1959-1961 гг.

г) 1938-1958 гг.

7. Укажите, какое библейское имя фигурирует в «Реквиеме».

а) Магдалина

б) Иосиф

в) Иов

г) Суламифь

8. Сколько стихотворений вошло в состав поэмы «Реквием»?

а) 8

б) 10

в) 15

г) 6

9. В каком университете А.А. Ахматова получила почетную степень доктора наук?

а) Московский государственный университет

б) Ленинградский государственный университет

в) университет в Кембридже

г) университет в Оксфорде

10. Укажите последний прижизненный сборник стихов А.А. Ахматовой.

а) «Anno Domini»

б) «Подорожник»

в) «Бег времени»

г) «Тростник»

11. Укажите, какова основная тема ранних ахматовских произведений.

а) любовь

б) строительство нового общества

в) критика буржуазной морали

г) природа

12. В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А.А. Ахматова?

а) народу- победителю

б) народному страданию

в) себе

г) новой власти

13. Укажите, в чем состоит своеобразие композиции поэмы «Реквием».

а) использован прием обратной экспозиции

б) художественное обрамление

в) эпическое повествование прерывается лирическими отступлениями

г) отсутствуют завязка и развязка действия

14. Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием».

а) Москва

б) Париж

в) Киев

г) Ленинград

16. Когда была напечатана поэма «Реквием» в России?

а) в 1940 г.

б) в 1945 г.

в) в 1987 г.

г) в 1963 г.

Время выполнения: 20 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

## **6.6 Объект оценивания «Уметь аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению»**

6.6.1 Задания для проверки раздела «Произведений писателей и поэтов о Великой Отечественной войне».

## **Сочинение-миниатюра «Мои размышления о прочитанной книге о войне».**

Время выполнения: 35 минут

Критерии оценки письменной работы:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения.

### **Тест по биографии А.И. Солженицына**

1. Укажите произведения, написанные А.И. Солженицыным:

- А) «Матренин двор»    Б) «Бодался теленок с дубом»  
В) «Мастер и Маргарита»    Г) «Доктор Живаго»

2. Укажите первоначальное название рассказа «Один день Ивана Денисовича»:

- А) Ю -81                    Б) Щ – 854; Один день одного зэка.

3. Кто был прототипом главного героя?

- А) солдат Шухов    Б) зэк    В) советский человек    Г) крестьянин

4. Какие работы выполнял Иван Денисович в лагере?

- А) каменщик    Б) печник    В) резчик толя    Г) сапожник

5. За какую книгу был удостоен А. И. Солженицын Нобелевской премии?

- А) «Раковый корпус»    Б) «Один день Ивана Денисовича»  
В) «Архипелаг ГУЛАГ»    Г) «Как нам обустроить Россию»

6. Определите ведущую тему всего творчества А.И. Солженицына:

- А) тема судьбы России    Б) тема интеллигенции  
В) тема исторического прошлого    Г) тема войны

7. Укажите произведения, написанные А.И. Солженицыным

- А) «Раковый корпус»    Б) «Тихий Дон»    В) «Сокровенный человек»  
Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

8. Где впервые напечатан рассказ «Один день Ивана Денисовича»?

- А) в Америке    Б) в Москве в журнале «Новый мир»  
В) в Казахстане    Г) в Западной Европе

9. Назовите место действия рассказа «Один день Ивана Денисовича»:

- А) деревня Тегменево    Б) пригород Москвы    В) каторжный лагерь в Казахстане    Г) прифронтовая полоса

10. Почему Иван Шухов («Один день И. Денисовича») всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?

- А) герой стремился получить одобрение командира  
Б) герой стремился быть первым в столовой  
В) герой никак не мог смириться с нынешними условиями

Время выполнения: 15 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

**Творчество А.И. Солженицына.** Письменно ответить на вопрос: «Какие черты роднят Матрену с Иваном Денисовичем?» или «Назовите черты сходства между И. Д. Шуховым и А.И. Солженицыным».

Время выполнения: 25 минут

Критерии оценки устной работы:

- 5 (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;
- 3 (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- 2 (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

**Тест по литературе XX века. (Творчество А.И. Солженицына, А.Т. Твардовский, Б.Л. Пастернака)**

1. Назовите автора стихотворных строк

Я убит подо Ржевом,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.

а) Твардовский б) Пастернак в) Рубцов.

2. Лара является героиней романа а) «Русский лес» б) «Чевенгур» в) «Доктор Живаго»?

3. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» был опубликован а) в 1954 г. б) 1962 г. в) 1970 г.

4. При жизни А. Твардовского не была опубликована поэма: а) «За далью – даль»; б) «По праву памяти»; в) Теркин на том свете».

5. Строки какого отрывка принадлежат Пастернаку

- а) Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.
- б) Ветер всхлипывал, словно дитя,  
За углом потемневшего дома,  
На широком дворе, шелестя,  
По земле разлеталась солома...
6. Расшифруйте смысл названия романа «Доктор Живаго». а) живой, любящий жизнь; б) ненавидящий все живое.
7. Автором повествования в рассказах «Царь-рыба» является... а) Трифонов б) Шукшин в) Астафьев.
8. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»? а) В. Некрасов б) В. Кондратьев в) Б. Васильев?
9. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?  
а) Твардовский б) Пастернак в) Булгаков г) Цветаева.
10. Автором рассказа «Уроки французского» является... а) Распутин б) Шукшин в) Солженицын.
11. Наиболее философской можно считать лирику а) Ахматовой б) Цветаевой в) Пастернака.
12. Какое из перечисленных произведений было написано в годы Великой Отечественной войны: а) «В окопах Сталинграда» б) «Сашка» в) «Василий Теркин»?
13. К школе имажинизма принадлежал а) Есенин б) Пастернак в) Ахматова.
14. Исторические романы не писал: а) А. Толстой б) А. Твардовский в) А. Солженицын.
15. Назовите автора строк  
Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они - кто старше, кто моложе -  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...  
а) Пастернак; б) Твардовский; в) Рубцов.
16. Лирика какого из перечисленных поэтов исполнена трагизма? а) Заболоцкого; б) Пастернака; в) Цветаевой.
17. Какое из перечисленных произведений А. Солженицына было опубликовано раньше? а) «Один день Ивана Денисовича»; б) «Раковый корпус»; в) «В круге первом».
18. Автором эпопеи «Красное колесо» является: а) Платонов б) Леонов в) Солженицын.
19. Лирический герой какого поэта исполнен оптимистического пафоса: а) Есенина б) Цветаевой в) Пастернака.

20. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...

а) Твардовский; б) Солженицын; в) Распутин.

21. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил а) солдат Шухов б) сам Солженицын в) это собирательный образ.

Время выполнения: 20 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

## **7.7 Объект оценивания «Уметь выявлять авторскую позицию произведения»**

### **7.7.1 Задания для анализа художественного произведения.**

**Виктор Астафьев. Рассказы из сборника «Затеси».**

1. Чтение отрывка из произведения.

2. Определение темы и главной мысли художественного текста.

Задание:

- Какие чувства охватили вас?
- Когда происходят события?
- Найдите в тексте слово, которым автор определяет поступок главного героя?
- Какие чувства испытывает Астафьев?
- Какие уроки извлекли вы из реалий нашего дня?

Как вы относитесь к главным героям.

Время выполнения: 25 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

## **Валентин Распутин. Анализ произведений «Деньги для Марии», «Последний срок», «Прощание с Матёрой»**

Письменный опрос

Повесть «Деньги для Марии»

1. Какое событие лежит в основе повести «Деньги для Марии»?
2. Какие нравственные проблемы высветила эта бытовая история?
3. Почему так происходит, что даже близкие люди становятся равнодушными и глухими к чужой беде?

Повесть «Последний срок»

1. Распутин как-то сказал: «Меня всегда привлекали образы простых женщин, отличающихся самоотверженностью, добротой, способностью понимать другого». Можно ли утверждать, что образ Анны из повести «Последний срок» является для писателя воплощением нравственности?
2. Как писатель раскрывает внутренний мир героини?
3. В чём вы видите причину распада семьи?

Повесть «Прощание с Матёрой»

1. Какие проблемы затрагивает Распутин в этой повести?
2. Как воплощается в образе Дарьи нравственный идеал человека? В каких эпизодах это особенно ярко выражено?
3. В чём автор видит нравственное величие Дарьи?

Время выполнения: 25 минут

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.  
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.  
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.  
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

### **7.7. 2 Задания для проверки раздела «Жизнь и творчество писателей и поэтов 2 половины 20 века»**

Тест

1. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?  
А) А.Блоку; Б) А.Куприну; В) А. Чехову; Г) И.Бунину.
2. Кто из русских писателей и поэтов за год до смерти вернулся из эмиграции?  
А) А.Куприн; Б) И.Бунин; В) М. Горький; Г) Н. Гумилёв.
3. Укажите поэта - акмеиста.  
А) А. Ахматова; Б) В. Маяковский; В) К. Бальмонт; Г) В. Брюсов.
4. Кто из поэтов пишет о себе? « Сочинять я стал чуть не с 5 лет. Серьезное

писание началось, когда мне было около 18 лет. Года 3 - 4 я показывал свои писания только матери и тётке. Все это были лирические стихи и ко времени выхода первой моей книги «Стихов о Прекрасной Даме» их накопилось до 800 ».

А) С. Есенин; Б) В. Маяковский; В) А. Блок; Г) Н. Гумилёв.

5. Какой из поэтов не принадлежит Серебряному веку?

А) К. Бальмонт; Б) Н. Гумилёв; В) А. Фет; Г) В. Брюсов;

6. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

А) Футуризм; Б) Акмеизм; В) Символизм.

7. Определите название течения в русской поэзии начала XX в., которое в переводе с греческого означает « высшая степень чего - либо », « острё », « вершина ». Поэты данного течения стремились отразить земной мир в конкретности, вернув слову изначальный смысл.

А) Акмеизм; Б) Символизм; В) Футуризм; Г) Имажинизм

8. Назовите героиню произведения Куприна по данному отрывку: «В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтала каждая женщина, прошла мимо нее. Она вспомнила слова генерала Аносова о вечной исключительной любви - почти пророческие слова».

А) Вера Шеина («Гранатовый браслет»); Б) Суламифь («Суламифь»); В) Олеся («Олеся»),

9. Какому герою пьесе «На дне» принадлежит фраза: «Человек - это звучит гордо!»

А) Сатину; Б) Луке; В) Актеру.

10. Назовите автора этих строк:

Я вернусь, когда раскинет ветви

По - весеннему наш белый сад,

Только ты меня уж на рассвете

Не буди, как много лет назад.

А) А.А. Фет; Б) А.А. Блок; В) С.А. Есенин; Г) В.В. Маяковский.

11. Кто автор этих сборников «Версты», «Вечерний альбом», «После России»?

А) А. Ахматов; Б) А. Блок; В) С. Есенин; Г) М. Цветаева.

12. Определите название течения в русской поэзии начала XX века, которое в переводе с латинского означает «будущее». Поэты данного течения стремились отразить земной мир в движении, в устремленности в будущее.

А) Акмеизм; Б) Символизм; В) Футуризм; Г) Имажинизм

13. Угадайте героя по описанию: «... Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти ...»

А) князь Андрей; Б) Пьер; В) Наполеон; Г) Платон Каратаев.

14. Кому из писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?

А) А.Блоку; Б) А.Куприну; В) А.Чехову; Г) Г.Бунину.

15. К какому литературному течению принадлежали А.А.Ахматова и Н.С.Гумилёв?  
А) Символизму; Б) Акмеизму; В) Футуризму; Г) Имажинизму.
16. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?  
А) Н.Н. Волоховой; Б) Л.Д.Менделеевой; В) другой женщине.
17. О какой из своих поэм В.В.Маяковский сказал: «Четыре крика четырёх частей»?  
А) «Облако в штанах»; Б) «Левый марш»; В) «В.И.Ленин»; Г) «Хорошо».
18. Кто из русских писателей получил Нобелевскую премию по литературе в 1970 году?  
А) Бунин; В) Шолохов; С) Солженицын; Д) Пастернак; Е) Бродский.
19. Кто из писателей XX века сменил массу профессий, чтобы набраться впечатлений? Он был военным, репортером, управляющим на стройке, разводил табак, служил в технической конторе, псаломщиком и т.д.  
А) Бунин; В) Куприн; С) Чехов; Д) Булгаков; Е) Горький.
20. Кто из поэтов XX века является автором сборников стихов «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Подорожник» и «Поэма без героя»?  
А) А.Ахматова; В) М.Цветаева; С) Н.Гумилев; Д) В.Маяковский.
21. Настоящая фамилия писателя Климентов. Кто это?  
А) М. Булгаков; В) Б.Пастернак; С) А. Платонов; Д) А.Солженицын;
22. Какой поэт 20 века был прекрасным художником, работая во время гражданской войны в «Окнах РОСТА», выпустил более 3 тысяч агитплакатов?  
А) А.Твардовский; В) Н.Гумилев; С) С. Есенин;  
Д) Б.Пастернак; Е) В. Маяковский.
23. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам Сталин и предложил поработать в Художественном театре?  
А) М. Булгакову; В) А.Твардовскому; С) Н. Гумилеву;  
Д) Е. Есенину; Е) В. Маяковскому.
24. Чьи это строки:  
Во всем мне хочется дойти  
До самой сути:  
В работе, в поисках пути,  
*В сердечной смуте.*  
А) А.Твардовский; В) В.Маяковский; С) Б.Пастернак; Д) С.Есенин; Е) Б. Окуджава.
25. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?  
А) М.Цветаева; В) А.Ахматова; С) Б.Ахмадулина; Д) З.Гиппиус.
26. Какое произведение М.Горького вначале было названо «Без солнца»,

«Ночлежка», «Дно»?

А) «Старуха Изергиль»; В) «На дне»; С) «Фома Гордеев»; Д) «Дачники»; Е) «Дети солнца».

27. Чьи это строки:

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким «Русь»?

А) Маяковский; В) Заболоцкий; С) Пастернак; Д) Есенин; Е) Гумилёв.

Время выполнения: 40 минут

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

При выставлении оценок за контрольную работу по литературе пользоваться шкалой для оценивания тестирования.

0 – 50% - оценка «2»

51% – 70% - оценка «3»

71% – 90% - оценка «4»

91% – 100% - оценка «5»

## **Контрольная работа № 2. Тест по литературе 20 века.**

### **Вариант 1**

1. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?

а) Лара

б) дед Архип

в) Данко

г) Челкаш

2. Назовите произведение С. Есенина, в котором есть следующие строки:

Лицом к лицу

Лица не увидеть.

Большое видится на расстоянии.

а) «Письмо к женщине»

б) «Анна Снегина»

- в) «Не жалею, не зову, не плачу...»  
г) «Письмо к матери»
3. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?  
а) Соломон – Суламифи  
б) Желтков – Вере Шеиной  
в) Желтков – Богу  
г) Ромашов – Шурочке
4. Кто из героев И.А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?  
а) Арсений Семенович  
б) господин из Сан-Франциско  
в) Малютин  
г) корнет Елагин
5. Конфликт художественного произведения – это:  
а) ссора двух героев  
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета  
в) наивысшая точка развития сюжета  
г) неприятие произведения критиками читателями
6. Первый сборник стихов А.А. Ахматовой назывался  
а) «Чётки»  
б) «Подорожник»  
в) «Белая стая»  
г) «Вечер»
7. Кому из героев М.А. Булгакова соответствует следующее описание:  
«...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»?  
а) Коровьеву  
б) Шарикову  
в) Азazelло  
г) Воланду
8. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов  
а) «Тихий Дон»  
б) «Поднятая целина»  
в) «Архипелаг ГУЛАГ»  
г) «Они сражались за Родину»
9. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой  
а) «Примитивный романс»  
б) «Мне нравится, что вы больны не мной...»  
в) «Оплавляются свечи...»  
г) «Заметался пожар голубой»

10. Укажите фамилии поэтов-футуристов:

- а) Д. Бурлюк
- б) В. Брюсов
- в) С. Есенин
- г) В. Маяковский

11. Укажите строку из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом»

- а) «Я сегодня не помню, что было вчера...»
- б) «И вечный бой! Покой нам только снится...»
- в) «И повторится всё, как встарь...»
- г) «Летели дни, крутятся проклятым роем...»

12. Назовите автора этих строк:

Мело, мело по всей земле  
Во все пределы,  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

А) А.А. Блок; Б) Б.Л. Пастернак; В) С.А. Есенин; Г) И.А. Бунин.

13. Кто из писателей и поэтов был по профессии врач?

- 1. Чехов, Достоевский, Толстой;
- 2. Булгаков, Пастернак, Шолохов;
- 3. Чехов, Булгаков, Вересаев.

14. Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

- 1. Ленинской премии в области литературы;
- 2. Международной премии «Этна-Таормина»;
- 3. Нобелевской премии.

15. Укажите поэта - акмеиста.

1. А. Ахматова; 2. В. Маяковский; 3. К. Бальмонт; 4. В. Брюсов.

16. Настоящая фамилия писателя Климентов. Кто это?

1. М. Булгаков; 2. Б. Пастернак; 3. А. Платонов; 4. А. Солженицын; 5. В. Шаламов.

Вариант 2

1. Укажите основное литературное направление XX века.

- 1. романтизм
- 2. социалистический реализм
- 3. критический реализм.

2. Назовите произведения о гражданской войне.

- 1. «Разгром» А. Фадеева
- 2. «Поднятая целина» М. Шолохова
- 3. «Железный поток» А. Серафимовича
- 4. «Белая гвардия» М. Булгакова

3. Распределите произведения В. В. Маяковского на 2 группы

1. патриотическая тема
2. сатирическая тема
- а) «Товарищу Нетте пароходу и человеку»
- б) «Стихи о советском паспорте»
- в) «Баня»
- г) «Хорошо!»
- д) «Клоп»
- е) «Прозаседавшиеся».
4. Распределите произведения М. Шолохова в зависимости от темы.
  1. Тема гражданской войны
  2. Тема коллективизации
  3. Тема Великой Отечественной войны -
    - а) «Поднятая целина»
    - б) «Судьба человека»
    - в) «Они сражались за Родину»
    - г) «Тихий Дон»
    - д) «Наука ненависти»
    - е) «Донские рассказы».
5. Распределите поэмы А. Твардовского по темам.
  1. Тема Великой Отечественной войны
  2. Тема коллективизации
  3. Тема созидательного труда
  4. Тема памяти
    - а) «За далью - даль»
    - б) «Василий Тёркин»
    - в) «По праву памяти»
    - г) «Дом у дороги»
    - д) «Страна Муравия».
6. Назовите поэтов – бардов 60-80-х годов XX века.
 

Н. Заболоцкий

Ю. Ким

Ю. Визбор

Д. Кедрин

Б. Окуджава

А. Твардовский

В. Высоцкий
7. Назовите произведения, поднявшие на своих страницах экологические проблемы.
  1. «Прощание с Матёрой»
  2. «Буранный полустанок»
  3. «Доктор Живаго»
  4. «Царь - рыба»
  5. «Плаха».

8. Распределите произведения о войне по их авторам.

1. В. Распутин

2. В. Быков

3. Ю. Бондарев

а) «Дожить до рассвета»

б) «Батальоны просят огня»

в) «Живи и помни»

г) «Сотников»

д) «Горячий снег»

е) «Знак беды».

9. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

10. О ком пишет А. Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?

1) о Желткове 2) о Густаве Ивановиче 3) о Князе Василии Львовиче

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

1) Сатину 2) Луке 3) Автору

12. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький 3) А. Куприн 2) И. Бунин 4) Л. Андреев

13. Как ознаменован XX век русской литературы: 1) Серебряный 2) Золотой 3) Бронзовый 4) Каменный

14. Стихотворение «Тихая моя родина» написал... а) Пастернак; б) Есенин; в) Рубцов.

15. Кто является автором цикла стихотворений «Лебединый стан»? а) Ахматова;

б) Мандельштам; в) Цветаева.

16. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил а) солдат Шухов б) сам Солженицын в) это собирательный образ.

### Вариант 3

1. Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику?

а) Иванов б) Сеченов в) Преображенский г) Бормен

2. Как назывался сборник сатирических рассказов М. Булгакова, вышедший в 1925 г.? а) «Стальное горло»; б) «Записки юного врача»; в) «Дьяволиада»; г) «Роковые яйца».

3. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился... а) Твардовский; б) Солженицын; в) Распутин.

4. Автором эпопеи «Красное колесо» является а) Платонов б) Леонов в) Солженицын.

5. Последняя поэма В. Маяковского называлась: а) «Про это»; б) «Хорошо!»  
в) «Во весь голос».
6. Назовите автора стихотворных строк  
Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!  
а) Есенин; б) Мандельштам; в) Заболоцкий.
7. Назовите автора строк  
Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они - кто старше, кто моложе -  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...  
а) Пастернак; б) Твардовский; в) Рубцов.
8. К школе имажинизма принадлежал а) Есенин б) Пастернак в)  
Ахматова.
9. Наиболее философской можно считать лирику а) Ахматовой б) Цветаевой  
в) Пастернака.
10. Тему человек и природа не разрабатывал а) Астафьев б) Шукшин в)  
Трифонов.
11. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа... а) «Чевенгур» б) «Тихий  
Дон» в) «Доктор Живаго».
12. В образе какого персонажа романа «Мастер и Маргарита» наиболее полно  
раскрывается мотив вины и неизбежности расплаты за содеянное? а)  
Берлиоз; б) мастер; в) Понтий Пилат.
13. Трагедия Григория Мелехова – это а) трагедия типа б) трагедия личности.
14. Девичья фамилия Ахматовой... а) Гумилева б) Горенко в) Садовская.
15. Назовите профессию Булгакова: а) актер, б) композитор, в) врач, г)  
музыкант, д) ученый.
16. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» был опубликован  
а) в 1954 г. б) 1962 г. в) 1970 г.

#### Вариант 4

1. В каком университете А. Ахматова получила почетную степень доктора  
наук?  
а) Стенфордском университете б) Оксфордском университете в) В  
Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова.
2. Строки какого отрывка принадлежат Пастернаку?  
а) Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.

б) Ветер всхлипывал, словно дитя,  
За углом потемневшего дома,  
На широком дворе, шелестя,  
По земле разлеталась солома...

3. Назовите автора стихотворных строк

Я убит подо Ржевом,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете. а) Твардовский б) Пастернак в) Рубцов.

4. Первая публикация романа «Мастер и Маргарита» состоялась в а) 1940 г.  
б) 1960 г. в) 1966 г.

5. Автором повествования в рассказах «Царь-рыба» является... а) Трифонов  
б) Шукшин в) Астафьев.

6. Героя-чудика ввел в русскую литературу... а) Распутин б) Шукшин в)  
Астафьев.

7. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»? а) В. Некрасов б)  
В. Кондратьев в) Б. Васильев?

8. В каком городе родился М. Булгаков? а) Москве б) Киеве в) Воронеже г)  
Саратове.

9. Строки какого отрывка принадлежат Рубцову?

а) Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.

Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

б) С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.

10. Назовите автора строк

В сто сорок солнц закат пылал,  
в июль катилось лето,  
была жара,  
жара плыла -  
на даче было это.

а) Маяковский; б) Есенин; в) Пастернак.

11. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии? а)  
Твардовский б) Пастернак в) Булгаков г) Цветаева.

12. Строки какого отрывка принадлежат Ахматовой?

а) Мне голос был. Он звал утешно,  
Он говорил: «Иди сюда,  
Оставь свой край, глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда».

б) Христос и Бог! Я жажду чуда  
Теперь, сейчас, в начале дня!  
О, дай мне умереть, покуда  
Вся жизнь как книга для меня.

13. Какой любимый музыкальный инструмент был у Полиграфа Полиграфовича Шарикова? а) гусли б) гитара в) гармошка г) балалайка.

14. Строки какого отрывка принадлежат С. Есенину?

а) Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

б) Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несу...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу.

15. Назовите автора строк  
Дай, Джим, на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

а) Есенин б) Пастернак в) Вознесенский.

16. Кто из перечисленных авторов не принадлежит к писателям-деревенщикам?

а) Б. Васильев б) В. Белов в) В. Распутин?

Время выполнения: 40 минут

Критерии оценивания:

При выставлении оценок за контрольную работу по литературе пользоваться шкалой для оценивания тестирования.

0 – 50% - оценка «2»

51% – 70% - оценка «3»

71% – 90% - оценка «4»

91% – 100% - оценка «5»

### **Экзаменационные темы мини - сочинений для развёрнутых ответов**

1. Какую роль играет русская природа в жизни и творчестве людей?
2. Что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?
3. В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?
4. Какую роль музыка играла в военное время?
5. Расскажите об известных вам достижениях нашей страны в космосе.

6. Каким был Юрий Гагарин – первый лётчик?
  7. Что, с вашей точки зрения, делает человека счастливым?
  8. Какие вы знаете легенды о городах, реках, озерах, расскажите одну из них.
  9. В чем заключается смысл фразы «спешите делать добро»?
  10. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
- При написании мини – сочинения опирайтесь на художественные тексты.  
Для развёрнутого ответа на вопрос необходимо написать мини-сочинение:  
количество 150 - 200 слов.

## Пакет экзаменатора

### 3.1 Условия

Количество вариантов: 5

Время выполнения каждого задания: 50 минут

Оборудование: раздаточный материал

Литература для обучающегося: художественные тексты

### 3.2 Критерии оценки

Основные критерии оценки

Примерный объем текста сочинения 150-200 слов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
  2. Фактические ошибки отсутствуют.
  3. Содержание излагается последовательно. -
  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
  5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
  5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.