

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное профессиональное учреждение  
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»**

# **Поиск. Гипотезы. Решения**

**Сборник материалов межрегиональной  
студенческой  
научно-практической конференции**

**Краснодар  
«Новация»  
2022**

**УДК 372.8**

**ББК 74.02**

**П 47**

*Редакционная коллегия:*

директор Государственного бюджетного профессионального учреждения Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж», кандидат педагогических наук, **Решетняк О.В.**,  
заместитель директора по научно-методической работе, **Гардымова Р.А.**

**П 47 Поиск. Гипотезы. Решения:** Сборник материалов межрегиональной студенческой научно-практической конференции, 28 апреля 2022 года / отв. ред. Гардымова Р.А. – Краснодар: Новация, 2022. – 506 с. – 1 электронно-оптический диск.

ISBN 978-5-00179-190-4

В сборнике представлены материалы межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Поиск. Гипотезы. Решения», проходившей 28 апреля 2022 года.

В материалах конференции рассматривается широкий спектр актуальных вопросов, связанных с развитием системы образования на разных уровнях: тенденции её развития в условиях современного общества.

Сборник предназначен для работников системы образования, преподавателей учебных заведений, студентов профильных ссузов, вузов и всех заинтересованных лиц. Работы опубликованы в авторской редакции.

**ББК 74.02**

**УДК 372.8**

ISBN 978-5-00179-190-4

©ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», 2022

© Коллектив авторов, 2022

**Минимальные системные требования:**

Тип компьютера, процессор, частота: IBM PC 486 и выше

Оперативная память (RAM): 256 MB RAM Необходимо на винчестере: 1 Гб

Операционные системы: Windows 95/98/ME/NT/XP/2000/Winsows 7/8 и более новые версии

Дополнительное оборудование: CD-ROM

Дополнительные программные средства: Adobe Acrobat

**Издатель и производитель:** Издательство «Новация» (ИП Кабанов В.Б.)

г. Краснодар, ул. Игнатова, д. 47, оф. 4, e-mail: info@file-maker.ru.

Тел.: (861) 266-95-39

## **РАЗДЕЛ 1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

- Мазур Т.В., Шашкова А.Ю.**, Обучающее видеопособие для студентов колледжа по профилактике плоскостопия 10
- Бордюг И.С., Якунина Е.В.** Студент нового поколения 15
- Гумерова А.Р., Чумак Л.А.** Развитие человеческого потенциала как один из профессиональных ориентиров студентов нового поколения 21
- Базельцева Н.С.** Реализация системы практической подготовки специалистов в условиях сотрудничества с работодателями 26
- Магазейщиков А.С., Арушанян Л.Л.** IT-программирование в рабочей сфере 32
- Кимбург И.В., Арушанян Л.Л.** Как научиться писать игру: языки, движки, анимации, дизайн уровней и что может понадобиться начинающим разработчикам 39
- Голубов А.В., Арушанян Л.Л.** Профессиональные ориентиры студента нового поколения 46
- Демина Д.Р., Кормишина Е.А., Дубова С.А.** Создание электронно-вспомогательных ресурсов для профессии «поварское и кондитерское дело» с помощью платформы GOOGLE 54
- Дубова С.А.** Метод проектов как средство формирования исследовательских навыков студентов профессиональных колледжей 57
- Т.М. Нелич, С.А. Дубова** Тесты по профессиональным предметам на платформе google classroom 60
- Алексеевко А.А. Чурикова И.А.** Профессиональная мобильность студентов нового поколения как фактор профессиональной успешности квалифицированных специалистов 63
- Будылина Д.Р., Несынова Е.В.** Профессиональное самоопределение обучающихся техникума 70
- Ларцева А.Д., Дружинина Н.Н.**, Изучение педагогического потенциала видеоигрового контента 77

<b>Атабекян Н.А., Старцева А.К., Меденец Н. А.,</b>	84
Внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебную деятельность СПО	
<b>РАЗДЕЛ 2 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ</b>	91
<b>ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА</b>	
<b>Тохтаева А.Ю., Суриф Е.А.</b> Интерактивные игры как средство развития речевого этикета детей дошкольного возраста	91
<b>Куликова Д. Г.</b> Социализация личности детей младшего школьного возраста средствами хореографии	99
<b>Влачуга Е.П., Рябченко О.Е.</b> Дошкольное образование. Вчера. Сегодня. Завтра	107
<b>Денисова А.Д., Шашкина Г.В.</b> Организация краеведческой работы с дошкольниками посредством досуговой деятельности	112
<b>Кандракова О.А</b> Актуальные проблемы взаимодействия ДОО и семьи	116
<b>Нечепоренко П.В.</b> Актуальные вопросы развития дошкольника в современных условиях	120
<b>Кривошеина Р.Г., Садовская Г.С.</b> Развитие мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии	123
<b>Опарина М.Е., Березовская Е.В.</b> Художественный труд - способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	129
<b>Щабельская М.Н., Березовская Е.В.</b> Формирование грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста	136
<b>Архипова С.А.</b> Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста	144
<b>Шулепова М.Л., Дидович А.Н.</b> Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники	148
<b>Аджабян М.А, Барсебян С.Г. Пантюхина Е.А.</b> Интерактивные логопедические комплексы в дошкольном образовании	152

<b>Пирогова Е.С.</b> Современные требования ведения документации воспитателя группы раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО	157
<b>Куликова Д. Г.</b> Социализация личности детей младшего школьного возраста средствами хореографии	163
<b>Аннаева Д.Р., Гридасова И.В.</b> Развитие психических процессов и мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования	171
<b>Нестеренко В.Е., Гридасова И.В.</b> Проектная деятельность в доу: от теории к практике	177
<b>Мамбетова М.Ж.</b> Сказкотерапия как средство эмоционального развития дошкольников	180
<b>О.А. Кандаракова, Н.В. Волкова</b> История эволюции игрового куба	183
<b>РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ И СОДЕРЖАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЛИЦАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ</b>	190
<b>Шука Е. С., Чесневская И.Г.</b> Организация профориентации и трудоустройства инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (овз) на примере работы центра профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения	190
<b>Коренькова А.М., Бекназарова М.Ю.</b> Выявление уровня развития связного высказывания у дошкольников с речевыми нарушениями	199
<b>Молчанова Е.С., Бекназарова М.Ю.</b> Выявление и анализ результатов изучения механизмов и проявлений дисграфии на основе нарушения языкового анализа и синтеза	206
<b>Оголь Е.Р., Бекназарова М.Ю.</b> Выявление уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития	214

<b>Федорова Я.Р., Бекназарова М.Ю.</b> Выявление уровня развития фонематических процессов у первоклассников с трудностями в обучении	221
<b>Фурманова Е.А., Бекназарова М.Ю.</b> Выявление уровня развития понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха	229
<b>Шваева Ю.О., Бекназарова М.Ю.</b> Диагностика использования предметов заместителей у дошкольников с задержкой психического развития	237
<b>Адолина К.Н., Болотова Н.А.</b> Инклюзивное образование как включение в общую систему образования	242
<b>РАЗДЕЛ 4 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	248
<b>Минасян М.А., Шевцова О.Н.</b> Поисковая группа «наследники победы***», как направление патриотического воспитания ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования	248
<b>Адолина К.Н., Болотова Н.А.</b> Роль инновационных технологий в патриотическом воспитании обучающихся в соответствии с ФГОС	252
<b>Бельды О. А.</b> Педагогические инициативы в процессе реализации социально значимого проекта «Сохранение языковой культуры народов Приамурья в полиэтнической образовательной среде Хабаровского края	257
<b>Шулик И.В</b> Вопросы подготовки будущих педагогов в условиях Хабаровского края: формирование мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока	264
<b>Чекалдина А.С., Дружинина Н.Н.</b> Актуальные вопросы взаимодействия семьи и школы в нравственном воспитании детей	273
<b>Ананина А.О., Липс Н.И.</b> К вопросу о применении цифровых образовательных ресурсов в современном учебном процессе	278

<b>Каримова А.А., Хабибулина М.Б.</b> Духовно- нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения	285
<b>Пименова А.А., Липс Н.И.</b> К вопросу о проблеме буллинга в современной начальной школе	292
<b>РАЗДЕЛ 5 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ</b>	300
<b>Чернова М.Ю., Арушанян Л.Л.</b> Навыки безопасного поведения в информационно коммуникационной среде	300
<b>Товстоляк А.В., Арушанян Л.Л.</b> Безопасное использование информационно-коммуникационной среды	307
<b>Пархоменко Д.С., Арушанян Л.Л.</b> Обеспечение информационной безопасности в интернете	314
<b>Кондратьев А.А., Арушанян Л.Л.</b> Кибербезопасность: безопасные правила использования интернета	322
<b>Кузин Н.М., Арушанян Л.Л.</b> Обучающий урок по безопасному использованию интернета	331
<b>Аляутдинов К. Ю., Арушанян Л. Л.</b> Влияние информационных технологий на современное общество	339
<b>Городничий Е.В., Арушанян Л.Л.</b> Безопасное использование сети интернет	346
<b>Девяткин Д. А., Арушанян Л.Л.</b> Программирование в компьютерных играх	353
<b>Жуков Д.М., Арушанян Л.Л.</b> Правила безопасного пользования интернетом	361
<b>Занин Р.В., Арушанян Л.Л.</b> Совокупное воспитание культуры поведения и безопасности в сети интернет	369
<b>Полянская А. А., Крайнова Л. О.</b> Формирование ответственного поведения младшего школьника в условиях информатизации	377
<b>РАЗДЕЛ 6 АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ</b>	386
<b>Клеткина В.Ю., Болотова Н.А.</b> Развитие творческих способностей на уроках музыки	386

<b>Дьяченко А.С., Литовченко Т.Н.</b> Организационно-содержательные условия изучения фортепианных миниатюр композиторов Санкт-Петербургской школы в учреждениях дополнительного образования	392
<b>Мурзагалиева Н.Р., Литовченко Т.Н.</b> Организационно-содержательные условия изучения фортепианных сонат и сонатин в учреждениях дополнительного образования	397
<b>Юндина С.Е., Литовченко Т.Н.</b> Организационно-содержательные условия изучения современных музыкальных композиций в учреждениях дополнительного образования	401
<b>Клепикова С. С.</b> Специфика постановки народно-сценического танца на материале танцевального фольклора	405
<b>Зазий Н.И.</b> Роль стилизованного народного танца в воспитании подрастающего поколения	412
<b>Исаева П.С.</b> Развитие личностных качеств детей младшего школьного возраста средствами хореографии	417
<b>Юрко С.Д., Мартынова С., Майборода Е.П.</b> Некоторые аспекты формирования патриотизма и гражданственности на занятиях по народному танцу	425
<b>Белорусова С.Г.</b> Из опыта работы по практическому применению современных дидактических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной подготовке учителей начальных классов по стандартам worldskills	431
<b>РАЗДЕЛ 7 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b>	438
<b>Гончар (Острикова) Е.А., Сотников П.В.</b> Организация краеведческих исследований обучающихся в условиях среднего профессионального образования	438
<b>Дорофеева Г.И.</b> Опыт сопровождения профессионального становления молодых специалистов-выпускников краснодарского педагогического колледжа	444
<b>Данилова М. В.</b> Внедрение целевой модели наставничества в условиях среднего профессионально-	452



- педагогического образования (на примере Краснодарского педагогического колледжа)
- Куцева А. В., Данилова М. В.** Применение активных методов обучения на уроках истории в условиях среднего профессионально-педагогического образования как средство формирования устойчивого интереса к будущей профессии 458
- Сазонова А.А., Белоножкина Н.А.** Web-квест – игра или обучение? 463
- Трушкина С.В., Дорофеева Г.И.** Эмоциональный интеллект – актуальность, проблемы, пути формирования 471
- Шулик И. В.** Вопросы подготовки будущих педагогов в условиях Хабаровского края: формирование мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока 478
- Крутова Е.А., Воителева Г.В.** Обучение решению стратегиям математических задач 487
- Орлик В.В., Воителева Г.В.** Некоторые вопросы методики обучения каллиграфии 491
- Латкина О. С.** Коррекция нарушений эмоциональной сферы у обучающихся младшего школьного возраста с зпр средствами арт-терапии 498

## РАЗДЕЛ 1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

### **ОБУЧАЮЩЕЕ ВИДЕОПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИИ**

**Мазур Т.В.  
Шашкова А.Ю.**

преподаватель  
ГБПОУ Республики Марий Эл  
«Оршанский многопрофильный  
колледж им. И.К. Глушкова»

Состояние здоровья студентов, как и населения в целом — не только важный индикатор общественного развития, отражение социально-экономического и гигиенического благополучия страны, но и мощный экономический, трудовой, оборонный и культурный потенциал общества, фактор и компонент благосостояния.

Неправильное подбирание обуви студентами наносит ущерб здоровью молодому поколению.

Как будущий учитель физической культуры я решила попробовать довести до студентов нашего колледжа, что комплекс упражнений для стопы улучшит их физическое состояние. Основой профилактики плоскостопия является физическая нагрузка на весь организм. Кроме того, необходимы специальная гимнастика и массаж, укрепляющий мышечно-связочную систему стопы. Поэтому мы решили подобрать комплекс упражнений для стопы и снять обучающий видеоролик.

Обозначили цель проекта - создание обучающего видеоролика с упражнениями по профилактике плоскостопия.

Первоначально мы изучили теоретические основы понятия «Плоскостопие».

Человек – это единственный представитель живого мира, у которого стопа предназначена именно для прямохождения. Особенностью строения стопы является наличие так называемого свода стопы, который выполняет весьма важную функцию – компенсирует давление на конечности. Плоскостопие – это деформация стопы, характеризующаяся уплощением её сводов.

Стопы уплощаются и перестают «пружинить» при ходьбе. Отсюда боли и чрезмерная утомляемость [1].

Существует два вида плоскостопия – продольное и поперечное. Существует также комбинированное плоскостопие, в этом случае речь идет об одновременном уплощении поперечного и продольного сводов.

При классификации по видам часто разделяют приобретенное и врожденное. Врожденное плоскостопие встречается довольно редко, оно является результатом пороков развития плода. Лечение плоскостопия в этом случае начинают с первых дней жизни ребенка.

А вот с приобретенным плоскостопием ситуация обстоит несколько сложнее – оно может проявиться в любом возрасте.

Самый распространенный вид – это статическое плоскостопие. Причинами его возникновения является ведение неправильного образа жизни человека: избыточный вес, неудобная обувь, длительные чрезмерные нагрузки на стопы, слабые мышцы и связки стопы [3].

В результате развития плоскостопия может появиться боль в стопах, бедрах, коленях и пояснице, быстрая утомляемость при ходьбе. Страдают суставы ног и тазобедренный сустав, могут появиться нарушения осанки или проблемы с межпозвоновыми дисками. Конечным итогом воздействия плоскостопия на организм может стать развитие сколиоза и артроза, нередко начинается развитие варикозного расширения вен [5].

Лечить плоскостопие надо комплексно и только у специалистов-ортопедов. Лечение надо начинать с решения

главной задачи – восстановления свободного строения и рессорной функции стопы. Во-первых, нужно заказать или подобрать индивидуальные супинаторы, специальные стельки. Затем необходимо тщательно подобрать комплекс специальных лечебных мероприятий и упражнений для укрепления мышц спины, стопы и голени, которую надо проводит ежедневно. Также делают массаж стоп человека. Рекомендуются ежедневные теплые ванны  $t^{\circ} 35\text{—}36^{\circ}$  до колен, массаж мышц стопы и голени [2, с.55].

Поэтому, чем раньше пациент придет на прием к ортопеду, тем эффективнее будет лечение и благоприятней исход заболевания.

Для профилактики плоскостопия у детей необходимо следить за их осанкой. Мышечно-связочный аппарат ног укрепляют ежедневная гимнастика и занятия физкультурой; в тёплое время года полезно ходить босиком по неровной почве, песку, в сосновом лесу. Это вызывает защитный рефлекс, щадящий свод стопы и препятствующий появлению или прогрессированию плоскостопия [4].

Таким образом, проблема плоскостопия является основополагающей для здоровья населения в целом, включая и студентов нашего колледжа.

Среди студентов 1, 2, 3 и 4 курсов физкультурного отделения Оршанского многопрофильного колледжа имени И. К. Глушкова был проведён опрос, целью которого было выяснить отношение учащихся физкультурного отделения к плоскостопию и исследовать возможные причины появления плоскостопия.

В опросе участвовало 41% девочек и 59% мальчиков из числа опрошенных студентов физкультурного отделения колледжа. Возраст студентов - от 16 до 20 лет. Основу составили студенты 18 и 17 возраста.

Выяснилось, что большинство опрошенных - 60 % юношей и 40 % девушек носят в основном кроссовки. К сожалению, выявлены студенты, которые уже носят ортопедическую обувь.

На вопрос «Испытывали ли Вы когда-нибудь боль в ногах?» 75% юношей ответили, что испытывают боль, среди девушек выявлено 21% респондентов с болями в ногах. Только 14% юношей не испытывают боли в ногах, среди девушек-30%.

На вопрос «Сталкивались ли Вы с плоскостопием?» мы узнали, что учащиеся либо не знают диагноз «плоскостопие», либо не сталкивались с ним.

И на последний вопрос «Можете ли вы определить у себя плоскостопие?» мы выяснили, что 58 % мальчиков и 65 % процентов девочек не могут определить у себя наличие плоскостопия.

Исходя из ответов респондентов, мы поняли, что ребята не знают, что такое плоскостопие, не умеют определять его у себя, носят в основном спортивную обувь из-за чего испытывают боль в ногах. Некоторые студенты носят ортопедическую обувь, возможно у них уже выявлено нарушение стопы и присутствует плоскостопие.

В ходе исследования было выявлено, что основными причинами, вызывающими плоскостопие у студентов нашего колледжа, является отсутствие необходимых физических нагрузок, повседневная обувь, а также отсутствие профилактических упражнений. Многие знают о них, но не делают.

Нами было решено снять обучающий видеоролик для студентов и преподавателей колледжа. Видеоролик включает в себя показ комплекса упражнений для профилактики плоскостопия с комментариями:

- 1.Перекладывание небольшого предмета с одной стороны на другую, количество повторений 100 раз на каждую ногу.

- 2.Сдавливание теннисного мяча внутренней стороной стопы, 200-300 раз.

- 3.Ходьба на внешней стороне стопы, поджимая пальцы внутрь, 200-300 раз.

4. Переход с пятки на носок, выполняется пока не устанут ступни.

5. «Гусеница» выполняется сидя, 200-300 раз.

6. «Маляр», выполняется сидя, вести большим пальцем по голени, поочередно меняя ноги, пока не устанете [1].

Получившийся продукт, обучающий видеоролик для профилактики плоскостопия был размещен на официальной странице нашего колледжа в социальной сети «ВКонтакте». На данный момент ролик посмотрели около полторы тысячи человек, осуществлено 6 репостов. Мы предполагаем, что студенты и сотрудники колледжа, а также все посетители официальной страницы социальной сети «ВКонтакте» с интересом познакомились с нашим продуктом и приняли наши рекомендации для исполнения (Ссылка на данное видео: [https://vk.com/omk12?w=wall-12467743\\_3239](https://vk.com/omk12?w=wall-12467743_3239)).

За время работы мы достигли поставленных целей и задач. Приобрели опыт в использовании видеоролика в пропаганде профилактики плоскостопия у студентов колледжа.

По нашему мнению, проделанная работа оказалась интересной, познавательной и слаженной. Мы полностью удовлетворены проделанной работой.

В заключении хотелось бы дать некоторые рекомендации для обучающихся колледжа:

1. Не использовать обувь, способствующую развитию плоскостопия, длительное время.

2. Начинать лечить плоскостопие при первых признаках его обнаружения.

3. Не напрягать ноги длительное время. Заниматься физкультурой, укреплять мышцы спины.

Таким образом, ранняя диагностика и своевременная профилактика позволят сохранить наши стопы красивыми и здоровыми! Наши ноги будут нам благодарны, если мы будем бережно к ним относиться.

Практическая значимость работы - составлен и распространен видеоролик «Комплекс упражнений по профилактике плоскостопия».

#### **Список использованных источников**

1. Васильева А. «Плоскостопие. Самые эффективные методы лечения» [электронный ресурс] - <http://slovari.yandex.ru>.
2. Мухин В.М. Физическая реабилитация. – К.: Олимпийская литература, 2005. – 200 с.
3. Плоскостопие. Медицинский онлайн – справочник. [электронный ресурс] - <https://www.24farm.ru/travmatologiya/ploskostopie/>.
4. Плоскостопие: причины, симптомы, диагностика, лечение [электронный ресурс] - <http://doclvs.ru/medpop/ploskostopie.php>
5. Причины, виды и симптомы плоскостопия. Продольное и поперечное плоскостопие. [электронный ресурс] - <http://www.ploskostopiya.net/>

## **СТУДЕНТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Бордюг И.С.**

**Якунина Е.В.**

преподаватель ГАПОУ КК «КИТТ»

В XXI веке самыми главными ориентирами студентов, так и у всей молодежи в России является свой потребительский взгляд на мир. Отсюда и возникают трудности в восприятии информации действительности, недостаточно развито абстрактное, логическое мышление, плохой запас знаний. Это вызвано тем, что у студентов меняются свои приоритеты. Остаются во многом не разработанными теоретико-методологические аспекты изучения выбора профессий как основного источника слабой

социализации выпускников школ, проблемы трудоустройства выпускников в динамике, не изучено влияние различных факторов на эти процессы, остаются нераскрытыми вопросы в том, насколько изменились притязания и ожидания выпускников относительно трудовой деятельности в новой ситуации, способности ставить перед собой реальные цели. Вопросы ориентации молодого поколения всегда были и останутся актуальными. От ориентиров студентов зависит очень многое, прежде всего, их решения о выборе будущей профессии, будущей работы, о вступлении в самостоятельную сознательную жизнь и как следствие адаптация молодого человека или девушки в обществе взрослых. Однако все обозначенные вопросы очень сложны, долго обдумываются, решаются каждым индивидуально, во многом не без помощи взрослых. При этом сформированное мнение молодого человека уязвимо и поддается воздействию к изменению со стороны общества или ее отдельных представителей, прежде всего авторитетных для молодых людей. Подобного рода колебания и не постоянство мнений способствуют постоянной смене ценностей, на которые ориентируются молодые люди в своем определении будущего (профессии, работы и др.). Возможные варианты решения обозначенной проблематики очень сложны, неоднозначны и затрагивают различные сферы научных исследований. Фундаментом профессиональной ориентации студентов нового поколения является учебное заведение, которое он сам выбирает. Молодое поколение является наиболее перспективной категорией в плане осуществления социальной и профессиональной карьеры. С другой стороны, из-за сильного социального, материального и территориального неравенства возможностей получения образования и самореализации такие перспективы имеют далеко не все молодые люди. Профессиональные ориентиры студента нового поколения представляют собой взаимосвязанную систему ценностей, влияющих друг на друга. В их число вошли признание, уважение, руководящая работа, успех и широкий круг общения. Почему эта тема



сегодня вышла на первое место среди молодежи и обусловлена необходимостью скорейшего преодоления глубокого кризисного состояния, в котором находится наше общество, а также предельно актуализирует проблему сознательного определения человеком своего места в системе профессионального раздела труда. С этим тесно связано развитие инициативности и предприимчивости активного населения, особенно студентов, и тех, кто только определяет своё будущее.

Развитие глобальной компьютерной сети Интернет открыло новые перспективы совершенствования ориентиров среди студентов в образовательной среде. Неуклонно повышается техническая оснащённость образовательных учреждений, расширяется их доступ к мировым информационным ресурсам, разрабатываются и внедряются в педагогическую практику новые методы и формы организации обучения, ориентированные на активную, самостоятельную, познавательную деятельность обучающихся с использованием в учебном процессе дистанционных образовательных технологий.

Влияние информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) отчетливо прослеживается в нашей молодежи. Они проходят онлайн-обучение, а сочетание такого дистанционного образования с очным форматом дает студентам куда более разнообразный набор знаний и умений, чем это способен сделать традиционный очный формат. Кроме того, высокие технологии способствуют более тесному общению между студентами, а также студентов с преподавателями, что, свою очередь, дает новые возможности для отслеживания успеваемости обучающихся.

ИКТ являются влиятельной частью этой среды. Это влияние неразрывно связано со стилем обучения и особенностями студентов следующего поколения. Большинство признаёт, что педагоги и образовательные учреждения отстают от нового поколения студентов в их использовании и внедрении технологий. Возможно ли

представить себе образование, стоящее на шаг впереди завтрашних студентов? Выпускники техникумов являются частью переходного поколения. Они соединяют две культуры, чувствуя себя комфортно в традиционных условиях обучения и будучи привязанными к своим мобильным телефонам, обмену мгновенными сообщениями и электронной почте. То, что отличает их от предыдущих поколений студентов – это их количество, их характеристики и их разнообразные потребности и предпочтения в обучении.

Студенты нового поколения – совершенно четко нетрадиционные: они моложе, учатся на дневной форме и воспитаны на технологиях. Именно студент как личность, и будет, в конечном счете, формировать и изменять образование, а не одно поколение или массовый рынок учащихся. Обучение – это самый сложный и многогранный процесс и обучающиеся сами будут влиять на качество обучения, так как это соответствует каждому согласно индивидуальным потребностям в обществе. В наше время для характеристики соответствующего уровня профессиональной подготовки специалиста приняты такие понятия как «компетентность» и «компетенция».

Компетентность определяется как интегративная характеристика личности специалиста, распадающаяся на спектр определенных компетенций.

В основе формирования всех ключевых компетенций будущих специалистов лежат ценностные ориентации, выступающие, с одной стороны, как процесс, в котором личность определяет ценности, отбирает и оценивает их, то есть ориентируется в них, с другой стороны, так становится личным достоянием студента -это умение ориентироваться в ценностях.

Ориентации в познавательных ценностях хорошо отражаются в результатах профессиональной подготовки специалиста в техникуме. Сами профессионально-познавательные ценности являются как результат познавательной деятельности, в зависимости от особенностей

культурной и общественной жизни в настоящий момент, то есть от реалий сегодняшнего дня.

В современные условия безусловной ценностью выступает информация. Как известно, кто владеет информацией, тот владеет миром. Сама информация представляет собой знание, находящееся в состоянии функционирования и включает в себя содержательный и ценностный аспекты. К особенностям формирования информационной компетентности будущего специалиста следует отнести: формирование информационного банка данных, насыщенность информационного пространства конкретными фактами.

Кроме того, в век бурного развития компьютерной техники и коммуникаций под информационной компетентностью следует понимать умение владеть средствами новых информационных технологий.

Студент должен быть ориентирован в понятии аппарата информатики как науки, его теоретическом обосновании, связях, отношениях научных понятий, категорий и законов, а также в способах деятельности, их значимости, как для развития мышления, так и для становления личности специалиста в целом.

Компьютерные технологии создают новую учебную среду, предоставляющую для студентов нового поколения в виде:

1. Возможности использовать новые информационные технологии для решения так называемых рутинных задач (работа с текстами, таблицами, формулами, поиск, обработка и представление информации);

2. Способов самостоятельного освоения и использования необходимых конкретно для них средств (самообразование);

3. Осознания значимости своих знаний и умений и готовности поделиться этими знаниями;

4. уверенного поведения в насыщенном информацией социуме.

Формирование профессиональных ориентиров для студента нового поколения являются не только умения и навыки, но и личностная установка, то есть под ней мы рассматриваем как готовность к конкретной активной деятельности, так и обусловленность потребностям самой личности к условиям жизни. Всё очевиднее, что человек интеллектуальный, технически образованный, но бездуховный, не становится культурным, духовно-нравственным, гражданином и патриотом своей Родины.

Внимание, которое сегодня обращает государство, правительство- это на формирование творческой активной личности, стоящей на позиции патриотизма, толерантности, высокой духовности не случайны, ведь это основы возрождения и укрепления российского общества. В реализации этой важнейшей задачи, государство обращается, прежде всего, к системе образования. Еще А. Эйнштейн писал: «Важнейшее из человеческих усилий -стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни».

Какие ценности под воздействием такой информации сформируются в голове у молодого человека, еще не способного к ее сознательному отбору и фильтрации, предсказать трудно. Впитывая интернетовскую информацию, можно приобщаться к высшим достижениям мировой культуры, ведению здорового образа жизни. Сегодня приходит понимание того, что молодежь не только объект воспитания, но и субъект социального действия, что требует принципиально иного типа социальной политики, одним из мест реализации которой становятся учебные заведения. Однако, в ходе заинтересованности поставленной проблемы можно выделить основные направления профессионального ориентира студентов нового поколения:

1. Научно-исследовательская деятельность студентов, направленная на формирование творческих,

интеллектуальных способностей обучающихся – будущих работников в контексте профессиональных компетенций;

2. Инновационная учебно-познавательная деятельность;

3. Организация учебно-воспитательного процесса на основе профессионально-ориентированной деятельности;

4. Активизация деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что в русле молодежной политики и воспитания подрастающего поколения предстоит большая духовно-нравственная работа по воспитанию и социализации подрастающего поколения, консолидации и сплочению молодежи, всех ее групп, всего общества на основе патриотизма и гражданственности, утверждения принципов социальной справедливости и нравственности.

Таким образом, главная миссия образовательных учреждений состоит в создании условий для всестороннего развития творческой личности и её духовного потенциала.

#### **Список используемых источников**

1. Новикова Л. И. Воспитание как педагогическая категория / Л. И. Новикова // Педагогика. – 2016. – № 8. – С. 38-46.

2. Богомазов А. П. Воспитательная работа: социологический и педагогический анализ / А. П. Богомазов, О. Л. Жук, Ю. Г. Черняк // 2018. – № 2. – С. 30-41.

3. Охтенъ О. С. Не только обучать, но и воспитывать / О. С. Охтенъ // Образование в России. – 2015. – № 1. – С. 63–69.

4. Ценностный мир современного студента / Социологическое исследование / Под ред. В. Т. Лисовского, Н. С. Слепцова. – М., 2017. – 242 с.

5. Шумская Л. И. Современное студенчество: возрастные и социально-психологические особенности / Л. И. Шумская // Психология. – 2017. – № 3. – С. 3–11.

# **РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ОДИН ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРИЕНТИРОВ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Гумерова А.Р.**

**Чумак Л.А.**

ГБПОУ КК Крымский индустриально – строительный  
техникум

Стремительное появление инновационных технологий спровоцировало существенное преобразование тенденций развития бизнеса: современная экономика становится более социально – ориентированной, и базовой целью экономического роста признается человеческий потенциал.

Человеческий капитал - наиболее ценный ресурс, ведь именно он является одним из ключевых аспектов конкурентоспособности предприятий.

В соответствии со Стратегией социально – экономического развития Краснодарского края до 2030 года, человеческий капитал является одним из семи приоритетных направлений конкуренции регионов/предприятий.

Развитие экономики определяется не только квалификацией работников, но и их образовательным уровнем, а также общим уровнем культуры, которые непосредственно влияют на способность человека находить оптимальные, порой нетривиальные, решения научных, технических и организационных проблем.

Молодые люди обладают особыми характеристиками, способными служить ресурсом для преобразования экономики: с большим оптимизмом и готовностью принимают и оценивают новую действительность, обладают более высокой психологической адаптивностью к текущим экономическим проблемам и наибольшей активностью на рынке труда.

Проведенный анализ статистических данных позволил сделать вывод: работодатели стали более лояльны в

трудоустройстве молодых специалистов без опыта работы, о чем свидетельствует увеличение данного показателя в 2021 году на 138% по сравнению с прошлым годом.

Предпосылки к развитию человеческого потенциала специалиста должны закладываться уже на этапе его профессионального становления: образовательным организациям необходимо обратить внимание не только на формирование профессиональных умений, но и на развитие гибких навыков – Soft Skills.

Крымский индустриально – строительный техникум вовлекает наиболее заинтересованных обучающихся в проектную деятельность, тем самым развивает их гибкие навыки и повышает человеческий потенциал. В декабре 2021 года мы, совместно с научным руководителем, посетили Международный форум молодых предпринимателей SOCHI STARTUP 2021. Полученные в ходе данного мероприятия знания дали старт развитию ранее возникшей идеи – созданию на базе техникума проектной мастерской. В дальнейшем, наиболее перспективные проекты смогут принять участие в конкурсах и, возможно, получить финансовую поддержку на их реализацию.

Подготовка проектов, их разработка и планирование развивают умение работать в команде. Молодые люди учатся организовывать время, распределять задачи, искать и структурировать информацию, выступать на публике, совершенствуют коммуникативные навыки и учатся брать на себя ответственность за принятые решения. Все эти навыки помогают развивать человеческий потенциал, и, как следствие, способствуют выстраиванию успешной карьеры в будущем.

Hard Skills, или, как их еще называют, профессиональные умения, оказывают значительное влияние на повышение человеческого потенциала, и формируются в большинстве своем при участии предприятий.

Зачастую работодатели с настроенностью относятся к молодым специалистам. Проведенный анализ сильных и слабых сторон молодых сотрудников показал, что наиболее

распространенным недостатком, по мнению работодателей, является отсутствие опыта. На наш взгляд, данная позиция верна лишь отчасти, так как именно работодатель способен подготовить молодого специалиста в соответствии с уникальными целями предприятия.

Работа с наиболее активной частью общества, молодежью, позволяет работодателям пересмотреть ранее заложенные установки, что способствует переходу предприятия на качественно новый уровень и повышению экономической эффективности.

Актуальность темы трудоустройства молодых специалистов подтверждается разработанными на федеральном уровне мерами поддержки: в 2021 году Премьер – министр РФ Михаил Мишустин подписал постановление, позволяющее предоставлять компаниям, которые возьмут на работу молодежь до 30 лет, господдержку в рамках программы субсидирования найма. Речь идет о трудоустройстве выпускников колледжей и вузов без опыта работы. Субсидия будет равна трем минимальным размерам оплаты труда, увеличенным на районный коэффициент, сумму страховых взносов и количество трудоустроенных. Первый платеж работодатель получит через месяц после трудоустройства соискателя, второй – через три месяца, третий – через шесть месяцев. Данное решение поддержит работодателей и поможет молодежи быстрее найти работу.

Профессионалы – это лицо компании. Необходимо реализовывать мероприятия по их удержанию с целью поддержания конкурентоспособности, а также поддерживать идею преемственности.

Продуктом научно – исследовательской работы является памятка «3 шага к созданию уникального сотрудника», разработанная для руководителей предприятий, менеджеров и всех заинтересованных в развитии человеческого потенциала сторон. Ознакомиться с памяткой можно, отсканировав QR – код.





*Рис.1 – Памятка «3 шага к созданию уникального сотрудника»*

В качестве мотивационного механизма молодых перспективных сотрудников предлагаем предприятиям заниматься формированием кадрового резерва. Кадровый резерв — это группа сотрудников, потенциально способных к руководящей деятельности. Продолжать реализовывать развитие человеческого капитала со стороны предприятия возможно через внешнее обучение, стажировки, более тесное взаимодействие с руководителем, самостоятельные проекты.

Созданный кадровый резерв повысит уровень готовности сотрудников к изменениям в организации, их мотивацию и лояльность, что приведёт к снижению уровня текучести кадров и общей кадровой стабильности.

Человеческий капитал является главной ценностью современного общества, а также фактором устойчивого экономического роста. Поддерживайте перспективную молодежь, ведь именно от нас зависит формирование человеческого капитала огромной страны!

#### **Список использованных источников**

1. Стратегия социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года
2. Горшков М.К. Молодежь и экономика будущего // Управленец. 2018. Т. 9. №3. С. 2–7. DOI: 10.29141/2218-5003-2018-9-3-1.

3. Коулман Дж. Капитал социальный и человеческий // Общественные науки и современность. 2001. №3. С. 121–139

4. Федорова О.В. Формирование компетенций проектной деятельности в соответствии с профессиональными стандартами у студентов факультета информационных технологий вуза // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society)" - 2016. - V.19. - № 1. - С.476-484.

5. Борисова, Л. Г. Педагогика общей заботы / Л. Г. Борисова // Сибирский педагогический журнал. -2006. – № 3. – с. 31 – 49.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА С РАБОТОДАТЕЛЯМИ**

**Базельцева Н.С.**

старший методист, руководитель Центра  
содействия трудоустройству выпускников  
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Выбор жизненного пути у молодого поколения проходит в несколько этапов, на каждом из которых уточняются или изменяются социально-профессиональные ориентации.

Конструирование будущей профессиональной деятельности студента выражается в выработке целей конкретных педагогических действий, установлении их соподчиненности, определении на этой основе последовательности выполнения действий, уточнении содержания и способов реализации. Преподаватель помогает студентам в конструировании деятельности, адекватной уровню их профессиональной компетентности,

индивидуализируя взаимодействие с ними в процессе обучения.

Умение выбрать нужное направление в профессиональной деятельности, осмысление знаний и умений как ценностей, включение их в структуру личности, чтобы в наибольшей степени удовлетворить познавательные потребности личности или социума, говорят о компетентности специалиста.

Тенденции и перспективы развития общества, его экономики и социально-политической системы выдвигают новые требования к практической компетенции выпускников СПО. Это обуславливает необходимость качественно нового взаимодействия учебных заведений с широким кругом социальных партнеров.

Социальное партнерство в системе профессионального образования, декларированное Программой развития образовательных учреждений СПО, рассматривается как один из факторов развития научной и инновационной деятельности. В Концепции модернизации российского образования подчеркивается, что стратегические цели образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательных учреждений с социальными партнерами. Только в тесном контакте с работодателями образовательные учреждения СПО смогут выполнять свою главную задачу – осуществлять подготовку высококвалифицированных кадров.

В рамках образовательного процесса ГБПОУ КК «Краснодарским педагогическим колледжем» ведется активная работа над повышением профессионализма выпускников. Достичь высокого профессионального мастерства молодой специалист может только при помощи всех заинтересованных сторон, а именно: государства, соответствующего региона, работодателя, системы государственной службы занятости, учебного заведения и, конечно, самого студента.

Одним из условий качественной подготовки специалистов является не просто взаимодействие, а тесное сотрудничество колледжа с работодателями и органами государственной власти – управлением образования, центрами по трудоустройству и занятости населения и др. Такие отношения носят главным образом партнерский, то есть добровольный и инициативный характер. Они основаны на учете взаимных интересов: студентов – в получении профессионального образования и включении в трудовую деятельность; педагогического коллектива – в качественной реализации своих функций; работодателей – в привлечении квалифицированных кадров; общества – в развитии профессионально-образовательного потенциала.

Взаимодействие образовательного учреждения и социальных партнеров будет эффективным и обеспечит качество профессиональной подготовки специалистов, если будет:

- всесторонне исследовано состояние проблемы социального партнерства в теории и практике среднего специального профессионального образования;
- уточнена и обоснована совокупность условий реализации теоретической модели взаимодействия;
- теоретически обоснованы формы, содержание и механизмы эффективного взаимодействия при координирующей и системоорганизующей роли учреждения среднего профессионального образования;
- создана и апробирована теоретическая модель взаимодействия образовательного учреждения и социальных партнеров.

Цель данной статьи на примере Краснодарского педагогического колледжа рассмотреть содержание и формы работы с социальными партнерами.

Полноправными партнерами колледжа в формировании профессиональных компетенций молодых специалистов являются образовательные организации города и Краснодарского края. Материально-технические условия

социальных партнеров позволяют качественно проводить все виды практики по всем специальностям.

В условиях социального диалога потенциальные работодатели, заинтересованные в подготовке грамотных специалистов, оказывают учебному заведению определенную помощь:

- в реализации процесса обучения: сотрудники профильных (базовых) организаций являются внешними совместителями в должности преподавателя и методиста по практике;

- в экспертной оценке рабочих учебных программ по профессиональной практике (по всем специальностям очной и заочной форм обучения), а также в работе ГАК при проведении итоговой государственной аттестации выпускников, а также государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

С целью выявления соответствия теоретической и практической подготовки студентов-выпускников требованиям работодателей государственную аттестационную комиссию возглавляют руководители. Они дают оценку работе педагогического коллектива по подготовке конкурентоспособного специалиста.

- в реализации производственной практики, предоставляя учебные кабинеты, лаборатории, мастерские и оборудование для обучения, участвуют в разработке и апробации эффективных моделей организации производственной (профессиональной) практики;

- в развитии института наставничества, что значительно увеличивает эффективность обучения и дает работодателю возможность оценить в производственных условиях профессиональный потенциал студентов, выбрать лучших и пригласить их на работу;

- в проведении совместных мероприятий, таких как научно-практические конференции, презентации, круглые столы, педагогические гостиные;

- в организации конкурсов профессионального

мастерства, определяя задания, работая в комиссиях, оказывая ресурсную поддержку. На базе профильных организаций студенты колледжа проходят подготовку к участию в Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы (WorldSkills)», «Абилимпикс», в Краевой Олимпиаде профессионального мастерства. Педагоги профильных организаций дают показательные уроки и занятия, проводят мастер-классы для студентов, проходят обучение и получают свидетельства эксперта с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills.

- в содействии трудоустройству выпускников, оказывая квалифицированную помощь;

- в реализации совместных проектов (колледж – работодатель).

Взаимодействие с работодателями реализуется в следующих формах:

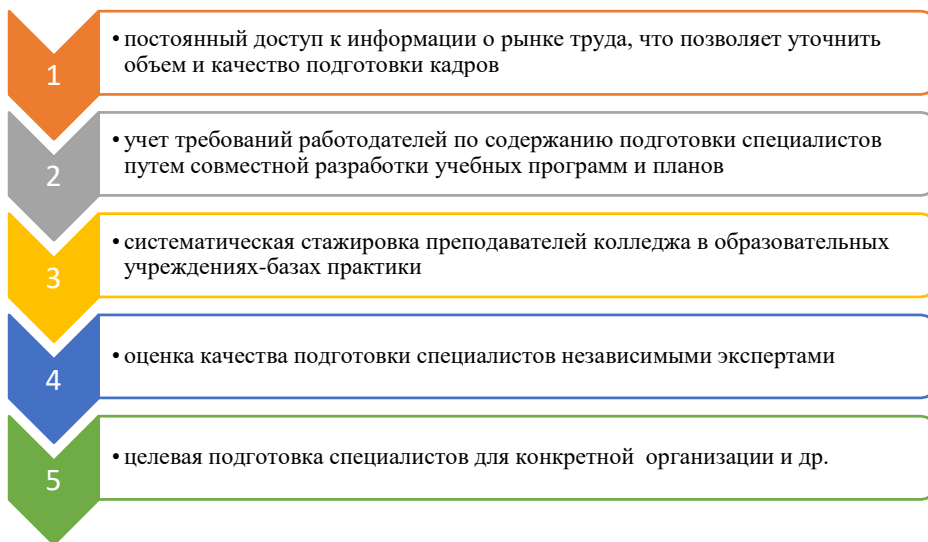
- подготовка специалистов по заявкам работодателей, предоставление студентам дополнительных знаний по специализации, связанной с особенностями детей и организацией учебного и воспитательного процесса;

- приглашение потенциальных работодателей на мероприятия, проводимые колледжем: семинары, круглые столы, тематические консультации, педагогические чтения, участие работодателя в педсоветах, в разработке актуальных тем выпускных квалификационных работ, рецензирование и анализ методических материалов, «День открытых дверей для работодателя»;

- направление студентов на производственную практику в организации потенциальных работодателей;

- оказание образовательных услуг, другой помощи образовательным учреждениям города и края.

## Партнерские отношения открывают для колледжа дополнительные возможности:



Формирование системы социального партнерства в современных социально-экономических условиях - достаточно длительный и сложный процесс, зависящий от целого ряда субъективных и объективных причин: состояния экономики, социальной обстановки, готовности включиться в него органов власти, желания и возможности руководителей предприятий и образовательных учреждений.

Результативность и эффективность работы образовательного учреждения с социальными партнерами определяется степенью реализации своих интересов, заключающихся, прежде всего, в подготовке высококвалифицированных специалистов и оценивается по степени выполнения своей основной социальной функции.

### **Список использованных источников**

1. Белякова М.А. Система практического обучения студентов колледжа в условиях социального партнерства: Дис. канд. пед. наук, Москва, 2002 г

2. Ионова О.Б. Социальные технологии партнерств // Вестник московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2000, № 4. С. 108 — 114

3. Практическая подготовка и содействие трудоустройству выпускников СПО. <https://natk.ru/stud-grad/employment>

## **ИТ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ В РАБОЧЕЙ СФЕРЕ**

**Магазейщиков А.С.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный техникум»

Начнем с того что, программирование начало появляться более 200 лет назад, хотя тогда еще не было компьютеров и микросхем. Но уже в те времена были заложены принципы вычислительной техники. Но постепенно программирование развивалось, хотя самой первой удачной вычислительной техникой явилось-аналитическая машина.

Когда Бэббидж готов был продолжать изобретать разностную машину, у него появилась идея-создать что-то новое, то есть вычислительную машину, которая могла с легкостью вычислять математические задачи, с которыми сталкивались математики. Позже эту машину он называет аналитической. Главной задачей машины была вывод полученной информации:

1. При помощи печати или копий
2. Для создания отпечатка
3. Вывод результата. [1]

И уже только в XX веке начали появляться персональные компьютеры. Его вес составлял 30 тонн и состоял из электронных ламп. Конечно это модель компьютера проработала недолго, всего 9 лет, но это было



прорывом, ведь скорость обработки информации составляла 5000 операций в секунду.

Сейчас же в XXI веке ITсфера является важной частью современной технологии. На этом держатся все современное поколение. Сейчас не нужно отправлять почту на край света, и ждать долгого ответа. Сейчас все держится на так называемой Всемирной паутине. Всемирная паутина представляет собой проект хранения информации, которая должна была повлиять на обмен информации между сотрудниками(разработчиками). Но позже эта проблема решилась появлением первых браузеров, обеспечивающая доступ к отдельному компьютеру, где хранилась общедоступная информация. Создание Всемирной паутины послужило огромным толчком в нашем развитии

Серверами были очень мощные компьютеры, которые работали круглосуточно. Кроме того, что они хранили информацию, они еще и отправляли, и принимали её. Для этой паутины были сделаны специальные сервера на которой хранились веб-страницы. Страницы, которые имели общую тематику, называли веб-сайтом. [2].

Сейчас мы даже не представляем жизнь без интернета, ведь интернет активно вливается в нашу жизнь. Мы ведем активные переписки в социальных сетях и одновременно работаем удаленно. Самыми популярными становятся разные разработки: от игр до программ.

Разрабатывать игры может даже новичок, с помощью готовых движков. Для крупных проектов используются крупнейшие движки: Unreal Engine или Unity. Unityможно использовать для создания 2Дили 3D игр. Но самым популярным движком является UnrealEngine. Создания игр требует навыки обладания в некоторых областях. Например: симуляция, физика или ввод данных.

Если хоть когда-нибудь вы захотите развиваться в этой сфере, вам придется изучить очень много языков. Тот же питон имеет огромные библиотеки. Но все чаще для разработки программ для Андроид используют язык Kotlin. На разработку

игр с открытым миром уходит очень много времени и денег, ведь нужно создавать маппинги, текстуры и многое другое.

Если мы захотим создавать программные обеспечения, то можно использовать некоторые из самых популярных языков. Если мы хотим создать что-нибудь для Windows тогда можно выбрать C++ или Java.

Очень интересны нейронные сети, ведь для них может подойти любой язык программирования. Просто использование нейронных сетей это по большей части написание алгоритмов или же каких-нибудь функций. Для работы с нейронными сетями, лучшим языком программирования является Питон.

По большей части программирование развивается быстро. Её применяют в медицине, космосе, блокчейне и даже в музыке. Рассмотрим все подробно:

Есть дети, которые может быть со школы хотели быть врачами, но из-за наук не могли исполнить мечту. Но если склонность была к технической части- то можно было и приобщиться. В современной медицине используют новые технологии, которые могут проверить состояние отдельных или всех частей тела. Без этих технологий человек мог жить не долго. Возьмем, например, прибор ИВЛ. Он позволяет человеку жить, даже если сердце или легкие не активны. Эта система использует алгоритмы, которые написали разработчики. Я уверен, что он еще прослужит долгие годы и спасет немало жизней.

Мы не можем представить себе открытие космоса без любых технологий. На этом держатся даже ракеты, и марсоходы. А вы как думаете, как работает марсоход далеко от нашей земли? Конечно, в марсоход вложили столько функций и даже установили антенну связи, чтобы управлять им с нашей планеты. Возьмем, например, компанию SpaceX. Она дошла до того что ступени ракеты не летают теперь в космосе, а используются заново. Или взять автомобиль Tesla, которая состоит полностью из алгоритмов и процессов. Это

первая машина, на которой есть автопилот, который работает неплохо.

Вот многие спросят: А, как музыка связана с программированием и программистами?

Я отвечу на этот вопрос. Просто в наше время музыка создается и обрабатывается в программах. Вот такой ответ. В этих программах можно убрать шум или наложить какие-нибудь эффекты, исправляют погрешности в нотах. Хотя в наши времена музыка выходит только вперед. Каждый хит заменяется новым, и всегда движется только вверх.

Самым необычным направлением стал блокчейн. Когда появился биткоин, он почти ничего не стоял, и только через несколько лет он взлетел вверх. Ну в общем, блокчейн это цепочка, состоящая из разных транзакций. Никто не мог поверить, что какой-то там биткоин сможет взлететь, а теперь в 2022 году его используют для покупки недвижимости, вещей в интернете, компаний. Скажем так что она стала валютой. И все эти можно так сказать «махинации» происходят в Интернете. Без программирований и алгоритмов это могло и не существовать.

На рынках труда Программисты начинают занимать лидерские места. Спрос постепенно на эту профессию растет. Больше всего программисты рассредоточены в крупных городах нашего региона. Конечно, сразу заработать большие деньги будет тяжело, ведь все наступает постепенно. Требуется образование, понимание того что делаешь, ну и конечно заниматься саморазвитием. Ведь только тогда человек начнет осознавать все трудности и элементы этой сферы. Кроме тех навыков, которые получают в разных образовательных организациях необходимо и особое мышление, и в трудную минуту принимать быстрые решения. Я вижу к тому что, если человек не хочет заниматься таким делом, то все это будет ему не под силу. Ведь только труд и упорство направляет человека, двигает его вперед. Если человеку это интересно, и он видит себя в этой сфере, он должен идти дальше несмотря назад, а только вперед.

Перейдем понемногу к IT

Мне кажется работать в IT захочет каждое молодое поколение, ведь это дело востребовано в данные года.

Среди специальностей направления в IT можно выделить следующие:

1. Системный администратор
2. Модератор форума
3. Программист
4. Тестировщик
5. Специалист по безопасности
6. Game-дизайнер

Это конечно не все специальности, но можно увидеть то как они становятся востребованными и становится видно над чем нужно работать. Одной из наиболее востребованных профессий является Системный администратор

Для этого нужно знать:

1. Как устроены локальные сети
2. Каким образом происходит управление ОС
3. Процесс обслуживания ПК.

Но и конечно, если ты хочешь этим заниматься нужно иметь навык ремонта компьютеров. Карьера в IT-сфере очень интересная и творческая отрасль. Она одновременна тяжелая, но и интересная, ведь мы начинаем понимать, как создаются сайты и программы, игры. Мне кажется, что IT-сфера будет расти и развиваться и мы наконец-то освоим свои невидимые способности.

Но и самое интересное что появилось с помощью программ и алгоритмов, и то что, используя я это облачный гейминг. Он стремительно повысил обороты, ведь теперь людям не придется покупать или собирать компьютеры. Расскажу, как работает облачный гейминг. Облачный гейминг состоит из мощных компьютерных систем, которые расположены в определенной точке земли. Например, Mugescloud- это второй облачный гейминг, который расположен в России.

Технологию облачного гейминга начали разрабатывать в далеком 2012 году, но первый запуск случился в 2014. Все это время росла численность пользователей, которые могли удаленно сидеть за мощными устройствами через Интернет. Облачный гейминг также будет существовать долго, ведь это экономия денег. Конечно, разработка облачного гейминга начиналась постепенно. Сначала набирали людей, закупили технику, а потом создавали программы и процессы чтобы удаленно обрабатывать информацию сидя дома. Вывод: Интересная штука этот Интернет.

Все мы так или иначе из вышесказанного занимаемся, работаем, ну или учимся. Но в каждом коде или алгоритме есть так называемые «уязвимости», что может дать полную утечку данных или даже получение доступа над устройством. Так мы можем понять, что наши данные в соц. сетях, мессенджерах могут улететь в одну секунду. И против этого идут в бой специалисты по информационной безопасности.

Технический бэкграунд:

Сети

1. Конфигурация системы и сети
2. Сетевые протоколы
3. Брандмауэр
4. Виртуальные частные сети

Информационная безопасность- является также востребованной профессией в сфере IT и конечно же в будущем она будет еще более популярной. [3]

Безопасность-это очень важно и к этому надо относиться серьезно.

Итоги

Столько вот есть профессий связанной с программированием и IT, и все больше будет появляться дальше. Пока человечество может разгадывать науки и осваивать новые технологии, мы будем жить и учиться. Как я сказал раньше программирование является неотъемлемой частью. Сейчас не нужно ходить в библиотеки за информацией, хотя наши предки делали так. А мы это новое

поколение, современное поколение. Я в свои 19 лет уже понимаю, что за программистами будущее. Может быть уже через 20-30 лет могут исчезнуть вообще деньги, потому что сейчас большинство населения используют банковские карты. Просто если вспомнить 90-е годы, тогда появились первые «мобильные компьютеры». Уже в этом веке мы начали разработку роботов, и может быть к концу XXI века они смогут выйти в свет.

Для нас программистов развитие технологий дает большой рост для изучений задач более высокого уровня. Мне даже кажется, что работать с людьми мы перестанем. А будем работать как частник. Наши темпы развития, изменения и появления новых технологий будут менять образ жизни людей и востребованность профессий.

В будущем программисты будут заниматься скорее всего инженерными проблемами, но они всегда будут нужны, ведь мы собирали все по крупицам. Сейчас учителя стараются учить детей точным наукам такие как математика, физика ну и конечно программирование. Но именно это в чем машины начинают разбираться лучше нас.

Однако, как бы не были популярны машины, без работы человек никогда не останется. Для новичков у меня такой совет. Если он хочет стать профессионалом в программирование, он должен научиться писать программы. Ведь когда мы программируем, мы запоминаем и делаем больше чем просто читать книгу. Если есть возможности, нужно пытаться изучить хотя бы C++, потому что почти все программы созданы на этом языке. Нужно изучать готовые программы и коды, и смотреть как они реализованы. Это открывает мозгу широкое понимание программированию. Ну и напоследок, всегда нужно пытаться экспериментировать.

#### **Список используемых источников**

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бэббидж,\\_Чарлз#Аналитическая\\_машина](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бэббидж,_Чарлз#Аналитическая_машина)
2. <https://mkr-novo2.ru/firmware/chto-takoe-vsemirnaya-pautina-kratko-istoriya-vsemirnoi-pautiny.html>

3. <https://proglib.io/p/kak-stat-specialistom-po-informacionnoy-bezopasnosti-2020-08-17>

## **КАК НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ ИГРУ: ЯЗЫКИ, ДВИЖКИ, АНИМАЦИИ, ДИЗАЙН УРОВНЕЙ И ЧТО МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ НАЧИНАЮЩИМ РАЗРАБОТЧИКАМ**

**Кимбург И.В.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель  
ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный техникум»

Создавать игры стало намного легче чем раньше. В прошлом стоило прочитать очень много источников, книг. Сейчас же достаточно просто открыть браузер на своём устройстве, и посмотреть пару видеороликов на тему программирования видеоигр, и ты уже можешь сделать простенький, но всё же свой проект.

Начать нужно с понимание, нужно ли оно вам, стоит ли оно того, есть ли у вас желание и ресурсы на реализацию своих проектов.

Если всё это у вас присутствует, то можно начинать. Конечно можно как раньше, перечитывать книги, учиться по ним, тратить очень много на освоение языков программирования, но всё же я советую начать с видеороликов на ютубе или изучение статей, сейчас есть много полезных сайтов, которые помогут вам разобраться хотя бы в базовых навыках и понимании, что вы делаете. Если же вам надо всё и сразу, то можете записаться на курсы, в наше время есть очень много специалистов из разных компаний которые продают свои услуги «учителя» и смогут сделать из вас программиста в ближайшее время. Конечно,

чтобы стать специалистом высокого уровня, вам надо будет много работать и однозначно чем-то жертвовать, нужно иметь большой опыт работы и кучу проектов и игр у себя в багаже, чтобы вас приняли в хорошую компанию. [1]

Почему же стоит выбрать профессию гейм-девелопера? Есть несколько причин: это очень интересная профессия, то есть вы всегда будете узнавать для себя что-то новое и открывать новые горизонты. Это очень перспективная профессия, если вы будете понимать, как и что делать, иметь за собой большой опыт, то множество компаний согласится взять вас к себе на работу. Стоит понимать ещё, что раз работа перспективная, то и оплата будет соответствовать, доход опытного создателя игр начинается от 2000\$, а у новичка она составляет до 700\$, что тоже очень даже хорошая зарплата.

Первым делом стоит понять, какой из путей вы хотите выбрать: первый, очень сложный, начать писать с нуля, конечно по началу будет тяжело, вы не будете ничего понимать, у вас будет куча ошибок, но когда вы разберётесь, то для вас будет открыто множество дальнейших очень привлекательных и перспективных путей. Второй, средний по сложности вариант, он просит от вас хоть каких-то умений в писании кода игры. Заключается он в использовании уже готовых движков: таких как Unity, Unreal engine, CryEngine и GameMaker Studio. И самый лёгкий вариант - третий, вы просто берёте уже готовые заготовки, что-то дописываете, подстраиваете для себя, и вот у вас уже есть игра. Но как вы понимаете, этот вариант только для новичков, которые только пытаются разобраться в том, что им надо делать и что от них требуют.

Какой же движок выбрать? Это зависит только от вас и ваших предпочтений, ваших планов и от типа игр, который вы хотите производить. Тут только ваше решение.

Какие языки нужно освоить, чтобы стать гейм-девелопером? Здесь подойдёт тоже всё. Основывайте свой выбор на том: какой вы взяли движок, какую вы игру хотите создать и что вы планируете. Самый оптимальный вариант —



это язык программирования C++. Это самый лучший вариант для новичка, так как он подходит для любой платформы, будь то ПК или смартфон. Он используется для разработки больших игр, с сложными элементами контроля. В общем - этот язык, это основа основ и без него не стоит начинать свои учёбу.

Так же можно взять такие популярные и нужные языки, как: Java, на неё написано много сложных и популярных игр, одна из них известная по всему миру Minecraft; Python, тоже очень полезный язык для гейм-девелопера; HTML5; C#, который очень похож на выше упомянутый C++; CSS3, JavaScript, SQL.

Все они используются в разных направлениях. И да, сейчас процесс написания кода для игр максимально возможно упрощён, так что можно не исследовать язык полностью и просматривать и прорабатывать все нюансы, хоть это и будет невероятно полезно для вас. Но тут как говорится, по желанию.

Как же быстро и правильно научиться? Нужна практика и только практика, по-другому в данной профессии никак. Теория очень важна, но ни 5, ни 10 книг по созданию и написанию игр не научат вас делать интересные игры, если вы не будете набивать руку и учиться на своих ошибках. На тему разработки можно найти множество отличных книг, но в английском издании.

У меня есть 2 совета для начинающего создателя игр: Начинать с маленьких проектов, мини игр, большой проект — это плохая идея, потому что у вас нету базовых навыков, знаний. И на больших проектах набивать шишки и учиться будет намного труднее и дольше. Стоит попробовать с повторения маленьких игр, таких как: тетрис, змейка, танки. Второй совет заключается в том чтобы вы не пробовали сразу создать игру своей мечты, так как вы потом разочаруетесь и есть шанс, что вы забросите это дело, даже нормально не попробовав. Лучше вместо красивых героев будут какие-нибудь фигуры. К этому добавляется то, что вас не будет

отвлекать нужда анимаций и эффектов для этих красивых героев.

Важно понимать, что скорее всего ваша первая игра будет полным провалом. Но это свойственно всем, так что не должно расстраивать вас или как-то напрягать. Именно оплошности и такие неудавшиеся коды будут вас учить в будущем сознать настоящие шедевры и интересные игры в гейм-индустрии. В начале вашего пути вы должны понимать что то что вы сейчас делаете, это только учёба, вас никто не торопит, так что стоит сидеть и учиться. Делая ваш проект небольшим, вы можете остановиться на изучении определённых техник и углублении в некоторые интересные и нужные вам моменты.

К сожалению наша реальность такова, что в индустрии игр ошибка в разработке большого проекта очень вероятна и стоит она слишком дорого. Основная задача в первом проекте - это не показать насколько вы уже крутой, а приступить от консольной разработки к разработке событийных графических приложений. Он научит нас базе логики гейм-девелопмента. Для этого я советую начать с чего-то пошагового. Важно сохранять свой проект не сложным, для того чтобы не завершить ваше обучение досрочно и не утратить любопытство к данному делу. [2]

Если вы не занимались с графикой и анимациями, то тут есть тоже есть несколько вариантов. Первый - сложный, но нужный, стоит попробовать и попытаться научиться самому рисовать лёгкие анимации и движения. Второй вариант состоит в том - чтобы договориться со знакомыми для их помощи вам в каких-то простых вещах, потому что есть очень много графических дизайнеров и аниматоров, которым тоже нужен опыт, поэтому множество из них согласится поработать с вами даже за бесплатно, так как вы даёте им свои идеи и им приходится следовать вашим инструкциям, а не делать то, что у них в голове и что они хотят.

Теперь, когда мы попробовали какой-то из вариантов, пора попробовать создать какую-нибудь игру в реальном

времени, лучшими вариантами будут такие игры как: Duck Hunt, Pong, Galaga, и вышеупомянутый тетрис.

В этих играх мы ознакомимся с движением, анимациями, вычислением очков, выйгрышам и проигрышам в конце уровня и иными основными функциями, используемыми во всех играх.

Первые две упомянутые игры очень хорошие варианты для тех, кто уже имеет хоть какой-то опыт в программировании графики и событий. В них есть лёгкое выявление столкновений и главные основы игр в реальном времени.

Остальные игры - хороший вариант для 2 или 3 создаваемой игры. В них есть уровни, поэтому надо будет разобраться как переходить от одного уровня к другому. Так же для лёгких шутеров стоит создать лёгкое поведение для противников, тут вы и познакомитесь с искусственным интеллектом.

Тетрис же является наилучшим вариантом для тех, кто только начал писать игры, и хочет делать игры - головоломки. Это довольно вместимая игра, так что тут вы научитесь делить вашу игру на несколько файлов.

Не стоит так же заниматься переинженерингом игр. Частая ошибка всех начинающих гейм - девелоперов состоит в том, что они пытаются сделать лучшую игру из всех возможных. Начиная переписывать код, а в итоге это оканчивается тем что вы пишете очень малую часть того, что вам надо было совершить. Не пытайтесь сделать самому то, что делают компании из тысяч человек, которые имеют за собой огромный опыт и огромный состав. Если уж очень сильно хочется, попробуйте найти друзей или вдохновите уже имеющихся чтобы создать очень сжатую версию того или иного уровня игры. А так, я бы советовал вам сфокусировать своё видение на том как создавать игры, а не просто создавать их.

Сейчас, когда у нас за плечами больше трёх мини игр, пришло время сделать наш первых «большой» проект. Тут мы

должны не просто писать код, а для начала спланировать всё. Так как в наше время большинство проектов заканчивают существование до момента как напишут первую строчку.

Следующей игрой станет бильярд, на мой взгляд - это лучшая игра для вас на этом этапе, потому что тут мы разберём распознавание столкновений и физику. Изучение физики очень важно, так как именно она даёт ощущение реалистичности. А бильярд великолепный вариант для тех, кто хочет поработать своим мозгом с физикой. Так же бильярд требует дизайн уровней, загрузку, это будет хорошим навыком, чтобы улучшить или укрепить свои навыки в этом деле. Ещё будет хорошо, если вы создадите редактор уровней для вашего проекта. Он позволит вам легко делать уровни. [3]

Так же мы потренируемся в написании искусственного разума. Одним из вариантов, является написание игры «четыре в ряд», где вы сделаете непобедимый AI.

И последняя игра с помощью которой я советую вам попрактиковаться это Pac Man, с помощью этого проекта вы очень укрепите свои навыки программирования в написании AI. Нужно будет знать алгоритмы поиска, для того чтобы призрак могли проходить лабиринт, так же надо сделать чтобы враги действовали сообща. Всё это понадобится, когда вы будете писать код для стратегий в реальном времени со сложным AI.

Вернёмся к графике. Что же нужно делать тем, кто хочет самостоятельно рисовать графику для своих игр или же хочет только заниматься гейм дизайном.

Сначала определимся с тем, что должен уметь гейм дизайнер. Первое, это конечно же создание концепта игры. Проектирование начальной игровой механики. Создание и настройка игрового баланса. Рисовка моделей для игры. Планирование игрового процесса во всём проекте. Корректировка игры в процессе создания. Выявить существующие способы монетизации проекта. Но вы должны понимать, что всем этим занимается большая группа гейм дизайнеров, в которой каждый отвечает за свою «роль».

Главная задача геймдизайнера - проследить за процессом реализации игры: чтобы все детали были доделаны и учтены, а все герои и модели были сделаны правильно. Настоящий геймдизайнер должен быть очень сильно развит умственно и у него должно быть прокачено практическое мышление, так как геймдизайнер показывает себя в процессе создания игры. Однако новичку всё равно придётся изучить теорию и ознакомиться с профессиональными инструментами и базовыми навыками своей профессии. Геймдизайнер обязан уметь аналитически мыслить - просматривать и анализировать тренды игровой индустрии на рынке компьютерных игр.

Создавать и предлагать идеи - прямая задача геймдизайнера. Так же ему понадобится умение работы с документами, так как он одну четверть занимается другими задачами, а три четверти занимается проектированием и оформлением документов. Геймдизайнер должен знать, как работает 3D окружение и обязан знать как с ним работать, но может не знать как его разрабатывать.

Умение писать код не является обязательным и базовым умением геймдизайнера, но если он это умеет, то это ему сильно поможет в общении с командой разработчиков.

Начать стоит с того, что вы можете начинать работать с группой таких же энтузиастов, как и вы, которым тоже нужен опыт, там вы научитесь фундаменту, общению с людьми, вы научитесь объяснять и доносить до людей ваши идеи и многим другим полезным качествам.

Так, проект за проектом вас уже начнут узнавать некоторые люди, вас будут звать в проекты ребята, с которыми вы уже работали.

Ещё можно выучиться на геймдизайнера, но проблема состоит в том, что в основном обучают только в узконаправленных сферах. Стоит осознать, что этот вариант тоже хорош, так как в процессе учёбы вы можете приобретать навыки, которым вас не научат в ВУЗе. Но при этом у вас будет образование, с которым вы уже можете пойти в небольшие компании, чтобы набраться опыта.

К итогам мы можем подвести, что создание игр, требует большой усидчивости, огромного терпения и не меньшего труда, а люди, которые обладают этими качествами и начинают создавать игры, быстро двигаются по карьерной лестнице и развиваются.

Список используемых источников:

- 1.Codenplay.io
- 2.Habr.com
- 3.Proglib.io

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Голубов А.В.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Нам всем раз в жизни приходится делать сложный жизненный выбор, нам предстоит самим сделать первый свой осознанный жизненный шаг, в решение такой серьезной проблемы, как выбор профессии.

Мы дети 2000 годов. Живем в веке информационных технологий и нам молодым более открыта социальная и профессиональная карьера.

В наше время немислимо жить без компьютерных систем. С ними связана вся современная структура.

Поэтому мой выбор профессии повлияло моё собственное увлечение с мечтами о престижном рабочем месте.

Учась еще в школе, я понял, чтобы заниматься своим увлечением мне нужно высшее образование, которое будет удовлетворять необходимость нашего общества. Ведь мир

компьютера не стоит на месте. Ведь, чем выше уровень образования, тем больше будет возможностей для реализации своих планов. [1]

Всегда для всей молодежи стоит вопрос ориентиров будущей профессии. Без помощи взрослых очень тяжело. Сделать этот выбор. Работа учителей еще в школе, на тему: “Выбор профессии “ — это большая помощь ребятам в выборе специальности.

Конечно же, большое участие и влияние в выборе профессии зависит от родителей. От их финансовой и моральной поддержки. Ведь территориальная и социальная сторона имеет большое участие.

Например, если даже ребёнок сдает экзамены, если у него хороший проходной балл для поступления в то учебное заведение, а у родителей нет постоянной работы и значит, нет денег на отдельное проживание ребенка от семьи, а значит, он не сможет учиться вдалеке от дома. [5]

Значит можно сделать вывод о том, что существует социальное неравенство.

Но существует дистанционная форма обучения, — это новая форма обучения у нас в России. [2]

Все мы, конечно, помним прошлый год, когда большую часть обучения мы провели на дистанционке. Мое мнение к этой форме обучения очень даже двояко.

Конечно же, очень удобно не выходя из помещения получать знания. Не надо рано вставать, чтобы добраться до учебного заведения (школы или техникума).

Дома чувствуешь себя спокойней и уверенней, можно сидя за компьютером воспользоваться дополнительной информацией. Можно открыть онлайн-библиотеку, проще происходит общение с учителем даже если ты по натуре стеснительный, то этого никто не заметит.

Мне кажется, что главное, что дает дистанционное обучение больше свободного времени, появляется неорганичное время на ответ учителю. Ведь прежде, чем ответить, можно всё сверить со справочником.

А также существуют минусы такого образования. Для меня одним из минусов является отсутствие возможности личного общения. Ведь есть такие учителя, которых не хочется заменять никаким интернетом.

Я таких учителей называю” учитель от бога”. Существуют еще такая проблема при таком обучении, как постоянное отвлекание членов семьи. Родители не сразу понимают, что я сейчас нахожусь на уроке, так как я соответственно одет и нахожусь дома. [2]

Есть еще такая проблема, как вовремя выйти из-под компьютера, сделать зарядку и подышать воздухом. [10]

Зачастую, так как ты сам находишься дома, нужно самому приготовить, или разогреть себе пищу, а не позвонку сходить в столовую, где можно взять себе нужную еду, и за тобой помогут посуду. [10]

Я считаю, для того чтобы ребенок хотел учиться, нужно его мотивировать, но для каждого индивидуально.

Так, например, в школе, самой лучшей мотивацией для меня являлась оценка учителя

Я знаю примеры детей, которых мотивировали родители, допустим за пятерку родители обещали, купить ребенку, что-либо. [11]

Когда я стал старше я понял, что хочу получать дальнейшее образование в престижном техникуме. Для себя я сделал выбор, что мне хочется поступить в ГБПОУ КК “АМТ”. И это стало моей следующей мотивацией в хорошей учебе. Ведь именно здесь я могу получить отличные знания в мною выбранной специальности. Меня также мотивировали отзывы об этом учебном заведении и конкретно о преподавателях этого техникума. [11]

Теперь проучившись здесь, в ГБПОУ КК “АМТ”, я понял, что я не ошибся в выборе образовательного заведения и профессии. Но, я думаю на этом не закончится моё образование, так как я понимаю, чтобы у меня была хорошая профессия и высокооплачиваемая работа, мне нужно будет двигаться дальше, и я планирую поступить и закончить



институт, к выбору которого я буду относиться так, же продуманно.

Ведь образование в нашей стране является обязательной для все. Наше правительство взяло на себя такое обязательство дать всем детям, достигшим 7 лет обязательное бесплатное базовое образование, школьное образование и до достижения 18 лет родители должны ребенка обучать. Для того чтобы ребенок, не достигший 17 лет получил образование в высшем учебном заведении, на которое родители несут больше дополнительные траты, наше государство во главе с В.В. Путиным, решили оказывать материальную помощь тем семьям, у которых недостаточно средств, которые считаются малоимущими. [4]

Я считаю, что образование преобразует людей, оно влияет на всю его жизнь в целом

Всеобщая декларация Прав человека заявляет, что "каждый человек имеет на образование", даже дети с ограниченными возможностями, которые могут обучаться дистанционно. [12]

Но существуют проблемы такого обучения, такие как увеличенная нагрузка на детей преподавателей. Не всегда и не в каждом поселке существует интернет, без которого появляются проблемы с дискуссиями, и работой в разных мультимедийных форматах. [12]

Трудности появляются и у преподавателей, так как им тоже тяжело перестроить свои программы и не всегда они могут рассчитать, сколько времени занимает одно такое решение. [13]

Вся работа становится компьютеризованной, что является серьезной проблемой как для преподавателя, так и для ученика. [13]

Даже у опытных преподавателей возникают проблемы с приложениями типа MS WORD. Ведь даже наличие современного компьютера не всегда является знаком быстрого интернета, а значит, может привести к отставанию в учебной программе

Я так же считаю проблемой дистанционного обучения, чувство ущемления от общества. [13]

Дистанционное образование — это образование с помощью новых технологий.

При дистанционном образовании обучение происходит на расстоянии, это лишь дополнение к обязательной базовой форме обучения, которая необходима в особых случаях, таких как ограничительные меры, из-за “сovid-19”, с которым мы столкнулись в 2020г

основной формой обучения считается очная форма. В понятие очной формы обучения входит ежедневное посещение занятий, затем зачеты, экзамены, сессия. [2]

Заочная форма обучения включает в себя самостоятельная подготовка в течение всего учебного года, и заканчивается проверкой знаний- сессией. [6;7]

Для того, чтобы полностью перейти на дистанционное обучение нужно отлично разбираться в цифровых технологиях, как преподавателям, так и ученикам, начиная с первых классов. Я думаю, это нереально, так как не все дети владеют компьютером. Даже не в каждой семье он есть. [2]

Многие дети во время такого обучения, когда мы были изолированы от общества, при covid-19, занимались на телефонах, тем самым, я думаю, делали большую нагрузку, не только на позвоночник, но и на глаза. Ведь, если старшеклассники могли контролировать своё количество занятий на телефонах, то у начального звена не всегда это получается, так как за ними не было полного контроля родителей, ведь родители должны ходить на работу, а дети не понимают границу. [2]

Особое опасения вызывают те школьники, которые считаются не успевающими или неблагополучными. Ведь для них нужен индивидуальный подход к обучению, а дистанционно учитель этого сделать не может, а родители не могут их заменить. [5]

Я считаю есть еще один не решённый вопрос в таком обучении, как накормить ребенка, который по закону должен получать бесплатное питание. [5]

Ведь питание в школе, для многих неблагополучных семей, это единственное правильное питание, которое они получают за сутки. [5]

Я знаю, что существует альтернатива дистанционному обучению, такая как семейное обучение. [9]

Семейное обучение — это когда родители сами берут на себя ответственность за обучение ребенка. [9]

Семейное обучение — это когда у родителей есть время и возможность контроля обучения ребенка. [9]

Из всего выше сказанного мною, я могу сделать такие выводы:

- 1) Интернет-образование растёт.
- 2) Обычное образование исчезнет.
- 3) У такого образования есть плюсы и минусы.

Да, у такого образования есть как плюсы, так и минусы. В плюсы я добавил бы что с дистанционным образованием ребенок становится самостоятельным, семья стремится обеспечить ребенка лучшим интернетом и компьютером. Учитель может пользоваться тем материалом, который посчитает нужным для себя, который по мнению учителя будет более доступным для ученика. [2]

Я думаю, что при таком обучении не нужно родителям тратиться на репетиторов, ведь домашнее обучение — это и есть индивидуальное обучение.

Так если семья становится сплочённой, ведь родители становятся учителями для своего ребенка. [2]

К минусам я мог бы добавить, те семьи в которых родители являются учителем. Ведь находясь на дистанционном обучении других детей, свои дети могут требовать помощь от своих родителей. Тем самым отвлекая родителя от урока. [2]

А как проводить уроки физкультуры? Ведь дистанционно тяжело организовать какие-либо соревнования. [2]

Я так же считаю, что не сможет преподаватель помочь ребенку с ОВЗ ведь этот ребенок требует особого обучения, на мой взгляд для такого ребенка очень важно реальное обучение с учителем и другими детьми, ведь именно общаясь с ребятами такой ребенок учится жить в реальном обществе, в обществе нового поколения. [2]

Делая выводы, из всего мною сказанного, мне кажется, что правильное решение будет создать отдельный сайт, который будет контролировать весь процесс обучения, если вдруг придется переходить по каким-либо причинам все страной.

Конечно же наше образование не считается лучшим в мире, у нас в России есть еще к чему стремиться. Мы стоим на 20 месте по рейтингу образования, но в наши вузы стремятся поступить огромное количество иностранцев. Ведь Россия считается лидером обучения инженеров, таких как, “Иван Кулибин- изобретший карманные часы с музыкой и подвижными фигурками”, химик М. В. Ломоносов, программистов, таких как, Е.В.Касперский специалист в сфере информационной безопасности, на которого равняюсь я, кем я горжусь.

Только ориентируясь на таких великих профессионалов своего дела, можно не ошибиться в выборе своей дороге в жизнь- профессии быть полезным нашему обществу, нашему государству.

#### **Список используемых источников**

1. Профессия, которую мы выбираем: факторы и мотивы решения <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/professija-kotoruju-my-vybiraem-factory-i-motivy-reshenija>
2. Дистанционное образование как новая форма обучения <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/distancionnoe-obuchenie-odna-iz-form-o/>

3. Мотивация в образовании  
[https://spravochnick.ru/menedzhment/motivaciya\\_deyatelnosti/motivaciya\\_v\\_obrazovanii/](https://spravochnick.ru/menedzhment/motivaciya_deyatelnosti/motivaciya_v_obrazovanii/)
4. Образование для всех  
[https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.fac48fad-62517cbd-c77c5bd6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Education\\_For\\_All](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.fac48fad-62517cbd-c77c5bd6-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Education_For_All)
5. Социальное неравенство в системе образования  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=20006705>
6. Проблемы дистанционного обучения  
<https://zaochnik.ru/blog/10-problem-distantionnogo-obuchenija-i-puti-ih-reshenija/>
7. Чем дистанционное обучение отличается от заочного и очного  
<https://zaochnik.ru/blog/chem-distantionnoe-obuchenie-otlichaetsja-ot-zaochnogo-ochnogo/>
8. Молодёжь в России сегодня  
<https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17862>
9. Семейное обучение  
<https://www.profguide.io/article/semeynoe-obrazovanie-kak-ujti-iz-shkoly-chtoby-uchitsya.html>
10. Упражнения при дистанционном образовании  
[http://gumny.narod.ru/karantin/kompleks\\_uprazhnenij\\_do.pdf](http://gumny.narod.ru/karantin/kompleks_uprazhnenij_do.pdf)
11. Мотивация к обучению  
<https://mel.fm/blog/anna-chirkova/40519-kak-motivirovat-rebenka-uchitsya-prostyeye-sposoby-kotoryye-vam-pomogut>
12. Образование детям с ограниченными возможностями  
<https://voschool.edusite.ru/p414aa1.html>
13. <https://konstantinfirst.com/komu-nuzhno-v-sovershenstve-vladet-word-om/>

# **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЯ ПРОФЕССИИ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО» С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМЫ GOOGLE**

**Демина Д.Р.  
Кормишина Е.А.  
Дубова С.А.**

преподаватель  
ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический  
техникум»

В настоящее время Всемирная Паутина оказывает все большее влияние на жизни людей. Каждый человек, имея свои предпочтения и интересы, стремится быть в курсе событий, касающихся его увлечений. Для этого создаются различные тематические сайты, с помощью которых происходит распространение большого количества информации. Актуальность исследования вопроса создания сайтов в проектной работе обусловлена непрерывным увеличением числа активных пользователей сети Интернет и востребованностью веб-ресурсов в современном Интернет-пространстве. В своем проекте мы показали, как можно без особых усилий и знаний создать персональный сайт.

Сайт — система электронных документов (файлов данных и кода) частного лица или организации в компьютерной сети под общим адресом. Все сайты в совокупности составляют Всемирную паутину, где объединяются сегменты информации мирового сообщества в единое целое — базу данных и коммуникации планетарного масштаба. Для прямого доступа клиентов к сайтам на серверах был специально разработан протокол НТТР (протокол НТТР — протокол передачи данных, изначально предназначенный для передачи гипертекстовых документов).

Конструктор сайтов – это система из набора инструментов, которая позволяет создавать сайты и

администрировать их без каких-либо специализированных знаний. Благодаря конструкторам сайтов создание Интернет-ресурса из дорогостоящего и продолжительного по времени процесса превращается в легкую задачу. Изучив и сравнив платформы для создания сайтов, мы выявили наиболее актуальную для нас. Google Sites показался нам достаточно легкой и понятной платформой.

Мы создали свой сайт, чтобы показать этапы создания.

Если зайти в свою Гугл почту, то открыть там Гугл сайты можно, во-первых, с помощью Google Диска. Во-вторых, можно зайти в Google Sites напрямую, введя в поисковик русскоязычный запрос «гугл сайты». Правда, запрос лучше набирать после того, как Вы уже зашли в свою Гугл почту.

В главном окошке сервиса Гугл сайты необходимо нажать кнопку «Пустой файл»:

Таким образом, собственно, попадём в нечто подобное административной панели – упрощённую, интуитивно понятную среду для работы с сайтом.

Справа на панели находятся опции добавления текстовых блоков, изображений, файлов, HTML-кода, а также контента из других сервисов Google. По центру размещается оперируемый объект, и на начальном этапе это, конечно же, Главная страница

Все добавляемые или редактируемые материалы в административной панели сайта отображаются так, как они приблизительно будут видны при просмотре сайта извне.

Блоки с веб-контентом можно перетягивать с помощью мышки, менять местами, отделять разделителями. Текст форматируется с помощью минималистичного визуального редактора.

Фоновую расцветку можно выбирать для каждого контент-блока страницы. Предлагается три варианта фоновых расцветок в стиле темы оформления и возможность установки своей картинки в качестве фона.

Раздел административной панели «Страницы» служит для добавления статических страниц сайта.

По итогу внесения первичных настроек и данных создаваемого ресурса можем нажать на синюю кнопку «Опубликовать».

Отслеживать результаты проделанной работы можно в режиме просмотра сайта, где предлагается формат его отображения на экранах различных устройств.

Созданный сайт можно связать с сервисом Google Analytics и периодически отслеживать статистику посещаемости.

Создание сайта может помочь продвинуться в информационных знаниях и разобраться в устройстве сайтов. В ходе проекта мы узнали, что сайт – удобная и современная форма передачи и получения различной информации и услуг. И, создав свой персональный сайт, мы убедились, что это очень быстрая и легкая возможность не только получить новые эмоции и ощущения, а так же и шанс развить свои навыки создания сайтов, помочь другим, заявить о себе и показать свои таланты, за которые можно получать прибыль.

#### **Список использованных источников**

1. Информатика и ИКТ. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов - Семакин И.Г., Хеннер Е.К.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82>
3. <https://accounts.google.com/ServiceLogin/webauth?service=jotspot&passive=1209600&continue=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2F&followup=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2F&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=ServiceLogin>



# **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

**Дубова С.А.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический  
техникум»

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин.

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

- умение составлять письменный отчет (студент должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- формировать позитивное отношение к работе (студент должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между преподавателем и студентом.

Среди основных функций проектной деятельности принято выделять: исследовательскую, аналитическую, прогностическую, преобразующую, нормирующую [1].

Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ на основе ФГОС СПО является широкое использование в учебном процессе активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В связи с этим сегодня изменяются характер и функции профессионального образования: оно должно не только передать знания, сформировать умения, но и развить способности к самоопределению, подготовить будущих специалистов к самостоятельным действиям, научить нести ответственность за себя и свои поступки. Данные требования успешней всего могут быть реализованы в процессе проектной деятельности студентов.

Проектная деятельность основана на творческом усвоении знаний в процессе совместной поисковой деятельности. Структура проектной деятельности студентов среднего специального учебного заведения характеризуется единством целевого, мотивационного, содержательного, оценочно-результативного компонентов.

Особенности организации проектной деятельности состоят в формировании у студентов мотивационно-ценностного отношения к профессионально-ориентированной деятельности, творческой активности и воображения в процессе проектной деятельности; ориентации обучаемых на творческое решение проблем; включении студентов в

поисково-исследовательскую деятельность в рамках работы над проектами; формировании у будущих выпускников рефлексивно-оценочных способностей, направленности на самооценку, саморазвитие и самовыражение; организации опыта работы в коллективе, формировании коммуникативных умений, гибкости и творческого стиля общения.

Включение обучающихся в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт, что, в конечном счете, формирует профессиональные компетенции студентов колледжа, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Критериями сформированности проектной деятельности студентов в процессе изучения математики являются: творческая активность, вариативное владение способами математической речевой деятельности, умение прогнозировать и оценивать результаты, способность общаться в группе [2].

В проектной деятельности заложены механизмы, позволяющие учитывать морфофизиологические особенности, темперамент, специфику интересов и интеллекта, потребностей и способностей индивида.

Проектная деятельность способствует формированию профессиональных компетенций студентов.

#### **Список использованных источников**

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М: Просвещение, 2013. – 175с.

2. Дубровина, О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.)/О. С. Дубровина - Пермь: Меркурий, 2012. - 124-126с.

# ТЕСТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА ПЛАТФОРМЕ GOOGLE CLASSROOM

**Т.М. Нелич**

**С.А. Дубова**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический  
техникум»

Актуальностью проекта является быстрый рост тестовых технологий в образовательном процессе, составленными тестами могут пользоваться как студенты при подготовке к экзаменам, так и преподаватели на своих парах и во внеклассной работе.

Целью проекта выступает разработка курса с тестами по профессиональному предмету при помощи платформы Google Classroom.

Основными задачами проекта является ознакомление с литературой и другими источниками информации по данной теме, изучение различных сервисов для создания тестов, и создание теста по предмету «Организация процессов приготовления, подготовки и реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий сложного ассортимента»

Нами было рассмотрено множество сервисов для создания тестов, в ходе рассмотрения мы остановили свой выбор на Google Формах- это онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов.

Сначала создаем курс:

Перейдите на страницу Google Classroom

1. На странице **Курсы** нажмите на значок "+" в правом верхнем углу и выберите "Создать курс"

Для того, чтобы создать задание с тестом перейдите во вкладку «**Задания**», нажмите на кнопку «**Создать**» и выберете пункт «**Задание с тестом**».

Автоматически к заданию с тестом прикреплена *Google форма* в виде шаблона для создания теста - в нем мы и будем создавать новый тест.

Для упрощения проверки результатов необходимо добавить функцию баллов в настройках. Для этого в правом верхнем углу экрана нажмите на значок "Настройки". Выберите вкладку Тесты, а затем включите параметр Тест. Дополнительные настройки можете регулировать по-своему желанию.

Первый вопрос обязательно необходимо добавить такой, чтобы идентифицировать обучающегося. То есть это будет вопрос «Напиши свои фамилию и имя» Для этого добавляем вопрос и выбираем тип вопроса «Текст (строка)»

Делаем второй вопрос, для этого добавляем вопрос и выбираем тип «Сетка (множественный выбор)». Чтобы ограничить возможность выбора, нажмите на значок "Ещё" ⋮ в правом нижнем углу вопроса и выбираем (по одному ответу на столбец).

Далее добавим правильные ответы и назначим количество баллов. Для этого в левом нижнем углу вопроса нажимаем Ответы. Выбираем правильные и назначаем количество баллов.

В третьем вопросе нужно будет выбрать несколько вариантов. Для этого выбираем тип вопроса «Несколько из списка». Также выбираем правильные ответы и количество баллов.

В четвертом вопросе ответ единственный, поэтому тип вопроса будет «Один из списка». Алгоритм с ответами и баллами остается всегда без изменений.


В пятом и шестом вопросе тип вопроса остается без изменений.

В седьмом вопросе тип вопроса будет «Раскрывающийся список». Там также единственный вариант ответа, но вид у него будет другой.

В 8 вопросе будет кроссворд, а тип вопроса «Текст (абзац)». В этом вопросе нужно будет вставить изображение

кроссворда. Для этого нажимаем на знак фотографии возле типа вопроса и загружаем нужную фотографию.

Все вопросы мы сделали обязательными, активировав переключатель в нижней части вопроса.

Цвет темы и изображение в верхнем колонтитуле мы изменили. Чтобы это сделать Нажмите "Настроить тему" .

Сохраняем форму, задание с тестом готово. Мы добавила критерий оценки к этому заданию.

В процессе работы над проектом, я изучила различные сервисы для создания тестов, рассмотрела сервис Google Forms для создания тестов более подробно, исследовала платформу Google Classroom. Научилась самостоятельно создавать свой курс на этой платформе и разрабатывать тесты. Я углубила свои теоретические знания и приобрела новые практические навыки.

В результате проделанной работы все задачи были решены и цель достигнута

На основании теоретических и практических данных были сделаны следующие выводы: в учебном процессе для оценки уровня полученных знаний очень часто используется метод тестирования по дисциплинам всего образовательного процесса. Платформа Goggle Classroom и сервис для создания тестов Google Forms значительно упрощают проверку знаний обучающихся.

#### **Список использованных источников**

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. - М.: АДЕПТ, 1998 - 217 с.
2. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: МНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР, 2001. – 296 с.
4. <https://azconsult.ru/>
5. <https://netology.ru/free>
6. <https://plusiminsi.ru/>
7. <http://www.edutainme.ru/school>

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Алексеевко А.А.**

**Чурикова И.А.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Венцы-Заря сельскохозяйственный  
техникум»

В настоящее время наиболее совершенной формой профессиональной деятельности является преобразованная, инновационная, творческая деятельность специалиста. На сегодняшний день производству нужны инициативные, самостоятельные, предприимчивые специалисты, способные предлагать и разрабатывать идеи, находить нестандартные решения, приносить прибыль и реализовывать экономически выгодные проекты. Невозможно стать таким специалистом без успешности и навыков самостоятельной, исследовательской деятельности.

Главный фактор в подготовке квалифицированного специалиста, способного творчески осуществлять рабочие функции в своей сфере деятельности, есть исследовательская работа студентов, в ходе которой ими осваиваются не только навыки данной деятельности, но и формируется личность будущего инициативного, творческого, саморазвивающегося специалиста.

Интеграция образовательной и научной деятельности является одним из основных условий подготовки будущих мобильных специалистов. Это важно, так как в наш информационный век наблюдаются рост научных достижений, открытий и становление научных методов частью многих специальностей. Сейчас без использования научных методов обработки информации и принятия важных профессиональных решений невозможно подняться по

карьерной лестнице. Следовательно, овладение опытом исследовательской деятельности для современного специалиста означает развитие «...способностей, позволяющих легко приспособиться к окружающей среде, воспользоваться её выгодами и преимуществами и устроить себе комфортную и обеспеченную жизнь» [1, с.39]. Безусловно, повседневная наша деятельность «... сродни научному творчеству». Прежде чем выполнить какой-либо вид деятельности, специалист прогнозирует и проектирует технологию, цель, продукт и следствия.

Вот почему в практической жизни необходим опыт научно-исследовательской деятельности, особенно в ситуациях, когда приходится действовать нестандартно, принимать непредсказуемые решения в новых условиях и прогнозировать их последствия. Занятия наукой содействуют формированию основных компонентов готовности будущих специалистов к профессиональной мобильности [4, с.53].

Достижение успеха для человека является важнейшей жизненной ценностью. Проблема достижения успеха в жизни – на сегодняшний день малоизученная область знаний, поскольку нет четкого определения понятия «успешность», не разработаны подробно критерии оценки жизненной успешности. В толковом словаре С.И.Ожегова слово «успех» трактуется в трех значениях: как общественное признание; как удача в достижении чего-либо; как хорошие результаты в учебе, работе и других видах деятельности. Таким образом, понятие «успешность» рассматривается как результаты деятельности: лично-значимые и социально-оцениваемые.

Современные и отечественные ученые (Ф.Хоппе, К.Левин, Е.Серебряков) понятие «успешность» рассматривают не просто как достижение успеха в конкретном виде деятельности, а как владение способами, которые обеспечивают высокий результат в достижении поставленной цели. Способы достижения и характер деятельности поставленной цели могут быть разные. Следовательно, и виды



успешности разные: личная успешность, профессиональная, социальная.

Для достижения успеха в профессиональной деятельности выпускник должен обладать набором компетенций, позволяющих ему ориентироваться в своей профессии, быть готовым к самообразованию, быть конкурентоспособным на рынке труда.

Профессиональная успешность студентов нового поколения – это личностно-значимые и социально-оцениваемые достижения. Стремление человека быть успешным – непереносимое условие развития, как личности, так и общества.

В связи с тем, что в современном обществе увеличивается роль человеческого фактора в разных сферах жизни, наблюдается усложнение требований, предъявляемых к уровню профессионализма выпускников, а также потребность в специалистах, умеющих анализировать постоянно меняющиеся социально-экономические тенденции, принимать и реализовывать нестандартные задачи и пути их решения в ситуации рыночной конкуренции, устранять стереотипизацию из производственной и личностной сфер деятельности. Именно поэтому подготовка квалифицированных специалистов, способных к профессиональной и социальной мобильности, одна из главных проблем современного профессионального образования нашей страны.

Профессиональная мобильность как фактор профессиональной успешности – это качество личности; деятельность человека, обусловленная постоянно меняющимися тенденциями в развитии общества и производства; процесс преобразования молодого специалиста самого себя и окружающей его профессиональной и жизненной среды.

Принимая во внимание данное определение, были определены составляющие профессиональной мобильности: готовность личности к переменам, профессиональные

компетентности, профессиональная активность и социальная активность.

Исходя из проведенного обзора литературных источников в сети Интернет, для успешного осуществления профессиональной мобильности выпускник должен обладать профессиональной компетентностью, то есть готовностью к переменам.

Успешность современного молодого специалиста определяется умением гибко реагировать на часто меняющиеся условия на рынке труда. По подсчетам американских ученых, специалист ежегодно должен обновлять 5% теоретических и 20 % практических профессиональных знаний. Они ежегодно обесцениваются на 30-40 %.

Многие ученые, изучая социально-профессиональную активность, считают, что она является показателем степени социализации личности и проявляется не только в приспособлении личности к иным профессиональным условиям, но и направлена на их изменения. Изменяются данные условий - изменяется показатель активности, и, в соответствии с этим, и показатель мобильности специалиста в профессиональной среде. Это означает, что профессиональная мобильность специалиста выступает, как результат полученного образования и фактор, определяющий это образование.

Таким образом, важной составляющей профессиональной мобильности является уровень обобщенных профессиональных знаний, владение системой обобщенных профессиональных приемов и умение эффективно их применять. Отсюда следует, что формирование типа личности является одним из условий проявления мобильности молодого специалиста, обеспечивающее ему профессиональную успешность.

Современный специалист должен обладать следующими качествами: способностью быстро принимать решения, креативностью мышления, способностью к частой

обучаемости и умение приспособливаться к новым обстоятельствам, умение отслеживать и правильно оценивать состояние окружающего пространства. Отсюда следует, что второй составляющей профессиональной мобильности специалиста является его готовность к переменам.

Третья составляющая профессиональной мобильности есть активность личности. При этом активность выражается и как работа над преобразованием себя, и как работа над преобразованием окружающей действительности.

Анализ профессиональной мобильности, как фактора профессиональной успешности, позволяет утверждать, что мобильность молодого специалиста определяется социальными, личностными факторами и в то же время выступает как результат собственных усилий человека, направленных на осмысление своей общественной и профессиональной роли и на оценку своей профессиональной деятельности, то есть на самосознание и самооценку.

Понятие «профессиональная мобильность» является предметом исследования различных областей знаний: философии, психологии, социологии. Основой изучения профессиональной мобильности специалиста явились работы Э. Дюркгейма, М.Вебера, П.Сорокина, в которых заложен функциональный подход к анализу профессиональной мобильности как социального явления. В психологическом словаре понятие «профессиональная мобильность» определяется, как способность и готовность личности быстро и успешно овладеть новой техникой и технологией, приобретать недостающие знания и умения, обеспечивающие эффективность новой профессиональной деятельности.

В работах современных ученых «профессиональная мобильность специалиста» определяется не только его способностью менять профессию, место и род деятельности, но и умение принимать самостоятельные и нестандартные решения, направленные на повышение уровня своего профессионализма, а также способностью быстро осваивать

новую образовательную, профессиональную, социальную и национальную среду.

Основой профессиональной мобильности, прежде всего, является высокий уровень профессиональных знаний, владение системой обобщенных профессиональных приемов и способность применять их эффективно для выполнения задач в области своей профессии.

В исследованиях зарубежных ученых в основу формирования профессиональной мобильности специалиста положены «ключевые квалификации», которые выходят за пределы одной группы профессий. Учитывая компетентностный подход в изучении профессиональной мобильности, ученые сделали вывод, что становление профессиональной мобильности специалиста возможно через развитие следующих компетенций: социально-коммуникативные, образовательные, общенаучные, ценностно-смысловые и общекультурные компетенции. Данные компетенции и есть основная составляющая профессиональной мобильности специалиста.

Проведя анализ особенностей современного исторического развития (частые перемены, изменения, взаимопроникновения различных областей деятельности и знаний), становится понятно, что не соответствуют меняющимся условиям жизни и деятельности установившиеся требования к качеству специалиста.

Обобщая результаты теоретических исследований, можно сделать вывод, что профессиональная мобильность по своей природе социальная, потому, что она имеет место быть только в социальной системе, и что ее успех зависит от той специальности, в которой происходит становление личности специалиста-профессионала.

На основании результатов полученных исследований можно сделать вывод, что: 1. профессиональная и социальная мобильность есть механизм адаптации студентов нового поколения в развивающейся России; 2. социальные и профессиональные ориентиры подростков при выборе

специальности не соответствуют реальным потребностям рынка труда; 3. теоретическая подготовка выпускников не соответствует реальному содержанию профессиональной деятельности; 4. студенты не владеют способами поиска работы и навыками эффективной самореализации.

Таким образом, основными задачами профессионального образования являются подготовка специалистов, способных легко обучаться, приспосабливаться к меняющимся условиям и содержанию профессиональной деятельности; заинтересованных в своем образовании и совершенствовании; формирование у будущих специалистов таких личностных способностей, которые позволили бы им самостоятельно ориентироваться в профессиональном мире и выстраивать модель своего карьерного роста.

В подготовке кадров к решению профессиональных вопросов особое значение имеет должная готовность к научной работе и владение ее методикой будущими специалистами, что является одним из показателей успешности, профессиональной мобильности.

#### **Список использованных источников**

1. Балашов В., Лагунов Г.В., Малюгина И.В., Масленников В.В. Организация научно-исследовательской деятельности студентов в России. Монография: В 3 ч. М., 2014. С.42.

2. Вейлланд Д. Компетентностный подход в правовом образовании. // Проблемы правового образования в контексте модернизации образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, М., 2002.

3. Горюшова Л.В. Событийность как предпосылка проявления мобильности специалиста= Л.В. Горюшова // Гуманитарные и социально-экономические науки. Спецвыпуск «Педагогика». – 2016. – №1.

4. Логинова А.В. Самостоятельная работа обучающихся как важная часть подготовки компетентного специалиста // Вестник СПО. 2015.№2. С.4.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА

**Будылина Д.Р.**

**Несынова Е.В.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Венцы-Заря сельскохозяйственный  
техникум»

Во все времена профессия бухгалтера являлась востребованной. Без специалиста по учету активов и экономическому анализу не может обойтись ни один индивидуальный предприниматель и ни одно предприятие. Постоянно растут требования, которые предъявляют работодатели к соискателям этой должности. Бухгалтер – это первое лицо после руководителя, он начисляет зарплату, определяет себестоимость, приемлемую сумму размер кредита, занимается обслуживанием поставщиков и подрядчиков, смягчением налоговых платежей.

Тот, кто готов постоянно улучшать накопленный опыт, и умеет налаживать отношения с людьми, могут претендовать на успех в профессиональной карьере. Бухгалтер должен владеть современной законодательной базой, регламентирующей бухгалтерский и налоговый учеты, так как от этого зависят конечные финансовые показатели деятельности предприятия. Кроме того, работа бухгалтерии находится под пристальным контролем государственных органов. Все это требует заинтересованности во всем, что касается жизнедеятельности предприятия, и по-настоящему созидательного отношения к делу. Процесс подбора кандидатуры на должность бухгалтера – ответственная работа, так как этот человек получает доступ к коммерческой информации предприятия.

Профессиональное самоопределение - это выбор места работы в будущем, область вложения труда и личностного потенциала.

В пубертатном периоде выбор будущей профессии является результатом жизненного самоопределения. Помощь молодежи в верном выборе профессии оказывают учителя школ, преподаватели учебных заведений; планируется необходимость особой организации их деятельности. Эти моменты являются основными элементами самоидентификации на этапе выбора профессии.

Специальность все больше трактуется и как средство для достижения жизненного успеха, и как средство для расположения места в обществе, и как средство самосознания личности. Сложность самоопределения становится злободневной как для самого студента, так и для общества. Адекватная профессиональная направленность - это результат победы в будущей профессии.

Потребность в профессиональном самоопределении возникает на рубеже подросткового возраста. Эта необходимость основывается на потребности молодого поколения в расширении кругозора и духовного развития.

Выбор специальности и учебного заведения неизбежно разграничивает собственные пути молодого поколения, закладывает основу своеобразия психологических свойств человека, проявляющихся в различных сферах (интеллекте, темпераменте, личности). Учебная работа становится учебно-профессиональной, приближенной к профессиональным и личностным стремлениям подростков. Одно из главных мест у подростков занимают факторы, связанные с подготовкой к будущей независимой жизни, обеспечить которую может в том числе хорошее образование. Эти основания приобретают персоналистический смысл и становятся основополагающими.

Поэтому, профессиональное самоопределение становится одним из главных элементов в развитии личности в юношеском возрасте. Это новый личностный смысл, включающий принятие себя как члена общества, и как индивида.

Современный выпускник для осуществления своих профессиональных намерений должен быть

конкурентоспособен на рынке труда, должен быть компетентным в профессиональном плане, равноценно оценивать собственные достоинства. Для этого необходимо вырабатывать профессиональные качества с детского возраста, еще до момента окончания обучения в общеобразовательной школы. Верно сделанный подростком выбор – это первые ступени к успеху, самореализации, психологическому и материальному благополучию.

Вероятному, обучающемуся нужно оценить свои шансы: уровень образования, здоровье, благосостояние семьи, а главное – свои способности, возможности и склонности. Для определения профессиональной направленности необходимо, чтобы требования со стороны специальности соответствовали возможностям индивида. Существуют такие индивидуальные особенности, которые не включаются в сферу осмысления и собственного достоинства, человек не может дать себе оценку по ряду характеристик. В данной ситуации можно рассчитывать на психодиагностику, которая формирует мотивы саморазвития и самопознания, проводится с целью изучения индивидуальных особенностей личности и объективной оценки их профессиональных возможностей.

Современный бухгалтер должен быть разносторонне развит. Он должен иметь понимание о структуре, закономерностях и динамике развития глобальной экономики; понимать факторы экономического роста и спада в современном мире, их связь с другими явлениями, происходящими в обществе; иметь знания и умения, владеть навыками, необходимыми в бухгалтерском учете. В условиях интеграции экономики профессионализм мастерство бухгалтера должен быть на уровне требований, установленных Международной федерацией бухгалтеров (МФБ). Современный бухгалтер - это профессионал, менеджер высокого уровня. Его функции, если так можно сказать, сродни функциям повара в ресторане. Подробно и досконально зная состояние экономики на предприятии, возможно, как никто другой, он, как и повар, должен



выстраивать курс движения организации вперед, предлагая последний руководству фирмы.

Студенты второго курса имеют четкое представление о возможностях, которые дает их специальность, в отличие от обучающихся первого курса. Кроме того, благодаря прохождению учебной и производственной практике, студенты знают перечень прав и обязанностей бухгалтера и уже имеют представления об особенностях работы, режиме и трудоемкости их профессии.

Обычно к концу первого курса отчисляется та часть студентов, которая ошиблась в выборе специальности либо из-за своих личностных качеств не желает продолжать обучение по данной профессии.

Думаю, именно благодаря большому количеству практических занятий и самостоятельным заданиям студенты, будущие бухгалтера могут вкусить детали работы и сделать для себя вывод, правильный ли выбор они сделали.

В результате проведенного исследования выяснилось, что определенная часть студентов ориентирована на проявление своего таланта и имеет интерес именно к этой специальности. Таким обучающимся важно осознавать значимость профессии для общества и возможность реализовать индивидуальные ценности. Их не интересует быстрый карьерный рост. Ряд личностей больше всего заинтересована в легкой жизни с минимальными физическими и интеллектуальными затратами. Для них семья и наличие свободного времени для занятия ею в приоритете. Особого интереса к экономической сфере не испытывают и не имеют цели высокого дохода. Но есть и те, для кого большой заработок, авторитет в обществе, быстрый карьерный рост - главное. Незначительное количество респондентов выбрало профессию бухгалтера по причине того, что их родители, бабушки и дедушки были бухгалтерами.

Поскольку бухгалтер контролирует финансовые потоки организации и несет на себе большую ответственность, он должен обладать такими личностными качествами, как

честность, аккуратность, организованность, ответственность, дисциплинированность. Кроме того, он должен иметь профессиональные качества: интеллект, грамотность и работоспособность. Формирование личных и профессиональных качеств, освоение общих и профессиональных компетенций происходит на протяжении всего периода обучения в техникуме.

Обучение студентов самостоятельно разрешать сложности и трудности, уметь осознать себя и произведение своего труда, создание основ профессионального искусства на основе тесной координации теории и практики – цель практического обучения.

Оно состоит из практики и практических занятий.

Практические занятия результативны тогда, когда у обучающихся зарождается способность выполнять профессиональные задачи, а именно экономические, учётно-аналитические и финансово-контрольные.

Постижение навыков критического мышления, свободного поиска и полное исследование информации должно стать результатом обучения. Работа с законодательной основой – характерный метод обучения бухгалтерскому учету. Он претворяется использованием прикладного программного обеспечения «Консультант Плюс» и «Гарант».

Формирование профессиональных компетенций происходит через оживление их самостоятельной деятельности на уроках: индивидуального поиска решения нестандартных заданий и загадок, примеры заданий для организации практических занятий при изучении дисциплин «Основы бухгалтерского учета» "Экономика организации", "Менеджмент" и др..

В процессе изучения бухгалтерских и экономических дисциплин особое внимание уделяется не автоматическому накоплению багажа знаний, которые быстро становятся неактуальными, а наращиванию творческого потенциала любого студента, умению разрешать ситуации, связанные с принятием стратегических управленческих решений.

На практических занятиях учат, как думать, как искать и найти верное решение.

Логическое мышление, правильное рассуждение являются главным условием для всестороннего и осмысленного усвоения новых знаний, в связи с чем формируется искусство излагать свои мысли с абсолютной внятностью и с вероятной полной подлинностью. Умение осмысливать воспитывает привычку надеяться при решении возникающих затруднений на самостоятельность, вырабатывает уверенность в своих возможностях.

Разрешение ситуационных задач и производственных ситуаций позволяет сформировать критичность и гибкость мышления, т.е. способность видеть свои ошибки, анализируя которые, сегодняшние студенты осуществляют самоконтроль.

Обучающиеся техникума не только изучают бухгалтерский учет на предприятии, кроме того, вырабатывают навыки логического мышления и разбирают вопросы и ситуации с разных сторон; становятся более требовательными, бдительными и радетьельными; повышается общий уровень организованности и трудоспособности. Кроме того, у студентов отмечен интерес к таким дисциплинам как: Менеджмент, Психология общения, Основы философии. Данные исследования подтверждают, что в процессе обучения студент развивается как личность.

Выработать самостоятельность помогает работа над индивидуальными и курсовыми работами.

В закреплении общих и профессиональных компетенций и подготовке к дипломной работе помогают проведение контроля и оценки знаний на занятиях в виде тестовых работ, формирование заключения по результатам работы, самоанализа работы студентов письменной работы по разрешению производственных ситуаций, выставки лучших практических и курсовых работ, проведения научно-практических конференций.

Современный бухгалтер должен владеть знаниями в области бухгалтерских информационных систем и иметь

навыки применения на практике, как минимум, двух пакетов прикладных программ, а также уметь пользоваться современными системами управления, базирующимися на компьютерных технологиях.

Профессиональному самоопределению обучающихся техникума способствуют нестандартные формы организации учебной деятельности с привлечением специалистов управления экономики и потребительской сферы муниципального образования Гулькевичский район. В ходе таких занятий обучающиеся самостоятельно готовят материал по теме, выступают с презентаций, а преподаватель и специалист отдела экономики района помогают, а в случае необходимости, поправляют докладчика. На занятиях данного рода обучающиеся «раскрываются», каждый высказывает свою точку зрения, анализируются возможные экономические проблемы, совместными усилиями находится выход из каждой ситуации.

Считаю, каждый студент на протяжении не только периода обучения в учебном заведении, но и всей жизни может повышать свои профессиональные навыки, что позволит ему быть компетентно-безупречным и творчески инициативным.

В настоящее время необходимо активно использовать координально новое поколение высоких технологий онлайн-обучения, которое совершенно отличается от классического дистанционного образования. Эти технологии позволяют студентам совмещать обучение со стажировками в других странах. А сочетание такого дистанционного образования с очным форматом дает студентам куда более разнообразный набор знаний и умений, чем это способен сделать традиционный очный формат [1, с.1393].

Современное условия способствует интеллектуальному, нравственному и профессиональному развитию и самосовершенствованию личности, они направлены на воспитание человека, способного к саморазвитию, самообразованию, обладающего системой ценностей, участвующего в развитии гражданского общества.

### **Список используемых источников**

1. Гурова, И. Е. «Студенты настоящего и будущего и их влияние на систему обучения» / А.В.Логина, А.И.Кузнецов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 1392-1395. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19508/> (дата обращения: 20.04.2022).

## **ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВИДЕОИГРОВОГО КОНТЕНТА**

**Ларцева А.Д.**

**Дружинина Н.Н.**

кандидат пед. наук, преподаватель

Ногинский филиал МГОУ

Актуальность использования видеоигрового контента в образовательном процессе школы в первую очередь обусловлена той эпохой, в которой мы живём - эпохой современных технологий. Дело в том, что с появлением гаджетов, а главное - свободного доступа к ним, к мультимедийному контенту, как и к развлечениям цифрового формата, в содержание которых входят и видеоигры, дети практически всех возрастов уделяют большое количество времени проведению непосредственно в виртуальном. Так, исследование Insight ONE за 2014 год, освещающее положение игровой индустрии в России, показывает, что 20% игроков в компьютерные игры - несовершеннолетние школьники. И это число с годами не стало меньше [6]. Также, по данным американской ассоциации производителей ПО и компьютерных игр (ESA), общее количество геймеров только в США к 2020 году превысило 214 миллионов - среди тех, кто проводит за играми хотя бы один час раз в неделю. Согласно этой статистике, регулярно в игры только лишь в Соединенных Штатах Америки играют 64% взрослых людей,

а несовершеннолетних - 70% [2]. Невозможно не упомянуть, что в одном из наиболее содержательных исследований «Is time spent playing videogames associated with mental health, cognitive and social skills in young children?», занимающим место в Национальном центре биотехнологической информации США, упоминается о следующей статистике: 20 % детей играли в видеоигры более 5 часов в неделю [4].

Под понятием компьютерные игры понимаются сложные программы, которые могут служить человеку как для обучения, так и для развлечения. Примечательно, что наиболее актуальными на сегодняшний день категориями видеоигр являются: песочница, стратегия в реальном времени (RTS), шутеры (FPS и TPS), многопользовательские онлайн-арены (МОБА), ролевые игры (RPG, ARPG и другие), симуляторы и спорт, головоломки и игры для вечеринок, экшн-приключения, выживание и ужасы, платформер. Не стоит забывать, что многие жанры в той или иной степени пересекаются друг с другом, так что на сегодняшний день разнообразие видеоигровых жанров может поразить своей вариативностью [1].

Говоря о педагогическом применении, нельзя не упомянуть об одних из самых ярких примеров использования видеоигрового пространства во время обучения. Так, одна из школ Стокгольма попала в заголовки газет после введения обязательных уроков Minecraft для 13-летних учеников. Учителя надеются, что шведская компьютерная игра будет способствовать развитию мышления детей. [3]. Примечательно, что обучение в игре, как феномен, имело место и в России. Когда карантин застал нас всех врасплох, обучение в университетах сильно изменилось — большинство студентов ушли в zoom-конференции. НИУ ВШЭ во время карантина открыла копию кампуса в Minecraft. Вот как они сами о себе пишут: «HSE Minecraft это развлекательная и познавательная платформа, благодаря которой у всех студентов всегда есть возможность посещать здания университета, несмотря на пандемию, апокалипсис или

метеоритный дождь. Крепкие онлайн-кирпичики выдержат все». То есть там проводятся не только лекции, но и мероприятия разного масштаба. Вот что говорил директор образовательных программ по игровой индустрии ВШБИ Вячеслав Уточкин, который занимался организацией мероприятия, о том, как все прошло: «Идея создать виртуальную НИУ ВШЭ пришла внезапно. На карантине команда студентов решила организовать что-то массовое для всех вышкинцев, чтобы была возможность участия у каждого. Так и появился проект Minecraft НИУ ВШЭ. Проведение внутри корпуса университета обусловлено тем, что, на наш взгляд, многие, как и мы сами, попросту соскучились по родным стенам универа. Участникам удалось побывать в здании, хоть и виртуальном. И если раньше мы организовывали очные геймдев-мероприятия, а во время карантина делали вебинары в Zoom и трансляции на YouTube, то теперь удалось добиться максимального погружения за счет такого инновационного для ивентов формата. В итоге мы увидели, что со стороны слушателей было больше внимания, больше эмоций, а также была возможность провести во время конференции интересный квест, завязанный на лекции. Аудитория на конференции была в основном 18-35 лет. Присутствовали как студенты НИУ ВШЭ, так и взрослые люди, которые занимаются геймдевом сейчас, либо работают в иной сфере, но хотят сменить ее на геймдев. Сам Майнкрафт не имеет никаких возрастных ограничений — это площадка для творчества и креатива. Майнкрафт достаточно легкий в освоении, поэтому его можно использовать как аналог живой площадки с людьми. Сама конференция прошла отлично, не было никаких сбоев сервера, всем удалось посмотреть презентации спикеров на большом экране» [5].

Для эмпирической части была составлена специальная анкета. Для проведения анкетирования был выбран один четвертый класс МОУ Рахмановская СОШ Московская обл.). В анкетировании принимало участие двадцать учеников – 15 мальчиков и 5 девочек. В нашей анкете для учащихся в числе

вопросов был предложен один открытый вопрос, в котором учащимся рекомендовалось обратиться к личному опыту. Отвечающие не были ограничены по количеству слов, отчего они могли в полной мере объяснить свою точку зрения и свои мысли. Открытый вопрос звучал следующим образом: «Чему тебя научили компьютерные игры?». Ответы продемонстрировали занимательный результат, были разнообразными. Мы отметили наиболее корректно сформулированные и полные ответы, условно разделив их на следующие группы: воспитательный потенциал и обучающий потенциал. Примеры таких ответов представлены в таблицах.

Таблица 1.

Анализ ответов респондентов (воспитательный потенциал)

Ответы детей	Интерпретация
«Игры научили меня быть смелым»	Подобный положительный эффект, связанный с формированием личностного качества, добивается возможностью проявить себя, решиться на поступок, хоть и в видеоигровом пространстве.
«Научили тому, что нужно все делать с умом»	Простая идея, которая была передана более понятно и лаконично для школьника, вселяющая понимание того, что необходимо подходить с критической точки зрения к любой ситуации.
«С начала и до самого конца воевать за кого-либо или что-либо важное»	Воспитание решимости, чувства собственного достоинства и важности своих целей, понимания того, что за свои



	цели иногда необходимо бороться.
«Я понял, что нужно дружить и надо уметь постоять за себя»	Воспитывается ценностное отношение к дружбе и самоуважение, чувство собственного достоинства.
«Я узнал в CS:GO, что важна командная работа»	Понимание необходимости командной работы особенно полезно в свете необходимости достижения образовательных результатов начального общего образования.
«Я понял, как важно играть честно»	Вращивается умение самоанализа, зачастую через реакцию других игроков или неигровых персонажей на определенные действия со стороны игрока.

Таблица 2.

Анализ ответов респондентов (обучающий потенциал)

Обучающий потенциал	Интерпретация
«В некоторых играх я не знаю, как сделать русский язык и поэтому перевожу всё в уме, поэтому учу иностранные языки»	Благодаря компьютерным играм наблюдается прогресс в области изучения иностранных языков, в том числе из-за ведущей роли иностранных языков в процессе игры (геймплея).
«Я узнал новые языки»	
«Узнала несколько новых иностранных слов»	

<p>«Я заметила, что улучшилась моя реакция»</p>	<p>В данном случае это происходит неосознанно, но, тем не менее, определенные изменения способны заметить и ученики начальных классов. Именно это явление и можно наблюдать в ответах анкетированных.</p>
<p>«Я стал более внимательным»</p>	
<p>«Я узнал разнообразие оружия»</p>	<p>Младшие школьники познают мир со всех его сторон, но благодаря компьютерным играм обучающийся может познать и то, к чему в реальной жизни доступа он не имеет. В данном случае, это играет, скорее, негативную роль. Хочется отметить то, что в ходе личной беседы опрошенных, ответивших так, выяснилось их желание - «пойти в армию», из-за чего подобный интерес может быть оправдан.</p>
<p>«Большинство игр позволяют познавать мир, какой он разный и это здорово»</p>	<p>Представление о разнообразии мира и толерантности, что может привести к желанию путешествовать, увеличивать свой кругозор, развивается любознательность.</p>

Таким образом, часть детей смогла приобрести новые навыки или развить уже имеющиеся, а другая часть смогли вынести так называемые «жизненные уроки», то есть

компьютерные игры смогли дать им определенные понятия и нравственные установки, в основном положительно влияющие на воспитательный процесс.

Подводя итог, можно сказать, что в современном мире у младших школьников появилось множество интересов, ранее не существовавших. Тем не менее, благодаря этому мы можем использовать видеоигровой контент для обучения и воспитания школьников младшего школьного возраста. В России подобное средство обучения и воспитания не вводят столь активно, как этого бы хотелось. Тем не менее, анкетирование показывает нам, что у учеников есть предрасположенность к развятию во время игрового процесса.

### **Список используемых источников**

1. Батра, Викрант. Жанры видеоигр: все, что вам нужно знать / Викрант Батра. — URL: <https://www.hp.com/us-en/shop/tech-takes/video-game-genres> (дата обращения: 17.04.2022). – Текст: электронный.

2. Ветерэ, Дина. Существенные факты об индустрии видеоигр / Дина Ветерэ. – URL: <https://www.theesa.com/resource/2020-essential-facts/> (дата обращения: 13.04.2022). – Текст: электронный.

3. Джи, Оливер. Шведская школа вводит обязательное изучение Minecraft / Оливер Джи. – URL: <https://www.thelocal.se/20130109/45514/> (дата обращения: 18.04.2022). – Текст: электронный.

4. Ковесс-Масфети, Вивиан. Связано ли время, проведенное за видеоиграми, с психическим здоровьем, когнитивными и социальными навыками у детей младшего возраста? / Вивиан Ковесс-Масфери. – URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4814321/> (дата обращения: 17.04.2022). – Текст: электронный.

5. Николаева, Л.Н. НИУ ВШЭ провела конференцию по играм в Minecraft / Л.Н. Николаева. – URL: <https://2x2tv.ru/blog/minecraft-konfa/> (дата обращения: 15.04.2022). – Текст: электронный.

6. Панфилов, Константин. Исследование Insight ONE: Игровая индустрия в России / Константин Панфилов. – URL: <https://vc.ru/flood/4236-game> (дата обращения: 13.04.2022). – Текст: электронный.

7. Сандерс, Роберт. Исследователи выяснили, почему некоторые виды стресса полезны для вас /Роберт Сандерс. – URL: <https://news.berkeley.edu/2013/04/16/researchers-find-out-why-some-stress-is-good-for-you/> (дата обращения: 19.04.2022). – Текст: электронный.

8. Форенчич, Франк. / Хороший стресс: Как эустресс помогает вам развиваться / Франк Форенчич. — URL: <https://www.stress.org/the-good-stress-how-eustress-helps-you-grow> (дата обращения: 13.04.2022). – Текст: электронный.

9. Хоммель, Бернхард. / Видеоигры и когнитивный контроль: Игра в шутеры от первого лица связана с улучшением рабочей памяти, но не с торможением / Бернхард Бернхард. — URL: <https://www.researchgate.net/publication/> (дата обращения: 10.04.2022). – Текст: электронный.

## **ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПО**

**Атабекян Н.А., Старцева А.К.  
Меденец Н. А.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Современная педагогическая наука показывает, что процесс обучения является наиболее эффективным, если он организован как активное, развивающее и творческое сотрудничество педагога и студента в постановке и решении задач обучения. Новые педагогические технологии, базирующиеся на использовании информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, должны,

несомненно, решать задачи активного, развивающего и творческого обучения. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности, как для педагога, так и для студента.

Современные экономические условия, разнообразие и сложность процессов, возникающих в мире, конкуренция на рынке труда обуславливают необходимость в специалистах, способных к самосовершенствованию и саморазвитию. От личности требуется максимальное проявление гибкости, критичности, толерантности, умение находить нестандартные решения возникающих проблем. Перечисленные качества в большей степени присущи творческим личностям и позволяют им не только быстро адаптироваться, но и эффективно действовать в любых жизненных ситуациях и быть успешными в различных социальных общностях.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) занимают лидирующие позиции в череде инновационных технологий. При этом в науке не существует однозначной трактовки данного понятия, нередко отождествляемого с компьютерными, мультимедийными практиками [2, с. 19].

Брыксина О.Ф., Прохоров Ю.В., Пономаренко Л.С. рассматривают ИКТ как комплекс планомерных способов улучшения информации в каждой сфере деятельности человека посредством современных инструментов связи. Алборова С.З., Атаян А.М. – как комплекс дидактических методов, ориентированных на развитие у студентов положенных учебных знаний, умений и навыков. Трайнев В.А. – как специальные технологии, применяющие информационные возможности: аудио, кино, видео [4, с. 13].

Анализируя различные подходы к определению понятия, можно сделать вывод о том, что под информационно-коммуникационными технологиями следует понимать совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью

сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации.

Внедрение ИКТ на занятиях рассматривается как источник дополнительной информации, как способ самоорганизации учебной и трудовой деятельности студентов, а также как способ организации личностно-ориентированного подхода для педагога.

Средства ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Методисты выделяют несколько классификаций средств ИКТ. В соответствии с первой классификацией, все средства ИКТ, применяемые в системе образования, можно разделить на два типа: аппаратные (технические) и программные. К аппаратным средствам ИКТ относят: компьютер, принтер, сканер, интерактивную панель, документ-камеру, цифровой микроскоп и другие. К программным – электронные учебники, энциклопедии, справочники, тренажеры, электронные образовательные ресурсы, поисковые системы Интернета и так далее [3, с. 54].

Цифровой микроскоп – это микроскоп, оснащенный цифровой камерой, позволяющей исследовать образцы. Он снабжён преобразователем визуальной информации в цифровую, как самого микрообъекта, так и микропроцесса. В программе, которая устанавливается на компьютере, возможно, хранить информацию, распечатывать или включать её в презентацию. Поскольку микроскоп позволяет создавать видеозаписи, те фотографии, которые сделаны студентами, работающими в разных группах на занятии, могут быть использованы для создания видеоряда, для организации контроля знаний на этапе проверки домашнего задания и т. д. [1, с. 151]. С использованием цифрового микроскопа проведение практических и лабораторных переходит на качественно новый уровень.

Документ-камера – это видекамера, которая предназначена для передачи различных объектов, фотографий,

текстов документов на экран проектора, компьютерный монитор, интерактивную доску. Документ-камера обеспечивает визуализацию хода проведения экспериментов; фиксацию образовательных достижений студентов в виде созданных ими учебных материалов, сохранение материалов в базе данных, формирование портфолио; развитие коммуникативных умений.

Системы интерактивного голосования, интерактивные системы голосования, комплексы оперативного контроля знаний – это различные названия одного и того же набора технических и программных средств, позволяющих выполнить оперативный контроль знаний по любому предмету и любой теме [5, с.39].

Одним из перспективных направлений развития ИКТ является применение дополненной и виртуальной реальности в учебно-воспитательном процессе. Это системы, в которых окружающая действительность снабжается (дополняется) различными виртуальными объектами, что обогащает средства и методы учебно-воспитательного процесса, расширяя его дидактические возможности. К носимым устройствам виртуальной и дополненной реальности относятся книги, энциклопедии, справочники, очки с дополненной реальностью. 4D-книги позволяют «оживить» действия в произведении, а в 4D-энциклопедиях можно рассмотреть, как устроены космические объекты, техника или органы и системы человеческого тела, что значительно повышает уровень восприятия материала, развивает их познавательный интерес и воображение.

Виртуальная лаборатория представляет собой программное обеспечение или даже целый программно-аппаратный комплекс, который позволяет проводить разного рода эксперименты без прямого контакта с реальным оборудованием или объектом исследования. Виртуальная лаборатория позволяет имитировать проведение опытов в реальной лаборатории химии, биологии, физики. Студентам предоставляется возможность пройти тест на знание правил

техники безопасности, собирать различные химические установки из составляющих элементов, проводить виртуальные эксперименты и измерения. В ходе выполнения каждой лабораторной работы студент производит наблюдения и может сохранить их в виде виртуальных фотографий.

Значительно разнообразит учебно-воспитательный процесс электронные учебники и энциклопедии. Электронный учебник – это электронный учебный курс, в котором информация по дисциплине представлена в виде текста, рисунков, видео, аудио, анимации и других графических средств. Развитая система связей и поиска позволяет мгновенно переходить от одного раздела или фрагмента учебника к другому. Проведение контроля знаний и уровня усвоения материала можно осуществить, выполнив интерактивные задания после материала. Электронная энциклопедия – это мультимедийная энциклопедия, охватывающая все области знаний, снабженная видео- и аудио-фрагментами, анимациями и 3D-моделями, а также обилием красочных иллюстраций [2, с. 10].

К электронным образовательным ресурсам также относят: демонстрационные программы и компьютерные презентации, тренажерные программные средства, контролирующие программные средства, информационно-поисковые, справочные системы, базы данных и знаний, электронные библиотеки и энциклопедии, средства компьютерных телекоммуникаций, моделирующие программные средства, интеллектуальные обучающие системы, интегрирующие среды обучения.

Занятия с использованием электронных образовательных ресурсов являются одним из самых важных результатов инновационной работы. Практически в любой дисциплине СПО можно применить электронные образовательные ресурсы. Их использование позволяет осуществить задуманное, сделать занятие современным и развивать различные психические процессы.



Электронные тренажеры предназначены для закрепления практических умений и навыков. Тренажеры могут быть успешно применимы при решении задач, выполнении лабораторных работ. При этом студенты получают краткую теоретическую информацию, возможность самостоятельного выполнения работы и контролирования полученных результатов [6, с. 26].

Обучающие платформы – программы для составления упражнений различных видов и типов педагогом и решением образовательных задач со стороны студентов. В процессе завершения работы студенту сразу выводится оценка и возможность посмотреть, а также проанализировать допущенные ошибки. Примеры обучающих платформ: Учи.ru, LearningApps, Яндекс.Учебники, Платформа новой школы, МЭО и др.

Таким образом, применение средств ИКТ в учебной деятельности студентов повышают не только эффективность обучения, но и помогают совершенствовать различные формы и методы обучения. При подборе средств ИКТ педагогу необходимо также учитывать санитарно-эпидемиологические требования к организации процесса воспитания и обучения. Подобная многопрофильная работа позволяет сформировать гибкую и адаптивную личность.

Использование ИКТ отображает особенность познания окружающей действительность через быстрое умение адаптироваться, гибко и рационально выходить из критической ситуации, умения сопоставлять информацию из разных источников и уметь выбирать необходимое для решения поставленной задачи.

#### **Список использованных источников**

1. Елецкая, О.В. Информационные технологии в специальном образовании: учебное пособие с практикумом для вузов / под ред. Елецкой О.В. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 319 с.

2. Козина, Е.Ф. Начальное естественнонаучное и обществоведческое образование в условиях цифровизации. // Начальная школа. – 2021. - №4. – С. 19-22.

3. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Мезенцева О.И.; под. ред. Кузнецовой Е.В. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

4. Носкова, Т.Н. Информационные технологии в образовании: учебник / Под ред. Носковой Т.Н. – СПб.: Издательство «Лань», 2021. – 296 с.

5. Осин, А.В. «Мультимедиа в образовании: контекст информатизации // Народное образование. – 2020. – №2. – С.32.

6. Сулейманов, М.Д. Цифровая грамотность: учебник / Сулейманов, М.Д., Бардыго Н.С. – М.: Креативная экономика, 2019. – 324 с.

РАЗДЕЛ 2 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ ЕГО  
РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Тохтаева А.Ю.**

**Суриф Е.А.**

кандидат пед. наук, преподаватель

ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический  
колледж»

Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребёнка уходит активная речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребёнком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребёнку крайне необходимо общение. Бедная речь ведёт к агрессии, так как ребёнок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи. Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к

предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности. Первичные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и детском саду. В детском саду ребенок видит, что соблюдение правил поведения необходимо для нормального и приятного общения в коллективе.

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) указывается на необходимость обеспечения руководством ДОО социально-коммуникативного развития воспитанников, усвоения норм, моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе, обеспечения развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

По словам А. Г. Асмолова, детство – это время вопросов, время «почемучек». Ребенок в старшем дошкольном возрасте в связи с особенностями его возраста, уже не задает то количество вопросов, какое было в его ранние годы, но мысленный процесс ребенка продолжается, ребенок продолжает искать объяснения различным явлениям, и это напрямую связано с областью речевого этикета. Педагог и родители должны объяснять ребенку, почему вежливые слова имеют столь значимую роль в нашей жизни. Нельзя сказать, что это просто хорошо. Нужно помочь ребенку осознать важность тех слов, которые он употребляет в своей речи, а затем закреплять полученные навыки

Тема развития и формирования этикетных норм в период детства разрабатывалась и разрабатывается в трудах различных авторов. К их числу относятся, например, такие авторы, как М. М. Алексеева, В. В. Гербова, В. Г. Дмитриева, И. Н. Курочкина, Г. П. Шалаева, Э. П. Короткова, А. М. Леушина, О. С. Ушакова, В. С. Мухина, М. И. Лисина, А. А.

Бодалёв, Е. И. Тихеева, Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Г. Арушанова, Л. К. Граудина и др.

Для более успешного освоения этикетной речи используют такое понятие, как формулы речевого этикета. Формулы речевого этикета - это определенные слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трех стадий разговора:

- начало разговора (приветствие/знакомство);
- основная часть;
- заключительная часть разговора.

О. Н. Сомковой выделяются основные правила этикетной речи, с которыми должен быть знаком дошкольник:

1) говорить людям при встрече слова приветствия: здравствуйте, доброе утро, добрый день. При окончании встречи говорить слова расставания: до свидания, до скорого свидания, до новой встречи;

2) благодарить словом «спасибо» или «благодарю» людей, которые сделали для тебя что-то хорошее или оказали помощь;

3) обязательно сопровождать просьбу словом «пожалуйста»;

4) говорить людям комплименты - добрые слова, в которых отмечают их хорошие качества, достоинства, умения;

5) в ответ на благодарность за угощение отвечать «на здоровье»;

б) обращаясь к людям, называть их по именам.

Интерактивные игры — означает взаимодействовать, общаться с кем-нибудь; это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники охвачены общением (каждый свободно взаимодействует с каждым, участвует в равноправном обсуждении проблемы).

Основной элемент интерактивного занятия — диалог.

Во время интерактивного обучения дети активно общаются, спорят, не соглашаются с собеседником, доказывают свое мнение.

Одним из основных условий проведения занятия в ДОО является использование интерактивных методов обучения, активизация умственной деятельности детей на всех этапах занятия.

Одна из целей интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. Интерактивная деятельность предполагает диалоговое общение, так как оно влечет за собой взаимопомощь, взаимопонимание и привлекает к решению задач совместными способами.

Интерактивная технология направлена на формирование у дошкольников новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования саморазвития личности каждого ребенка.

Особенности интерактивного обучения:

1. Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью сменой и разнообразием их видов, форм и приемов.

2. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии детей со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращаются к опыту самого ребенка. Новое знание, умение формируется на основе и в связи с таким опытом.

3. Часто задания не предполагают одного правильного ответа, исключается доминирование как одного

выступающего, так и одного мнения. И тогда важен процесс нахождения решения, который всегда основывается на опыте ребенка.

4. Для интерактивного обучения характерна целенаправленная рефлексия участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия.

5. Интерактивное обучение направлено на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников образовательного процесса.

6. В ходе интерактивного обучения дети учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию слушать другого человека, уважать альтернативное мнение.

7. В ходе диалогового общения у участников формируются умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств, они учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения. При такой организации работы ребенок может не только выразить своё мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы «коллег», отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее.

Предлагаем Вам некоторые интерактивные игры, которые можно применять для развития речи дошкольника. Опыт показал, что подобные задания не только эффективны в отношении развития способности дошкольников к речевому творчеству, но и очень интересны детям.

Интерактивная игра «Работа в парах» (рекомендуется со средней группы).

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться. Очень часто данную игру используют на занятиях по речевому развитию. Задания могут быть самыми разнообразными, но, чтобы вызвать наибольший интерес, ребятам предлагается за каждый

правильный ответ прикреплять себе снежинку на рукавичку, или украсить клумбу бабочками или цветами в зависимости от темы задания. Работу в парах можно организовать так, что дети будут выполнять не только задание, но одновременно могут производить взаимопроверку, без помощи воспитателя. Для этого в работе использую карточки-сорбонки (карточки памяти – на одной стороне задание, на другой ответ).

Интерактивная игра «Работа в малых группах» (рекомендуется со старшей группы).

Применение групповой «работы в малых группах» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. При данной работе формируется умение слушать и слышать друг друга, приходиться к единому мнению, выбирать старшего группы, который выскажет мнение других участников.

Интерактивная игра «Дерево знаний» (рекомендуется в подготовительной к школе группе).

Развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Воспитатель заранее готовит демонстрационный материал в виде съемных карточек-схем с предметными картинками по определенной теме на макете дерева. Дети, объединившись в малые группы по 2-4 человека, выполняют задания, дети из других групп оценивают правильность ответа.

Интерактивная игра «Броуновское движение».

Эта игра применяется с целью сбора информации по предложенной теме. Она предполагает движение участников по всему игровому пространству и позволяет каждому ребенку высказаться, делать выводы, отстаивать свою точку зрения и развивать навыки общения. Задания могут быть разные. Например, найди предмет, название которого совпадает с первой буквой твоего имени, или найди предмет на гласный звук, найди отгадку на загадку. Можно дать индивидуальное задание: Узнай, сколько человек в твоей группе любят клубничное мороженое?



Интерактивная игра «Аквариум».

«Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Интерактивная технология «Аквариум» заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Аквариум чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей. Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.

Интерактивная игра «Цепочка» (рекомендуется со средней группы).

Основу этой игры составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи. Активно используют данную технологию на занятиях по речевому развитию, составляя, например, загадки с помощью слов: но – не (загадка о лимоне, о маме). Также

данную технологию используют при составлении синквейна.

Интерактивная игра «Интервью».

На этапе закрепления знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь. Дети выбирают корреспондента, который опираясь на специальные карточки – подсказки задает вопросы о каком-либо событии.

Интерактивная игра «Реклама на телеканале».

Дети часто приносят в группу различные игрушки, настольные игры, энциклопедии. В режимные моменты мы устраиваем рекламу на телеканале. Дети охотно рассказывают, описывают свою вещь. Где ее приобрели, как с ней можно

играть, что в ней особенного. В конце рекламы обязателен вывод:

Интерактивная игра «Рафт».

Данная аббревиатура означает: роль, аудитория, форма и тема.

Эту технологию можно использовать на заключительных этапах изучения какой – либо темы. Ребенок выбирает себе роль (животного, растения, птицы, предмета и т.д.). Например, при изучении темы «Насекомые» ребенку дается задание: Представь, что ты бабочка. Что ты можешь рассказать о себе? Ребенок от лица бабочки рассказывает все, что узнал о данном насекомом.

Кейс-технология.

Традиционно считается, что этот метод сложен и потому подходит больше для детей школьного возраста. Однако это не совсем так, если при его использовании учитывать возрастные особенности дошкольников. Технология метода заключается в том, что разрабатывается или подбирается готовая конкретная ситуация, ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, коммуникативная компетентность.

Кейс-иллюстрации используются вовремя непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Педагог предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнёра, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи.

После этого демонстрируется вторая кейс-иллюстрация, а затем и все остальные. Педагог задаёт вопросы и побуждает детей к высказыванию своего мнения. В обсуждении участвуют все дети.

#### **Список использованных источников**

1. Курочкина, И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета / И. Н. Курочкина // Современное дошкольное образование: теория и практика. - 2010. - № 6.

2. Курочкина, И. Н. Современный этикет в воспитании культуры поведения у дошкольников: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Курочкина. - М.: ВЛАДОС, 2003.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

**Куликова Д. Г.**

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Каждый человек – личность. И формирование личности начинается с самого его рождения. Будучи в младшем возрасте, он познает мир, приобретает личностные качества, развивается. Одним из самых важных процессов в формировании личности является социализация.

Но что такое социализация и почему она так важна в жизни каждого человека, а в особенности ребенка? Социализация – процесс усвоения индивидом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Это неотъемлемый процесс жизни каждого человека, а особенно ребенка, сопровождающий его с рождения. В результате него он приобретает коммуникативные навыки, формируется характер, происходит развитие сознания и высших психологических функций, формируется индивидуальность, и

ребенок становится личностью (совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий человека, сложившихся в процессе его развития и определяющих его поведение.).

Процесс социализации личности проходит в своём развитии три основные фазы:

1. Первая фаза заключается в освоении социальных ценностей и норм, в результате чего личность вступает в общество.

2. Вторая фаза заключается в стремлении личности к собственной персонализации, индивидуальности и к определенному воздействию на других членов общества.

3. Интеграция каждого человека в определенную социальную группу, где он раскрывает собственный потенциал и возможности.

Только последовательное соблюдение этих фаз может привести к благополучному завершению всего процесса.

Условно социализацию можно разделить на первичную, вторичную и третичную.

В процессе первичной социализации индивид получает первоначальные знания, опыт, навыки общения и нахождения в обществе. Этот вид социализации начинается с рождения и протекает преимущественно в семье, а заканчивается, когда ребенок идет в образовательное учреждение (до 6 лет).

Вторичная социализация протекает по большей части под влиянием образовательного процесса и попаданием ребенка в новую среду - общество. На этом этапе продолжает развиваться и совершенствоваться характер, коммуникативные навыки, формируются ценности, применяются разные социальные роли. Но стоит отметить, что, как правило к восемнадцати годам полностью сформирован характер и мировоззрение. С этого момента человек самостоятельно решает какие поступки совершать, а какие нет. Первичная и вторичная социализация очень важны, именно от них зависит модель поведения личности, воспитание (до 22-25 лет).

Третичная социализация – это социализация взрослого, образованного, получившего профессию человека. Формируется ментальность, ценностные ориентации, статусы и роли, навыки поведения мужчины и женщины, мужа и жены, отца и матери, работника и гражданина, патриота.

К основным социальным институтам первичной социализации относятся: семья, детский сад. К вторичной социализации можно отнести школу и все вышестоящие учебные заведения.

Также важными элементами, которые оказывают непосредственное влияние на социализацию и развитие личности, являются **факторы социализации** – это обстоятельства, условия, механизмы, с помощью которых происходит процесс социализации личности и воспитание (управляемый и целенаправленный процесс социализации, в ходе которого в сознание личности закрепляются общественно одобряемые нормы и правила поведения, моральные и нравственные ценности, отношения, существующие в обществе).

Факторы социализации можно объединить в две группы. Внутренние факторы – индивидуальные физические и психические характеристики (здоровье, физические и психологические отклонения, способности), влияющие на формирование картинки внешнего мира. Определяют стиль межличностных отношений. Внешние факторы – социальные факторы, определяющие содержание и форму социализации, направление дальнейшего развития, выделенные социальным педагогом А.В. Мудриком: мегафакторы (глобальные космос, планета), макрофакторы (государство, этнос, общество), мезофакторы (город, поселок, этнос) и микрофакторы (социальные институты: семья, гос. учреждения, друзья).

Социализация сопровождает ребенка на протяжении всего его развития. В зависимости от возраста, этот процесс протекает под влиянием разных институтов и со своими особенностями.

Одним из самых благоприятных периодов жизни ребенка, во время которого происходит процесс социализации, является младший школьный возраст (7-11). Ребенок начинает обучение в школе, круг общения сменяется. В это время активно развивается память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношений. Присутствует произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Также на этом этапе общество может отвергать ребенка и тогда процесс социализации будет более болезненным. Учитель в школе и преподаватели в кружках имеют сильное влияние на индивида. Они являются не только примером для подражания и наставниками, но и поддержкой, опорой. Благодаря им ведётся воспитательная работа, формируются базовые ценности, нормы поведения.

На этом этапе важно развивать его духовную составляющую и любовь к прекрасному. Для этого необходимо посещать различные театральные представления, хореографические и музыкальные постановки, выставки, концерты, максимально приобщать ребенка к искусству. Если у ребенка наблюдаются способности в той или иной области, их следует развивать и поощрять.

Искусство – спасение души человека. Оно обогащает, развивает, учит и наполняет внутренний мир эмоциями, раскрывает истинные чувства. Именно оно является той гармоничной частью духовного богатства личности, которое развивает в ней чувства истинно человеческие: эстетические, интеллектуальные, нравственные.

Занятия хореографией относятся к микрофакторам и проводятся в основном в учреждениях дополнительного образования. Они оказывают непосредственное влияние на социализацию и развитие личности.

Именно в учреждениях дополнительного образования сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающегося. Гибкость дополнительного образования позволяет обеспечить условия

для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования социальных компетенций детей. Дополнительное образование несет культурно-воспитательную функцию.

Хореография – синтетическое искусство, соединяющее в себе музыку, пластику, танец, эмоции, чувства. Является средством умственного, эстетического, нравственного и физического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая происходит в процессе обучения хореографии, связана с активным развитием многих физиологических функций человеческого организма.

Цель хореографического коллектива – формирование гармонично развитой личности.

Группы в детском хореографическом коллективе формируются в зависимости от возраста учащихся:

- 1) Подготовительная группа детского хореографического коллектива (4-6 лет). В этом возрасте ребенок дошкольник достигает кульминации в развитии. Он активен и восприимчив к более сложным элементам. Главенствует игровой, тактильный и ассоциативный метод в обучении. Постоянна смена деятельности.
- 2) Младшая возрастная группа (7-9 лет). Происходит качественное и структурное изменение головного мозга. У ребенка появляется желание делать все самому, настойчивость, упрямство, желание добиться своего результата. В этом возрасте преобладает наглядно – образное мышление, господствует чувствительное познание мира. Высокая двигательная активность, но быстрая утомляемость.
- 3) Средняя группа (10-12 лет). Ребенок начинает быстро расти (скелет растет, а мышцы не успевают). Перестройка моторного аппарата выражается в

нарушении координации движения. Появляется потребность в самоутверждении, стремление к самостоятельности, желание казаться взрослым. Педагогу нужно быть строгим, но учитывать эмоциональное состояние ребенка.

- 4) Старшая группа (от 12 лет). Присутствует стремление выделяться, интерес к противоположному полу, озабоченность внешностью, особенно чувствительны к внутренним переживаниям.

Хореографический коллектив – это идейное объединение людей, с общей целью, основанное на взаимопомощи, товариществе, взаимовыручке. В хореографическом коллективе происходит непосредственное личное общение, укрепление связей и дружбы, получение нового опыта общения и изучение хореографии. Состав коллектива может быть смешанный (юноши, девушки) или однородный. Репертуар коллектива может быть основан на одном направлении хореографии или на разных.

Важную роль в детском хореографическом коллективе занимает педагог. Его задачей является заинтересовать детей, воспитать в них любовь к прекрасному, научить любить и понимать искусство танца, сформировать дружный коллектив. В результате общения с педагогом ребенок познает и усваивает социальные нормы, ценности, происходит процесс формирования взглядов. Преподаватель становится важным человеком в жизни ребенка – авторитетом. Для этого педагог должен обладать профессиональными навыками и создать благоприятную обстановку для развития личности.

Учебный процесс в хореографическом коллективе – это единство методов, приемов, организационной деятельности учащихся. Они направлены на обучение и воспитание, развитие и формирование личностных качеств ребенка.

К общепедагогическим принципам дидактики учебного процесса можно отнести: активность, единство теории и



практики, наглядность, доступность, систематичность, прочность усвоения знаний, индивидуальный подход.

Методы педагогической деятельности – это совместная работа педагога и воспитанников, призванная обеспечить достижение поставленных целей и намеченных задач, при помощи чего наилучшим образом усваивается музыкально – хореографический материал, прививаются танцевальные навыки, формируется и развивается эстетический вкус и хореографические способности.

Существует большое множество педагогических методов, используемых на уроках хореографии.

Основные методы: метод танцевального показа (демонстрационный), устное изложение учебного материала (словесный метод), метод танцевальных практических действий, метод педагогического наблюдения, педагогический эксперимент, метод стимулирования (мотивационный), метод убеждения, метод контроля, метод оценивания.

Основной формой учебного процесса в детском творческом хореографическом коллективе является – урок, на котором ученики практически усваивают, осваивают, закрепляют необходимые знания, умения и навыки, а также происходит индивидуальное общение педагога и ученика.

Урок в хореографическом коллективе строится в зависимости от возраста обучающихся и задач, которые ставит перед ними педагог. Но обязательным является принцип постепенного, поэтапного изучения.

Каждый из этапов является важной и неотъемлемой частью занятия. Структурирование, соблюдение правил, требования, выдвигаемые к ученику, воспитывают в нём "стержень", терпение, ответственность, силу воли, трудолюбие и многое другое. В коллективе важна дисциплина.

Также стоит сказать, что на занятиях хореографией у воспитанника повышается мозговая активность и начинает быстрее развиваться воображение. Он находит новые пути решения поставленных перед ним задач.

Сам процесс социализации происходит постепенно, непрерывно и незаметно для ребенка. Он протекает на протяжении всего урока. Хореографический коллектив сближает, объединяет и каждый воспитанник становится частью большой творческой семьи.

Общение и взаимодействие на уроках с другими участниками коллектива развивают коммуникативные навыки, личностные качества и учат ребенка ценить дружбу:

- работа в парах (растяжка, контактная импровизация, силовые упражнения, дуэт). Тут происходит невербальное общение воспитанников, они учатся слышать и чувствовать друг друга, применяют роль "ведомого" и "ведущего".

- работа в команде (отработка номеров, коллективные тренинги). Действует принцип «Один за всех и все за одного». Дети начинают понимать и ощущать ответственность перед собой и коллективом, происходит раскрепощение, процесс взаимопомощи и доверия товарищам, они также учатся слышать и чувствовать друг друга.

Важным в жизни коллектива, в формировании характера и процессе социализации любого его воспитанника также являются выступления на отчетных концертах, конкурсах и фестивалях. Любая концертная деятельность и выездные мероприятия воспитывают самостоятельность, стойкость, силу воли, он учится "собираться" и правильно реагировать в неожиданных ситуациях, ребенок начинает ценить и уважать товарищей по коллективу.

Занятия хореографией способствуют гармоничному развитию личности и комфортному процессу социализации ребенка младшего школьного возраста. Он приобретает личностные качества, ценности, индивидуальность, перенимает принятые нормы поведения и знания, накопленные поколениями, становится полноценной личностью и частью общества.

#### **Список используемых источников**

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова и А. П. Зинченко СПб., 624с.

2.Быкова М. С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Учебно-методическое пособие - М., Просвещение, 2000. -156с.

3.Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2000г. – 624с.

4.Выготский Л.С. «Психология искусства». М., Академия. 2000г.

5. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221с.

6. Легостаев А. Г. Лекция: Понятие теории социализации личности, 2018

7. Мудрик А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. М.: Академия 2000. 369с.

8. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Владос. - 2003. - 256 с.: ил.

9. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебное пособие / Смирнова Е. О. — Москва: ВЛАДОС, 2006.

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА**

**Влачуга Е.П.,**

**Рябченко О.Е.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Ейский полипрофильный колледж»

Дошкольное образование детей является начальным звеном системы общего образования человека. Оно основывается на многих программах, нормативных документах и зависит от вида ДОО, специфики и территориальной принадлежности организации. Структура педагогической деятельности строится на основе рабочей

программы, которая разрабатывается с учетом определенных требований и стандартов. Но не зависимо от того, какими видами программ пользуются ДОО, в настоящее время система дошкольного образования испытывает множество проблем в условиях развития современного общества.

Будучи школьницей, я не интересовалась вопросами современного образования, не рассматривала тенденции развития детского сада. Сейчас эти вопросы для меня стали актуальными, так как это напрямую зависит от моей специальности. Я – будущий воспитатель. От меня зависит, какими станут дети. Я – путеводитель, который «ведёт ребёнка по жизни»: обучает, воспитывает, развивает как личность. Поэтому мне стало интересно узнать, какие существуют на данный момент проблемы в развитии дошкольного образования, и найти пути их решения.

Изучая дополнительную литературу, статьи, лекционный материал по учебной дисциплине ОП.01 Основы общей и дошкольной педагогики, я выделила несколько основных проблем:

- 1) постоянная очередь в детские сады;
- 2) проблемы в области финансирования;
- 3) дефицит опытных сотрудников;
- 4) недостаточная преемственность дошкольного и начального школьного образования [1].

Данные проблемы анализируются и постепенно решаются государством. Но хотелось бы поговорить и о других, не менее важных, проблемах.

Более полно раскрыть вопросы по данной теме мне помогла производственная практика, на которой я выделила одну из актуальных проблем, - взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями. Партнерство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную связь. Многие родители не идут на контакт с воспитателями, не прислушиваются к мнению специалистов, не выполняют рекомендации. Это приводит к тому, что нет единой целенаправленной воспитательной работы.

Для того чтобы изучить мнение родителей по вопросам воспитания, деятельности ДОО, я разработала анкету, в которой были следующие вопросы:

1. Что дает, по Вашему мнению, посещение ДОО ребенку?
2. Как Вы думаете, может ли ребенок всесторонне развиваться, получать социальный опыт в условиях семьи?
3. Если бы у Вас была возможность постоянно находиться с ребенком дома, водили бы вы его в ДОО?
4. Можно ли ребенку создать все необходимые условия, не водя его в ДОО?
5. Считаете ли Вы ДОО начальным звеном системы общего образования?

Большинство родителей согласилось, с тем, что детский сад — важный этап в жизни детей, но некоторые из них, позволили не согласиться с этим утверждением. По их мнению, они бы предпочли оставить своих детей дома и оградить их от внешнего мира, т.е уберечь. На данный момент нет единого мнения о том, нужно ли посещать детский сад или нет. Можно просто выделить положительные и отрицательные стороны ДОО.

Положительные стороны:

- развитие самостоятельности, инициативы;
- развитие познавательных психических процессов и физических качеств;
- дисциплинированность;
- формирование правил и норм поведения в обществе;
- режим дня;
- формирование коммуникативных навыков;
- социализация.
- Отрицательные стороны:
- стресс;
- частые болезни;
- переутомление [2].

- Как мы видим, плюсов больше, чем минусов. Но сколько родителей, столько и мнений. Навязывать свою точку зрения мы не имеем права. Поэтому выскажу свое мнение: «Я считаю, что ребенку необходимо посещать ДОО. Благодаря детскому саду дошкольник не только умственно и физически развивается, но и постепенно приобщается к обществу, учится взаимодействовать с окружающим миром, становится единицей социума.

Еще одной проблемой является внедрение современных технологий и методик для достижения лучшего качества образования. В данной ситуации важна профессиональная компетентность педагога, его личностное и профессиональное развитие. На сегодняшний момент не все специалисты понимают алгоритм инновационного процесса. Возникают проблемы: недостаточность научно-методического обеспечения; отсутствие системности и целостности внедряемых педагогических технологий. Поэтому решением этого вопроса будет не хаотичное, а постепенное внедрение новых методик, создание условий для достижения нового качества образования, эффективное освоение педагогами инноваций.

Есть и другие проблемы в современном дошкольном образовании:

1) молодые специалисты не идут работать в ДОО. Причина – низкая заработная плата. А ведь педагог несет ответственность за жизнь дошкольников, отвечает за усвоение детьми программы на каждом возрастном этапе. Это требует много сил и энергии.

2) образовательный процесс в ДОО должен быть направлен не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на раскрытие его творческих возможностей, способностей. А в детских садах сейчас этим занимаются педагоги дополнительного образования.

3) перегруженность занятиями, различными видами деятельности. Особенно это касается ДОО комбинированного вида. Например, в логопедических группах с дошкольниками занимаются не только воспитатели по основной программе ДОО, но и учителя-логопеды. У детей остается мало времени на самостоятельные виды деятельности. А согласно ФГОС – мы должны сохранить «ценность детства», так как оно присуще только дошкольному возрасту. Следовательно, у детей появляется переутомление, они устают, теряется интерес к учебной деятельности [3].

Таким образом, проблемы в системе дошкольного образования есть, и они всегда будут. Главное – не оставлять их без внимания и находить пути решения. Есть вопросы, которые может решить только государство. А государство, в свою очередь, должно дать возможность для достойного развития наших детей. Некоторые проблемы напрямую зависят от развития современного общества. Должно пройти время, чтобы люди поняли и осознали всю ценность и уникальность дошкольного образования.

#### **Список использованных источников**

1. Актуальные проблемы современного дошкольного образования <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/6866-2014-12-27-20-43-36.html>

2. Гребешова, С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3 (117.3). — с. 29-30. — URL: <https://moluch.ru/archive/117/32377/>  
<https://moluch.ru/archive/117/32377/>

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении». ГАРАНТ.РУ: <http://www.garant.ru>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Денисова А.Д.,  
Шашкина Г.В.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Ейский полипрофильный колледж»

В современном мире происходят множественные перемены, касающиеся образования и воспитания порастающего поколения. Именно воспитанию детей и молодежи уделяется огромное внимание. Воспитательный процесс уже не считается делом только семьи или только школы и детского сада. Этот процесс должен быть многоликим, разносторонним и широкомасштабным. Воспитание духовности и нравственности в детях и подростках является первостепенной задачей государства [2, с.62].

На сегодняшний день выделилась острая проблема - дети не умеют с пользой использовать своё свободное время, предпочитают проводить его пассивно, используя всевозможные современные технические устройства – планшеты, карманные проекторы, умные часы, компьютеры, смартфоны и др. Движений и физической активности катастрофически мало в жизни детей. Досуг сводится к единоличному «общению» с современными гаджетами. Взаимодействия со сверстниками, коммуникативного опыта с взрослыми также недостаточно.

Образовательные организации имеют большое влияние на формирование личности будущего гражданина. Особенно эффективной в процессе воспитания является творческая деятельность, в процессе которой происходит формирование эмоционального мира ребенка, накопление его чувственного опыта [1, с.143].



Интересным направлением работы в дошкольной образовательной организации является **досуговая деятельность, которая является обязательной частью воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста.** Именно досуговая деятельность призвана обогатить духовный мир ребёнка, формировать такие ценные нравственные качества, как доброту, милосердие, чуткость, отзывчивость, любовь к Родине, природе.

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Дорофеевой Э.М. (2020г.), которая популярна в дошкольных образовательных учреждениях Краснодарского края, ставит следующие задачи: расширять представления о родном крае, городе; на основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические** и национальные чувства, любовь к родному краю, **Родине**. Эти задачи реализуются в детских садах через авторские образовательные программы по краеведению, сутью которых является знакомство с малой **Родиной - Кубанью**, казачеством, его культурой и традициями, воспитание любви к природе Краснодарского края, формирование интереса к истории своего хутора, посёлка, станицы, города посредством игр, фольклора и декоративно-прикладного искусства.

Слово «**досуг**» появилось ещё в древности, о нем упоминал древний мыслитель Аристотель. В России этот термин появился в XV в. **Досуговая деятельность** – осознанная и направленная активность человека, в которой он удовлетворяет потребности в познании собственной личности и окружающего мира, в результате которой он может выразить себя, собственные склонности и интересы. **Досуговая деятельность** в дошкольном детстве оказывает огромное влияние на всестороннее воспитание и развитие растущей личности [1, с.144].

Жизнь ребенка в детском саду невозможно представить без веселых и радостных **досугов**, развлечений, праздников и сюрпризов. Существуют множество форм организации

**детских досуговых мероприятий** **В**  
**дошкольной** образовательной организации: музыкальные, фольклорные, спортивные, театральные, танцевальные, речевые **досуги и т.д.**

Наши практические рекомендации по организации досуговых мероприятий помогут педагогам в краеведческой работе.

✓ Особое внимание при организации праздников и развлечений необходимо уделить взаимодействию образовательного учреждения с семьей. Приобщение детей к миру культуры и истории **малой Родины будет успешным**, если родители познакомят своего ребенка в домашней обстановке с историей семьи, происхождением фамилии, расскажут о своих предках. В ходе краеведческой работы необходимо привлекать **родителей к** организации фотовыставок, участию в концертах, экскурсиях и целевых прогулках.

✓ При проведении развлечений и праздников необходимо опираться на знания и жизненный опыт детей, двигаться от простого к сложному. Работу проводить надо последовательно: от более близкого (семья, улица, детский сад, станция) к более далёкому (город, район, край, страна).

✓ В зависимости от темы и цели досугового занятия можно варьировать место проведения. Например, развлечение по ознакомлению детей с историей города, края, растительным и животным миром провести в краеведческом музее, детской библиотеке. Необходимо развивать социальное партнёрство с районными досуговыми центрами, театрами, фольклорными коллективами и т.п.

✓ При планировании работы надо учитывать, что праздники и развлечения краеведческой направленности могут быть нескольких видов: народные, обрядовые, посиделки, дни рождения города, края и др. Тематика праздников и развлечений может быть разнообразна:

«Кубанские посиделки», «Кубанская ярмарка», «Ты, Кубань, ты наша Родина!», «Хлеб – всему голова!», «Кубанский

народный фольклор», «Мой край – Кубань моя родная!», «Славься, моя Кубань!», «Праздник урожая» и др.

✓ Детская досуговая деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Поэтому в группах необходимо наполнить предметно-развивающую среду наглядными пособиями и оборудованием, которые бы помогали детям усвоить и понять материал по краеведению. В ней могут находиться: государственная символика Кубани, города Ейска и Ейского района (флаг, герб, гимн); индивидуальные фотоальбомы с историями семей; альбомы с изображением символики городов и станиц Кубани; карта Кубани с возможностью дополнения ее рисунками, моделями, создаваемыми детьми; фото - стенды по истории Кубани по различным темам; альбомы о городах и станицах края; макет кубанской горницы и др.

Таким образом, грамотно организованная краеведческая работа посредством досуговой деятельности позволит детям получить большой запас новых знаний, почувствовать себя активными участниками в жизни своей семьи, станицы, города и края.

#### **Список использованных источников**

1. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – С.143-144.
2. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С.62.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

**Кандракова О.А.,**  
БПОУ Республики Алтай «Горно-Алтайский  
педагогический колледж

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими направление дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время часто сталкиваемся с проблемами современного образования. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если мы не будем уделять внимания особенностям развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни. От качества образования в ДОО зависит очень многое, поэтому дошкольное образование сейчас рассматривается как важнейший формирующий фактор. Воспитатель в своей работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения.

Дошкольное образование, является скоплением для множества проблем. Для их устранения необходимо глубокое реформирование этой системы, которое должно проводиться своевременно и поэтапно. Можно выделить следующие проблемы дошкольного образования:

- Проблемы в области финансирования;
- Проблемы с педагогическими кадрами;
- Перегруженность детских садов;
- Проблемы с организацией питания;
- Узкая дифференциация дошкольных учреждений;
- Отсутствие единой программы.

Детские сады часто сталкиваются с проблемой недостаточного оснащения, устаревшей материально-технической базой, невозможностью обеспечить в некоторых дошкольных учреждениях достойный уровень учебно-методической базы, отсутствием компьютеров и подключения к Интернету. Существует проблема дефицита опытных сотрудников в связи с небольшой зарплатой и огромной ответственностью.

В настоящее время детские сады сильно перегружены, многие дети стоят в очереди, у них нет возможности попасть в ДОО. Тем временем, посещение детского сада является важнейшим социализирующим фактором для ребёнка, и дошкольное образование должно охватывать возможный максимум детей. Из-за того, что группы в детских садах перегружены, ДОО не могут полностью отвечать необходимым педагогическим, материально-техническим и санитарным нормам. Во многих детских садах существует проблема с питанием, присутствует большая нехватка специалистов, которые могли бы компетентно заниматься этим вопросом. Из вышеперечисленных проблем в области дошкольного образования наибольшее внимание хотелось бы уделить проблеме взаимодействия ДОО с семьей. Современная семья сейчас претерпевает значительные изменения, в связи с этим необходимо искать новые формы взаимодействия, уйдя от заорганизованных и скучных шаблонов. Необходимо помочь родителям стать ребенку настоящим другом, наставником и авторитетом. Родители должны понимать, что детский сад является помощником в воспитании ребенка, поэтому они не должны перекладывать всю ответственность по воспитанию ребенка на воспитателей и отходить от воспитательно-образовательного процесса.

Задачей профессионально-педагогического взаимодействия является сотрудничество, в ходе которого ее участники стремятся к взаимодействию, которое бы обеспечило необходимые условия для успешного обучения, воспитания и развития детей, их физического и

психологического благополучия, выработки не только единого подхода к воспитанию детей, но и единого стиля педагогической работы в целом.

Чтобы создать благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, необходимо привлечь родителей к взаимодействию с детским садом. Взаимодействие дает возможность повысить интерес у родителей к вопросам воспитания, вызовет желание расширять и углублять знания, которые они смогут использовать при воспитании своих детей, будут развивать свои креативные способности в деятельности, направленной на ребенка. Многие родители тяжело идут на контакт с ДОО, ссылаясь на занятость. Основная цель воспитателя заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Сегодня воспитательные возможности семьи претерпевают серьезные изменения. Снижается ее потенциал, изменяется ее роль в процессе социализации ребенка. Современным родителям не хватает времени, они постоянно заняты, недостаточно просвещены в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Сотрудники ДОО заинтересованы в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, привлечению родителей к воспитанию детей. Современная семья не может воспитать ребенка изолированно от других воспитательных институтов, все общественные образовательные организации призваны содействовать всестороннему развитию ребенка, поэтому они заинтересованы в том, чтобы объединить усилия, учитывая при этом аспекты воспитательной деятельности. Семейное воспитание не может обеспечить всю полноту условий для гармоничного и разностороннего развития личности. Сотрудничество семьи и профессиональных педагогов взаимодополняют друг друга и служат базисом гармоничного развития ребенка.

Современные направления в развитии дошкольного образования объединены важным и значимым критерием - его качеством, которое зависит от уровня профессиональной

компетентности педагогов, воспитателей и педагогической культуры родителей. Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников – одно из самых сложных и важных направлений деятельности дошкольного учреждения, задачами которого является:

1. Установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника;
2. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопомощи;
3. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
4. Поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Успех работы каждого педагога и дошкольного учреждения в целом во многом зависит от грамотного подхода к данному вопросу. Педагог должен владеть знанием основных документов, определяющих деятельность учреждения, умениями, знаниями и навыками организации и проведения просветительской работы на актуальном материале.

#### **Список использованных источников**

1. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М., 2007.
2. Шашенкова Е.А. Взаимодействие с родителями и сотрудниками дошкольной образовательной организации. - М.: Издательство «Академия», 2020.
3. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л.Н.Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Нечепоренко П.В.**

ГБПОУ КК ЕПК «Ейский полипрофильный колледж»

Современные условия жизни нацеливают общество на активное движение, быстрое приспособление к прогрессивному развитию всех направлений. Сегодня ребенок с пеленок смотрит телевизор, заглядывает в телефон родителям или старшим детям, и получает бесконечный поток информации. Поэтому определяется одна из главных задач образовательного учреждения — воспитывать члена общества, готового к постоянному изменению, совершенствованию, созданию чего-то нового и неповторимого. Такое возможно только при организации в дошкольном учреждении необходимых условий для раскрытия всех своих способностей при полной поддержке взрослого, постоянной возможности общения со сверстниками и взрослыми, расширения круга интересов и получения новых знаний.

Детский сад сегодня — это открытое пространство для детей, родителей, социума.

Одним из важных приоритетов развития дошкольного учреждения является развитие познавательных способностей детей. Сегодня робототехника в детском саду стала одной из центральных дисциплин учебного и воспитательного процесса. Многие педагоги уверены, что чем раньше познакомить ребенка с простыми механизмами, первыми алгоритмами и несложными техническими задачками, тем проще ему потом будет адаптироваться к школе и в жизни. Начиная с простых фигур, ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Увлечение робототехникой побуждает детей к развитию инженерно-творческого мышления, воспитывает, будущих



инженеров и конструкторов. Исследования показывают, что практически все дети, поступающие в технические ВУЗы, занимались легио-конструированием в детском саду, школе и в дополнительных кружках. Данные направления деятельности осуществляются с детьми в форме образовательной деятельности на занятиях по познавательному развитию и как дополнительные услуги.

Интересы родителей тесно переплетаются с задачами дошкольного учреждения. Многие родители, понимают необходимость раннего развития детей. С целью комфортного прохождения данного этапа в жизни детей и их родителей в дошкольных учреждениях создаются условия и занятия по ознакомлению с грамотой, что очень плодотворно сказывается на будущем школьном обучении. Также, немаловажную роль играет физическое воспитание, которое активно развивается на данный момент в дошкольном учреждении. Для этого в современных детских садах существует достаточно инвентаря, что помогает педагогам в достижении цели поставленной перед ними для развития у ребенка выносливости, ловкости, глазомера, быстроты, гибкости, силы и т.д. Задача воспитателя, как и родителя, заключается в воспитании здорового, физически развитого ребенка. Основной деятельностью ребенка во время нахождения в детском саду является игровая деятельность. Организованность игры составлена так, чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и развлекательной, - большая творческая задача для воспитателя. Игра – наиболее доступный вид деятельности для детей, способ переработки полученных от окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональная активность, развивающаяся потребность в общении. Немаловажную роль играет трудовое воспитание дошкольников, которое появляется уже на 3 году жизни малыша. В данном направлении основной задачей считается: прививать любовь к труду, уважение и интерес к труду взрослых, а также формирование первых навыков

самообслуживания. Музыкальное воспитание у детей одно из самых ярких эмоциональных форм обучения, которое на данном этапе также имеет приоритет в новой программе дошкольного обучения.

Хотелось бы отметить, на мой взгляд, самую значимую задачу на современном этапе обучения, а именно, воспитание патриотизма в сердцах формирующей личности. Сейчас, в детских садах проводится множество тематических занятий на эту тему, на которых детей информируют о героях Великой Отечественной войны, важности долга перед родиной и искреннее чувство гордости за нашу страну. Дети изготавливают поделки из различных материалов, изображают тематические события, памятники и природу нашей родины, проводятся викторины, литературные вечера с произведениями отечественных поэтов, заучивание стихотворений и облагораживание окружающей их природы. Все это играет роль в развитии отдельной личности.

Происходит ориентация на каждого ребенка, индивидуальный подход к потребностям детей, выявление сильных сторон и направление обучения на их возможности. Для этого требуется информация об уровне физического и эмоционального состояния, а также умственного развития. Каждый ребенок выбирает, что ему более интересно в обучении, где проявляет большую активность и требует помощи у воспитателя, если таковая действительно ему нужна. Учет прав ребенка на развитие, активность, инициативу и творчество делает деятельность воспитателя более содержательной и узконаправленной на каждого обучающегося.

Система образования построена главным образом на учете возраста дошкольника, каждая возрастная группа имеет свои особенности, где учитываются все аспекты воспитания. Ориентация этого принципа осуществляется в выборе подходящей по возрасту литературы, средств и способов деятельности с учетом единой образовательной программы ФГОС, по которой на данный момент работает большинство

учреждений. Существует принцип интегративности, который позволяет всему образовательному процессу работать единой системой. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно, что позволяет экономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Таким образом, комплексная, слаженная работа дошкольного образовательного учреждения, социума и семьи — эффективно способствует развитию человека будущего.

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ**

**Кривошеина Р.Г.,  
Садовская Г.С.**

кандидат пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет»

В любой государственной формации действует социальный заказ на будущее поколение. Целевые ориентиры ФГОС ДО строятся на многих показателях развития детей. Стандарт дошкольного образования рекомендует учитывать индивидуальные особенности ребенка, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, поддерживать инициативу и самостоятельность детей, возможность выбора детьми материалов. В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок уже в раннем возрасте должен уметь уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и стремиться проявлять самостоятельность [5]. Однако некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой не держат ложку, неправильно держат карандаш, не могут застегивать пуговицы и не завязывают обувь в одиночку, из-за

чего они чувствуют себя неспособными к основным занятиям, доступным их сверстникам. Некоторые ребята затрудняются раскатать кусочек пластилина, держать в руках кисть, поэтому они равнодушны к художественному творчеству: рисованию, лепке, что заранее предполагает отрицательный результат своего труда – все это влияет на самочувствие ребенка, самооценку.

В связи с предстоящим поступлением дошкольников в звено начального образования необходимо полностью сформировать мелкую моторику руки, для дальнейшего комфортного обучения.

Особенности развития ручной умелости у дошкольников изучало не одно поколение педагогов и ученых, и все они сходились на мнении, что мелкая моторика – четкие скоординированные движения пальцев рук. Тонкая моторика – это базис всех закладываемых способностей и умений дошкольника.

Представление, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг, вначале, казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов. Такой вывод сделал великий советский психофизиолог Н.А. Бернштейн. Нельзя не согласиться с мнением автора, ведь в дальнейшем эта мысль получила свое развитие в работах Н.М. Аксаринной и Л.А. Венгера. Данные исследователи констатируют факт того, что моторное развитие ребенка влияет на его интеллект [3, с.112].

Вопросы, касающиеся взаимосвязи речевой деятельности с развитием мелкой моторики руки дошкольников, нашли свое отражение в работах таких ученых, как М.М. Кольцова и В.М. Бехтерев, где была представлена закономерность – чем выше развита двигательная активность, тем лучше развита артикуляция [2, с.54]. Данную концепцию можно обосновать: так как на фалангах пальцев рук находится большое скопление нервных окончаний и рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему

человека, то происходит стимуляция отделов головного мозга, отвечающих за развитие речи.

При развитии мелкой моторики руки необходимо помнить, что у ребенка две руки и нужно равномерно развивать обе. Известно, что при работе правой руки активизируется левое полушарие, и наоборот. Поэтому для всестороннего развития детей обязательно надо работать как с правой, так и с левой рукой [4, с.68]. Хорошими упражнениями могут служить: пальчиковые игры, сенсорные игры («Крестики-нолики», «Перчатки»), лепка, работа с мелким материалом (бисер, бусинки, пуговицы) и многое другое. Благодаря этому интеллект ребенка развивается в естественных условиях [6, с.79]

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию их эмоционально-положительного отношения к данному виду деятельности, удовлетворению потребности детей в художественном выражении.

Что же это такое «пластилинография»? Само понятие состоит из двух слов «пластилин» – художественный материал, из которого осуществляется замысел, в нашем случае создание полубъемных изображений и «графия» – создавать, изображать. Данная техника хороша тем, что у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев и кистей рук. Тренировка и развитие моторики в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, благодаря этой деятельности быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо

развивает мелкую моторику рук. Материалы для исполнения данной техники просты и не требуют больших затрат.

Чтобы развить мелкую моторику с помощью пластилина, ребенку предстоит освоить некоторые приемы и правила работы с пластилином, без которых ему будет непросто использовать свое воображение для создания образов. Развитие мелкой моторики с помощью «пластилинографии» можно начинать примерно с 1 года жизни, но обязательно с участием взрослых. В этом возрасте ребенку будет интересно нанести пластилин на поверхность листика или тарелки [7, с.34].

В ДОУ практикуется семь видов нетрадиционной техники лепки из пластилина, каждый из которых имеет свои особенности выполнения творческой задачи (прямая, витражная или обратная, контурная лепка, многослойная лепка, мозаичная лепка, модульная лепка, фактурная техника). Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.). Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы [1, с.62].

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что несмотря на то, что существует множество взглядов на данную проблему, использованию техники пластилинографии уделяется недостаточного внимания, вследствие этого нами было проведено экспериментальное изучение этой проблемы.

Оно проводилось на базе «Детский сад комбинированного вида №178 «Солнечный круг» г. Краснодар. В исследовании принимали участие 18 детей среднего дошкольного возраста. Исследование проводилось с января 2022 года по апрель 2022 года в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе мы провели оценку уровня развития мелкой моторики руки у детей 5-го года жизни по методике О.В. Бачиной, Н.Ф. Коробовой. Это диагностическое задание включает в себя 3 теста.

Тест 1. Цель: определить полноту объема движений пальцев рук доминантной руки. Ребенку адресовалась просьба: «положи на стол кисти обеих рук ладонями вверх». Далее дети последовательно выполняют задания: крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней; удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5; под счет раз, два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тест 2. Цель – определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Ребенку предлагалось сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Тест 3. Цель: определить уровень точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Детям дается задание последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки.

Таким образом, определив, что общее количество детей, которое обладает высоким уровнем развития мелкой моторики руки практически во всех тестах вдвое меньше, мы убедились в необходимости проведения специальной дополнительной работы.

На формирующем этапе организовывались занятия по пластилинографии один раз в две недели примерно по 20 минут. За данный период было проведено 10 занятий.

На основе проведенного исследования и полученных данных нами составлен перспективный план непосредственной образовательной деятельности «Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии» в средней группе.

На занятиях использовались игры, загадки, стихи. Для поднятия настроения и интереса вводились сюрпризные

моменты. Как показала практика, пальчиковые игры не только благоприятно влияют на развитие руки, но и оказывают положительное эмоциональное влияние на детей в течение всей образовательной деятельности. Процесс работы с пластилином и создание с помощью него поделок очень заинтересовал детей, они с нетерпением ждали следующего занятия. Особое внимание уделялось тому, как ребёнок выполняет задания. Детям, которым получалось быстрее выполнить работу, предлагалось украсить свою поделку по своему желанию, т.е. мы дифференцировали задания, исходя из индивидуальных возможностей детей.

Методика контрольного эксперимента соответствовала методике, используемой на этапе констатирующего эксперимента. Анализ детских работ показал, что у детей значительно улучшилась моторика кистей и пальцев рук, дети достаточно хорошо овладели приёмами и способами пластилинографии, стали выполнять сложные операционные движения. В работы они научились включать элементы самостоятельного оригинального декорирования. У многих детей из группы повысилась самостоятельность, уверенность в собственных возможностях в процессе работы, стали отчетливо проявляться творческие способности и такие качества, как усидчивость, инициативность.

Таким образом, как показывают результаты и анализ детских работ на контрольном и констатирующем этапе, разработанные нами педагогические условия и серия занятий в технике пластилинография, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет, являются эффективными.

#### **Список использованных источников**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – Москва: Кафедра-М : Academia, 2000. 156 с. – ISBN 5-7695-0326-2



2. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. Пальчиковый игротренинг / М.С. Рузина. – СПб.: САГА, 2002. – 54 с. – ISBN 5-901609-10-7

3. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников / С. С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. с. 60-64.

4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников: Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Развитие интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – Москва: Сфера, 2010. – 85 с. – ISBN 5-89144-181-0

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

6. Хвостовцев, А.Ю. Развиваем мелкую моторику [Текст]: комплекс упражнений «Умные ручки» 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2017. – 172с. – ISBN 978-5-379-01492-6

7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей среднего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 88 с. – ISBN 978-5-86775-493-8

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД - СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Опарина М.Е.,  
Березовская Е.В.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание

здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста особое внимание следует уделять художественному труду, так как именно ручной художественный труд способствует практической деятельности детей. Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей старшего дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребёнку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Одной из целей работы является формирование у старших дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру. Каков внутренний мир человека, таковы

и его поступки. И чем раньше раскрыть этот мир, чем раньше ребёнок научится удивляться и радоваться, понимать язык окружающего мира и передавать всё увиденное людям, тем ярче, богаче и чище он будет. Развивать любознательность, наблюдательность, воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество – ещё одна немаловажная задача.

Поделки из различного материала удовлетворяют любознательность и любопытство детей. В таком труде присутствует новизна, творческий поиск, возможность достижения более совершенных результатов [1, с.56].

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезать бумагу по нанесенным меткам;

- работать с пластилином и соленым тестом приемами параллельного и кругового скатывания;

- вдевать нитку, тесьму в иголку;

- изготавливать поделки из природного материала;

- переводить рисунок на бумагу, картон;

- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

- использовать пооперационные карты;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет,

- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали [7, с.187].

Виды художественного труда, используемые в ДОО:

Бумажная пластика – синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. С лепкой и коллажом её роднит объёмность выполняемой работы, пластичность используемого материала; с конструированием из бумаги – видоизменение плоской формы путём сгибания, складывания, разрезания. Работа на плоскости листа с помощью ножниц и клея сходна с работой в аппликации; с рисованием бумажную пластику связывает изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей. Цели и задачи обучения бумажной пластике созвучны с задачами других видов изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения, которое невозможно без необходимых знаний, умений, мыслительной деятельности ребёнка.

Изготовление и оформление открыток. Открытки-игрушки. Праздничные открытки. Открытка – это самостоятельный вид искусства, со своей историей. Её можно сделать своими руками для своих родных и друзей. Делая открытку, вы можете продолжить творческие эксперименты самостоятельно и сотворить своё произведение не только к празднику, ведь красивая открытка может служить и украшением стены в любом помещении. Сделаем же каждый свой день праздником, наполнив его творчеством, и подарим радость друзьям и близким, украсив их дом красивыми картинами.

Оригами – в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста [1, с.113].

Вышивка выполняется иглами и различными по структуре и характеру нитками, при этом рисунок наносится на ткань. Виды вышивки: по сетке, крестиком, гладью, вырезная (ткань вырезается в виде узора, который впоследствии обрабатывается различными швами), наборная (выполняется красными, черными нитками с добавлениями золотистых и синих тонов), верхшовная (позволяет создавать объемные узоры на больших плоскостях). Для вышивки используют не только нитки, но и бисер, пайетки [9, с.96].

Бумагокручение – оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

Коллаж – это весёлая и непредсказуемая техника. В ней используют и комбинируют между собой элементы, которые были не предназначены первоначально друг для друга. Фантики от конфет, старых газет, кусочки ткани, ленты, сеточки, плоские пластмассовые игрушки и упаковки от них, листочки деревьев. Чем необычнее материалы и нестандартнее приёмы вы используете, тем интереснее результаты. Работу в этой технике можно сравнивать с игрой. Она помогает проявлять фантазию и терпение, развивать воображение, умение сравнивать, воспитывает усидчивость [1, с.113].

Бросовый материал – это то, что было использовано ранее. Это могут быть коробки от шампуня, пластиковые бутылки, коробки от спичек, печенья и чая, втулки от туалетной бумаги и газеты.

Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе с дошкольниками. Воспитатель вместе с детьми заготавливает

природный материал. Пополнение его запасов происходит в течение всего года. Чтобы создать целостную поделку или конструкцию из природного материала, нужно подобрать адекватный способ крепления. В качестве дополнительного средства могут уже использоваться такие, как шило, иголка, проволока, которые в силу их небезопасности не рекомендуется применять в младших группах. Однако даже для старших дошкольников необходим инструктаж об особенностях работы с этими инструментами, контроль за работой [9, с.282].

Объёмная аппликация – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Можно использовать различные материалы: бумагу разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вату. Данная техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами).

Изонить - это техника представляет собой вышивание нитками по размеченному по шаблону рисунку на картоне, бархатной бумаге. Техника довольно сложная и ей предшествует большая предварительная работа. Овладевая приёмами изонити, дети учатся работать с линейкой, с выкройкой, с шаблоном, закрепляются навыки умения владения иглой и нитью. Развивается глазомер, совершенствуется и укрепляется мелкая моторика пальцев рук, проявляется аккуратность в процессе художественно-творческой деятельности. Раскрытие личности ребёнка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребёнка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приёмов [1, с.114].

Результатом художественного труда выступают рукотворные игрушки и макеты, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового пространства. Но наиболее значимым результатом является опыт

позволяющий человеку быть успешным в любой деятельности не зависимо от того какую, профессию он выберет в дальнейшем\ [7, с.192].

Художественный труд является источником развития творческих способностей старших дошкольников, способствуя всестороннему развитию ребенка, формирует волевые качества, самоосознание, внутреннюю мотивацию ребенка, воспитывает умение доводить начатое дело до конца, развивает такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, фантазию и воображение.

### **Список использованных источников**

1. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошко. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. - 147с.

2. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.

3. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. — 180 с.

4. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с.

5. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 416 с.

6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 240 с.

7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Учебно – методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208 с.

8. Румянцева Е. А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с.

9. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ.

сред. проф. учеб. заведен. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 352 с.

10. Скворцова, В. О. Развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. - М.: Феникс, 2018. - 224 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Щабельская М.Н.  
Березовская Е.В.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Важнейшей психической функцией человека выступает речь, являясь областью проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности. Язык (речь) человека является не только средством общения, но и способом выражения мысли: чем образнее и правильнее речь, тем точнее выражена мысль. Развитие речи влечет за собой развитие мыслительных операций, и наоборот – развитие мышления способствует развитию речи. Если у человека высокий уровень речевого развития, то он не только хорошо читает и грамотно пишет, он лучше воспринимает и понимает изучаемое, чётко излагает свои мысли. Формирование разных сторон языковой культуры (лексики, фонетики, грамматики) протекает неравномерно, на разных этапах развития на основной план выходит та или иная из них. В зависимости от этого, формирование грамматического строя языка дошкольника отличается специфическими тенденциями и новыми взаимосвязями.

Дошкольный возраст представляет собой один из основных периодов в жизни ребенка. Он связан со становлением речи. Формирование грамматического строя



речи представляет собой одну из проблем речевого развития дошкольника. Личность обретает способность правильно говорить именно благодаря освоению грамматики. Исследования отечественных и зарубежных психологов и лингвистов доказывают, что овладение грамматическим строем языка происходит через формирование языковой системы, которая основывается на генерализации, анализе и обобщении явлений речи и языка. Д.Н. Богоявленский, Л.И. Божович, П.П. Блонский, Н.И. Жинкин, Н.А. Мечинская, Н.С. Рождественский, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин на основе изучения и анализа процессов формирования мыслительных операций дошкольников в контексте развития речевых навыков подчеркивали важность реализации работы над грамматикой языка, являющегося родным для ребенка.

А.В. Запорожец, А.В. Захарова, Н.И. Жинкин, С.Н. Карпова, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин, изучавшие формирование грамматического строя речи у детей, также отмечали важность работы над грамматикой в системе языкового развития дошкольников. Анализ теоретического материала, посвященного аспектам формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста, позволяет утверждать, что причиной возникновения трудностей в усвоении грамматических форм языка является то, что взрослые люди сами не осознают этих значений, употребляя их интуитивно, усвоив их в процессе природного восприятия родного языка. В процессе обучения детей стоит заботиться о том, чтобы они как можно раньше услышали все грамматические формы родного языка и постепенно осознавали их смысл.

Понимание смысла грамматических значений представляет собой процесс становления и развития интеллекта развивающейся личности. Данный процесс протекает бессознательно, однако если его тормозить неумелым обучением, то умственное развитие детей существенно задержится. Так, дошкольник, не усвоивший грамматический строй родного языка до периода вхождения

на уровень начального школьного образования, показывает низкие результаты успеваемости, оказывается неспособным понять связи и отношения между изучаемыми в рамках школьной программы явлениями окружающей действительности. На основе теоретического анализа психолого-педагогических источников и практики работы ДОО можно обосновать актуальность исследуемой проблемы, а также недостаточную теоретическую и практическую разработку системы работы по формированию и развитию грамматического строя речи старших дошкольников. В связи с этим, возникла необходимость детального изучения аспектов формирования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста

Старшие дошкольники отличаются большими физическими и психическими возможностями. Физическое развитие старших дошкольников взаимосвязано с умственным. Оно является необходимым условием разностороннего развития ребенка. В это время умственное, эстетическое, нравственное развитие набирает высокий темп. Происходит разностороннее совершенствование речи ребенка: он должен правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводить слова, иметь необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользоваться многими грамматическими формами, его высказывания должны стать содержательнее, выразительнее и точнее. Мышление старшего дошкольника формируется благодаря усвоению грамматики [3].

Понятие «грамматический строй языка» - продукт длительного исторического развития, без формирования которого не будет совершенствоваться мышление детей дошкольного возраста. Это происходит оттого, что именно грамматические формы языка являются материальной основой мышления людей. Так, чем выше уровень умственного развития дошкольника, тем лучше сформирован у него грамматический речевой строй. Данный феномен является неперенным условием своевременного и успешного развития

монологической речи как одного из ведущих видов речевой деятельности. Мышление развивается благодаря овладению грамматически правильной речью. Дошкольник начинает мыслить более логично, последовательно, отвлекаться от конкретного, обобщать, правильно выражать свои мысли.

К.Д. Ушинский, нарекая грамматику логикой языка, подчеркивал, что «Грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание человека, то есть именно ту способность, вследствие которой человек является человеком между животными» [7, с. 178]. Источники и факторы речевого развития детей и их грамматического строя разнообразны; это позволяет говорить о том, что организационно-педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия также, в свою очередь, должны использоваться в своем многообразии.

По мнению теоретика психологической науки А.В. Запорожца, формирование грамматического строя языка дошкольника является «спонтанным», он «извлекает язык», его грамматическую систему из факторов воспринимаемой речи, в которой язык выполняет коммуникативную функцию и представлен не системно. Процесс развития грамматического строя речи происходит параллельно с процессом общего речевого (языкового) развития ребенка. Речевое развитие осуществляется поэтапно: от дословесной, смыслосемантической системы к ситуативной фразовой произвольной речи, а затем – к освоению диалогической формы речи и, наконец, достигает уровня овладения монологической формой связной речи. Последовательность периодов протекания указанного процесса стоит учитывать при выборе воспитателями ДОО форм и методов педагогического руководства.

Основой усвоения грамматической стороны языка выступает познание ребенком отношений и связей окружающей действительности, выраженных в грамматических формах языка. Грамматические значения слов выражают отношения, существующие между словами, или

указывают на субъективное отношение коммуниканта к называемым предметам или явлениям. По словам известного ученого в области языковедения А.А. Реформатского, связь грамматики с действительностью осуществляется через лексику, так как грамматика лишена всякой конкретики. Природа грамматической речи дошкольника аморфна (бесформенна). Морфологическая и синтаксическая аморфность речи ребенка говорит о непонимании им отношений и связей, существующих в реальности. Ребенок дошкольного возраста раскрывает связи между предметами и явлениями, познавая окружающий мир. Познанные связи грамматически оформляются и отражаются в речи. Данный процесс реализуется благодаря освоению ребенком родного языка, увеличению словарного запаса дошкольника и улучшению грамматического строя его речи. Выявление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями значительно улучшают детскую речь: увеличивается число предлогов, наречий, появляются сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Так, грамматический строй детской речи улучшается, ребенок овладевает словообразованием, формообразованием и синтаксическими структурами. Сущностные связи между предметами и явлениями окружающей действительности познаются ребенком прежде всего в рамках предметной деятельности.

При условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий, дидактических игр и упражнений, грамматический строй речи будет формироваться успешно. Такой подход будет способствовать эмоциональному здоровью дошкольника: он не будет скованным в общении со сверстниками, не будет бояться выражать свои мысли, чувства при других, он достаточно гладко и быстро адаптируется в школьном коллективе, где будет чувствовать себя полноценным и равноправным членом данной социальной группы. Специалист в области

дошкольного обучения и воспитания А.Г. Арушанова выделила следующие направления в изучении грамматического строя речи старших дошкольников:

1) предупреждение, корректное исправление детских ошибок и неточностей (спряжение глаголов, множественное число и родовая принадлежность имен существительных);

2) выявление существенных звеньев механизма овладения детьми грамматическим строем, развитие понимания грамматических форм, формирование грамматических обобщений, их абстрагирование и перенос на новые области действительности;

3) выявление педагогических условий формирования механизма грамматического структурирования в сфере синтаксиса и словообразования. Благодаря исследованиям указанных исследователей, развивающая функция грамматической работы в детском саду была выдвинута на первый план.

А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин, В.И. Ядэшко отмечали, что для формирования грамматического строя речи дошкольников наиболее благоприятна ситуация, при которой правильное использование грамматической формы, точность ее звукового облика обретает в деятельности сигнальное значение. Ученые подчеркивали, что взрослым нужно организовать игровую и практическую деятельность детей так, чтобы ее успех зависел от правильности ориентировки в звуковой стороне слова [4; 6; 8; 9].

В процессе разнообразной речевой практики старший дошкольник путем подражания самостоятельно и постепенно усваивает грамматический строй. Это объясняется не только возрастными закономерностями, но и сложностью грамматической системы родного языка. Работать над формированием грамматического строя речи следует в таких направлениях:

1) создать благоприятную речевую среду;

2) предупреждать появление у детей грамматических ошибок;

- 3) корректно исправлять уже существующие в речи детей ошибки;
- 4) совершенствовать синтаксическую сторону;
- 5) развивать чуткость и интерес к форме собственной речи.

Чтобы успешно формировать грамматически правильную речь у детей, педагог должен понимать причины детских грамматических ошибок и учитывать их, выбирая методы и приемы работы. Следует продолжать работу над закреплением у старших дошкольников тех грамматических форм, усвоение которых вызывает у них трудности: совершенствование умений согласовывать слова в предложениях; помощь детям при неправильной постановки ими ударения в слове; исправление ошибок в чередовании согласных; знакомство с разными способами образования слов; упражнения в образовании однокоренных слов; упражнения в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчинённых предложений; совершенствование умений пользоваться прямой и косвенной речью. Процесс развития грамматического строя речи осуществляется в процессе наблюдения, игр, в повседневном общении дошкольников. Важнейшим педагогическим условием в данном процессе является грамотная организация деятельности детей в повседневной жизни.

Грамматический строй речи является продуктом длительного исторического развития, а грамматика как одна из наиболее устойчивых его частей определяет тип языка. Потребность развития грамматически правильной речи выступает актуальной задачей образования детей

старшего дошкольного возраста. С момента, когда ребенок начинает свободно использовать все грамматические средства в общении со сверстниками и взрослыми, происходит подлинное освоение им грамматики. В данном контексте особое значение имеет общение ребенка с другими детьми, так как в нем наиболее полно раскрываются потенциальные возможности старшего дошкольника.

Таким образом, овладение грамматическим строем речи оказывает важнейшее влияние на общее развитие старшего дошкольника, обеспечивая ему переход к формированию языковых компетенций на более углубленном уровне в школе.

#### **Список использованных источников**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 233 с.

2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 – 322 с.

3. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2008 – 231 с.

4. Запорожец А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения. Избр. психол. труды. – М., 1986 – 486 с.

5. Реформатский А.А. Введение в языковедение / под ред. В.А. Виноградова – М.: Аспент Пресс, 1996 – 536 с.

6. Сохин Ф.А. Основные задачи развития речи. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 2009 – 213 с.

7. Ушинский К.Д. Об изучении грамматики. – М., 2008 – 322 с.

8. Эльконин Д.Б. Развитие речи в раннем детстве. Избранные психол. труды. – М.: Педагогика, 1989 – 538 с.

9. Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Ядэшко, Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1978 – 244 с.

## **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Архипова С.А.**

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В настоящих реалиях работа по коррекции агрессивного поведения дошкольников – является актуальным направлением деятельности, так как повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для педагогов и психологов, но и для общества в целом.

В своей повседневной работе каждый педагог сталкивается с детской агрессией. При этом механизм появления агрессивного поведения дошкольников не изучен в полной мере. Именно в этом заключается значимость данной темы [2].

Агрессия - мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Термин агрессивность относится к особенной характерной черте людей и понимается как склонность к агрессивному поведению.

Агрессию нельзя воспринимать однозначно отрицательно, так как она выполняет еще и защитную функцию самосохранения, как физического, так и эмоционального [3].

Актуальность темы очевидна. Как показывает опыт практической деятельности у родителей и воспитателей увеличиваются жалобы на проявление детской агрессивности, которая может выражаться в виде драк, ссор, криков. Воспитателям и родителям приходится нелегко с такими детьми, они не знают, как поступить с агрессивным ребенком. Таким образом, необходимо более глубокое изучение



особенностей агрессивного поведения детей дошкольного возраста, с целью профилактики и коррекции.

Основой агрессивного поведения является неспособность ребенка к контролю экспрессии, низкий уровень развития эмоционального интеллекта, а также трудности управления и понимания своих эмоций и чувств. Поэтому, работа по снижению психоэмоционального напряжения дошкольников является одним из основных направлений по коррекции и профилактике агрессивного поведения детей. Одним из методов, направленных на снятие психоэмоционального напряжения дошкольников, является метод «Арт-терапии» [6].

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Эта техника не требует наличия у ребенка способностей к творчеству. В художественном творчестве ребенок воплощает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты. Поскольку дошкольники очень любят рисовать, из всех видов «Арт-терапии» я остановилась на Изотерапии, рисование с использованием нетрадиционных техник.

Рисование ценно тем, что дает возможность детям полнее выразить себя невербально – ведь вербальная система коммуникаций развита у них еще недостаточно. Кроме того, рисование позволяет ребенку расслабиться, дать волю своей фантазии [2].

Рисование – это не только невербальный способ коммуникации, но и средство развития ребенка, поскольку помогает ему разобраться в своих переживаниях. Как правило, дети охотнее откликаются на рисунок. Часто чувство гнева ассоциируется у детей с огненной лавой, разбушевавшимся вулканом, черным ураганом, драконом, разъяренным тигром, пантерой или конкретным обидчиком, который вызывал столь сильные негативные чувства [5].

В результате анализирования с ребенком его рисунка, проявляя при этом искренний интерес, и отметить: «Что

изображено на рисунке», «Что чувствовал ребенок, когда рисовал свой гнев», «Может ли он поговорить от лица своего рисунка (для выявления скрытых мотивов и переживаний)», «Изменилось ли его состояние, когда он полностью прорисовал свой гнев». Часто дети в ходе рисования (лепки) своего гнева (ярости, агрессии) начинают высказывать все, что они думают по поводу всей ситуации и своего обидчика. Не нужно вмешиваться, поскольку, чем полнее они выскажутся, тем более это будет способствовать изменению образа в позитивную сторону, а, следовательно, позитивному изменению их эмоционального состояния в целом [4].

В настоящее время можно познакомиться с такими нетрадиционными техниками как: рисование на мятом листе бумаги, пальцами и ватными палочками, жёсткой кистью, губкой, рисование на мокрой бумаге, создание изображений с помощью круп (манная, геркулесовая и гречневая), техника раздувания краски, Эбру (рисование красками по воде).

В работе по технике «Изотерапия» существует несколько условий:

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат. Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка, и это отвечает природе детского рисования, является его особенностью.

3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребенком необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует

больше свободы самовыражения, а значит, неосознанной информации. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сухих листьев или ниток. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных. Для достижения желаемого результата в борьбе с агрессией дошкольников, работа по снижению эмоционального напряжения должна проводиться в комплексе [7].

Потому к занятиям должны быть привлечены все участники образовательных отношений. Для ознакомления родителей с техникой изотерапии можно проводить совместные занятия родителей и детей. На таких занятиях родители получают возможность «поучаствовать» в процессе создания рисунков вместе со своим ребенком, приобретают опыт, как организовать такие занятия в домашних условиях. Для коллег, которые тоже сталкиваются с подобными проблемами в своей работе, может быть организован в ДОО мастер-класс [1].

Таким образом, арт-терапия является одним из лучших и результативных методов коррекции агрессивности у дошкольников. Она позволяет ребенку включиться в группу сверстников, развивая тем самым его коммуникативную компетентность. Такие дети требуют повышенного внимания со стороны родителей и педагогов. Чтобы это состояние не перешло в устойчивые черты личности, уже сейчас необходимо помогать детям справляться со своими негативными эмоциями.

#### **Список использованных источников**

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии — М.: Изд. Института психотерапии, 2017.
2. Гудман. Р. Обсуждение и создание детских рисунков. — М.: Изд. ЭКСМО 2017.

3. Доллард Дж. Фрустрактивная агрессия. — СПб.: Питер, 2020.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. — М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и в школе. — Москва, 2019.
6. Копытин. А.И. Арт – терапия детей и подростков — Волгоград, 2018.
7. Истратова О.Н. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста: /Дис. канд. психол. наук. - Таганрог, 2017.

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ**

**Шулепова М.Л.**

**Дидович А.Н.**

преподаватель, заместитель директора по УР  
ГБПОУ КК «Новороссийский  
социально-педагогический колледж»

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром – главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) [2, с.4]. Решение этих задач в первую очередь требует создание особых условий в учении, в связи с этим важное значение отведено Лего-конструированию и робототехнике.

Эти новые педагогические технологии в условиях внедрения ФГОС ДО позволяют педагогу:

- осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей;
- объединять игру детей с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- развивать способности к техническому творчеству ребенка и др.

В научной литературе к настоящему времени накоплен достаточно богатый материал, освещающий различные вопросы технического творчества детей различных возрастов. Вместе с тем, остаются недостаточно разработанными педагогические условия развития технического детского творчества в образовательном процессе; практически нет исследований, посвященных развитию технического творчества дошкольников посредством робототехники.

В связи с этим, наблюдается заметное противоречие между существующими потребностями общества в развитии технического творчества, творческих способностей дошкольников и недостаточной разработанностью практических механизмов, направленных на развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники. Возникшее противоречие говорит об актуальности и важности решения этой проблемы.

Несмотря на это, робототехническое конструирование активно внедряется в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций. В основе этой технологии лежит конструирование при помощи различных конструкторов из серии Lego WeDo и программного обеспечения к ним, предназначенного для «оживления» создаваемых механизмов и конструкций.

Педагог, организующий работу по робототехническому конструированию с детьми дошкольного возраста, должен помнить об основных принципах такой деятельности: регулярность занятий, их последовательность (от простого к

сложному), учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, привлекательность, использование игровых форм обучения.

Решить данную задачу возможно при помощи конструкторов LEGO WeDo, позволяющих дошкольнику легко и с увлечением создавать программируемого робота. Такие конструкторы оборудованы моторами, датчиками, а также обычными деталями LEGO для сборки действующих роботов. Дети самостоятельно составляют алгоритмы функционирования разных моделей, знакомятся с устройством некоторых механизмов, выдвигают гипотезы и проверяют их, овладевают основами создания новых конструкции.

Для успешного развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники необходимо соблюдать ряд условий, которые будут способствовать успешному решению рассматриваемой проблемы.

Первое условие предполагает создание в группе специальной предметно-пространственной среды, направленной на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники. Сюда входит: обеспечение уголка (кабинета) необходимыми конструкторами, соответствующими по техническим характеристикам возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста; организация игровой среды (мини-центра конструирования), наличие методических пособий и другого оборудования и материалов, направленных на развитие технического творчества у дошкольников. Кроме того, она должна быть безопасной для жизни и здоровья ребёнка, полифункциональной, доступной и трансформируемой.

Важное значение для успешного развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники имеет правильно подобранные конструкторы, соответствующие их возрастным

особенностям.

Во-первых, конструктор должен стремиться к бесконечности, т. е. предлагать такое количество вариантов конструирования, которое только способны придумать педагог и ребёнок, он не должен ограничивать воображение.

Во-вторых, в конструкторе должна быть заложена идея усложнения, которая обеспечивается составляющими элементами, деталями конструктора, которые делают конструирование разнообразным и в перспективе сложным.

В-третьих, набор для конструирования должен входить в линейку конструкторов, обеспечивающих возможность последовательной работы с каждым набором, в зависимости от возраста детей и задач конструирования.

В-четвертых, нести полноценно смысловую нагрузку и знания, которые выражаются в осмысленном создании и воспроизведении детьми моделей объектов реальности из деталей конструктора.

Второе условие заключается в разработке и практической реализации программы, содержащей комплекс специальных игр и занятий, направленных на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники.

Третье условие - разработка и реализация программы мероприятий, направленных на организацию совместной деятельности педагогов группы с родителями воспитанников [1, с.10].

Практическое подтверждение актуальности проблемы развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось в период прохождения производственной практики на базе МБДОУ ЦРР - детский сад №13 МО г. Новороссийска в старшей группе.

Мы предположили, что знания и умения, необходимые для технического творчества у детей старшего дошкольного возраста будут формироваться и развиваться при выполнении условий: создание в группе соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; наличие разработанного

календарно-тематического планирования, направленного на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники; подбор дидактических игр, цель которых развивать у детей старшего дошкольного возраста техническое творчество; проведение системы занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, конструирование и робототехника - направление работы новое, инновационное. С их помощью можно знакомить дошкольников с инженерными профессиями, занимаясь робототехникой у них появляется возможность проявить конструктивные и творческие способности, а детскому саду приобщать как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

#### **Список используемых источников**

1. Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации / С. П. Титова. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. -2020. - № 6 (33). - С. 10-12. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/170/5293/> (дата обращения: 18.04.2022).

2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html> (дата обращения: 15.04.2022).

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аджабян М.А, Барсегян С.Г.**

**Пантюхина Е.А.**

преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский  
педагогический колледж»



Мир, в котором живет и воспитывается ребенок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Такие условия диктуют маленькому человеку необходимость видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, выстраивать социальные связи и быстро включаться во временные коллективы, и нам, взрослым, необходимо помочь ему в этом. Сделать обучение дошкольников интересным, ненавязчивым, эффективным, развивающим, не утомительным призваны новые педагогические технологии.

Сегодня вряд ли актуален вопрос - нужно ли интерактивное оборудование в дошкольном образовании. Ответ очевиден. Пришло время разобраться, какие устройства наиболее эффективны для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Прежде всего, следует помнить, что недостаточно купить товар, важно уметь работать с ним так, чтобы он приносил пользу. Надо уметь воспользоваться возможностями нового оборудования в ходе образовательной и досуговой деятельности с детьми.

Для такого устройства должны быть доступны интерактивные задания, развивающие игры - одним словом, ресурсы, которые нужны педагогу для работы с воспитанниками.

Использование интерактивного оборудования в логопедической работе с детьми способствует формированию положительной мотивации к обучению, стойкого познавательного интереса, возможности сосредоточения в процессе выполняемой деятельности, что повышает эффективность процесса формирования всех компонентов речевой системы, посредством новой интересной подачи учебного материала.

**Логопедические комплексы** — это набор оборудования, программного обеспечения и игр для коррекции и развития речи.

Логопедические комплексы «Речевой калейдоскоп» создан на основе методики постановки и автоматизации звуков, работы над дыханием, голосообразованием, разработанной кафедрой сурдопедагогики РГПК им. А. И. Герцена под руководством доцента Л. П. Назаровой в 1992 г.

Использование инструментов программного обеспечения позволяют сделать занятия интересными и насыщенными. При необходимости мы можем выделить цветом нужный объект, сделать записи на экране, использовать аудио – и видеозаписи.

### **Логопедические комплексы в коррекционно-развивающей работе с педагогами:**

Работа с педагогами. Использование компьютерных технологий позволяет в короткий срок найти необходимую информацию, поделиться ею с педагогами, подготовить наглядный материал для участия в педсоветах, конференциях, семинарах.

### **Логопедические комплексы в коррекционно-развивающей работе с родителями:**

Одним из важных направлений в работе учителя-логопеда является тесная связь с родителями. При помощи электронного оборудования можно подготовить и провести родительское собрание или консультацию в нетрадиционной форме, показать презентацию, видеозаписи занятий с детьми, записать на диск игры и задания для занятий дома и т. д.

### **Функциональные возможности логопедических комплексов:**

1.Создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений;

2.Обследование и анализ речевого нарушения речи, постановка логопедического заключения;

3.Коррекция нарушений речи (звукопроизношения, лексико-грамматического строя, связной речи);

4. Консультативно – просветительская работа по проблеме речевого развития.

**Основные направления коррекционной работы с использованием логопедических комплексов:**

1. Внедрение специальных программ для коррекции звукопроизношения у детей;

2. Использование интерактивных устройств для формирования речи и лексико-грамматического строя;

3. Разработка специальных заданий с использованием компьютерных средств для улучшения динамики темпо-ритмического формирования речи у дошкольников;

4. Использование специализированных программ для развития артикуляционной моторики и правильного речевого дыхания.

Коррекционно-воспитательная педагогическая практика с использованием прогрессивных информационных технологий помогает создать надлежащую мотивационную базу для детей и обеспечивает психологический комфорт за счет проведения занятий в игровой форме. Создание непринужденной атмосферы – это важное условие для положительной динамики лечения детей с различными видами речевой патологии.

**Специфика применения в ДОО**

1. Повышает мотивацию ребенка к коррекционным занятиям;

2. Способствует повышению зрительной, речевой и познавательной активности;

3. Формирует сотрудничество между ребенком и педагогами;

4. Использование интерактивных компьютерных технологий позволяет обогатить и качественно обновить коррекционно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность;

5. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников (различные задания на развитие высших психических процессов - памяти, внимания, мышления, логики)

Ведущие принципы внедрения логопедических комплексов в логопедической практике:

1. Последовательность и системность. Во всем должен наблюдаться переход от простого к сложному;

2. Дифференцированность. Необходимо разграничение зон на соответствующие блоки, например, звукопроизношение, артикуляционная моторика, фонематический анализ и т.д;

3. Индивидуальность. Работа педагога-логопеда с использованием информационных технологий должна быть построена с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка;

4. Доступность. Обучение должно проходить в игровой развлекательной форме, у детей не должна наблюдаться утомляемость;

5. Интерактивность. Использовать традиционные и нетрадиционные методики с применением интерактивных комплексов с коррекционно-логопедической направленностью;

6. Объективная оценка результатов. Педагогам необходимо понимать, что у детей с речевыми патологиями при одинаково затраченных усилиях результаты могут быть разными. Поэтому не следует сравнивать успехи дошкольников, нужно рассматривать личность каждого ребенка в целом с учетом имеющихся отклонений и его личных возможностей.

Преодоление системно-речевого недостатка в большинстве случаев сопряжено с длительной и сложной динамикой коррекции. Интеграция логопедических комплексов в коррекционную работу логопеда помогает в разы повысить эффективность обучающего процесса и

значительно ускорить процесс подготовки дошкольников к грамоте и письменной речи.

#### **Список использованных источников**

1. Носкова, Т.Н. Информационные технологии в образовании: учебник / Под ред. Носковой Т.Н. – СПб.: Издательство «Лань», 2021. – 296 с.

2. Осин, А.В. «Мультимедиа в образовании: контекст информатизации // Народное образование. – 2020. – №2. – С.32.

3. Галасюк И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие для СПО / И. Н. Галасюк, Т. В. Шинина. — М.: Юрайт, 2019 – 179 с.

4. Лосева С. М. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольниками. — М.: Редкая птица, 2020 – 160 с.

5. Сикорский, И. А. Заикание: учеб. пособие / И. А. Сикорский, Е. Е. Шевцова. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2019 – 188 с.

6. Соловьева Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019 – 191 с.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВЕДЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Пирогова Е.С.**

старший воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 36»

Педагогический процесс непрерывен и состоит из нескольких этапов. Каждый из которых требует тщательной подготовки: планирования, оперативного контроля и анализа результатов. Для обеспечения эффективной работы педагогов

на каждом из этапов, очень важно четко и грамотно вести документацию в группе.

Документация отражает состояние здоровья, особенности развития каждого ребенка, помогает выяснить причины отклонения в развитии. Дети раннего возраста развиваются очень быстро, и без четкого ведения документации весьма затруднительно проследить за своевременностью формирования у них тех или иных умений и навыков. При планировании работы с детьми раннего возраста необходимо учитывать группу здоровья и уровень развития ребенка.

Рассмотрим значение каждого документа в отдельности.

1. Табель посещаемости. Необходим для того, чтобы ежедневно фиксировать количество детей в группе. Это помогает обеспечить питание детей и проведение занятий (раздаточный материал для каждого ребенка). Также он помогает отследить заболеваемость детей в определенный период.

#### 2. План воспитательно-образовательной работы.

План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса:

- планирование помогает педагогу равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки.

- план помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, цель воспитания и обучения. Благодаря наличию плана воспитатель знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

- правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу.

- план — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный

подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

В плане должно быть:

- список детей с датами рождения;
- сведения о состоянии здоровья детей;
- режим дня (на теплый и холодный период);
- список детей по подгруппам;
- социальный паспорт группы;
- индекс здоровья (с указанием количество дней, пропущенных ребенком по болезни);
- программно-методическое обеспечение, используемое с детьми раннего возраста;
- расписание игровых ситуаций.

План состоит из двух частей:

- перспективный план на год;
- календарно-тематический на месяц.

К началу учебного года педагог составляет перспективный план, который помогает ему планомерно решать поставленные задачи, используя для этого эффективные методы и приемы работы, планировать индивидуальную работу с детьми и родителями.

Для удобства план воспитательно-образовательной работы делится имеет две части: первая и вторая половина дня.

В первой половине дня планируются: беседы, индивидуальная и совместная деятельность, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, прогулка и т.д.

Во второй половине дня: беседы, прогулка, работа с родителями и т.д.

3. Сведения о детях и родителях. Этот документ, содержит информацию о ребенке и его семье.

В официально принятой практике в данном документе обычно имеются следующие сведения о детях, посещающих группу:

- фамилия, имя ребенка;

- дата рождения;
- адрес проживания и телефоны;
- Ф.И.О. родителей, бабушек и дедушек;
- место работы родителей и телефоны;
- социальный статус семьи и телефоны (количество детей в семье, жилищные условия, полная или не полная семья).

Данная информация поступает от родителя и других членов семьи.

4. Лист здоровья. Важно выработать дифференцируемый подход к детям с учетом состояния их здоровья. Для этого в группах имеются «Листы здоровья», которые заполняются медицинским персоналом. Данные антропометрии рост и вес детей определяются 2 раза в год. Врач осуществляет распределение детей по группам здоровья. В практической деятельности воспитателя важны именно рекомендации, а не клинический диагноз.

5. Журнал приема детей и журнал стула. Позволяет выявить заболевание на ранней стадии и принять меры для сохранения здоровья детского коллектива группы.

6. Протоколы родительских собраний. Протоколы родительских собраний – это один из методов контроля деятельности педагога во время общения его с родителями.

Работа с родителями должна вестись целенаправленно, планомерно и включать в себя индивидуальные и коллективные формы: беседы, родительские собрания, консультации, досуги, выставки, Дни открытых дверей, круглые столы, встречи со специалистами и т.д. На родительских собраниях осуществляется родительское просвещение родителей. Темы собраний – разные. Воспитатель непременно должен вести протоколы родительских собраний для последующего анализа.

7. Листы адаптации. В группе раннего возраста на вновь прибывшего ребенка ведутся листы адаптации. Воспитатель ведет наблюдение за вновь прибывшим ребенком, изучает его поведение при общении с другими детьми в группе, со



взрослыми; настроение в течение дня; активность в играх; аппетит и сон. Полученные данные в течение месяца заносятся в специальный индивидуальный лист адаптации.

В том случае, если ребенок заболел, отмечается дата (день) заболевания и выздоровления, после чего в течение трех дней ведется наблюдение за поведением ребенка.

В дальнейшем листы адаптации будут служить для анализа течения адаптации. В данный период рекомендуется свободный выбор игр, возможность уединения, музыка, рисование, разнообразные развлечения.

Для оценки течения психологической адаптации следует учитывать продолжительность адаптации (до 16 дней – легкое течение, до 32 – средней тяжести, до 64 – тяжелое, выше 64 (128 дней) – крайне тяжелое).

В конце адаптационного периода важно проанализировать процесс адаптации каждого ребенка с целью определения готовности его к поступлению в ДОО, а также выявления индивидуальных проблем и составления рекомендаций родителям и педагогам.

#### 8. Схема посадки детей за столами

Именно она помогает правильно подобрать мебель по росту, произвести посадку детей, что является профилактикой нарушения осанки и зрения. Для закрепления места на определенный период существует схема посадки детей за столами, которая по мере необходимости корректируется в зависимости от изменений в физическом состоянии детей в группе.

9. Карты нервно-психического-развития. Контроль за развитием детей – составная часть системы оздоровлено-воспитательной работы с детьми в дошкольном учреждении. Цель его прежде всего в том, чтобы определить уровень развития каждого ребенка, возрастной группы и учреждения в целом. При этом также устанавливают правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания. В результате систематического контроля удается не только определить уровень развития каждого ребенка, но и увидеть

первоначальные отклонения в его развитии, поведении, а главное, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, определив для ребенка индивидуальные психолого-педагогические воздействия.

Контроль за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психологического развития, их поведения. Невозможно врачу определять состояние здоровья ребенка без оценки его психического развития, как нельзя и педагогу оценивать психическое развитие без учета его состояния здоровья и применять соответствующие педагогические воздействия.

Развитие ребенка неразрывно связано с его воспитанием. Роль взрослого в этом процессе заключается в том, что, зная «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), он должен своевременно и правильно определять задачи для дальнейшего его хода. Известно, что ребенок развивается неравномерно: неравномерно созревание различных морфологических структур, функциональных систем, неравномерно и психическое развитие. Поэтому наиболее чувствительные периоды к определенным воздействиям оптимальны и для определения состояния функциональной деятельности.

Ведя контроль за развитием детей, дается оценка прежде всего ведущим, определяющим линиям (сферам) развития организма. Прежде всего – состояние здоровья, физическое и психическое развитие, поведение малыша. Одновременный контроль по указанным направлениям дает возможность провести комплексную оценку здоровья и развития ребенка. При оценке поведения детей, за которыми воспитатель следит ежедневно (а к моменту его оценки – в эпикризисный период – особенно внимательно), следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

Своевременный анализ данных документов помогает педагогам выявить и устранить или сгладить проблему адаптации ребёнка. На основе анализа документов

координируется совместная работа педагога – медика – психолога – родителей.

#### **Список используемых источников**

1. Г.Л. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»;
2. Е.О. Севостьянова «Дружная семейка» (программа адаптации детей к ДОУ);
3. Н.В. Кирюхина «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ»;

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

**Куликова Д. Г.**

**ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»**

Каждый человек – личность. И формирование личности начинается с самого его рождения. Будучи в младшем возрасте, он познает мир, приобретает личностные качества, развивается. Одним из самых важных процессов в формировании личности является социализация.

Но что такое социализация и почему она так важна в жизни каждого человека, а в особенности ребенка? Социализация – процесс усвоения индивидом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Это неотъемлемый процесс жизни каждого человека, а особенно ребенка, сопровождающий его с рождения. В результате него он приобретает коммуникативные навыки, формируется характер, происходит развитие сознания и высших психологических функций, формируется индивидуальность, и ребенок становится личностью (совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий

человека, сложившихся в процессе его развития и определяющих его поведение).

Процесс социализации личности проходит в своём развитии три основные фазы:

4. Первая фаза заключается в освоении социальных ценностей и норм, в результате чего личность вступает в общество.

5. Вторая фаза заключается в стремлении личности к собственной персонализации, индивидуальности и к определенному воздействию на других членов общества.

6. Интеграция каждого человека в определенную социальную группу, где он раскрывает собственный потенциал и возможности.

Только последовательное соблюдение этих фаз может привести к благополучному завершению всего процесса.

Условно социализацию можно разделить на первичную, вторичную и третичную.

В процессе первичной социализации индивид получает первоначальные знания, опыт, навыки общения и нахождения в обществе. Этот вид социализации начинается с рождения и протекает преимущественно в семье, а заканчивается, когда ребенок идет в образовательное учреждение (до 6 лет).

Вторичная социализация протекает по большей части под влиянием образовательного процесса и попаданием ребенка в новую среду - общество. На этом этапе продолжает развиваться и совершенствоваться характер, коммуникативные навыки, формируются ценности, применяются разные социальные роли. Но стоит отметить, что, как правило к восемнадцати годам полностью сформирован характер и мировоззрение. С этого момента человек самостоятельно решает какие поступки совершать, а какие нет. Первичная и вторичная социализация очень важны, именно от них зависит модель поведения личности, воспитание (до 22-25 лет).

Третичная социализация – это социализация взрослого, образованного, получившего профессию человека.

Формируется ментальность, ценностные ориентации, статусы и роли, навыки поведения мужчины и женщины, мужа и жены, отца и матери, работника и гражданина, патриота.

К основным социальным институтам первичной социализации относятся: семья, детский сад. К вторичной социализации можно отнести школу и все вышестоящие учебные заведения.

Также важными элементами, которые оказывают непосредственное влияние на социализацию и развитие личности, являются **факторы социализации** – это обстоятельства, условия, механизмы, с помощью которых происходит процесс социализации личности и воспитание (управляемый и целенаправленный процесс социализации, в ходе которого в сознание личности закрепляются общественно одобряемые нормы и правила поведения, моральные и нравственные ценности, отношения, существующие в обществе).

Факторы социализации можно объединить в две группы. Внутренние факторы – индивидуальные физические и психические характеристики (здоровье, физические и психологические отклонения, способности), влияющие на формирование картинки внешнего мира. Определяют стиль межличностных отношений. Внешние факторы – социальные факторы, определяющие содержание и форму социализации, направление дальнейшего развития, выделенные социальным педагогом А.В. Мудриком: мегафакторы (глобальные космос, планета), макрофакторы (государство, этнос, общество), мезофакторы (город, поселок, этнос) и микрофакторы (социальные институты: семья, гос. учреждения, друзья).

Социализация сопровождает ребенка на протяжении всего его развития. В зависимости от возраста, этот процесс протекает под влиянием разных институтов и со своими особенностями.

Одним из самых благоприятных периодов жизни ребенка, во время которого происходит процесс социализации, является младший школьный возраст (7-11). Ребенок начинает

обучение в школе, круг общения сменяется. В это время активно развивается память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношений. Присутствует произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Также на этом этапе общество может отвергать ребенка и тогда процесс социализации будет более болезненным. Учитель в школе и преподаватели в кружках имеют сильное влияние на индивида. Они являются не только примером для подражания и наставниками, но и поддержкой, опорой. Благодаря им ведётся воспитательная работа, формируются базовые ценности, нормы поведения.

На этом этапе важно развивать его духовную составляющую и любовь к прекрасному. Для этого необходимо посещать различные театральные представления, хореографические и музыкальные постановки, выставки, концерты, максимально приобщать ребенка к искусству. Если у ребенка наблюдаются способности в той или иной области, их следует развивать и поощрять.

Искусство – спасение души человека. Оно обогащает, развивает, учит и наполняет внутренний мир эмоциями, раскрывает истинные чувства. Именно оно является той гармоничной частью духовного богатства личности, которое развивает в ней чувства истинно человеческие: эстетические, интеллектуальные, нравственные.

Занятия хореографией относятся к микрофакторам и проводятся в основном в учреждениях дополнительного образования. Они оказывают непосредственное влияние на социализацию и развитие личности.

Именно в учреждениях дополнительного образования сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающегося. Гибкость дополнительного образования позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования социальных компетенций детей.

Дополнительное образование несет культурно-воспитательную функцию.

Хореография – синтетическое искусство, соединяющее в себе музыку, пластику, танец, эмоции, чувства. Является средство умственного, эстетического, нравственного и физического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая происходит в процессе обучения хореографии, связана с активным развитием многих физиологических функций человеческого организма.

Цель хореографического коллектива – формирование гармонично развитой личности.

Группы в детском хореографическом коллективе формируются в зависимости от возраста учащихся:

5) Подготовительная группа детского хореографического коллектива (4-6 лет). В этом возрасте ребенок дошкольник достигает кульминации в развитии. Он активен и восприимчив к более сложным элементам. Главенствует игровой, тактильный и ассоциативный метод в обучении. Постоянна смена деятельности.

6) Младшая возрастная группа (7-9 лет). Происходит качественное и структурное изменение головного мозга. У ребенка появляется желание делать все самому, настойчивость, упрямство, желание добиться своего результата. В этом возрасте преобладает наглядно – образное мышление, господствует чувствительное познание мира. Высокая двигательная активность, но быстрая утомляемость.

7) Средняя группа (10-12 лет). Ребенок начинает быстро расти (скелет растет, а мышцы не успевают). Перестройка моторного аппарата выражается в нарушении координации движения. Появляется потребность в самоутверждении, стремление к самостоятельности, желание казаться взрослым. Педагогу нужно быть строгим, но учитывать эмоциональное состояние ребенка.

8) Старшая группа (от 12 лет). Присутствует стремление выделяться, интерес к противоположному полу, озабоченность внешностью, особенно чувствительны к внутренним переживаниям.

Хореографический коллектив – это идейное объединение людей, с общей целью, основанное на взаимопомощи, товариществе, взаимовыручке. В хореографическом коллективе происходит непосредственное личное общение, укрепление связей и дружбы, получение нового опыта общения и изучение хореографии. Состав коллектива может быть смешанный (юноши, девушки) или однородный. Репертуар коллектива может быть основан на одном направлении хореографии или на разных.

Важную роль в детском хореографическом коллективе занимает педагог. Его задачей является заинтересовать детей, воспитать в них любовь к прекрасному, научить любить и понимать искусство танца, сформировать дружный коллектив. В результате общения с педагогом ребенок познает и усваивает социальные нормы, ценности, происходит процесс формирования взглядов. Преподаватель становится важным человеком в жизни ребенка – авторитетом. Для этого педагог должен обладать профессиональными навыками и создать благоприятную обстановку для развития личности.

Учебный процесс в хореографическом коллективе – это единство методов, приемов, организационной деятельности учащихся. Они направлены на обучение и воспитание, развитие и формирование личностных качеств ребенка.

К общепедагогическим принципам дидактики учебного процесса можно отнести: активность, единство теории и практики, наглядность, доступность, систематичность, прочность усвоения знаний, индивидуальный подход.

Методы педагогической деятельности – это совместная работа педагога и воспитанников, призванная обеспечить достижение поставленных целей и намеченных задач, при помощи чего наилучшим образом усваивается музыкально – хореографический материал, прививаются танцевальные



навыки, формируется и развивается эстетический вкус и хореографические способности.

Существует большое множество педагогических методов, используемых на уроках хореографии.

Основные методы: метод танцевального показа (демонстрационный), устное изложение учебного материала (словесный метод), метод танцевальных практических действий, метод педагогического наблюдения, педагогический эксперимент, метод стимулирования (мотивационный), метод убеждения, метод контроля, метод оценивания.

Основной формой учебного процесса в детском творческом хореографическом коллективе является – урок, на котором ученики практически усваивают, осваивают, закрепляют необходимые знания, умения и навыки, а также происходит индивидуальное общение педагога и ученика.

Урок в хореографическом коллективе строится в зависимости от возраста обучающихся и задач, которые ставит перед ними педагог. Но обязательным является принцип постепенного, поэтапного изучения.

Каждый из этапов является важной и неотъемлемой частью занятия. Структурирование, соблюдение правил, требования, выдвигаемые к ученику, воспитывают в нём "стержень", терпение, ответственность, силу воли, трудолюбие и многое другое. В коллективе важна дисциплина.

Также стоит сказать, что на занятиях хореографией у воспитанника повышается мозговая активность и начинает быстрее развиваться воображение. Он находит новые пути решения поставленных перед ним задач.

Сам процесс социализации происходит постепенно, непрерывно и незаметно для ребенка. Он протекает на протяжении всего урока. Хореографический коллектив сближает, объединяет и каждый воспитанник становится частью большой творческой семьи.

Общение и взаимодействие на уроках с другими участниками коллектива развивают коммуникативные навыки, личностные качества и учат ребенка ценить дружбу:

- работа в парах (растяжка, контактная импровизация, силовые упражнения, дуэт). Тут происходит невербальное общение воспитанников, они учатся слышать и чувствовать друг друга, применяют роль "ведомого" и "ведущего".

- работа в команде (отработка номеров, коллективные тренинги). Действует принцип «Один за всех и все за одного». Дети начинают понимать и ощущать ответственность перед собой и коллективом, происходит раскрепощение, процесс взаимопомощи и доверия товарищам, они также учатся слышать и чувствовать друг друга.

Важным в жизни коллектива, в формировании характера и процессе социализации любого его воспитанника также являются выступления на отчетных концертах, конкурсах и фестивалях. Любая концертная деятельность и выездные мероприятия воспитывают самостоятельность, стойкость, силу воли, он учится "собираться" и правильно реагировать в неожиданных ситуациях, ребенок начинает ценить и уважать товарищей по коллективу.

Занятия хореографией способствуют гармоничному развитию личности и комфортному процессу социализации ребенка младшего школьного возраста. Он приобретает личностные качества, ценности, индивидуальность, перенимает принятые нормы поведения и знания, накопленные поколениями, становится полноценной личностью и частью общества.

#### **Список используемых источников**

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова и А. П. Зинченко СПб., 624с.

2.Быкова М. С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Учебно-методическое пособие - М., Просвещение, 2000. -156с.

3.Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2000г. – 624с.

4.Выготский Л.С. «Психология искусства». М., Академия. 2000г.

5. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221с.
6. Легостаев А. Г. Лекция: Понятие теории социализации личности, 2018
7. Мудрик А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. М.: Академия 2000. 369с.
8. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учителе детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Владос. - 2003. - 256 с.: ил.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебное пособие / Смирнова Е. О. — Москва: ВЛАДОС, 2006.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

**Аннаева Д.Р.  
Гридасова И.В.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

В современном мире, когда все острее ощущается потребность в новых, нестандартных способах мышления, все большую ценность приобретает умение находить неожиданные решения. Нетрадиционная техника рисования развивает эту способность у детей с раннего возраста. Но педагоги чаще используют традиционные техники рисования. Происходящее обосновывается сложностью в подборе материалов и оборудования, правил организации развивающей предметно-пространственной среды, а также отсутствием единых методических требований к сопровождению данного процесса.

Рисование – вид продуктивной деятельности, который позволяет отображать впечатления, представления о природе, социуме, искусстве и о себе с помощью красящих веществ на любой плоскости. В изобразительной деятельности детей отражаются их знания и представления об окружающем их мире. Искусство выполняет очень важную задачу - развитие личности ребенка, его эстетическое и духовное воспитание. В процессе изобразительной деятельности формируются зрительные представления детей об окружающих предметах.

Нетрадиционные техники рисования – это рисование чем хочешь как хочешь и на чем хочешь. А традиционные техники рисования подразумевают использования конкретных материалов и предметов для рисования. Следует знакомить детей, как с традиционными, так и с нетрадиционными техниками рисования. Обучать детей только лишь одному виду рисования, не принесет такой успешности, как использование их вместе.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объемности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности,

воображение и полёт фантазии;

— во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от квалификации педагога.

А.В. Никитина классифицирует нетрадиционные техники рисования по возрастам, которая помогает определить, какая техника применяется в определенном дошкольном возрасте.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном или печатками из ластика;
- фотокопия (восковые мелки и акварель);
- фотокопия (свеча и акварель);
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография обычная и с трубочкой;
- монотипия пейзажная и предметная;
- печать по трафарету.

Обучая детей, нетрадиционным техникам рисования, у ребенка развивается интеллектуальная сфера, уверенность в себе, мышление, дети учатся свободно выражать свой замысел, развивается мелкая моторика рук.

Чтобы ребенка правильно обучить нетрадиционным техникам рисования, педагог должен быть квалифицированным в этой сфере и сам грамотно работать с материалами.

При использовании нетрадиционных техник рисования в образовательном процессе необходимо соблюдать правильную методику их подбора и организации в соответствии с поставленными задачами. Обучение рисованию с помощью нетрадиционных техник происходит поэтапно в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Основные этапы работы:

*этап «Создание интереса»*

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

*этап «Формирование практических навыков и умений»*

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, надразвитием замыслов детей, формированием

умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

*этап «Собственное творчество»*

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональное настроение у детей, и объясняется новый материал.

В основной части или практической, дети выполняют задание, а при необходимости проводится индивидуальная работа.

Очень важна заключительная часть, в ней подводятся итоги занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия – важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Детям это очень нравится, а также это позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учить его задуматься над тем, что у него получилось.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект

неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

При организации занятий по нетрадиционным техникам рисования педагог должен создать такие условия, чтобы у ребенка проявлялась самостоятельность в творчестве, формировалось умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

У студентов колледжа обучающихся на отделении специальное дошкольное образование, базами практики являются детские сады для детей с ограниченными возможностями здоровья, где часто наблюдается, что уголки изобразительной деятельности оснащены изобразительными материалами по традиционному рисованию в достаточной мере, но для нетрадиционного рисования большого количества оборудования отмечено не было. Что может негативно влиять на процесс приобщения детей дошкольного возраста к искусству, из-за снижения уровня их мотивации к занятиям продуктивными видами деятельности.

Во время педагогической практики проводились занятия по нетрадиционным техникам рисования, на которых наблюдалось, что у детей более активно начали развиваться психические процессы, такие как воображение, мышление, память. Такие занятия огромное положительное влияние оказывают на мелкую моторику, что важно для детей с ОВЗ.

На одном из занятий студентами была использована нетрадиционная техника рисования – рисование шариком Су Джок. После занятия у ребенка было масса положительных эмоций, он ожидал следующего занятия.

На занятиях с логопедом так же использовался прием нетрадиционной техники рисования - кляксография с трубочкой, который особенно влияет на развитие мышц губ, что способствует правильному произношению некоторых звуков.



Закончить бы хотелось отрывком из стихотворения  
Эдуарда Николаевича Успенского «Дети любят рисовать»  
Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят рисовать, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне...

#### **Список использованных источников**

1. Беляева Л.Ю. Изобразительная деятельность как один из факторов развития творчества и всестороннего развития личности ребёнка / Л.Ю. Беляева // Традиции и новации в дошкольном образовании. - 2018. - No 3 (6). - С. 47-48.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2016.
3. Пospelова И.А. Методическое пособие «Нетрадиционные техники рисования» URL: <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-3859959.html>.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**Нестеренко В.Е.**

**Гридасова И.В.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Деяние есть живое единство теории и практики.

Аристотель

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей

называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. Хотелось бы рассмотреть подробнее опытно-исследовательскую деятельность.

Внедрение педагогических проектов в детских садах призвано помочь построить эффективную образовательную программу и обучить детей различным умениям и навыкам. Существует определенная классификация проектов в детских садах. Они отличаются по срокам реализации, составу участников и тематике. В них используются различные методики и техники, направленные на развитие ребенка. Основная работа ложится на воспитателей и других работников дошкольного образовательного учреждения при реализации проекта. Организация образовательной программы ложится на руководителя ДОУ.

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.). Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности. Творческая личность - как это? Творческая личность — это человек-творец, создающий что-то новое, это человек, в руках которого, воплощаются чудеса, в голове крутятся тысячи невероятных идей, а в глазах горит огонь! Вот именно для этого и существует проектная деятельность.

В ходе производственной практики в ДОУ, было удачно осуществлено несколько мини-проектов. Это оказалось невероятно интересной работой, было получено много эмоций и впечатлений, и именно в этой статье, хотелось бы с вами поделиться своим опытом.

Первый проект «Раз-два-три мотор!» связан непосредственно с созданием настоящего мультфильма самими детьми! Вы думаете это нереально в условиях детского сада? Вы глубоко ошибаетесь. Целью данного проекта является способствование развитию творчества в конструктивной деятельности старших дошкольников посредством анимационной и мультипликационной деятельности. Дети очень любят мультфильмы, а если они еще будут сами создавать их - это вдвойне интересней. Озвучивать героев, двигать их, обустраивать среду для съемки, данный процесс увлечет даже самого неразговорчивого ребенка. Продукт проекта - мультфильм «Разве малышом можно обижать?» был снят, озвучен детьми и опубликован на сайте ДОО.

Следующий реализованный проект в рамках производственной практики - «Самые спортивные!». Цель данного проекта - формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью. Создание единого здоровьесберегающего пространства «детский сад - семья», формирование потребности воспитанников в здоровом образе жизни через вовлечение их в физкультурно - оздоровительный процесс. Невозможно провести детство без движения. Движение - неотъемлемая часть каждого ребенка в детском саду и поэтому был разработан интересный проект по физическому воспитанию детей. С детьми проводилось много подвижных игр, занятий и мероприятий, где все дети группы были вовлечены и заинтересованы. Продукт проекта – видеозанятие с их участием и буклет для родителей, остались на память всем воспитанникам, принимавшим участие.

Таким образом, наблюдая заинтересованность детей и их родителей в наших проектах, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность будет активно использоваться в дошкольных образовательных учреждениях, развиваясь, и приобретая все новые формы.

### **Список использованных источников**

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб .: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мамбетова М.Ж.**

педагогический колледж  
ИПП и ФСО КБГУ им.Х.М. Бербекова

Родители и педагоги во все времена часто сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей дошкольного возраста, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, плаксивость, утомляемость. Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольника существенно влияет на его развитие и жизненный путь. Для развития подлинной способности к продуктивному общению необходимо сформировать умение понимать эмоции других и адекватно выражать собственные эмоции.

Проблема эмоционального развития младших дошкольников является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович, С.А. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для развития его эмоциональной сферы. В этот период ребенок способен научиться различать истинные и внешне проявляемые эмоции, переживать их, понимать эмоциональное состояние других людей, проявлять сочувствие (эмпатию) к окружающим. Ребенок приобретает эмоциональный опыт в процессе взаимодействия с людьми: родителями, воспитателями, сверстниками, а также в ходе целенаправленной психолого-педагогической работы, направленной на формирование эмоциональной сферы. Особую роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет сказка. Сказка заставляет ребенка смеяться и плакать, переживать и надеяться, проявлять чувства и эмпатию, распознавать мотивы нравственного поведения.

Сказка целевым назначением нужна для подсознательного или сознательного обучения ребенка правилам и цели жизни. Современная система образования направлена в первую очередь на развитие интеллекта, оставляя без достаточного внимания эмоции и чувства детей. Как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и другие психологи, только согласованное функционирование аффекта и интеллекта, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [1, 3]. Об этом же писал К. Изард: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие» [5, с. 54]. Введение сказки в образовательный процесс привлекательно тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника,

приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь. При использовании сказки педагогу необходимо собственное проявление чувств и эмоций, отношений. Например, интонационная выразительность при чтении стихотворения, искренний восторг по поводу красивой вещи, неподдельное огорчение при встрече с небрежностью в одежде, неряшливостью. Яркое эмоциональное проявление педагогом своих чувств служит активным методом воздействия на ребенка, так как опирается на особенность детства - подражательность.

Влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в сказочной форме ребёнок не только сталкивается с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство, но и способен выразить собственные эмоции и чувства. Сказка является особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейшие нравственные категории. Это очень важно для становления и осмысления понятий добра и зла, для упорядочения чувств ребёнка, для становления его эмоциональной сферы.

Основные педагогические приемы работы со сказкой: использование сказки как метафоры, рисование по мотивам сказки, беседа, проблемные ситуации; моделирование сказок, проигрывание эпизодов сказки, метод физического действия, выразительные движения, игровая драматизация, игровая психогимнастика, творческие задания и др. Формы знакомства ребенка со сказкой: традиционные и инновационные. Применение сказки обеспечивает положительные эмоции и развивает способность выражать собственные эмоции.

#### **Список используемых источников**

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. Л. М. Штутиной, Л. М. Маловой. - М.: Педагогика, 1991 - 536
2. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций [Текст]: Пособие для практических работников ДОУ /Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. - М.: Айрис-Пресс, 2015 – 149 с.
3. Запорожец, А. В. Психология действия [Текст] / А. В. Запорожец. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», - 2000 - 736 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб: Речь, 2006 - 176 с.
5. Изард, К. Э. Психология эмоций [Текст] / Перев. с англ. СПб. : Питер, 2003 - 464 с.

## **ИСТОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ ИГРОВОГО КУБА**

**О.А. Кандаракова**

**Н.В. Волкова**

преподаватель

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический  
колледж»

В современном мире развивающая предметно-пространственная среда дошкольных образовательных организаций является объектом самого пристального внимания специалистов разного профиля: педагогов, психологов, медиков, эргономистов, архитекторов и дизайнеров. Ведь от условий, которые создаются для детей, зависит созидательная мощь, физическое, духовно-нравственное и психоэмоциональное здоровье нашего общества.

Вопрос организации предметно-развивающей среды

ДОУ на протяжении всей истории является главенствующим, включая подходы к его проектированию. В настоящее время, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и инновациям пятого издания программы «От рождения до школы» подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам. Особое внимание уделено созданию пространства детской реализации как основному инструменту развития личности ребенка.

Следует подчеркнуть, что создание развивающей среды в ДОУ стало важнейшим направлением реформы дошкольного образования в России. Основные подходы к его осуществлению впервые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания (1989г.). Особое место в ней занимает раздел, посвященный созданию развивающей среды, которая должна обеспечить личностно-ориентированное отношение между специалистами и воспитанниками детского сада.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2014г.) предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. Предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к активности в различных видах деятельности, развивать способности. Окружающая среда детского сада, то, в чём непосредственно находится ребёнок, во многом определяет его эмоциональное состояние, формирует ситуацию положительного общения с окружающим миром. Помимо этого, окружающая среда должна развивать у воспитанников чувство прекрасного, приносить психологический комфорт. [1]

Авторы программы «От рождения до школы» считают, что развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности



взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей соответствующим возрастным потребностям. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). [2]

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для реализации дальнейшего совершенствования среды потребуется инновационное архитектурное проектирование, новый дизайн, оборудование, мебель, игрушки нового поколения.

Одним из значимых фрагментов предметной среды детского сада и самых распространенных игровых пособий в семье и детском саду являются кубики разной формы и видов.

Нам удалось установить, что историческим началом использования развивающего потенциала кубиков в ДОО стало создание «даров» Ф. Фрёбеля. [Рис.1 «Дары»

Ф.Фрёбеля] Это событие относится к началу XIX века. Некоторые «дары» полностью состояли из кубиков: «Дар» 3 – куб, разрезанный на 8 кубиков; «Дар» 4 – куб, разделенный на 8 плиток; «Дар» 5 – куб, разрезанный по диагонали пополам на

кубики; «Дар» 6 – куб, разделенный на 27 «кирпичиков», часть из которых соответственно делится вдоль, а часть – поперек.



Рис.1 «Дары» Ф.Фрёбеля начало XIX века

В следующем столетии идеи использования геометрических фигур принадлежат итальянскому врачу М.Монтессори. [Рис.2 Экологически чистые кубы М. Монтессори]

Кубы в игровом наборе Марии Монтессори, сделаны из дерева и имеют разнообразную яркую окраску. Состав набора Монтессори разделен на модули, всего их 14. В наши дни существует множество аналогов и дополнений этого пособия. Методика действия с элементами набора весьма ограничена, куб рассматривается только как одна из геометрических фигур, тогда как в методике Фрёбеля он представлен в разных ракурсах. [3]

Рис.2  
Ярким  
головоломок  
Никитиных.



ори  
Экологических  
ки семьи  
зованием

геометрических фигур по методике Никитиных способствует не только интеллектуальному, но и творческому развитию детей. Они предложили два вида кубов. В зависимости от игры набор состоит из 16 пластиковых кубиков, грани которых окрашены в четыре цвета (красный, желтый, синий, белый). А также существует набор из 27 деревянных кубиков. Ребро кубика – 3 см. Грани кубиков окрашены в 3 цвета: красный, желтый и синий (раскраска кубиков неодинаковая). В ходе игры предлагается составлять из кубиков фигуры различной сложности.

Интерес в обучении дошкольников грамоте представляют Кубики Зайцева. Большие – маленькие, деревянные, металлические, пластмассовые, картонные, белые, жёлтые – это описание игрового набора по методике Н. А. Зайцева. Николай Александрович разработал кубики, различающиеся по цвету («золотые», «железные», «деревянные», белые с зелёными знаками препинания), объёму (большие, маленькие, двойные), весу (заполняются железками и деревяшками, имеющимися в комплекте), по звучанию наполнителя, раздающемуся при их встряхивании. Обучение ведется на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков и проходит в виде веселой и увлекательной игры, в ходе которой дошкольники успевают начать читать раньше, чем забава прискучит. Буквы на кубиках и в таблицах такого размера, что хорошо видны и с десяти метров.

Еще один интересный набор из геометрических фигур полюбившийся детям в Российских детских садах Логические блоки Дьенеша. Они являются игрой из разноцветных геометрических фигур и имеют разный размер. Диапазон использования блоков – от простого конструктора и мозаики, до решения интеллектуальных логико-математических задач. В набор Логических блоков Дьенеша входят 48 объёмных пластмассовых блоков различной формы и цвета, размера и толщины. Нет повторяющихся блоков, каждый блок

индивидуален, это позволяет выделить его свойства по отношению к другим блокам. [4]

В настоящее время кубы получили новое развитие. Появился Бизиборд, интерактивные кубы, кубы-сортеры. Широкое распространение в детских садах находит программируемое Лего. Достоинством интерактивных кубов является возможность объединить в образовательной деятельности физическую и интеллектуальную активность. Кубы могут быть использованы для организации музыкальной, исполнительской, творческой и игровой деятельности. Наборы Куборо способствуют развитию инженерного мышления, концентрации внимания и снимают психологическое напряжение.

Во все времена любимыми для детей были деревянные строительные наборы, развивающие конструктивные навыки, воображение и умение общаться. [Рис.3 Современные виды кубов]



Рис.3 Современные виды кубов

Таким образом, продемонстрировав эволюцию модульных кубов как фрагмента предметной среды детского сада, мы структурировали педагогически значимую информацию согласно историческим данным. Все этапы эволюции куба тщательно проверены и являются востребованными в настоящее время. Проведенная работа способствовала повышению нашей профессиональной компетентности.

#### **Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ № 1155 от 7.10.2013)

2. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой / издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. - Мозаика – Синтез, Москва, 2020

3. Демидова, Е.Н. Организация развивающей среды в дошкольном учреждении / Е.Н. Демидова // Инновации в современной науке Материалы VII Международного зимнего симпозиума. Центр научной мысли. Москва, 2015. С. 83-86.

4. Абрамова, Н.А., Развивающая предметно-пространственная среда в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / Н.А. Абрамова // Научный поиск. – 2015. – № 3.5. – С. 20-22.

РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ И  
СОДЕРЖАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЛИЦАМИ,  
ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И  
ТРУДОУСТРОЙСТВА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(ОВЗ) НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ЦЕНТРА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И  
СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ  
ГБПОУ КК «НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ**

**Шука Е. С.**  
**преподаватель Чесневская И. Г.**  
ГБПОУ Краснодарского края «Новороссийский  
колледж радиоэлектронного приборостроения»

В данной работе рассмотрена организация профориентации и трудоустройства молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалид – это человек с нарушениями здоровья, стойкими расстройствами функций организма и другими дефектами, которые ограничивают его жизнедеятельность.

Термин «инвалид» происходит от латинского «invalidus» и означает «несильный» или «не силач».

Статистика говорит о том, что на территории России проживают около 10 миллионов человек с ограниченными возможностями. Такие люди больше других нуждаются в помощи в различных направлениях жизни. Но из-за того, что их возможности ограничены, они не всегда могут ее получить [1].

Для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья, образование жизненно важно, поскольку является одним из наиболее эффективных механизмов развития

личности, повышение своего социального статуса. В личностном плане образование дает свободу жизненного выбора целей, духовную и материальную независимость, придает жизненную стойкость и гармонизирует существование, что особенно важно для молодых инвалидов.

Получение образования, профессии, специальности превращает инвалидов из пассивных потребителей социальных услуг в активных, созидательных и квалифицированных граждан. А трудоустроившись, выпускники учебных заведений с ограниченными возможностями здоровья становятся уверенными, успешными и независимыми людьми. Трудоустройство людей с инвалидностью является сложной и зачастую трудноразрешимой задачей. На сегодняшний день разработано и разрабатывается множество программ и проектов, направленных на помощь в трудоустройстве данной категории граждан, на совершенствование методов профессиональной и социально-бытовой реабилитации. В статье 20 Федерального закона от 24 ноября 1995 года N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации путём проведения специальных мероприятий, способствующих повышению их конкурентоспособности на рынке труда [2].

Однако, существует множество проблем, связанных с трудоустройством людей с инвалидностью, таких как: дискриминация инвалидов в сфере занятости, недоступность и техническая непригодность рабочих мест для молодых людей с инвалидностью и ОВЗ, а также, слабая профориентационная работа в этом направлении.

В государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Новороссийском колледже радиоэлектронного

приборостроения», где мы обучаемся, так же есть дети-инвалиды, для которых созданы все условия.

В колледже разработана и внедрена в работу «Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников ГБПОУ КК НКРП из числа инвалидов и лиц с ОВЗ», утвержденная приказом колледжа от 30.08.2019 № 162 [3].

«Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников ГБПОУ КК НКРП из числа инвалидов и лиц с ОВЗ» направлена на комплексную работу со студентами-инвалидами, т.к. именно студенты являются потенциальными квалифицированными кадрами многих организаций, и именно им необходима поддержка на начальном этапе становления их как профессионалов.

ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» разработал единую систематичную линию работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в которую входят следующие мероприятия:

1. Профориентация;
2. Психологическая поддержка профессионального самоопределения;
3. Обучение или переобучение;
4. Содействие трудоустройству;
5. Профессионально-производственная адаптация, совместно с наставниками на предприятиях во время прохождения производственной практики и дальнейшего трудоустройства.

В колледже создан Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников («ЦПОиСТВ»), в том числе и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Работа Центра строится на комплексном подходе, системности, многомерности и изменяемости каждого этапа профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ,



взаимном участии педагогов колледжа в мероприятиях по данному направлению работы.

ЦПОиСТВ колледжа является структурным колледжа, деятельность которого представляет собой единую цепочку от профориентации до трудоустройства выпускников. Предприятия-социальные партнеры, взаимодействующие с ЦПОиСТВ, также принимают участие в организации профориентационных мероприятий, таких как экскурсии на производство и последующее трудоустройство лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Работа Центра направлена на социальную интеграцию лиц с ОВЗ посредством вовлечения их в профессионально - трудовую деятельность, выработку мотивации на трудоустройство и оказание содействия в самозанятости. Основная цель - помощь в трудоустройстве выпускников колледжа, в том числе и лиц с ОВЗ, и как результат - их успешная адаптации к условиям современного рынка.

#### Профориентация.

Профессиональная ориентация инвалида – система и процесс определения структуры наиболее развитых способностей инвалида с целью последующего подбора на этой основе вида профессиональной деятельности [4].

Профессиональной ориентации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья присущи особенности, связанные с необходимостью диагностирования особенностей здоровья и психики инвалидов, характера дезадаптации, осуществления мероприятий по их реабилитации, коррекции, компенсации.

Особое значение при профессиональной ориентации имеет подбор одной или нескольких профессий или специальностей, доступных обучающемуся в соответствии с состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями.

Основными формами профориентационной работы в ГБПОУ КК НКРП являются Дни открытых дверей, Дни

карьеры, консультации для данной категории обучающихся и родителей по вопросам приема и обучения, рекламно-информационные материалы.

#### Социально-педагогическое сопровождение.

Социально-педагогическое сопровождение обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в ГБПОУ КК НКРП представляет осуществление социально-педагогической поддержки и помощи обучающимся, их родителям, педагогам в процессе адаптации к современным условиям, а также в сложных жизненных ситуациях, включая содействие в решении бытовых проблем, социальных выплат, выделении материальной помощи.

Цель социально-педагогической поддержки особого ребенка заключается в развитии позитивных сторон личности ребенка, укреплении его самооценки, формирование уверенности в себе, своих возможностях и способностях, развитие социальных навыков и умений, способствующих социализации и интеграции [5].

Для обеспечения качественного профессионального образования из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создана специализированная рабочая группа в ЦПОиСТВ, обеспечивающая внедрение системной работы по доступности качественного профессионального обучения и профессиональной ориентации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Состав рабочей группы: психолог, социальный педагог, классные руководители и мастера, обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Деятельность этой рабочей группы будет основана на комплексном подходе, системности, многомерности и измеряемости каждого этапа профессионального образования обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, содействия их трудоустройству и постдипломному сопровождению.

Организация рабочей группы в ЦПОиСТВ, как особой системной деятельности, нацеленной на обеспечение в рамках образовательного процесса условий профессионального

обучения, воспитания и развития обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, а также профилактику ситуаций и состояний риска адаптационных нарушений в их физическом, социальном и личностном развитии, позволит расширить доступность и повысить качество образования из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

### Производственная практика.

Производственная практика - это первый этап будущего трудоустройства обучающихся, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ. Проведение производственной практики позволяет развивать не только профессиональные компетенции, но и навыки самозанятости и предпринимательства. В ГБПОУ КК НКРП проведется дополнительная работа с предприятиями, которые рассматриваются как места прохождения практик. Такая работа предполагает:

- проведение переговоров с руководством предприятий о готовности принять на практику обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ;

- выезд на предприятие сотрудника, ответственного за организацию практики с целью выяснения наличия на предприятии специальных условий труда с учетом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося, а также предварительной беседы с коллективом и проведение разъяснительной и подготовительной работы;

- привлечение представителей работодателей в качестве экспертов на промежуточной аттестации, Государственной итоговой аттестации.

При прохождении производственной практики должно быть организовано сопровождение обучающегося на предприятии лицом из числа представителей образовательной организации, либо из числа работников предприятия. При определении мест прохождения учебной и производственной практики обучающимися, имеющим инвалидность, профессиональная образовательная организация должна

учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### Трудоустройство.

Работа Центра профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников направлена на социальную интеграцию инвалидов и лиц с ОВЗ посредством вовлечения их в профессионально-трудовую деятельность, выработки мотивации на трудоустройство и оказание содействия в самозанятости. Основная цель - помощь в трудоустройстве выпускников колледжа, и как результат - их успешная адаптации к условиям современного рынка.

Индивидуальное сопровождение для каждого выпускника инвалида и лиц с ОВЗ осуществляется на основе индивидуальной работы, учитывающей специфику ограничений и потребностей выпускника, с учетом ограничений возможностей здоровья и личностных качеств.

Работа по индивидуальному трудоустройству выпускника инвалида и лица с ОВЗ строиться в несколько этапов, начинается с первичного собеседования, затем с каждым выпускником составляется план карьерного развития.

Мониторинг карьерного роста выпускников с ОВЗ проводится в рамках общего мониторинга выпускников колледжа на основе анкетирования предприятий и выпускников с ОВЗ, что позволяет определить карьерные ориентации выпускников, оценить уровень трудоустройства выпускников.

Инструментарий для мониторинга карьеры выпускников включает анкеты, опросники, формы для заполнения всеми участниками процесса трудоустройства выпускников: выпускниками колледжа и работодателями, а также практические рекомендации.

С учетом современного состояния рынка труда и востребованности высококвалифицированных кадров с направленностью на полипрофессионализм, перед

ответственными за профориентацию и трудоустройство в колледже, стала задача заинтересовать, представить специальность так, чтобы у подростка возникло желание поступить в колледж, получить востребованную в регионе специальность и по окончании обучения начать трудовую деятельность по полученной специальности.

Все новое – это хорошо забытое старое. Многие образовательные учреждения используют традиционные формы профориентационной работы. Однако, к результатам приводит только планомерная, постоянная работа всех заинтересованных сторон и живой контакт «на доверии» с подростками-инвалидами, лицами с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

Формирование установки на труд, а также на позитивное отношение к нему для инвалидов, лиц с ОВЗ имеет несколько другое значение, нежели для здорового человека. Труд с физическими ограничениями заключается, как в производственной сфере, так и в бытовой. То есть, это бытовой труд, самообслуживание, спорт и другие важные виды труда, которые представляют для инвалидов, лиц с ОВЗ некоторые трудности. И чтобы они смогли себя нормально чувствовать в обществе, в первую очередь у них должно быть сформировано положительное отношение на труд в любых его формах и проявлениях.

Родители и семья играют важнейшую роль в выборе профессии, в самоопределении и адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в социуме, поэтому они должны быть привлечены к процессу в обязательном порядке.

Профориентационная работа с обучающимися, имеющими инвалидность должна иметь не только индивидуальный характер, но и общим усилиям специалистов и сверстников этих ребят - коллективный. Благодаря чему, люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, начинают чувствовать себя нестесненными, добиваются и получают все необходимое для комфортной и

счастливой жизни. Тем более, что во многих сферах деятельности физические ограничения вовсе не являются препятствием к обретению профессионализма и построению успешной карьеры.

Многофункциональный центр прикладных квалификаций (МЦПК), функционирующий в колледже, призван решать вопросы повышения квалификации, получения дополнительной профессии лицами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Также, для всех студентов, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, колледж проводит экскурсии на Чемпионаты «WorldSkills Russia», «ЮниорПрофи», которые являются эффективным мотивационным средством для привлечения поступающих в колледж, в т.ч. лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, активно включаются в участие в чемпионатах профессионального мастерства «Абилимпикс». Не только победы, но и участие, способствуют их социализации и востребованности на рынке труда.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся по данной программе используется такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студентов. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, но и более тесному взаимодействию студентов с ними, развивает процессы интеграции в молодежной среде, что обязательно проявится с положительной стороны в общественной жизни в будущем.

Подводя итоги работы, мы пришли к выводу, что одним из основных направлений поддержки инвалидов и лиц с ОВЗ, является комплексная и системная работа всех заинтересованных структур, в которую входит профессиональная ориентация, как часть огромной работы по

реабилитации и социализации этой категории людей, направленная в конечном итоге на успешное трудоустройство молодого человека с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

#### **Список использованных источников**

1. <https://opekarf.ru/invalidam/obshhaya-informatsiya/ponyatie-invalidnost>
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 года N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», статья 20
3. <https://novkrp.ru/locdoc/doc00282320210201074540.pdf?ysclid=l1zz07w6v2>
4. <https://lektsia.com/1xc90.html?>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-sotsialno-pedagogicheskoy-podderzhki-osobyh-detey>

### **ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Коренькова А.М.  
Бекназарова М.Ю.**

преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Данное исследование является логическим продолжением изучения теоретического и методологического материала и посвящено выявлению уровня развития связного высказывания у дошкольников с речевыми нарушениями. В образовательном процессе дошкольников каждая образовательная деятельность в зависимости от её содержания и способов организации дошкольников раскрывает определённые возможности для развития связной речи.

Констатирующий этап исследования проводился на базе дошкольного образовательного учреждения МДОУ Д.С.

№3 с. Никольское Белгородского района Белгородской области. Исследование реализовывалась в логопедической группе образовательного учреждения.

В целях изучения исходного уровня связного высказывания нами был проведен констатирующий этап опытно-практической работы, в процессе которого было необходимо:

- 1) провести наблюдение за ходом организации работы по развитию связной речи в педагогическом процессе;
- 2) провести диагностирование уровня связной речи у детей с речевыми нарушениями;

Для определения уровня сформированности связной речи у детей с речевыми нарушениями были использованы следующие диагностики:

1. Составление рассказа по серии сюжетных картин (В.П. Глухов)

Главной целью являлось определение уровня использования самостоятельной монологической речи у детей с ОНР.

Диагностическая методика проводилась индивидуально. Перед ребенком в произвольном порядке раскладывались картинки. Задача дошкольника состояла в том, чтобы разложить их правильно и составить последовательный связный рассказ. Для оценки этого задания использовались следующие критерии. Максимум – 50 баллов.

Критерии оценки:

1. *Критерий смысловой целостности:* 20 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 10 баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов; 5 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

2. *Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 20 баллов – рассказ оформлен грамматически



правильно с адекватным использованием лексических средств; 10 баллов – рассказ составлен безagramматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичные поиски слов, неточность словоупотребления; 5 баллов – наблюдаются аgramматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен

3. *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 10 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 5 баллов – картинки разложены неверно, но, по ходу рассказа, самостоятельно исправлена ошибка и верно составлен рассказ; 3 баллов – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа со стимульной помощью; 0 баллов – не может выполнить задание. В соответствии с суммарной оценкой по двум заданиям нами были определены следующие уровни сформированности связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием.

## 2. Составить пересказ текста (В.П. Глухов)

Главная цель: определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне предложения

Диагностическая методика проводилась индивидуально. Ребенку предлагается послушать и пересказать текст «Белочка и зайчик»

*Летом подружались белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик был серенький. Каждый день прибежали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик - морковку, капусту.*

*Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик - под елкой. Раз белочка высунулась из дупла. Она увидела зайчика и не узнала его: зайчик был не серый, а белый. А зайчик не увидел белочку и тоже не узнал ее. Он знал рыжую белочку, а эта была серая. Но летом они снова узнали друг друга.*

Критерии оценки:

*3 балла* - ребенок пересказал текст, передал все его полноту без смысловых пропусков, соблюдая логическую последовательность изложения;

*2 балла* - справился с заданием с помощью педагога, допуская смысловые пропуски, повторы;

*1 балл* - имел большие затруднения в составлении пересказа.

3. Сочинение рассказа на основе личного опыта (В.П. Глухов)

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Диагностическая методика проводилась индивидуально. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Критерии оценки:

*4 балла* - рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания;

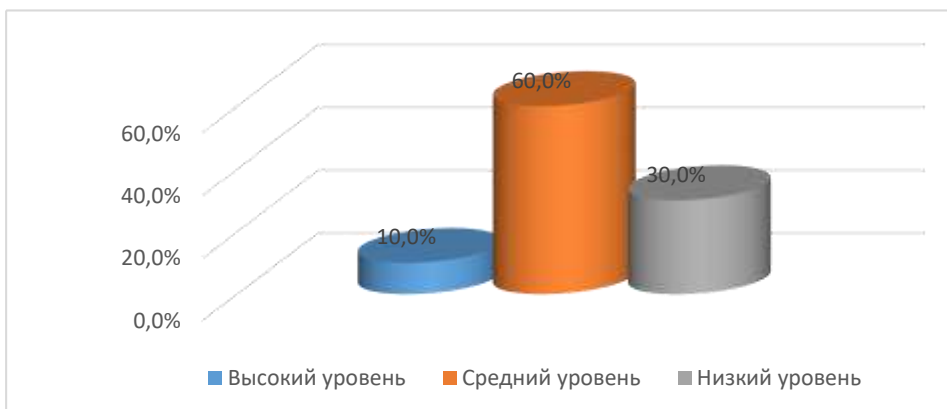
*3 балла* - рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания;

*2 балл* - в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна;

*1 балл* - отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий.

*0 баллов* - задание не выполнено.

На рисунке 2.1 представлены результаты исследования по методике 1 Составление рассказа по серии сюжетных картин (В.П. Глухов)



**Рисунок 2.1 - Результаты исследования  
Методики 1**

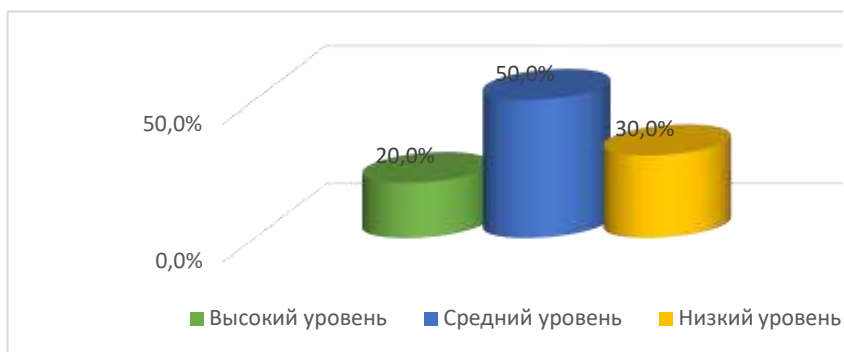
Анализируя результаты исследования монологической речи у дошкольников с речевыми нарушениями, выявили, что у 10% дошкольников отмечается высокий уровень, 60% детей демонстрируют средний уровень, 30% показали низкий уровень.

Один дошкольник (10%) набрал 50 баллов из 50 возможных. Он без затруднений разложил картинки в соответствии с сюжетом и рассказал ситуацию грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств, учитывая все смысловые звенья.

Дети, имеющие средний уровень (60%), набирали 30-35 баллов. Эти дети без затруднений раскладывали картинки в правильной последовательности, но наблюдалась стереотипность оформления. Допускались незначительные искажения ситуации.

30% детей набрали 20-25 баллов, что означает низкий уровень. Дети самостоятельно раскладывали картинки, допуская ошибки, рассказы составляли без аграмматизмов, но наблюдалась стереотипность оформления, единичные поиски слов, неточность словоупотребления.

На рисунке 2.2 представлены способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне предложения.



**Рисунок 2.2 - Результаты исследования  
Методики 2**

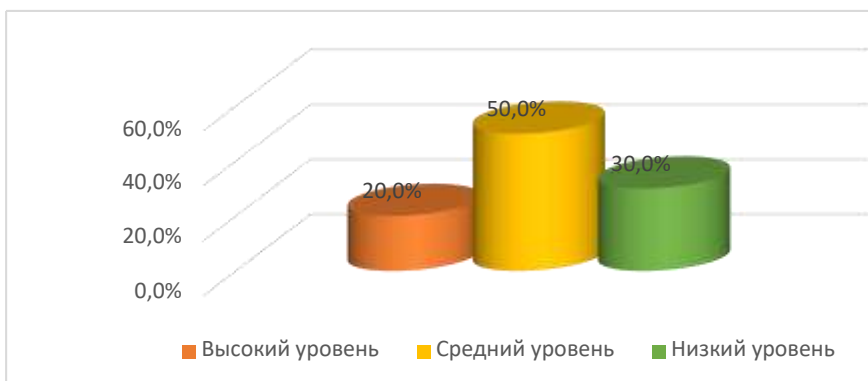
Результаты исследования способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне предложения, выявили, что у 20% дошкольников отмечается высокий уровень, у 50% дошкольников отмечается средний уровень, у 30% детей наблюдается низкий уровень.

Дети с высоким уровнем набрали 3 балла из 3 возможных. Они пересказали текст, передали всю его полноту без смысловых пропусков, соблюдая логическую последовательность изложения;

Дошкольники со средним уровнем (50%) набирали 2 балла, справились с заданием с помощью педагога, допуская смысловые пропуски, повторы;

30% детей набрали 1 балл. В их ответах отсутствовали один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляла простое перечисление предметов и действий.

На рисунке 2.3 представлены результаты исследования по выявлению индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.



**Рисунок 2.3 - Результаты исследования  
Методики 3**

Согласно полученным результатам исследования по выявлению индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений 50% испытуемых имеют средний уровень, у 30% детей отмечается низкий уровень, 20% имеют высокий уровень.

Дошкольники с речевыми нарушениями с высоким уровнем (20%) рассказ составляли в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляла собой связные, достаточно информативные высказывания, на такие вопросы как: во что тебе нравится больше всего играть, что есть на вашем участке в детском саду, твои любимые игрушки и игры.

Ребята со средним уровнем (50%) в рассказе отражали все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляли собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа была недостаточна.

Дети с низким уровнем (30%) перечисляли действия и предметы, без конкретных ответов на вопросы педагога.

Таким образом, диагностические мероприятия позволили нам определить уровень развития связной речи детей с речевыми нарушениями, что позволило нам перейти к следующему этапу опытно – практической работы.

### **Список использованных источников**

1. Волкова, Л.С. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учеб. пособие для студ. высш. и средн. спец. пед. учеб. заведений: В 2 тт. / Л.С. Волкова; под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. - 367 с.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. - М.: Сфера, 2009. - 324 с.
3. Глухов, В.П., Смирнова М.Н. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. – 2005. - № 3. – С. 13-24.
4. Мыльникова Т. С. Исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 13. — С. 41–45. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/56169.htm>.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ МЕХАНИЗМОВ И ПРОЯВЛЕНИЙ ДИСГРАФИИ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

**Молчанова Е.С.**

**Бекназарова М.Ю.**

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Наше исследование осуществлялось на базе МБОУ «Муромская СОШ» с. Муром в 3 классе. В классе обучаются 12 учащихся, из них 5 девочек и 7 мальчиков.

Целью исследования был изучение механизмов и проявлений дисграфии на основе нарушения языкового

анализа и синтеза младших школьников с трудностями в обучении на уроках русского языка.

Для выявления процесса развития языкового анализа и синтеза младших школьников с трудностями в обучении на уроках русского языка нами были выбраны следующий диагностический инструментарий:

1) Динамическое наблюдение и сбор информации об обучающихся;

2) Методика на исследование фонематического анализа - определение первого и последнего звука в словах (Р.И. Лалаева);

3) Методика на исследование слогового синтеза (Р.И. Лалаева);

4) Методика на исследование слогового анализа (Р.И. Лалаева);

5) Методика на исследование лексико-синтаксического анализа (анализ предложений на слова) (Р.И. Лалаева).

Проводилась беседа с учителем, которая позволила получить необходимую информацию, отражающую личностные и учебные характеристики школьников, объем знаний и навыков, специфику их учебных затруднений, отношение к школе т.д.

Исследование начинается с проведения динамического наблюдения за поведением учащихся в школе, которое включает анализ наиболее важных сфер его деятельности. К ним относят овладение навыками учебной деятельности, формирование целеполагающего поведения, приобретение дружеских контактов. В процессе наблюдения на уроке оценивается активность или пассивность ребенка, темп его деятельности, способность к удержанию «учебной задачи», особенности регулирующей функции речи.

При исследовании продуктов учебной деятельности, отмечаются типичные ошибки, характерные для основных предметов, сформированность учебных навыков чтения, письма, счета в уме, решения задач. На перемене фиксируется эффективность контактов с окружающими, произвольность

действий, конфликтность в отношениях с учителем и сверстниками.

*Беседа с учителем позволило определить категорию младших школьников с трудностями в обучении.* После проведения динамического наблюдения, мы сделали вывод о том, что в классе 4 ребенка с трудностями в обучении (Ева Д., Денис Р., Богдан Т., Егор Т.) с которыми далее проводились диагностики. *Протокол анкетирования представлен в таблице 2.1*

**Таблица 2.1 Протокол динамического наблюдения на выявление младших школьников с трудностями в обучении в классе**

Показатели:	Е ва Д.	Д енис Р.	Б огдан Т.	гор Т.
1. Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.	1	0	0	1
2. Выполняет последовательно и аккуратно все операции.	1	1	0	1
3. Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).	1	1	1	1
4. Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с	1	0	0	0



тем, что можно ожидать)				
5. Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).	1	0	0	1
6. Может правильно оценить, трудна ли для него работа.	0	0	1	0
7. Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).	0	0	0	0
8. Не переделывает работу заново.	1	0	1	1

По итогам наблюдательной диагностики, данные полученных результатов мы усреднили и выявили детей, у которых возникают определенные трудности.

Результаты диагностики оцениваются:

Пункты 1 — 8 характеризуют умение работать самостоятельно. Это сложное умение состоит из умений планировать деятельность, организовывать ее, корректировать, осуществлять самооценку и самоконтроль.

Пункты 1 и 7 — это умение планировать деятельность и т. д.

Цель диагностики по методике №1 Р.И. Лалаевой - выявление уровня развития фонематического анализа.

Критерии оценки:

Высокий уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, точно с первого предъявления, допустима одна ошибка.

Средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок возросло до 3, требовалось интонированное выделение нужного звука.

Низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

*Методика № 2 - исследование развития слогового синтеза*

Цель: изучение уровня развития слогового синтеза.

Процедура проведения: экспериментатор дает следующую инструкцию: «Я буду произносить слова по слогам. А ты внимательно слушай, а потом скажи это слово слитно». Слово произносится по слогам, после чего экспериментатор задает вопрос: «Какое же слово я сказала»

Критерии оценки:

Высокий уровень - правильное воспроизведение всех предложенных слов.

Средний уровень – правильное воспроизведение простых двухсложных и трехсложных слов различной звукослоговой структуры.

Низкий уровень – правильное воспроизведение только простых двухсложных слов.

*Методика № 3 - исследование слогового анализа*

Цель: изучение уровня развития слогового анализа.

Процедура и инструкция.

В начале эксперимента дается следующая инструкция: «Я буду говорить тебе слова, а ты внимательно слушай и сосчитай, сколько в нем слогов».

Критерии оценки:

Высокий уровень - правильный слоговой анализ всех предложенных слов.

Средний уровень – правильный слоговой анализ предложенных слов, различной звукослоговой структуры; допускается 1-2 ошибки

Низкий уровень – правильный слоговой анализ только простых двухсложных слов

После обработки результатов они были занесены в таблицу 2.2.

**Таблица 2.2 Уровни слогового анализа**

	Кол-во правильно разобранных слов	Уровни
Ева Д.	8	Средний
Денис Р.	6	Низкий
Богдан Т.	4	Низкий
Егор Т.	5	Низкий

Из результата проведенной методики, можно сделать вывод о том, что уровень развития слогового анализа соответствует возрастным показателям только у одного ребенка, у остальных же они ниже нормы. Данные были занесены в диаграмму 2.1 Уровни развития слогового анализа.



**Рисунок 2.1 – Уровни развития слогового анализа**

*Методика № 4 (Приложение Г) - на исследование лексико-синтаксического анализа (анализ предложений на слова)*

Цель: изучение уровня развития лексико-синтаксического анализа.

Критерии оценки:

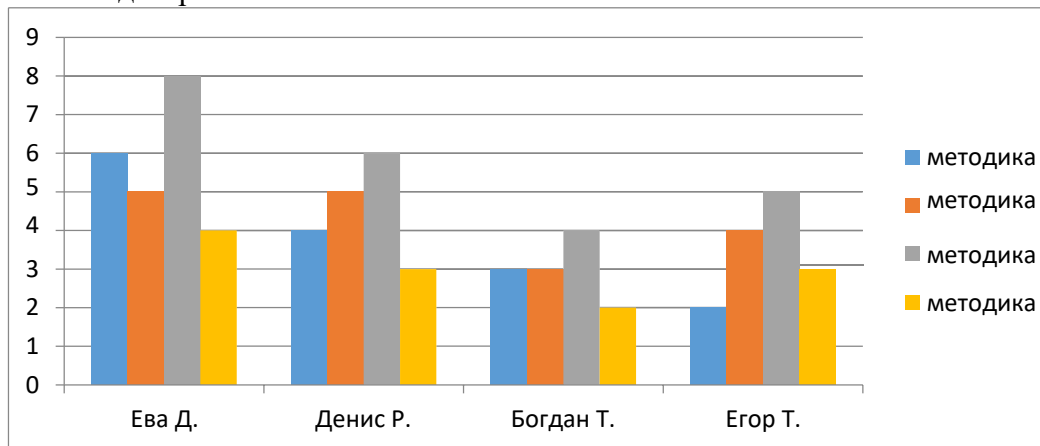
Высокий уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, точно определено количество слов в предложении.

Средний уровень – ребенок выполняет задание, допуская 2 ошибки

Низкий уровень – ребенок не может самостоятельно выполнить задание.

Проведенные методики и диагностики позволили нам составить сводную таблицу на определение уровня фонематического анализа, слогового синтеза, слогового анализа, лексико-синтаксического анализа. Данная таблица представлена в приложении Д.

По результатам диагностики была составлена итоговая диаграмма 2.2



**Рисунок 2.2 - Итоговая диаграмма**

Ева Д. - можно сделать вывод о среднем уровне развития фонематического анализа, слогового анализа и синтеза у Евы, она успешно выделяет необходимые звуки в словах и составляет слова по слогам, но при этом у нее наблюдается низкий уровень развития лексико-синтаксического анализа, так как выделение слов в предложении и их подсчет вызвали у Евы затруднения.

Денис Р. - можно сделать вывод о том, что у ребенка низкий уровень развития фонематического анализа и лексико-синтаксического анализа, так как он с трудностью выделяет слова в предложении и звуки в словах. Средний уровень развития слогового анализа и синтеза у Дениса можно определить по его умению выделять слоги в словах;

Богдан Т.- можно сделать вывод о низком уровне слогового анализа и синтеза: выделяет слоги только в двухсложных и трехсложных словах различной звукослоговой структуры; дифференцирует звуки в словах и слова в предложениях только с помощью учителя, что свидетельствует о низком уровне развития фонематического анализа и лексико-синтаксического анализа;

Егор Т.- можно сделать вывод о среднем уровне слогового анализа, так как может посчитать верно количество слогов в двусложных и трехсложных словах, но при этом затрудняется в их составлении, что свидетельствует о низком уровне развития слогового синтеза. Фонематический и лексико-синтаксический анализ так же находятся на низком уровне развития, так как выделение звуков в словах, а особенно подсчет слов в предложении вызывают затруднения.

Таким образом, полученные данные констатирующего этапа эксперимента позволили нам определить содержание работы формирующего этапа эксперимента.

#### **Список использованных источников**

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения. Москва, Воронеж. - 2001. - 7-20 с.

2.Елецкая О.В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе / М.: ТЦ Сфера. - 2007. - 192 с.

3. Мазанова Е.В. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза // Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонениями в развития. Тетрадь № 3. / М.: ООО «Аквариум-Принт». - 2006. - 56 с

4. Методы обследования речи детей // Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ. - 2003. - 240 с.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Оголь Е.Р.  
Бекназарова М.Ю.**

преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Преддипломная государственная практика осуществлялась на базе МБОУ СОШ №7 г. Белгорода в 2 «А» классе. В классе обучаются 26 учащихся, из них 14 девочек и 12 мальчиков.

Целью нашего исследования был процесс развития регулятивных универсальных учебных действий гиперактивных младших школьников на уроках русского языка.

Для выявления процесса развития регулятивных универсальных учебных действий гиперактивных младших школьников на уроках русского языка нами были выбраны следующий диагностический инструментарий:

- 1) Изучение документации на предмет выявления обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)
- 2) Диагностика «Проба на внимание»
- 3) Тест «Простые поручения»
- 4) Методика «Корректурная проба»
- 5) Методика на выявление умений принимать и сохранять задачу воспроизведения образца.

*Изучение документации позволило определить категорию младших школьников с ЗПР. Мы сделали вывод о том что в классе 4 обучающихся с ЗПР (Милана Н., Александра П., Влад Р, Даниил Г.) с которыми далее проводились диагностики.*

В начале исследования регулирующих УУД нами были сформулированы показатели и критерии оценки сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

1. Высокий уровень - определяет цель выполнения заданий с помощью учителя, контроль на уровне произвольного внимания, одновременно выполняет учебные действия и контролирует их, умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом, определяет план выполнения заданий с помощью учителя.

2. Средний уровень - требуется повторное напоминание о целях заданий учителем, контроль на уровне произвольного внимания, но одновременно выполнять учебные действия и контролировать их затрудняется, при соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке, требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем.

3. Низкий уровень - не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя, не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна, не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя.

Цель диагностики диагностика «Проба на внимание» (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая) - выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

Оцениваемые УУД: регулятивное действие контроля.

Оценивались результаты в виде выставления баллов и выведены в результате в уровни сформированности внимания:

0—2 — высший уровень внимания: работает уверенно, найдено 8-10 ошибок

3—4 — средний уровень внимания: работает уверенно, но сомневается, проверяет много раз одно слово, найдено 5-8 ошибок

более 5 — низкий уровень внимания: работает не уверенно, ошибки не замечает, найдено менее 5 ошибок.

Тест простых поручений (для детей 7-9 лет) (модификация теста «Интеллектуальная лабильность» ППС-центр «Доверие»). Цель: диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания, объема оперативной памяти. Оцениваемые универсальные действия: регулятивные - способность понимать и действовать по заданной инструкции; волевая саморегуляция.

Тест проводится групповым способом. Временные затраты на выполнение теста — 5-7 минут. Текст поручений зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается.

Инструкция: Ребятам при выполнении заданий должны были выполнять каждое из несложных поручений быстро и без ошибок. Каждое поручение выполнялось в одном из восьми квадратов выданного бланка. Если не успевает ребенок выполнить какое-то задание, переходим к следующему. Сделав случайную ошибку, аккуратно исправляем ее. Как только я скажу «стоп», заканчиваем выполнение задания.

За каждое правильно выполненное поручение присуждается 1 балл. При выполнении части поручения или незначительном искажении балл не присуждается.

Итоговая оценка:



7-8 заданий – высокий уровень-ребенок выполняет уверенно, не переспрашивает задание, не останавливается на каждом задании, выполняет быстро;

4-6 заданий– средний уровень - ребенок выполняет неуверенно, иногда переспрашивает задания, на некоторых заданиях останавливается что бы подумать;

1-3 задания – низкий уровень- ребенок практически все выполняет с подсказками учителя, каждое задание переспрашивает и долго думает над ним.

Цель методики «Корректурная проба» - определение объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации - по количеству сделанных ошибок. Оцениваемое УУД: регулятивные УУД, умение контролировать свою деятельность. Форма (ситуация оценивания): фронтальная письменная работа. Норма объема внимания для детей 8-10 лет – 600 знаков и выше, концентрации – 5 ошибок и менее.

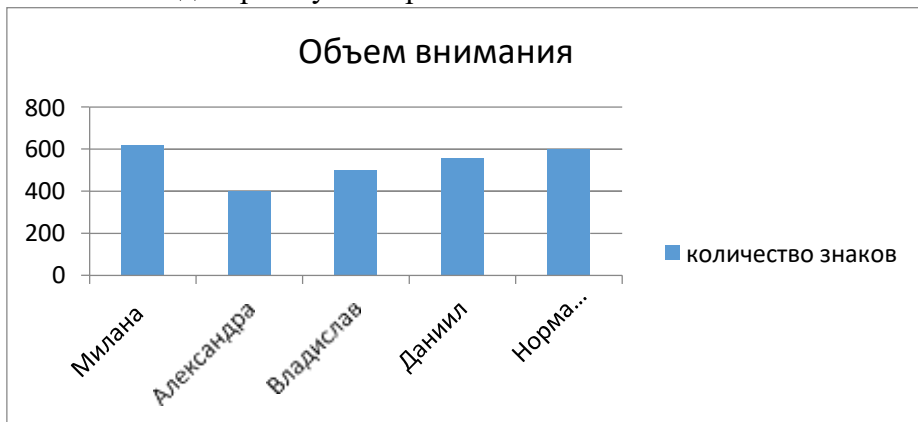
Диагностирование проводилось в один этап. Методика используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации – по количеству сделанных ошибок.

После обработки результатов они были занесены в таблицу 2.2.

**Таблица 2.2 Уровни объема внимания**

	Объем внимания	Уровни
Милана Н.	620 знаков	Выше нормы
Александра П.	400 знаков	Ниже нормы
Владислав Р.	500 знаков	Ниже нормы
Даниил Г.	560 знаков	Ниже нормы

Из результата проведенной методики, можно сделать вывод о том, что уровень нормы объема внимания соответствует возрастным показателям только у одного ребенка, у остальных же они ниже нормы. Данные были занесены в диаграмму 2.1 Уровни объема внимания.



**Рисунок 2.1 - Уровень объема внимания**

Методика на выявление умения принимать и сохранять задачу воспроизведения образца. Оцениваемые универсальные учебные действия: умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение. Форма (ситуация оценивания): фронтальная письменная работа.

Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме этого, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать прямолинейные отрезки, рисовать углы, не округляя их.

Оценка выполнения задания:

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

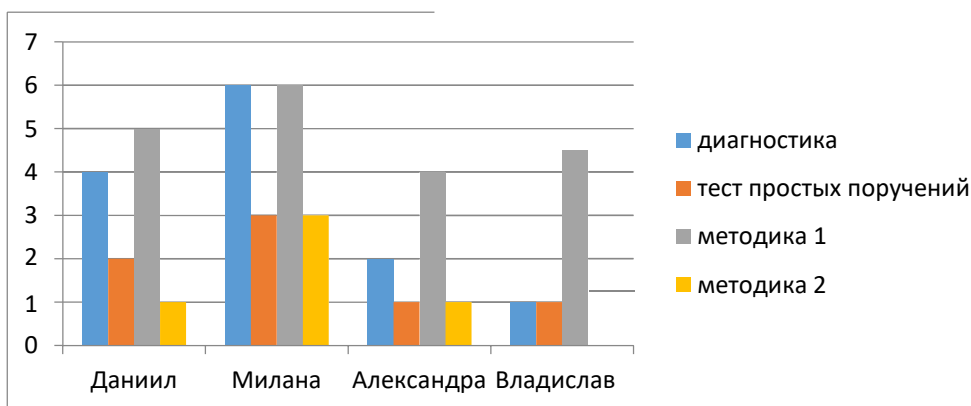
2 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия.

Проведенные методики, диагностики и тесты позволили нам составить сводную таблицу на определение уровня целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки, саморегуляции. Данная таблица представлена в приложении Д.

По результатам диагностики была составлена итоговая диаграмма 2.2



**Рисунок 2.2 - Итоговая диаграмма**

Милана Н- можно сделать вывод о среднем уровне внимания у Миланы, работает с заданиями уверенно, о высоком уровне выполнения поручений, выполняет самостоятельно, задает мало вопросов, объем внимания

соответствует норме возраста, пропорции между элементами соблюдает, пространственные воображения развиты хорошо.

Александра П.- можно сделать вывод о том, что у ребенка низкий уровень внимания, работает неуверенно, ошибки не замечает; выполняет задания только с помощью учителя, задания переспрашивает, думает долго; объем внимания ниже нормы;

Влад Р.- можно сделать вывод о низком уровне внимания, работает не уверенно, ошибки пропускает и не обращает на них внимание; выполняет практически все задания только с помощью, долго думает над каждым заданием; объем внимания ниже нормы; на последней методике не набрал ни одного балла, что говорит о плохом пространственном представлении ребенка, линии не четкие и образ фигуры не передан;

Даниил Г.- можно сделать вывод о среднем уровне внимания, работает уверенно, но сомневается в своих действиях, проверяет много раз каждое задание; задания выполняет не сразу, иногда переспрашивает, иногда останавливается что бы подумать; объем внимания ниже нормы, но близок к норме; последняя методика показала один балл, существенно изменил пропорции фигуры, общая форма передана плохо

Таким образом, полученные данные констатирующего этапа эксперимента позволили нам определить содержание работы формирующего этапа эксперимента.

#### **Список использованных источников**

1. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Издание 4-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 442 с.: ил. – (Справочник).

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действий к мысли. Пособие для учителя под редакцией А.Г.Асмолова, 2-е издание, М., «Просвещение», 2010.

3. Миронова Е.Е.Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е.Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006.

4. Психолого-педагогические условия формирования саморегуляции познавательной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития // Альманах Института коррекционной педагогики. 2008. Альманах №12 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-12/psixologo-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-samoregu-lyaczii-poznavatelnoj-deyatelnosti-u-mladshix-shkolnikov-s-za-derzhkoj-psixicheskogo-razvitiya>.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ**

**Федорова Я.Р.  
Бекназарова М.Ю.**

преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Для подтверждения положений, рассмотренных нами в теоретической части, мы провели констатирующий этап, целью которого было выявление уровня развития фонематических процессов у обучающихся первых классов с трудностями в обучении на базе МБОУ «Муромская СОШ» Белгородской области. В классе обучаются 11 учащихся, из них 6 девочек и 5 мальчиков.

Мы включили в работу следующий диагностический инструментарий:

- 1) Анкетирование с учителем на выявление детей трудностями в обучении
- 2) Задание 1. Фонематическое восприятие
- 3) Задание 2. Фонематический анализ

- 4) Задание 3. Фонематический синтез
- 5) Задание 4. Фонематические представления
- 6) Задание 5. Фонематические дифференцировки

Проводилось анкетирование с учителем на выявление детей с трудностями в обучении в классе, учителю были предложены вопросы. Критериями данной анкеты были ответы на вопросы соответствие данного признака ребенку или нет и, *если проявляются хотя бы шесть из перечисленных признаков, можно говорить, что ребенок имеет трудности в обучении.*

*Анкетирование учителя позволило определить категорию младших школьников с трудностями в обучении. После проведения анкетирования, мы сделали вывод о том, что в классе 3 ребенка с трудностями в обучении (Мария Б., Егор С., Владимир Ч) с которыми далее проводились диагностики. Протокол анкетирования представлен в таблице 1*

**Таблица 1 Протокол анкетирования учителя на выявление младших школьников с трудностями в обучении в классе**

<b>Показатели:</b>	<b>Мар ия Б.</b>	<b>Его р С.</b>	<b>Вл адимир Ч.</b>
<b><i>Дефицит активного внимания:</i></b>			
1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.	+		+
2. Не слушает, когда к нему обращаются.	+	+	+
3. С большим энтузиазмом берется		+	

за задание, но так и не заканчивает его.			
4. Испытывает трудности в организации.	+		+
5. Часто теряет вещи.		+	
6. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.	+		+
7. Часто бывает забывчив.	+		+
<b><i>Двигательная расторможенность</i></b> 1. Постоянно ерзает.		+	
2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо).		+	
3. Очень говорлив.		+	+
<b><i>Импульсивность:</i></b> 1. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.			+

2. Не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает.	+	+	+
3. Плохо сосредоточивает внимание.	+		
4. Не может дождаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза).	+	+	+
5. Не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.	+	+	
6. При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. (На некоторых занятиях ребенок спокоен, на других — нет, на одних уроках он успешен, на других — нет).		+	+

Цель диагностики диагностика «Фонематическое восприятие» (А.Фотекова) - выявление уровня развития



фонематического восприятия. Инструкция: Ребятам при выполнении заданий должны были выполнять каждое из несложных поручений быстро и без ошибок. Каждое поручение выполнялось в одном из восьми квадратов выданного бланка. Если не успевает ребенок выполнить какое-то задание, переходим к следующему. Сделав случайную ошибку, аккуратно исправляем ее. Как только я скажу «стоп», заканчиваем выполнение задания.

Обработка результатов: За каждое правильно выполненное поручение присуждается 1 балл. При выполнении части поручения или незначительном искажении балл не присуждается.

Итоговая оценка:

7-8 заданий – высокий уровень-ребенок выполняет уверенно, не переспрашивает задание, не останавливается на каждом задании, выполняет быстро;

4-6 заданий– средний уровень - ребенок выполняет неуверенно, иногда переспрашивает задания, на некоторых заданиях останавливается что бы подумать;

1-3 задания – низкий уровень- ребенок практически все выполняет с подсказками учителя, каждое задание переспрашивает и долго думает над ним.

Цель методики «Фонематический анализ» - определение уровня развития фонематического анализа.

Порядок проведения: ребенку предлагается на слух определить, какой звук находится в начале, середине и конце слова.

Критерии оценки: max – 15 баллов (по 1 баллу за каждое слово)

1. Правильное выделение первого звука в словах – 5 баллов.

2. Правильное выделение последнего звука в словах – 5 баллов.

3. Правильное выделение гласного звука в односложных словах – 5 балл.

4. Невозможность выполнения, ошибки при выполнении данного пункта – 0б

После обработки результатов они были занесены в таблицу 2.

**Таблица 2. Уровни развития фонематического восприятия**

	Баллы	Уровни
Мария Б.	8	Средний
Егор С.	5	Низкий
Владимир Ч.	7	Средний

Диагностика на выявление уровня развития фонематического синтеза представляет собой задание на составление слов из звуков, данных в правильной последовательности.

Критерии оценки: max – 10 баллов

1. Правильное составление слов, данных в правильной последовательности – 5 баллов (1 балл за каждое слово).

2. Правильное составление слов, данных в нарушенной последовательности – 5 баллов (1 балл за каждое слово).

3. Невозможность выполнения, ошибки при выполнении данного пункта – 0 баллов.

Диагностика «Фонематические представления» используется для определения уровня развития фонематических представлений у обучающихся.

Инструктаж: «Подбери слово, которое начинается со звука: [а], [у], [д], [щ], [ф].

Выбери картинки, в названии которых есть звук: [ц], [ч], [л], [ш], [р]».

Критерии оценки: max – 10 баллов (по 1 баллу за каждое слово).

Диагностика «Фонематические дифференцировки», целью которой является выявление уровня развития умения дифференцировать звуки, проводился следующим образом: «Учитель называет картинки с каждым из пары звуков (по 3

картинки на звук), ребенок раскладывает на две группы: б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш, р-л, с-ш, с-ц, ж-з, ш-щ, щ-ч».

Критерии оценки: max – 12 баллов

1. Правильно разложенные картинки– 1 балл за каждую группу.

2. Ошибки при выполнении данного пункта– 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое обследуемый ребенок может набрать составляет 77 баллов. По итогам обследования вычисляется уровень успешности.

5 уровень (высокий)--100% (76-77 баллов)

4 уровень (повышенный)--80-97% (62-75 баллов)

3 уровень (средний)--50%-79% (40-61 баллов)

2 уровень (низкий)--20%-49% (16-39 баллов)

1 уровень (очень низкий) —ниже 20%

Можно дать следующую краткую характеристику данных уровней успешности выполнения заданий методики:

5 уровень – развитие фонематических процессов соответствует возрастной норме;

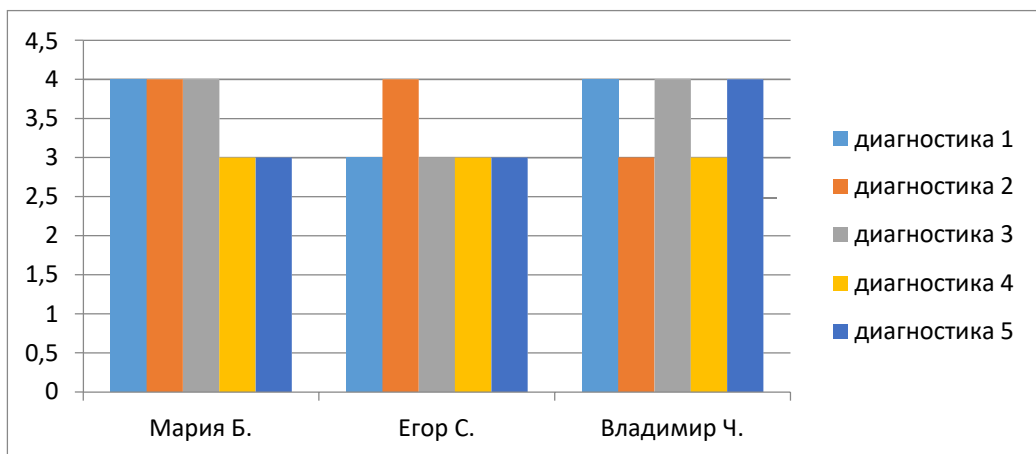
4 уровень – развитие фонематических процессов в пределах возрастной нормы;

3 уровень – фонематические процессы развиты недостаточно;

2 и 1 уровни свидетельствуют о системной речевой патологии, где отмечается несформированность фонематических процессов.

Проведенные методики и диагностики позволили нам составить сводную таблицу на определение уровня развития фонематических процессов в пределах возрастной нормы. Данная таблица представлена в приложении Д.

По результатам диагностики была составлена итоговая диаграмма 2.2



**Рисунок 2.2 - Итоговая диаграмма**

Мария Б. - можно сделать вывод о среднем уровне развития фонематического восприятия, анализ и синтеза, а уровень развития фонематических представлений и умения дифференцировать звуки находятся ниже нормы.

Егор С. - можно сделать вывод о том, что у ребенка низкий уровень развития всех исследуемых фонематических процессов, кроме уровня развития фонематического анализа, который находится в пределах возрастной нормы обучающегося, так как он смог определить нужные звуки в словах;

Владимир Ч.- можно сделать вывод о низком уровне развития фонематического анализа и фонематический представлений, все остальные исследуемые фонематические процессы развиты в пределах возрастной нормы.

Таким образом, полученные данные констатирующего этапа эксперимента позволили нам определить содержание работы формирующего этапа эксперимента.

#### **Список использованных источников**

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Образовательный процесс).

2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, — СЕЮ: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004—144 с.

3. Каримова, Н. В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста / Н. В. Каримова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 2 (7). — С. 21-24. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/29/847/>.

4. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. - М.: АРКТМ, 2000.-55с.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПОНИМАНИЯ ВЕРБАЛЬНЫХ ИНСТРУКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**Фурманова Е.А.**  
**Бекназарова М.Ю.**  
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Изучив современные подходы по развитию понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха, методику работы по данному разделу, методы и приемы, мы приступили к выполнению практической части нашего исследования.

Опытно-практическая работа проводилась на базе государственного бюджетного образовательного учреждения «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23» г. Белгорода. В исследовании приняли участие 5 дошкольников с нарушением слуха.

В целях изучения исходного уровня понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха нами был проведен констатирующий этап опытно-практической работы, в процессе которого было необходимо:

1) подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня развития понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха;

2) провести диагностирование уровня развития понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха, определить особенности развития понимания вербальных инструкций у детей этой категории.

Для исследования уровня развития понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха были подобраны следующие диагностические методики:

– методика «Сформированность умений межличностного общения» (И.А. Зимняя), цель которой изучить сформированность 1 и 2 ряда умений межличностного общения ребенка со сверстниками (Приложение А);

– методика «Расскажи об игрушке» (О.С. Ушакова), целью которой является выявить у ребенка умения заинтересовать партнера по общению (Приложение А);

– методика «Поиграем в телефон?» (О.А. Бизинова), целью которой является выявить у ребенка умение вести диалог (Приложение А).

При оценке результатов и определении уровня понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха мы исходили из следующих критериев:

– ориентировка в различных ситуациях общения;

– употребление не только вербальных, но и невербальных средств общения (использование жестов, знаков вежливости);

– умение организовать процесс общения (умение вступать в контакт, поддержать беседу или закончить ее);

– умение разрешать конфликты;

– эмпатия (умение чувствовать настроение и состояние своего собеседника, умение сопереживать).

В соответствии с выделенными критериями, нами были определены три уровня сформированности навыков

понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха.

Высокий уровень – дошкольник хорошо ориентируется в ситуациях общения. В своей речи ребенок употребляет все средства общения (вербальные и невербальные). Активно жестикулирует в нужный момент общения, владеет знаками вежливости. Дошкольник ориентируется на потребности и установки собеседников, адекватно реагирует на конфликт и может поспособствовать его разрешению. Дошкольник понимает состояния и чувства своего собеседника, умеет сопереживать, адекватно реагирует на проявление эмоций.

Средний уровень подразумевает, что дошкольник имеет достаточно хорошие навыки общения, однако, в большинстве случаев, стремится общаться только с близкими ему людьми, в знакомой обстановке. Нередко, ребенок использует разнообразные средства общения, как вербальные, так и невербальные, но применяет их не во всех ситуациях общения. Также ребенку доступны способы преодоления конфликтов, если они являются незначительными. Несмотря на стремление ребенка понять чувства и эмоции собеседника, зачастую он не способен их дифференцировать.

При низком уровне сформированности навыков понимания вербальных инструкций, дошкольники с нарушением слуха не имеют привычки здороваться и прощаться с взрослыми. Не применяют слова вежливости, не знают принятых норм и правил. Дошкольники не умеют преодолевать конфликты, не знают, как себя вести в таких ситуациях, часто замыкаются в себе. Также дети не понимают эмоций и настроения собеседника, ввиду чего общение заходит в тупик.

Методика сформированности межличностного общения ребенка со сверстниками заключалась в наблюдении за парным общением дошкольников в ходе режимных процессов.

Оценка по каждому критерию диагностических заданий проводилась в балльной шкале от 1 до 5 баллов. Одно отклонение от нормы оценивалось как «4 балла»; два

отклонения как «3 балла», три и более – «2 балла». Несоответствие средств общения разработанным нормативным показателям в каждом коммуникативном действии оценивалось как «1 балл».

При анализе и оценке результатов мы исходили из следующих критериев:

- высокий уровень (32 балла и выше) – все коммуникационные действия дети выполняют правильно;

- средний уровень (от 24 до 31 балла) – дети быстро устанавливают контакт между собой, не смогут договориться при конфликтной ситуации во время игры.

- низкий уровень (от 23 баллов и ниже) - дети плохо устанавливают контакт друг с другом, не смотрят партнеру в глаза при общении, не обращаются к сверстнику по имени, не всегда используют доброжелательный тон.

В ходе данной диагностической методики мы провели качественный и количественный анализ, который показал, что уровень сформированности межличностного общения ребенка со сверстниками у дошкольников с нарушением слуха низкий – 60 % (3 ребенка), средний – 20% (1 ребенок), высокий – 20 % (1 ребенка).

Один ребенок (Лиза М.), имеющая высокий уровень устанавливает контакт, смотрят в глаза партнеру, не ругается, в речи используют доброжелательный тон, не употребляют жаргонные слова, со всеми детьми здороваются, говорит спасибо и прощается, умеет выходить из конфликтов. Ко всем детям обращается по имени.

Со средним уровнем один ребенок (Саша Т.), которая быстро устанавливает контакт со сверстником, но не может договориться при конфликтной ситуации во время игры.

Дети с низким уровнем не разговаривают, все показывают жестами. Алиса Р. и Арина П. решают конфликты или разногласия так же жестами. Степан П. ни на что не реагирует и не говорит. Все дети устанавливают контакт и смотрят в глаза партнеру.

Далее мы перешли к проведению диагностической



методики «Расскажи об игрушке», которая заключалась в следующем: педагог предлагал детям, в специально организованной беседе, ответить на вопросы:

– Есть ли у тебя любимая игрушка? Какая она? и т.д.

– Можешь ли ты попросить своего друга, чтобы он тоже послушал про твою любимую игрушку?

– И как только он согласится послушать твой рассказ, попытайся рассказать так, чтобы ему понравилось.

При анализе и оценке результатов мы исходили из следующих критериев:

– высокий уровень навыков общения, 3 балла: отвечает на поставленные вопросы, охотно соглашается рассказать об игрушке, пытается рассказать интересную историю о своей игрушке.

– средний уровень навыков общения, 2 балла: отвечает на поставленные вопросы, соглашается рассказать об игрушке сверстнику, заинтересовать сверстника и долгое время удерживать его внимание не может;

– низкий уровень навыков общения, 1 балла: отвечает на вопросы, но односложно или совсем молчит, отказывается рассказывать историю сверстнику.

По результатам проведения диагностики «Расскажи об игрушке» было отмечено, что один ребенок (Лиза М.) с высоким уровнем (20 %), легко отвечала на вопросы, охотно согласилась рассказать об игрушке.

Средний уровень показал 1 ребенок (20%) (Саша Т.) – отвечала на поставленные вопросы, согласилась рассказать об игрушке сверстнику, но не смогла заинтересовать сверстника и долгое время удерживать его внимание.

Три ребенка (Алиса Р., Арина П., Степан П.), что составляет 60 %, отказались рассказывать историю о своей игрушке сверстнику, диалог с ним не вели, мы их отнесли к низкому уровню.

Далее мы перешли к проведению диагностической методики «Поиграем в телефон?», которая заключалась в следующем: педагог предлагал детям поговорить друг с

другом «по телефону» и ответить на вопросы: – «Вы когда-нибудь разговаривали по телефону? А с друзьями говорили?» – «Хотите сегодня поговорить с другом?» – «Что нужно сказать сначала? Что потом?» – «О чем будете разговаривать с другом?». Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Так в ходе анализа ответов детей мы получали информацию, благодаря которой можно судить об умении ребенка вести диалог. При организации исследования наглядный материал не использовали.

При анализе и оценке результатов мы исходили из следующих критериев:

– высокий уровень навыков общения, 3 балла: отвечает на поставленные вопросы, ведет диалог со сверстником, воспроизводит все то, о чем хотел поговорить изначально;

– средний уровень навыков общения, 2 балла: отвечает на поставленные вопросы, затрудняется вести диалог со сверстником, воспроизводит не все то, о чем хотел поговорить;

– низкий уровень навыков общения, 1 балла: затрудняется отвечать или не отвечает на вопросы, не хочет разговаривать (играть) со сверстником, стесняется, балуется.

По результатам данной диагностики мы видим, что высокий уровень отвечать на вопросы и вести диалог со сверстником был выявлен у одного ребенка (Лиза М.), что составляет 20%. Она не только отвечала на вопросы, но и вела диалог. Иногда слова подкрепляла жестами. Обращалась к оппоненту по имени.

Средний уровень – был выявлен у одного ребенка (20%). Саша Т. плохо разговаривает, но старалась произносить слова громко и четко. Диалог не вела, а просто отвечала на вопросы. Использовала простые и короткие предложения. Некоторые слова не могла понять без подкрепления жестов. К оппоненту по имени не обращалась.

Низкий уровень выполнения данного задания был выявлен у трех детей (Алиса Р., Арина П., Степан П.), что составляет 60%. Алиса Р., Арина П. затруднялись отвечать на

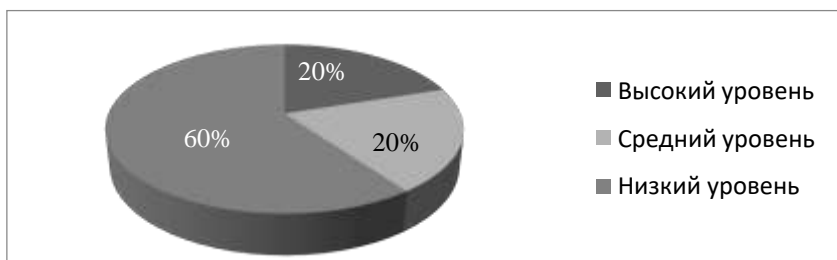
вопросы, диалог не вели. Степан П. отказался с кем-либо вести диалог и отвечать на вопросы.

Результаты исследования, проведенного на констатирующем этапе эксперимента, мы занесли в сводную таблицу 2.1.

**Таблица 2.1. Сводная таблица результатов исследования понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха**

Имя ребенка	Методики			Итог
	«Сформированность умений межличностного общения»	«Расскажи об игрушке»	«Поиграем в телефон?»	
Лиза М.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Саша Т.	Средний	Средний	Средний	Средний
Алиса Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Арина П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Степан П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Высокий				1
Средний				1
Низкий				3

Анализ результатов показывает, что уровень понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха находится преимущественно на низком уровне (60 %). У 20% детей – высокий уровень и 20% детей низкий. На констатирующем этапе эксперимента была составлена диаграмма, где наглядно отображены полученные показатели (рисунок 2.1).



**Рисунок 2.1 – Результаты исследования понимания вербальных инструкций на констатирующем этапе**

Таким образом, на констатирующем этапе нашего исследования было выявлено, что в данной группе представлены все три уровня понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха. Результаты исследования позволяют сделать вывод о направлении совершенствования работы с дошкольниками по развитию понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха.

Для дальнейшего проведения работы нами был разработан проект, включающий серию непосредственно образовательной деятельности, игр и упражнений по развитию понимания вербальных инструкций у дошкольников с нарушением слуха.

#### **Список использованных источников**

1. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология [Текст] учеб. пособие для студ. вузов / Т. Г. Богданова. — М. : Академия, 2002. — 222 с
2. Головниц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Головниц. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 304 с.
3. Пелымская, Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя — дефектолога [Текст] / Т. В. Пелымская, Н. Д. Шматко. — М.: ВЛАДОС, 2013. — 226 с.

## **ДИАГНОСТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Шваева Ю.О.  
Бекназарова М.Ю.**

преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Изучив теоретические основы по исследуемой проблеме, отобрав современные формы и методы работы, обеспечивающие эффективное использования предметов заместителей у дошкольников с ЗПР, мы перешли к выполнению практической работы в этом направлении.

Практическая часть исследования на начальном этапе предполагала проведение диагностических мероприятий, направленных на определение уровня игры, умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных действий, объединяя их в общий сюжет, у дошкольников с ЗПР.

Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников нами была использована методика, разработанная Калининой Р.Р. В основу этой методики, легла схема наблюдения за игрой детей. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволит осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников. Для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была организована ролевая игра в группе из 7 дошкольников

Рассмотрим результаты диагностики детей. Диагностическое задание «Замысел игры» (автор Д.Б. Эльконин). Цель: выявить особенности создания ребенком

игрового замысла. Содержание: педагог проводит сюжетную игру «Поликлиника».

Тема знакома детям и педагог наблюдает за действиями детей. В данном исследовании отмечают как ребенок создает игровой замысел. Критерии оценки результатов.

Низкий уровень – 1 балл. Ребенок не готовится к игре, этот этап в его играх просто отсутствует, он начинает играть сразу, а основным мотиватором может послужить любая игрушка, попавшая в его руки. Не пользуется предметами-заместителями, не знает, что с ними делать, играет с обычными предметами.

Средний уровень – 2 балла. В игре присутствует подготовительный этап, ребенок договаривается с ровесниками, во что и как они будут играть, сами могут распределить роли между собой, даже могут договориться о последовательности событий. Предметы-заместители в играх использует, однако часто обращается за советом к педагогу.

Высокий уровень – 3 балла. Все этапы, и подготовительный, в том числе, отчетливо выделяются ребенком. Ребенок подходит к игре творчески, каждый из тех с кем он играет может высказать свое мнение и отталкиваясь от пожеланий всех выстраивается сюжет игры. Активно пользуется предметами-заместителями. Высокий уровень не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1- Результаты диагностики «Замысел игры» (автор Д.Б. Эльконин)**

Обратимся к результатам проведенной методики. Семеро детей данной группы (Даниил, Дима, Савва, Миша, Рома, Сережа, Святослав) показали очень слабый результат.

Средний уровень у 2 детей (28%). Так, например, Дима, Савва, справились с заданием с помощью педагога, допускали неточности. Остальные дошкольники (Даниил, Миша, Рома, Сережа, Святослав) – 72% показали низкий уровень. Высокий уровень не был выявлен.

Мы проводили наблюдения за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей. Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. Распределение ролей;
2. Основное содержание игры;
3. Ролевое поведение;
4. Игровые действия;
5. Использование атрибутики и предметов-заместителей;
6. Использование ролевой речи;
7. Выполнение правил.

Каждый критерий оценивался по 4 уровням. 1 уровень — низкий, 2 уровень — ниже среднего, 3 уровень — средний, 4 уровень — высокий. Несмотря на то что не существует

жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет;

2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет;

3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет;

4 уровень — старше 5,5 лет;

Мы провели исследование по всем критериям, но хотелось бы остановиться на использовании атрибутики и предметов-заместителей. Мы исходили из установленных возрастных рамок для каждого уровня:

1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

Обобщенные данные диагностики представлены в таблице 2.

**Таблица 2. Данные наблюдения за игрой, возникшей по собственной инициативе детей.**



ФИО	Возраст	Распределение ролей	Основ. содержание игры	Рольевое поведение	Игровые действия	Испол. агрибут	Испол. рол. речи	Выполнение правил.
		Уровни						
Даниил						уровень	2	2
Дима						уровень	2	2
Савва						уровень	2	3
Миша						уровень	1	1
Рома						уровень	1	1
Сереза						уровень	2	2
Святослав						уровень	1	1

Ориентируясь на представленные уровни, можно отметить, что использование атрибутики в игре не соответствует возрасту дошкольников. Только Савва показал второй уровень, что соответствует возрасту от 3,5 до 4,5 лет.

Он самостоятельно использует атрибутику для сюжетной игры (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.), но при этом не использует атрибутивные предметы в качестве заместителей. Остальные дошкольники используют атрибутику только при подсказке взрослого, что соответствует возрасту от 2,0 до 3,5 лет.

Таким образом, ни один дошкольник не использует предметы-заместители, что могло бы показать определенный уровень развития творческого воображения. Дети не умеют играть с предметами-заместителями, не способны самостоятельно придумывать и разыгрывать сюжеты.

#### **Список использованных источников**

1. Диагностика игровых умений дошкольника: учебно-методическое пособие/ Сост. Т.А. Кривошесова - Николаевск-на-Амуре: Изд-во НнАПК КМНС филиала КГБОУ СПО ХПК, 2014.

2. Кожакина С.О. Роль игры в дошкольном возрасте // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2015. № 1. С. 23-28.

3. Степанова О.А., Вайнер М.Э., Чутко Н.Я. Теория и методика игры: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / под ред.: К.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. - М.: Юрайт, 2016. - 276 с.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБЩУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Адонина К.Н.**

**Болотова Н.А.**

преподаватель ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Инклюзивное образование представляет собой процесс обучения и воспитания, участники которого, в независимости

от своих особенностей (физических, психических, интеллектуальных), являются участниками общей системы образования. Они обучаются по месту жительства вместе со своими ровесниками, не имеющих инвалидности, в одних и тех же общеобразовательных организациях, которые учитывают их особенности и оказывают необходимую специальную помощь и поддержку.

Цель инклюзивного образования в социализации и адаптации лиц с особенностями развития заключается в подготовке их к поступлению в ССУЗы, техникумы и ВУЗы, к получению образования и дальнейшей работы по специальности. Инклюзивное образование способствует осознанию лиц с ограниченными возможностями того, что главное – это жить вместе со всеми и быть независимыми от других.

Задачей инклюзивного образования заключается в разработке новых образовательных стандартов, которые были бы адаптированы на особенности лиц с ограниченными возможностями.

В современном мире в России одновременно применяются три подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

1. Дифференцированное обучение. Предполагает обучение детей с различными нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития (ЗПР) в специальных (коррекционных) учреждениях I–VIII видов.

2. Интегрированное обучение. Предполагает обучение детей с помощью организации специальных классов (групп) в образовательных учреждениях.

3. Инклюзивное обучение. Представляет собой обучение, в реализации которого, дети с ограниченными возможностями и особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с детьми, не имеющих инвалидности [2, с.21].

Проблемы образования детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) являются актуальными и в наше время. На сегодняшний день в России более 14 миллионов инвалидов, из них – 545 тысяч детей. К сожалению, лишь около 100 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья получают образование в инклюзивных школах [2, с.23].

Коррекционные классы общеобразовательных школ.

Основным достоинством коррекционных классов является то, что у детей с ограниченными возможностями есть возможность принимать участие во многих мероприятиях, в рамках образовательного учреждения, вместе со сверстниками из других классов. Ещё одно достоинство коррекционных классов – обучение детей ближе к дому.

Домашнее обучение.

Домашнее обучение предоставляет возможность находиться ребенку дома, в кругу своей семьи. Недостаток при домашнем обучении - нехватка общения и взаимодействия со сверстниками.

**Дистанционное обучение**

Дистанционное обучение представляет собой комплекс образовательных услуг, организованный с помощью специализированной информационно-образовательной среды, для лиц с ограниченными возможностями. При дистанционном обучении получение знаний, умений и навыков происходит на расстоянии. Например, с помощью компьютерной связи.

Существует четвертый способ обучения лиц с ограниченными возможностями – это обучение в классе общеобразовательного учреждения вместе с детьми, не имеющих особенности здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья инклюзивное образование не является обязательным. Но процесс обучения в условиях образовательной инклюзии позволяет ребенку с ОВЗ максимально сохранить комфортные условия и привычное для себя социальное окружение.

Одно из обязательных условий развития инклюзивного образования – создание условий для отсутствия барьерной среды, включающей физическую и психологическую составляющие [3, с.55].

Предполагается осуществление специальной работы по организации взаимодействия здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, способствующая улучшению их взаимоотношений и созданию благоприятной атмосферы для эмоционального комфорта [3, с.57].

Процесс внедрения инклюзивного образования продолжается. В Белгородской области 14 образовательных учреждений стали участниками проекта «Доброжелательная школа», связанного с обучением детей аутистического спектра.

Реализацию проекта осуществляет благотворительный фонд «Каждый особенный» совместно с региональным руководством. Начиналась реализация с создания ресурсных групп и классов для особенных детей. Член комиссии по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных НКО ОП РФ Андрей Царёв поддерживает действия Белгородской области в реализации инклюзивного обучения[6].

Противоречия, ограничения, риски инклюзивного образования.

Процесс включения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательные организации имеет ряд сложностей.

Одна из них – совмещение темпов преподавания и объема знаний.

Ребенок с ОВЗ должен находиться в той среде, которая соответствует возможностям его обучения.

Современная система образования принимает в себя только тех, кто отвечает ее требованиям. Это дети, которые способны обучаться по основной общей программе и способны показывать хорошие результаты.

Недостатком внедрения инклюзивного обучения может стать восприятие внедрения инклюзии как «новинки», включающей в себя изменение процесса обучения только на организационном и административно-управленческом уровне. Такое восприятие может привести к дискретизации цели инклюзивного образования [1, с.93].

Для того, чтобы внедрение инклюзивного образования прошло успешно, а новая система работала надежно и давала положительные результаты, необходимо иметь специально обученные педагогические кадры, включающие в свой состав психологов, дефектологов, имеющих опыт в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья [1, с.94].

Для детей с ограниченными возможностями необходимы большие затраты времени для успешного усвоения учебного материала, так как они могут нарушать учебный процесс своим неконтролируемым поведением. Некоторые дети, имеющие особенности в развитии, способны быстро уставать и терять внимание к изучаемому объекту, в последствии чего начинают требовать и привлекать к себе внимание [1, с.95].

Следует сохранить в системе образования сеть коррекционных образовательных организаций, а также максимально улучшить их материально-техническую базу. При этом, существует необходимость поэтапного развития инклюзивного образования. Международный опыт показывает, что обучение вместе с детьми, которые не имеют особенностей здоровья, способствует наилучшему усвоению детьми с ограниченными возможностями математики и родной речи, а на неуспеваемость учеников без особенностей в развитии инклюзия оказывает нейтральное или положительное влияние [5].

#### **Список используемых источников**

1. Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. Педагогика инклюзивного образования: учебник — М. : ИНФРА-М, 2019 (5 экз.) . С.71-95.

2. Инклюзивное образование — образование для всех: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 12 марта — 30 апреля 2021 г.: материалы конференций. С. 21-23.

3. Носова Т. М., Шведов В. Г., Колыванова Л. А. Инклюзивное образование. С. 55-57.

4. Староверова, Ковалев, Захарова: Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. С.34-37.

5. <https://trends.rbc.ru/trends/social/6260fb9d9a794768ff6beb0f> Статья от 22 апреля 2020 года.

6. <http://club-rf.ru/31/detail/4443> Статья от 20 августа 2020 года.

## РАЗДЕЛ 4 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### **ПОИСКОВАЯ ГРУППА «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ\*\*\*», КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГБПОУ КК «СОЧИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Минасян М.А.  
Шевцова О.Н.**

преподаватель ГБПОУ КК «Сочинский колледж  
поликультурного образования»

«Иванами, не помнящими родства», называют тех, кто не помнит своих предков. Активная часть студентов ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования» объединились в поисковую группу не только с целью сохранения исторической памяти, но и для того, чтобы дать возможность школьникам, студентам и взрослому населению города Сочи найти, узнать, вспомнить и сохранить память о Великой Отечественной войне и её участниках, прежде всего для себя и своих потомков. Участники поисковой группы колледжа напрямую и опосредованно вовлекают школьников и молодёжь в активное познание военного прошлого страны.

Участники данного проекта считают своим долгом донести до младшего поколения мысль о значимости сохранения памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, о погибших ради мирной жизни уже четвёртого послевоенного поколения. Чем дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной, чем меньше остаётся её живых свидетелей, тем чаще происходят попытки стирания исторической памяти, искажения реальной истории, возрождения неонацистских движений во всех проявлениях.



Действия СССР в предвоенный и военный периоды все чаще сравнивают с теми, кто стремился к мировому господству и уничтожению большей части населения Европы. Поток лжи о событиях и действиях СССР в годы Второй мировой войны, снос памятников и осквернение захоронений советских солдат, явные и скрытые угрозы в отношении нашей страны может остановить только активная деятельность наших современников по сохранению и передаче правды о Великой Отечественной войне. И лучше всех это может делать наша молодёжь, разыскивая, сохраняя и неся своим сверстникам правду о событиях и людях войны.

Начавшись как проект, поисковая группа «Наследники Победы\*\*\*» стала постоянным организацией, которая участвует в реализации гражданского и патриотического воспитания обучаемых путём создания и активной работы по указанным направлениям.

Деятельность участников **поискового направления** направлена на поиск, сохранение и трансляцию информации о воинах, захороненных в братской могиле Ново-Сочинского кладбища в период с 1941 по 1945 годы.

**Педагогическое направление** предполагает создание классных часов о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях войны города Сочи будущими педагогами, выявление в ходе конкурса лучших и их проведение командой в колледже и школах города со 2 по 9 класс.

Участники **художественного направления** организуют конкурсное участие творческих работ студентов колледжа (акварель, графика), посвящённых победе нашей страны в Великой Отечественной войне; осуществляют выставки работ в общественных местах города Сочи, создают художественные альбомы.

Участники **видео-направления** создают фильмы о ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах войны, живущих в городе Сочи, и транслируют видеofilмы в ходе воспитательных мероприятий в школах города.

Участники **литературного направления** пишут стихи и прозаические произведения (рассказы, эссе, статьи) о ветеранах, войне и Победе, издают сборники своих произведений, участвуют в литературном творчестве молодежи города Сочи. Лучшие авторские произведения участников данного направления используются в воспитательных мероприятиях патриотической направленности колледжа и города.

В **волонтерском направлении** заняты все участники поисковой группы: осуществляют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, узникам, жителям блокадного Ленинграда и оказывают необходимую помощь; организуют уборку памятников и захоронений павших воинов.

Участники **PR-направления** освещают деятельность ПГ в интернет-пространстве, снимает видеоролики о работе группы, взаимодействует со СМИ различного уровня.

За три прошедших года работы:

1. Привлечены в качестве социальных партнёров: Управление молодёжной политикой администрации г. Сочи, МБУК «Центральная библиотечная сеть города Сочи», ТОС «Гагаринский», Совет ветеранов г. Сочи, Управление по образованию и науке администрации г. Сочи; МБУК Районный дом культуры Центрального района г. Сочи, ФГБУ «Юг спорт», образовательные учреждения города;

2. Выявлена информация о 9 неизвестных воинах, захороненных в братской могиле на Ново-Сочинском кладбище;

3. Найдены и приглашены на торжественное мероприятие 9 мая 2020-2021 года родственники захороненных солдат;

4. Создана символика поисковой группы: логотип, форма, визитки руководителей, значок и удостоверение участника ПГ;

5. Выпущено в печатном виде: художественный сборник «Альбом Памяти» - 5 экземпляров, художественный альбом «Всё для фронта-всё для Победы!» 5 экземпляров,

литературный сборник «Пером Наследников Победы» - 5 экземпляров, литературный сборник «Цена победного рассвета» - 5 экземпляров, Альманах ПГ «Наследники Победы» - 5 выпусков (10 экземпляров), сборник конкурса «Лучший классный час, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны г. Сочи» - 1 экземпляр; буклеты каждого направления поисковой группы.

6. Проведено более 50 мероприятий в колледже, школах, библиотеках, ЦДК г. Сочи;

7. Привлечено к участию в мероприятиях не м 5000 человек;

8. Создано 7 социально-педагогических, исследовательских проектов, ставших победителями и призёрами во Всероссийских конкурсах и конференциях «Моя страна - моя Россия», «Меня оценят в XXI веке», «Национальное достояние России», «Мой вклад в величие России», краевых и городских конкурсах и конференциях.

9. 2 участницы поисковой группы стали лауреатами Краевой стипендии талантливой молодёжи, 2 девушки получили стипендии Губернатора Краснодарского края, трое, представив свои проекты, получили Специальную молодёжную именную премию главы г. Сочи.

Информационное сопровождение хода деятельности группы отражается на официальном сайте ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования» (<https://sochicollege.ru/>) А также в группах проекта в социальных сетях по ссылкам: В Контакте (<https://vk.com/naslednykysochi>); Фейсбук, страница МБУК «ЦБС г. Сочи» ([https://www.facebook.com/475484399640014/?modal=admin\\_to\\_do\\_tour](https://www.facebook.com/475484399640014/?modal=admin_to_do_tour)

Ютуб

<https://www.youtube.com/channel/UCvZwWpJyhqDqA9xhtFeuiWQ>

Публикации о работе поисковой группы в средствах массовой информации:

1. Материал находится в открытом доступе по адресу: <https://fond21veka.ru/publication/20/47/172337/>
2. Краевая курортная газета "Черноморская Здравница" от 14 апреля 2021г. была опубликована статья "Наследники Победы"
3. <https://vesti-sochi.tv/obshhestvo/65388-chtoby-pomnili-studenty-pishut-onlajn-intervyu-s-veteranami-vov-i-vykladyvayut-v-set>
4. Подробно ознакомиться со статьёй можно по ссылке: <https://argumenti.ru/society/2020/04/660687>

## **РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

**Адонина К.Н.  
Болотова Н.А.**  
преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский  
педагогический колледж»

Патриотическое воспитание – одна из самых важных задач, стоящих перед школой, так как процесс формирования нравственных качеств личности происходит, в основном, в школьные годы.

Основы патриотизма и любовь к своему государству, Родине и Отечеству начинают формироваться с самого раннего детства, в семье. Но формирование основ патриотизма невозможно без взаимодействия двух составляющих: семьи и школы [1, с. 140].

Проблема патриотического воспитания была актуальна не только в наше время, но и в прошлые столетия. Проблемами патриотизма занимался русский ученый А.Ф. Афанасьев, который считал, что патриотическое воспитание детей должно

«подготовить человека для общества». Изучению и решению проблем патриотического воспитания уделяли пристальное внимание многие отечественные ученые, такие как В.Г. Белинский, В.Г. Чернышевский, Н.В. Ипполитова. Но в настоящее время эта проблема приобретает особое, немало важное значение [1, с.139].

Большинство словарей определяют значение слова «патриотизм» как «любовь к Родине, Отечеству, Отчизне», а «патриот» определяется как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи». Обращая внимание на многие работы педагогов и общественных деятелей XVIII века можно заметить, что слова «патриот» и «гражданин» являлись синонимами [5].

Патриотизм – одно из важных качеств личности, которое предполагает любовь к Отечеству, готовность защищать его. Он непрерывно и неразрывно связан с воспитанием чести и долга, ответственности человека в окружающем мире, социальной среде, обществе.

Патриотическое воспитание является одной из составляющих всесторонне развитой личности. Оно способствует формированию представлений о понятиях добра и зла, справедливости, долга, любви к Родине. Патриотическое воспитание представляет собой непрерывную, систематическую и планомерную работу над становлением патриотических чувств [4, с. 172].

Цель патриотического воспитания – формирование чувства гражданственности, любви к Родине как одних из важнейших духовно-нравственных ценностей.

Одной из немало важных задач общеобразовательных учреждений является процесс, называемый патриотическим воспитанием школьников, основным направлением которого является развитие нравственных качеств личности у ребенка [2, с.345].

Патриотическое воспитание школьников – это целенаправленный педагогический процесс, способствующий

систематизации и обогащению знаний об Отчизне, воспитание чувства патриотизма, нравственного поведения.

Патриотическое воспитание школьников должно быть ориентировано на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС).

Внеклассная деятельность представляет собой одну из ведущих форм деятельности, способствующих формированию патриотических чувств личности ребенка в процессе обучения [3, с.180].

Во внеклассной работе, направленной на патриотическое воспитание, можно использовать следующие образовательные технологии:

- проектно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческие дела (КТД);
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В основе данных инновационных педагогических технологий лежит системно-деятельностный подход, который обозначен в ФГОС второго поколения. Данный подход в обучении предполагает применение активных форм деятельности учащихся. При реализации системно-деятельностного подхода деятельность учащихся является ведущей [3, с.183].

Рассмотрим подробнее каждую из технологий.

Проектно-исследовательская деятельность – это возможность исследовать что-то интересное самостоятельно или работая в группе; позволяет проявить свои способности, попробовать свои силы. Она предоставляет возможность направить деятельность обучающихся на решение проблемы, сформулированной учащимися самостоятельно в виде цели и задач исследования [3, с.183].

В патриотическом воспитании школьников можно использовать следующие виды проектов:

- исследовательские (приблизительно совпадает с подлинным научным исследованием). В данных проектах указывается актуальность исследования, определяются цель и

задачи исследования, выдвигается гипотеза, требующая последующей проверки, делается вывод. Примерными темами для исследовательского проекта могут быть: «Наши земляки в годы Великой Отечественной семьи», «История моей семьи в судьбе моей страны».

- творческие (результаты в виде сценария видеофильма, дизайна и рубрик газеты, альбома и т.п.). Такие проекты предполагают творческий подход к оформлению результатов.

- информационные (сбор информации о каком-то объекте, событии, личности). Темы для информационного проекта могут звучать следующим образом: «Мои герои большой войны», «Мои земляки», «Ветераны моего города».

- практико-ориентированные (результат ориентирован на социальные интересы самих участников: альбом памяти, письмо на фронт, плакат «Есть такая профессия – Родину защищать»). Важно оценить реальность использования проекта на практике [3, с.184].

Коллективно-творческие дела являются одной из инновационных технологий, способствующих формированию чувств патриотизма.

КТД представляет собой вид деятельности, направленный на создание результата (продукта). Таким образом, коллективно-творческое дело предоставляет возможности для формирования чувства гражданственности, патриотизма, любви к Родине.

В патриотическом воспитании можно организовывать такие КТД, как:

- праздник «Этот День Победы...»;
- игра «Зарница»;
- конкурс «А ну-ка, мальчики!»;
- фестиваль патриотической песни «Песни Победы»;
- создание «Книги Памяти»;
- конкурс плакатов и рисунков и многие другие [4, с.178].

В настоящее время в Белгородском педагогическом колледже, как и во многих общеобразовательных

учреждениях, активно применяются информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). С помощью данной инновационной технологии обучение становится более интересным, творческим. ИКТ предоставляет возможность самостоятельно получать знания, тем самым, способствуя реализации индивидуального подхода в обучении. Информационно-коммуникативные технологии способствуют расширению возможности предоставления информации благодаря применению звука, мультимедиа, анимации и т.п.; работа за компьютером, планшетом усиливает мотивацию студентов к получению знаний; обучающиеся реализуют получение большего объема информации.

В патриотическом воспитании применение ИКТ возможно с использованием других технологий: проектной деятельности, организации коллективно-творческого дела. С помощью информационно-коммуникативных технологий можно проводить различные мероприятия, направленные на формирование патриотизма. Например, проведение тематической акции ко Дню Победы с мультимедийным сопровождением; организация и проведение конкурса видеороликов и презентаций к 9 Мая [2, с.366].

Каждое образовательное учреждение самостоятельно выбирает направления патриотического воспитания. Исходя из этого, определяются методы и формы, способствующие реализации воспитания патриотизма в процессе обучения. Развитие патриотизма осуществляется в ходе взаимодействия не только семьи и школы, колледжа, но и других социальных институтов: общественные организации, средства массовой информации (СМИ). Но в учебном заведении осуществляется основная работа по патриотическому воспитанию.

Результатом работы образовательного учреждения по патриотическому воспитанию является степень готовности и стремление воспитанников к выполнению своего гражданского долга, проявление любви к своему Отечеству, желанию его защищать. Инновационные технологии, ориентированные на ФГОС, способствуют формированию



чувств патриотизма. Показателем этого является активное участие в мероприятиях патриотического характера, а также патриотическая направленность поступков обучающихся.

#### **Список использованных источников**

1. Агапова, И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. / И.Агапова, М. Давыдова – М.: Айрис-пресс, 2017. – 139-140 с.

2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 2; Просвещение - М.: 2017.-345; 366 с.

3. Микрюков, В. Военно-патриотическое воспитание в школе / В. Микрюков - М.: ВАКО, 2018. -180-184 с.

4. Следзевский, И.В. Основные направления гражданско патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве / И. В. Следзевский // Внешкольник. - 2017. -№ 1. – 172; 178 с.

5. Циулина,М. Патриотическое воспитание школьников: возможности социообразовательной среды / М. Циулина // Воспитание в школе. – 2017.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»**

**Бельды О. А.,**  
КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж  
имени  
Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»

В настоящее время малочисленные народы Дальнего Востока переживают сложное время, связанное с экономическим упадком и деструктивными процессами в

этнической культуре. Это объясняется значительными изменениями в системе традиционных институтов социализации, почти полной потерей элементов национальной жизни, верований, обычаев, традиций, утратой родного национального языка. Являясь важнейшим признаком этнической самобытности, языки малочисленных народностей Севера утрачивают свои социальные функции, сводятся к сфере бытового потребления только старшим поколением. Идёт активная языковая ассимиляция в пользу языка межнационального общения.

В Хабаровском педагогическом колледже реализуется инновационный проект "Реализация модели готовности будущих педагогов к сохранению языковой культуры в полиэтнической образовательной среде", который направлен на решение проблемы формирования аксиологического компонента духовно-нравственного воспитания для формирования готовности у будущих педагогов сохранять у обучающихся языковую культуру в полиэтнической образовательной среде Дальневосточного региона.

Задачами данного проекта являются:

- систематизация и апробация моделей внеурочной деятельности, направленной на сохранение языковой культуры коренных малочисленных народов севера в полиэтнической образовательной среде Дальневосточного региона;
- формирование у студентов устойчивого интереса к языковой культуре родного края, народа;
- положительной мотивации к краеведческой, познавательной и поисково-исследовательской деятельности через нравственно-эстетическое сопереживание;
- создание творческих продуктов в форме виртуальных экскурсий, сборника детских произведений народов Приамурья.

В колледже обучаются студенты более 15 национальностей (дагестанцы, армяне, украинцы, татары, тувинец, кыргызстанец и другие). Общее количество

составляет около 40 человек, а это - 2 студенческие группы. Многие из них (65% - по данным опроса) не знают родного языка, но желают им овладеть, имеют представление об этнических традициях, культуре. Около 35% относятся к инофонам и билингуам, то есть понимают, говорят на своем родном языке, некоторые имеют языковые затруднения в использовании официально-делового, научного стиля речи.

Понятие "этнокультурное самосознание" мы рассматриваем на основании определения В.С. Мухиной и Т.Ц. Дугаровой как "потенциал идентифицирующих и отчуждающих чувств, знаний и действий, способствующих бытию в пространстве реалий культуры", то есть это часть этнического сознания, отражающая восприятие и представление индивидов о себе как представителях определенной этнической общности. П.И. Кушнер подчеркнул особое значение самосознания как "этнического определителя", выдвинул его на первое место среди признаков этнической группы. Этническая идентичность – ядро этнокультурного самосознания, представление человека о себе как о члене определенной этнической группы наряду с эмоциональным и ценностным значением, приписываемым этому членству" [7,с.23].

В Хабаровском педагогическом колледже стало уже традицией проводить ряд просветительских событий, посвященных вопросам сохранения и развития языкового многообразия как средства выражения духовного и материального наследия народа. Формы разнообразные: виртуальные экскурсии, праздники родного языка, сотрудничество со студенческим национальным клубом Педагогического Института Тихоокеанского государственного университета, участие в мероприятиях города, посвящённые проблемам адаптации полиэтнической молодёжи в условиях Дальневосточного региона.

Только за 2018-2021 проведено более 25 мероприятий. В качестве примера остановимся на некоторых образовательных событиях.

Участие в сентябре 2019 года в г. Москве в отборочном этапе Пятого московского открытого конкурса детского творчества "Билингва", где три студента стали дипломантами 1, 2 и 3 степеней за искренность, передачу этнографических особенностей края и любовь к родному языку. Организация-исполнитель конкурса "Билингва" в 2017 году – АНО Центр содействия межнациональному образованию "Этносфера".

Участие в празднике родного языка "Родной язык — душа народа" с литературно-музыкальной композицией "Мы за развитие родного языка - культурного наследия нации". Организатор мероприятия — Дальневосточная государственная научная библиотека.

Реализация творческого проекта "Живая нить времени", награжденный дипломом победителей 1 степени регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ "Мой край - моя Россия". В форме этнографического экскурса с элементами театрализации обучающиеся рассказывают о своей малой родине, знакомят с лучшими произведениями своего этноса, демонстрируют знания традиций и обычаев. Обязательным этапом мероприятия является проведение народных игр, забав с выполнением оберега или игрушки своими руками.

Ежегодная дискуссионная площадка "Родное слово", участниками которой становятся студенты и преподаватели колледжа, Тихоокеанского государственного университета, ученики МАОУ НОШ "Первые шаги". На данной площадке изучали Атлас исчезающих языков мира, где указано, что в России 136 языков находятся в опасности, рассказывали стихи на родном языке, обменивались интересными традициями и обычаями. Участниками встречи определен основной вопрос дискуссии: "Как сохранить языковое многообразие на Дальнем Востоке?", разработаны образовательные модели, направленные на сохранение культуры и языка.

На одной из педагогических инициатив хотелось бы остановиться более подробно. Студентка специальности

"Преподавание в начальных классах" Бельды Ольга (руководитель - Шулик И.В.) составила социально значимый проект "Сохранение языковой культуры народов Приамурья", представленный в Комитет по молодежной политике Правительства Хабаровского края. Цель проекта: систематизация и апробация будущими педагогами моделей внеурочной деятельности, направленной на сохранение языковой культуры коренных малочисленных народов севера и других народов, проживающих в полиэтнической образовательной среде Дальневосточного региона"[6,с.15].

Задачи проекта:

- формирование устойчивого интереса к языковой культуре родного края, народа;
- формирование у студентов положительной мотивации к краеведческой, познавательной и поисково-исследовательской деятельности через нравственно-эстетическое сопереживание;
- создание творческих продуктов в форме виртуальных экскурсий, сборников детских произведений народов Приамурья и других народов, проживающих в Дальневосточном регионе;
- формирование организаторских и коммуникативных умений, умения работать в коллективе и команде [5, с.54].

Основным направлением проектной деятельности станет этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса, через организацию внеклассной и внеурочной деятельности по освоению национальной культуры и духовного наследия нанайцев. Будущим педагогам необходимо развивать этнокультурные компетенции уже в процессе обучения, это и явилось главным стимулом для составления данного социально значимого проекта.

Реализация концептуальных идей проекта "Сохранение языковой культуры народов Приамурья" приведет к созданию открытой профессионально-образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение личностных потребностей в

познании культурного наследия родного края, формирование общих и профессиональных компетенций студентов посредством сетевого взаимодействия участников образовательных отношений, педагогов образовательных организаций разного уровня[2,с.55].

Создание молодёжного межкультурного коммуникативного пространства способствует росту профессиональных компетенций будущего педагога.

Ожидаемые результаты:

Для обучающихся общеобразовательной организации:

– сформированные личностные мотивы для изучения культурного наследия родного края, родного языка у обучающихся из числа детей разных национальностей.

Для обучающихся педагогического колледжа:

– сформированные этнокультурные компетенции у будущих учителей начальных классов в области воспитания и обучения детей в полиэтнических условиях Дальневосточного региона.

– организация инновационной, исследовательской работы на основе деятельности проекта.

– создание интерактивных результатов деятельности в форме виртуальной экскурсии, сборника народного творчества для детей младшего школьного возраста.

На этапе рефлексии каждого мероприятия, обучающиеся высоко оценивают уровень удовлетворенности, студентам нравится работать в команде, организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.

Результаты педагогических инициатив студентов и преподавателей педагогического колледжа можно обобщить в следующем выводе: культурологический и практический подход к изучению проблемы формирования этнокультурных компетенций предполагает, что историческая память, укорененность в культуре - это и жизненная сила отдельного индивида[4,с.25]. Она - источник гордости, осознания своей значимости. Она дает нравственно-ценностные критерии

жизни в настоящем и обозначает ориентиры в будущее. Можно в полной мере согласиться с нашим отечественным философом П.Б. Струве, что "нация - это духовное единство, создаваемое и поддерживаемое общностью культуры, духовного содержания, завещанного прошлым, живого в настоящем и в нем творимого для будущего"[6,с.28]. Реализация педагогических инициатив приведет к созданию открытой профессионально-образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение личностных потребностей в познании культурного наследия родного края, формирование общих и профессиональных компетенций студентов посредством сетевого взаимодействия участников образовательных отношений, педагогов образовательных организаций разного уровня.

#### **Список использованных источников**

1. Арзамазов, А. А. Литература народов России: литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока / А. А. Арзамазов. — Москва, 2021. — 248 с.
2. Арутюнов, С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - М.: Наука, 2015. - 247 с.
3. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов// М., 20141.
4. *Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М., 2009.
5. Кипкеева, З. С. Роль воспитания детей на обычаях и традициях народов КЧР / З.С. Кипкеева - Карачаевск, 2006. -С.71-74.
6. Морозов, И. А. Этнокультурная компетентность и стандарты общего образования второго поколения / И. А. Морозов — Уфа: Лето, 2011. — С. 49-52.
7. *Мухина, В.С.* Современное самосознание народов Севера/ В.С.Мухина- Психол. журнал. 2012. - № 4. - С. 44-52.

8. Снежкова, И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества / И.А.Снежкова-Советская этнография - 2015 - № 1 - 80 – 88 с.

9. Родной язык // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Родной\\_язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/Родной_язык) (дата обращения: 10.11.21)

10. Начальная школа: информационный сайт. – Москва. – 2020. – URL: <http://www.nachalka.com> (дата обращения: 25.11.2021).

**ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В  
УСЛОВИЯХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ:  
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К СОХРАНЕНИЮ  
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ  
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**Шулик И.В.**

преподаватель

КГБ ПОУ "Хабаровский педагогический колледж  
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша"

Духовность, нравственность и межнациональный мир – основа жизни. Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: "Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле..." [4].

Хабаровский край населяет восемь народностей, принадлежащих к коренным малочисленным народам Приамурья (далее по тексту КМНС): эвенки, эвены, нанайцы, нивхи, ульчи, удэгейцы, орочи, негидальцы. В Хабаровском педагогическом колледже обучается более 50 студентов из



числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: якуты, чуванцы, чукчи, эвены, нанайцы, удйгейцы и другие народности. Одним из приоритетных направлений развития Дальневосточного края является сохранение культурного наследия, языковой и традиционной культуры, что создает равные образовательные возможности для всех категорий обучающихся. В данном аспекте педагогический колледж создаёт условия для формирования у студентов этнокультурной компетенции через разработку, апробацию и внедрение учебно-методических комплексов нового поколения по изучению родного языка, традиционной культуры.

Поэтому вопрос сохранения родного языка и традиционной культуры КМНС актуален и поддерживается нормативно-правовой документацией:

- Закон об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 N 273-ФЗ, с изменениями от 31.08.2020 N 304-ФЗ);

- Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 г. (от 19.12.2012 N 1666, ред. от 06.12.2018);

- Концепция преподавания родных языков народов России (от 18.10.2019 г.);

- Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования, начального образования, дошкольного образования и другие документы.

Однако документы не будут реализовываться без человеческого ресурса и психологического фактора мотивации. Поэтому проблема мотивации существует, и выбор способов повернуть молодежь к вопросам изучения традиционной культуры и родного языка, подготовки билингвальных педагогических кадров решается по-разному.

В процессе изучения родного языка, этнографической культуры своего народа формируется культурный интеллект, который понимается как способность личности эффективно взаимодействовать с представителями разных культур,

распознавать незнакомые и многозначно трактуемые сигналы, получать необходимые знания о культурных особенностях, предвидеть последствия общения и взаимодействия с представителями других культур и вести себя в данном контексте конструктивно. Компонентами культурного интеллекта являются: мотивационный компонент (побуждение), когнитивный компонент (знание), метакогнитивный компонент (стратегия), деятельностный компонент (действие) [3].

При изучении дисциплин по организации урочной и внеурочной деятельности учитывается региональный компонент, студенты выполняют индивидуальные задания, касающиеся вопроса изучения родного национального языка: проведение мини-исследований, защита выпускных квалификационных работ, подготовка социально значимых проектов и другое.

Подчеркивая значимость родного языка в развитии личности, следует сказать о возрастных особенностях и о предпосылках усвоения родного языка. Если в школьном возрасте обучающиеся изучают родной язык и традиционную культуру с высоким уровнем интереса, то уже в юношеском возрасте этот интерес утрачивается. А, как известно, деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. В связи с этим основным вопросом в процессе подготовки является вопрос формирования положительной мотивации в процессе изучения родного языка и культуры [1].

Понимание языка как деятельности особенно близко задачам обучения. Процесс речи заключен не в самой речи, а в деятельности общения (коммуникативной), следовательно, говорить о речи как о деятельности мы можем лишь в том случае, если рассматриваем ее в рамках коммуникации.

Как пишет известный психолог Аэлита Капитоновна Маркова, "обучающиеся должны понимать для чего необходимо усвоение языка в целом, для чего важно усвоение какой-то отдельной конкретной темы, и за конкретными

учебными упражнениями и заданиями должны видеть их конечное назначение - выход в общение. Так выстраивается последовательность или иерархия учебных задач: от общей учебной задачи курса к частным учебным задачам". Выделяются четыре основных группы методов в мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры [2]:

- Эмоциональные: поощрение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий.

- Познавательные: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

- Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование умения осуществлять рефлексию, прогнозирование будущей деятельности.

- Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само — и взаимопроверки.

Критериями положительной мотивации в изучении родного языка являются:

- *осознание этнической идентичности*, основными факторами которой являются язык и культура. Становление этнической идентичности, согласно Ж. Пиаже, проходит четыре этапа. На первом этапе, в 6-7 лет, еще до поступления в школу, ребенок приобретает фрагментарные и несистематизированные знания о своей этнической принадлежности. На втором этапе, в 8-9 лет, ребенок уже четко осознает свою национальную принадлежность, идентифицирует себя со своим народом на основании таких маркеров, как язык, национальность родителей.

Формирование этнической идентичности в полном объеме, когда ребенок начинает узнавать особенности культуры своего народа, его историю происходит на третьем этапе, в 10-11 лет. На четвертом этапе, в подростковом возрасте, начинает формироваться этническое самосознание;

- *формирование этнокультурной компетенции* выражается в наличии совокупности объективных представлений и знаний о своей этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межкультурному взаимопониманию и взаимодействию.

- *формирование этнического самосознания* понимается как осознание индивидами собственной принадлежности к определенной этнической общности. Необходимо укреплять самоопределение обучающихся, мотивация выбора своей национальности на пути формирования идентичности "Я - гражданин мира".

- *формирование языковой культуры* - это целенаправленная деятельность по регулированию состояния языка, по совершенствованию использования литературного языка, который выступает в качестве общенародной и обязательной формы коммуникации и общения в самом широком смысле слова[4].

Таким образом, языковая культура обладает комплексным характером, что вызывает необходимость различать культуру литературного языка и культуру выражения, составную часть культурного поведения человека.

Педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша занимается изучением данной проблемы с 2012 года в связи с участием в международном проекте Темпус совместно с ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет" и другими учебными заведениями. Была пройдена стажировка в Болгарии, составлен модуль "Психолого-педагогическое сопровождение детей из семей-мигрантов". Далее эта тема исследования переросла в краевые инновационные комплексы: "Модель

формирования этнокультурной компетентности" (2014 – 2017 гг.), "Модель готовности будущих педагогов к сохранению языковой культуры" (2017 – 2019 гг.), а в настоящее время реализуется третий проект "Модель формирования культурного интеллекта у будущих педагогов в полиэтнической образовательной среде". За это время было осуществлена подготовка специалистов по данным модулям, составлены методические пособия и рекомендации, проведены семинары для учителей Хабаровского края.

Основной технологией, которая используется в процессе развития мотивации к изучению родного языка, является *технология поликультурного образования* – это интегративные инструменты, методы и приемы профессионального образования, реализующие принципы подготовки будущего специалиста готового к активной созидательной деятельности в поликультурной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность (В.В. Краевский, А.В. Хуторской). Она направлена на формирование у будущего специалиста способности решать задачи профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве [3].

Приведем обобщенную характеристику методов, приемов, форм формирования мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры КМНС, которые используются на учебных занятиях, внеаудиторных занятиях, мероприятиях студенческого этноклуба "Диалог культур" (таблица 1).

Таблица 1

Методы, приемы и формы обучения в технологии поликультурного образования в формировании мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока

Методы	Приемы	Формы
- методы актуализации социокультурной	- анализ проблемных ситуаций;	- диалоговые (метод.

идентификации и целеполагания; - метод проведения учебной дискуссии; - рефлексивные методы; - методы моделирования и проектирования деятельности.	- моделирование; - кейсы; - игровые приемы; - конструктивистские приемы; - приемы дискурсивных практик.	семинары, конференции, коллоквиумы); - музейные занятия, виртуальные экскурсии; - участие в конкурсах, фестивалях; - СНО как форма обучения; - форумы; - студенческий этноклуб "Диалог" как форма внеурочной деятельности.
---	---	---

В качестве средств обучения технологии поликультурного образования в формировании мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока использовались такие ресурсы, как: проведение событий, направленных на поликультурное образование студентов; онлайн-ресурсы - образовательные, социально-культурные сайты, онлайн-выставки, виртуальные экскурсии: "Народы России", "Малочисленные народы Дальнего Востока"; средства народной этнопедагогике - народные песни, стихи, танцы.

Реализации технологии оценивается в достижениях выпускников. Только в 2020-2021 прошла защита девяти выпускных квалификационных работ. Например, "Возможности внеурочной деятельности в формировании региональной идентичности у младших школьников с

применением этнокультурного компонента", "Специфика психолого-педагогического сопровождения работы с детьми-инофонами во внешкольном центре "АзБУКиВеди" и другие.

В мае 2020 года для студентов организована онлайн-секция "Адаптация детей и молодежи в полиэтнической образовательной среде", в рамках научно-практической конференции колледжа.

В январе 2021 года проведен методический онлайн-семинар "Совершенствование системы подготовки будущих педагогов в культурно-образовательной среде полиэтнического региона" для студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций: КГБ ПОУ "Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша", ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет"; КГБ ПОУ "Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум".

22 мая 2021 года организован медиа-семинар с международным участием "Формирование культурного интеллекта личности в информационно-образовательной среде: реалии и перспективы".

Учет регионального компонента в деятельности педагога был продемонстрирован и на экзаменах квалификационных по модулям.

Организована деятельность студентов в рамках внеаудиторной работы, где студенты активно реализовывали собственный проект "Живая нить времен": снято видео-эссе, более 20 мероприятий проведено в школах города для школьников и студентов, участие в ежегодном фестивале "Родной язык – душа народа". По линии деятельности студенческого этноклуба "Диалог культур" обучающиеся участвовали в конкурсах Всероссийского и международного уровня. Работы студентов публиковались во всероссийском журнале "Молодой ученый", в региональном журнале СПО

"Наука в фокусе" и других научно-исследовательских изданиях.

Таким образом, основные результаты деятельности КГБ ПОУ "Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша" по формированию мотивации в процессе изучения родного языка положительны. Перспективы работы в данном направлении охватывают многочисленные теоретические и методические вопросы: разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования; обогащение содержания подготовки будущих учителей через включение вариативных дисциплин и модулей, связанных с региональной тематикой; расширение диапазона сотрудничества с другими регионами по транслированию опыта использования технологий сохранения традиционной национальной культуры и языка.

#### **Список использованных источников**

1. Вавилин, В.Ф. Оценка факторов и условий функционирования компонента этнокультурной и полиэтнической культуры / В. Ф. Вавилин //Социологические исследования. - 2019. - №1.- 93 с.
2. Дугарова Т.Ц. Этническое самосознание подростков в условиях изменяющейся России /Дугарова Т.Ц.//. - Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2018. - 215 с.
3. Мухина В.С. Современное самосознание народов Севера // Психол. журнал. 2018. - № 4. - С. 44-52.
4. Гехаева, М.С. Доклад на тему: «Современные образовательные технологии на уроках родного языка»/ М.С. Гехаева // infourok.ru: [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/doklad-sovremennie-obrazovatelnie-tehnologii-na-urokah-rodnogo-yazika-3952599.html> (Дата обращения: 19.12.2021)



## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

**Чекалдина А.С.  
Дружинина Н.Н.**

кандидат пед. наук, преподаватель  
Ногинский филиал МГОУ

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс развития у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. [1] Нравственное воспитание — это процесс привития ценностей общества индивиду. Вопросы нравственного воспитания младших школьников рассматривают в своих работах такие педагоги, как И. Ф. Харламов, А. С. Макаренко, Н. И. Болдырев, О. Г. Дробницкий и др. Проблему организации взаимодействия семьи и школы разрабатывали такие ученые, как М. П. Осипова, Е. К. Погодина, В. В. Чечет, Е. П. Арнаутова и др.

Основными компонентами нравственного воспитания сторонники данного подхода выделяют: формирование навыков и привычек поведения и формирование умения делать нравственный выбор в процессе разнообразной деятельности и общения с людьми.

В педагогической науке накоплен достаточный опыт в решении проблем нравственного воспитания: разработаны методологические подходы, описаны технологии и приемы. Важным в понимании нравственного воспитания является то, что оно осуществляется не изолированно, не в условиях специальных лабораторий, а в реальной жизни, с учетом реальных условий.

Нравственное воспитание подрастающего поколения является задачей социальных институтов, из которых наибольшую роль играют семья и школа. Поэтому актуален

вопрос о том, насколько едины они в понимании значения, цели и содержания нравственного воспитания детей.

Для изучения единства подходов в нравственном воспитании семьи и школы в нравственном воспитании нами было проведено анкетирование учителей и родителей младших школьников. Вопросы анкеты были составлены на основе базовых ценностей и направлений воспитательной работы, изложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2] и описанных в программах начального общего образования.

Анкеты для родителей и для педагогов были едины по структуре и содержанию. В соответствии с задачами анкетирования для удобства анализа можно выделить три блока вопросов.

Вопросы были направлены на решение следующих исследовательских задач:

Выявить какие ценности и качества личности ребенка должна в большей степени воспитывать семья, а какие школа:

Какие ценности должны в большей степени воспитывать в детях родители?

Какие качества сильнее всего ценятся в вашей семье?

Какие качества обязана воспитывать школа в первую очередь?

Какие качества обязана воспитывать семья в первую очередь?

Выявить отношение родителей и педагогов к взаимодействию школы и семьи в воспитании нравственности детей:

Какой институт важнее в формировании достойного человека: школа или семья?

Должны ли семья и школа взаимодействовать, чтобы прививать нравственные качества у ребенка?

Определить значение и цель нравственного воспитания в понимании родителей и педагогов:

Является ли нравственное воспитание необходимым условием достижения успеха в жизни (профессионального, финансового)?

Какова, на ваш взгляд, цель нравственного воспитания?

Какие качества сильнее всего ценятся в вашем классе (в вашей семье)?

Исследование было проведено на базе МБОУ СОШ №5 города Ногинск и других школ Московской области. В нем приняли участие 20 родителей младших школьников и 20 педагогов – учителей начальных классов.

В соответствии с задачами анкетирования для удобства анализа можно выделить три блока вопросов.

1 блок. Единство в понимании ценностей нравственного воспитания и необходимости формируемых качеств

2 блок. Единство в понимании необходимости сотрудничества социальных институтов в деле нравственного воспитания детей.

3 блок. Единство в понимании целей и содержания нравственного воспитания.

Выводы по первому блоку вопросов.

По мнению родителей, на первом месте стоят такие качества и ценности, как: нравственные чувства и этическое сознание, затем указаны трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. В равной степени с последним прозвучало ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни. Для педагогов все три выше указанные направления значимы в равной степени. По мнению родителей, семья должна формировать, прежде всего, трудолюбие и инициативность. В то время как, по мнению педагогов, семья должна воспитывать самостоятельность, трудолюбие и уравновешенность. Качества, которые, по мнению родителей, должна формировать школа: дисциплинированность (на первом месте), трудолюбие, целеустремленность. В это же время, по ответам педагогов, школа в первую очередь воспитывает целеустремленность и

трудолюбие. А вопросы дисциплинированности должна решать семья, так как дисциплина – проявление воспитанной культуры.

Выводы по второму блоку вопросов.

Все опрашиваемые родители убеждены, что школа и семья одинаково важны в формировании нравственных качеств и оба института, безусловно, должны взаимодействовать в вопросах воспитания.

Среди опрашиваемых учителей нашлись отличные от ответов родителей точки зрения: некоторые преподаватели считают, что семья все же важнее в формировании нравственного сознания и поведения, и некоторые качества эти институты должны формировать отдельно.

В целом, родители и учителя открыты для взаимодействия в целях воспитания нравственного поведения у детей.

Выводы по третьему блоку вопросов.

На вопрос: «Является ли нравственное воспитание необходимым условием достижения успеха в жизни (профессионального, финансового)?» - все опрашиваемые ответили утвердительно.

Есть расхождения в понимании родителями и педагогами цели нравственного воспитания. Так, для родителей цель нравственного воспитания состоит прежде всего в решении следующих задач: воспитание достойного гражданина; становление настоящим человеком; воспитание сильного, самостоятельного и независимого человека; возвращение любви и заботы к окружающему миру; воспитание достойного человека. В то время как для педагогов цель нравственного воспитания – это воспитание личности для нормального ее взаимодействия с миром и социумом, воспитание достойного члена общества; стать достойным и честным человеком; воспитание достойного гражданина; гармоничное развитие личности; формирование личности для успешного существования в социуме.

Таким образом, несмотря на единое признание родителями и педагогами необходимости сотрудничества в решении вопросов воспитания, имеют место расхождения в понимании целей и ключевых направлений нравственного воспитания ребенка. Без учета этого противоречия не представляется возможным достичь полноценно результата, заложенного в программе воспитания, и организовать полноценное сотрудничество двух социальных институтов: семьи и школы. Только при должной мотивации и заинтересованности всех сторон: педагогов, родителей и детей, возможен процесс формирования моральных качеств и привития нравственных ценностей.

#### **Список используемых источников**

Бурукина, О. А. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях трансформации традиционных российских ценностей: учебное пособие / О. А. Бурукина. – Чебоксары: Среда, 2021. – 134 с. – URL: [https://phsreda.com/ru/article/100280/discussion\\_platform](https://phsreda.com/ru/article/100280/discussion_platform) (дата обращения: 13.02.2022) – Текст: электронный.

Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков В. А. Тишков – Москва: Просвещение, 2009. – 29с. – URL: [https://persh-tmr.edu.yar.ru/docs/kontseptsiya\\_dnr.pdf](https://persh-tmr.edu.yar.ru/docs/kontseptsiya_dnr.pdf) (дата обращения: 13.02.2022). – Текст: электронный.

## **К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Ананина А.О.**

**Липс Н.И.**

кандидат педагогических наук, преподаватель  
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2»

Образование 21 века имеет точкой отсчёта начала важнейших преобразований, связанных с внедрением цифровых процессов в обучение подрастающего поколения. Одна из важнейших психолого-педагогических проблем, которые остро стоят на грани образования – процесс цифровизации. Об этой проблеме говорят многие выдающиеся педагоги, кандидаты наук, психологи и т.д. [10, с. 20]. Настоящее время с уверенностью можно назвать временем становления новой системы образования – цифрового обучения. В основе этого процесса лежит активная самостоятельная учебная деятельность учащихся в условиях учебного процесса.

Цифровизация процесса обучения является одной из основных и глобальных тенденций развития современного начального и общего образования. Уроки, сопровождающиеся цифровыми образовательными ресурсами особенно актуальны в начальной школе, так как обучающиеся в этом возрасте имеют наглядно-образное мышление. Чем же обусловлена система цифровизации? [1, с. 56]. Современные социально-педагогические условия и информационно-коммуникационные технологии выдвигают новые требования к школе, которые диктуют необходимость в наличии квалифицированных педагогов и новейших методиках нового поколения, которые качественно смогли бы отразить образовательный процесс в структуре современного урока в начальной школе. На сегодняшний день практически все образовательные учреждения имеют компьютеры и наборы

образовательных ресурсов на компакт-дисках. Вслед за компьютерами в школу начали поступать цифровые образовательные ресурсы для совершенствования образовательного процесса, но к сожалению не каждый учитель пользуется новейшей возможностью подачи материала [3, с. 106].

Цифровая система обучения обусловлена применением цифрового и интерактивного оборудования, но в большей мере цифровых образовательных ресурсов. Что же такое цифровые образовательные ресурсы и каким образом ученые обусловили данный феномен? [8, с. 97]. Цифровые образовательные ресурсы – фото, графические медиа, справочники, текстовые сборники, энциклопедии, словари и другие ресурсы, которые обусловлены использованием их в учебном процессе для наглядного представления учебного материала. Цифровые образовательные ресурсы очень важны в работе каждого преподавателя (не только начальной школы, но и старшей и высших учебных учреждений). Использование хотя бы 10 % цифровых образовательных ресурсов позволит укрепить умственные, интеллектуальные и познавательные способности учащихся в информационном обществе и повышению качества учебного процесса в образовательной системе [9, с. 75]. В основу использования цифровых образовательных ресурсов и цифровой образовательного интерактивного оборудования положены психолого-педагогические положения, разработанные следующими выдающимися педагогами: Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, С. Л. Рубинштейном, А. К. Бабанским и другими. Как показывают отечественные и зарубежные исследования по использованию цифровой образовательной среды в образовательном процессе убедительно доказывают возможность и целесообразность использования цифровых образовательных ресурсов в развитии интеллекта, познавательных и психических процессов, усовершенствовании своих знаний и в целом личности и личностных качеств у обучающихся. Актуальность

использования и применения на уроках в начальной школе и в системе дополнительного образования с детьми младшего школьного возраста цифровых образовательных ресурсов обуславливается, прежде всего, тем, что использование цифрового обучения становится предметом осознания младшими школьниками полной действительности, которое способно оказать сильное влияние на развитие познавательной и интеллектуальной деятельности у младшего школьника и повысить мотивационный процесс к учению в целом [2, с. 13]. Как показывает практика большинство педагогов не используют в своей работе цифровые образовательные ресурсы и цифрового оборудования, не качественно его используют, не могут интегрировать учебный процесс между традиционным форматом обучения и интерактивным. Вследствие чего у большинства детей младшего школьного возраста уровень развития интереса к обучению средний [4, с. 65].

Это обуславливается несколькими причинами: не осуществляется обеспечение педагогом максимально возможных условий для реализации развивающей образовательной среды; преобладание традиционного характера и формата организации учебных занятий; не в полной мере учитываются педагогические условия и дидактические возможности, повышающие уровень развития повышенного интереса к учению у младших школьников.

Для реализации использования цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе начальной школы в основу была положена созданная и апробированная на практике организационно-образовательная модель учебной деятельности с использованием цифровых образовательных ресурсов и цифрового интерактивного оборудования.





Рис. 1. Организационно-образовательная модель учебной деятельности с использованием цифровых образовательных ресурсов

Цель образовательного процесса с использованием цифрового обучения заключается в полной адаптации учащихся к новым цифровым условиям учебного процесса с целью повышения интереса к учению и качества учебного процесса. В процессе обучения учитель может интегрировать учебный процесс с интерактивным, используя цифровые образовательные ресурсы [7, с. 76]. Каким образом мы можем использовать цифровые образовательные ресурсы в начальной школе? Во-первых, использование образовательных порталов

– учи.ру, Якласс, яндекс учебник, удоба.ру, решу впр, незнайка. Данные порталы имеют не только теоретическую базу, но и практическую. Используя данные ресурсы, ученик может заниматься дома (особенно актуально для тех, кто находится на семейном обучении), изучать теоретическую основу темы урока и закреплять ее в виде продуктивных и познавательных игровых упражнений. На уроках в начальной школе можно применять эти платформы в качестве закрепления темы урока или же мотивационно-организационном этапе и этапе актуализации имеющихся знаний учащихся.



Рис. 2. Использование цифровых образовательных платформ в учебном процессе начальной школы

Во-вторых, использование цифровых тренажеров для укрепления познавательных и интеллектуальных способностей. Они могут представлять собой не только тренажеры укрепления знаний школьных предметов, но иметь целесообразное использование во внеурочной и внеклассной работе.

В-третьих, дидактические материалы на электронных носителях. Данные цифровые ресурсы могут представлены в нескольких видах: текст, графические изображения, медиа различного формата, аудио и видеоматериалы. Все эти материалы способны подкрепить зрительным образом

материал, полученный учащимися в ходе учебной работы, и тем самым закрепить знания и практически их проверить

В-четвертых, информационные и электронные ресурсы. Данные цифровые ресурсы носят комбинаторное назначение. В одном используемом ресурсе используется сразу же несколько комбинаций цифровых образовательных ресурсов [5, с. 64]. Этими ресурсами могут быть информационные интерактивные плакаты, цифровые программы обучения для преподавателей, электронные рабочие тетради и учебники, программное обеспечение. Все эти ресурсы имеют и теоретическую основу и практическую, поэтому их использование особенно актуально в проблемных заданиях и заданиях, предложенных для самостоятельного обучения.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов в начальной школе дает возможность активизации деятельности обучающихся, повышение качества образования, разнообразие форм деятельности на уроках, рационального использования времени в образовательном процессе. Уроки, сопровождающиеся цифровыми образовательными ресурсами особенно актуальны в начальной школе, так как обучающиеся в этом возрасте имеют наглядно-образное мышление. Поэтому важно применять в учебном процессе разные виды наглядного материала, используя цифровую среду. Разработанная и экспериментально проверенная организационно – образовательная модель учебной деятельности младших школьников с использованием цифровых образовательных ресурсов способствует эффективному формированию повышенного интереса к обучению [6, с. 42]. Данная модель цифровой среды позволит не только укрепить и развить учебный процесс, но и повысить квалификационные категории педагогических кадров, способствуя укреплению их умений, знаний и навыков и умения воспроизводить полученное на практике. Разработанная модель учебной деятельности с использованием цифровых образовательных ресурсов позволит учащимся с лёгкостью заниматься не

только в школе, но и дома (во время карантина, дистанционного обучения или же пропуска занятия), а учитель сможет, не проверяя тетрадей, выставить отметки и оценить знания учащихся.

#### **Список использованных источников**

1. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирования личности [Текст]: учебник для вузов / В.Г. Асеев – М.: Мысль, 1976. – 157- 158 с. – (Учебник для вузов).
2. Ахметжанова, Г.В. Цифровые технологии в образовании [Текст]: учебное пособие для вузов / Г.В.Ахметжанова, А.В. Юрьев // Балтийский гуманитарный журнал. –2018. – Т. 7. – № 3 (24). – 334-336 с.
3. Баранов, С.П. Педагогика [Текст]: учебное пособие для педагогических училищ. / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Великова. – М.: Просвещение, 1981. – 367 с.
4. Барский, А.В. Информационные технологии [Текст]: учебное пособие / А. В. Барский - М.: Бином, 2013. – 198 с.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды [Текст]: учебное пособие / Л.И. Божович – М.: МОДЭК, 2011 – 352 с.
6. Бухаркина К.Л. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие / К.Л. Бухаркина, Е.С. Полат – М.: Академия, 2001. – 582 с. – (Бакалавриат).
7. Гани, С.В. Развитие мотивации в младшем школьном возрасте[Текст]: / дис. ... канд. психол. наук 12.00.01 / С.В. Гани; Моск. гос. унив. –Москва, 2010 – 210 с.
8. Гордеева, Т.Е. Психологическая мотивация достижения [Текст]: учебное пособие. / Т.Е. Гордеева. – М.: Академия, 2000. – (Бакалавриат).
9. Зотов, К.Л. Организация современного урока [Текст]: учебное пособие. / К.Л. Зотов. – М.: Просвещение, 1988. – 144с. – (Бакалавриат).

10. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Е.П. Ильин. – СПб.Питер, – 2013 – 512 с.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Каримова А.А.**  
**Хабибулина М.Б.**  
преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2»

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения вопрос духовно-нравственного воспитания обучающихся приобретает особую актуальность. Воспитание человека как гражданина и патриота, знающего, уважающего и любящего свою Родину, практически невозможно без сильного познания духовного состояния своего народа.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как педагогически организованный процесс, осуществляемый в учебной и внеучебной деятельности, направленный на усвоение и принятие обучающимися традиционных моральных норм, нравственных идеалов, развитие духовных, эстетических и нравственных чувств, формирование высоконравственного сознания и поведения по отношению к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству.

Ученые в сфере педагогики выявили, что в соответствующие возрастные периоды существуют разные возможности для духовно-нравственного воспитания. Каждый возраст по-разному относится к одинаковым средствам воспитания, поэтому, работая над проблемами духовно-

нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности [2], [4].

Формирование нравственных качеств обучающихся происходит на уроке. И содержание уроков литературного чтения является хорошим средством для этого. Для развития уровня сформированности нравственных качеств школьников необходимо использовать в работе произведения разных видов искусства, а в качестве основной формы работы проводить беседы с учащимися на духовные и нравственные темы [1].

Проанализировав УМК «Школа России», можно сделать вывод, что содержание учебников строится на основе художественно-эстетического, литературоведческого и духовно-нравственного принципов. Это дает огромную возможность объединить предметное обучение чтению с духовно-нравственным воспитанием школьников. Одной из важнейших особенностей этого учебно-методического комплекса является приоритет духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника на всем этапе его обучения в начальной школе [5], [7].

Процесс развития духовно-нравственных ценностей у младших школьников характеризуется этапностью:

1. Организационный – этап организации работы содержит анализ научной литературы соответствующей теме исследования, выведению новых понятий и обобщению изученного материала.

2. Деятельностный – этап, который включает в себя весь процесс работы с учащимися, то есть диагностику, создание и апробирование модели развития духовно-нравственных ориентиров у младших школьников.

3. Результативный этап, где была проведена контрольная диагностика развития духовно-нравственных ориентиров у младших школьников, а также внешнее наблюдение за учащимися после завершения работы.

Перед проведением опытно-поисковой работы была проведена беседа со школьным психологом и ознакомление с

учебной программой УМК «Школа России» для предварительного выяснения уровня знаний и умений детей. В результате были использованы адаптированные к данному возрасту методики, позволяющие определить уровень сформированности духовно-нравственных понятий у детей младшего школьного возраста [3], [6]:

- анкета «Духовно-нравственные понятия»;
- методика И.Б. Дерманова «Закончи предложение»;
- методика «Ситуации».

1. Анкета «Духовно-нравственные понятия» для определения уровня знаний младшими школьниками духовно-нравственных понятий. Детям предлагалось несколько понятий, для которых они должны были дать определение устно.

В результате проведенного опроса были выявлены следующие результаты: ровно половина учащихся имеет средний уровень сформированности духовно-нравственных понятий – 10 человек (50%), 6 человек (30%) имеют высокий уровень знаний о понятиях, и всего 4 ребенка (20%) показали низкий уровень информированности о духовно-нравственных понятиях.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что половина обучающихся показала неплохие результаты, но есть небольшое количество детей, которым необходима помощь в получении знаний о понятиях духовно-нравственной сферы (рис.1).

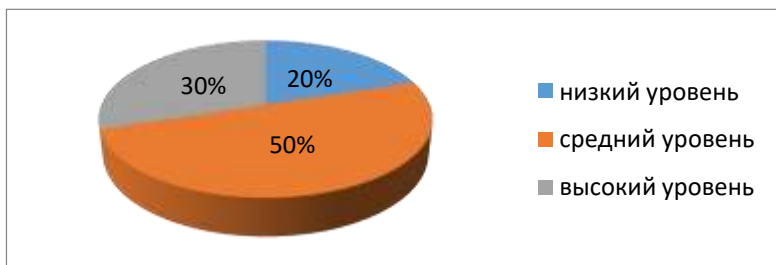


Рис.1. Результаты уровня сформированности нравственных понятий у детей младшего школьного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы (в % от общего числа испытуемых).

2. Методика И. Б. Дермановой «Закончи предложение» – диагностика эмоционально-нравственного развития. Обучающимся зачитывались предложения, а им необходимо было закончить предложение одним или несколькими словами.

В результате проведенного теста были выявлены следующие результаты: больше половины обучающихся имеет средний уровень эмоционально-нравственного – 12 человек (60%), 5 человек (25%) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15%) показали низкий уровень. Полученные результаты свидетельствуют о том, что небольшое количество детей, которым необходима помощь в эмоциональной окраске речи (рис.2).

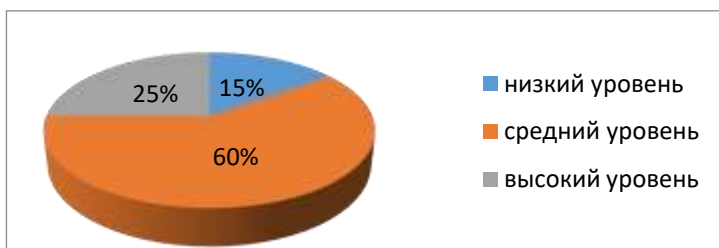


Рис.2. Результаты уровней использования детьми младшего школьного возраста усвоенных духовно-нравственных норм в своем поведении на начальном этапе опытно-поисковой работы (в % от общего числа испытуемых)



3. Методика «Ситуации». Диагностика использования детьми усвоенных духовно-нравственных норм в своем поведении.

В результате проведенного теста были выявлены следующие результаты: больше половины учащихся имеет средний уровень – 11 человек (55%), 6 человек (30%) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15%) показали низкий уровень.

Проведенный эксперимент показал, что:

– высокий уровень воспитанности у ребенка не всегда соответствует высокому уровню сформированности у него тех или иных нравственных понятий;

– большая часть детей умеет взаимодействовать друг с другом в паре, однако, не всегда в соответствии с общепринятыми в обществе нравственными нормами.

Именно эти пункты, требующие особого внимания и коррекции у детей данной возрастной категории, мы попытались сформировать в процессе опытно-поисковой работы. Логика исследования привела к необходимости изучения педагогических условий как фактора, обеспечивающего эффективность педагогического образования в целом.

Исходя из актуальности, цели, объекта и предмета исследования, была выдвинута следующая гипотеза: предполагается, что развитие духовно-нравственных ориентиров у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения будет более эффективным при наличии следующих педагогических условий:

– отборе духовно-нравственных понятий, который будет произведен в соответствии с возрастными особенностями младших школьников;

– использовании специально созданной модели развития духовно-нравственных ориентиров у младших школьников;

– включении в модель структурных блоков, направленных на работу с детьми в рамках уроков

литературного чтения и во внеурочное время, работу с родителями и создание специальной среды.

– наличию единства требований соблюдения духовно-нравственной культуры всеми участниками, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

В соответствии с выдвинутой гипотезой был разработан комплекс классных и внеклассных мероприятий по формированию духовно-нравственных ориентиров у младших школьников на уроках литературного чтения.

В ходе опытно-поисковой работы было проведено 9 уроков в классе, 2 творческих задания во внеучебное время, в качестве внеклассной работы, 3 классных часа с детьми, и одна экскурсия. Занятия соответствовали текущим темам и учебному плану. За основу была взята программа внеурочной деятельности основной образовательной программы начального общего образования «Школа России».

Данные занятия были направлены на формирование духовно-нравственных ориентиров у младших школьников и совершенствование их нравственного воспитания. В процессе обучения использовались, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры. На всех уроках помимо фронтальной использовались парная и групповая работы. Также в структуру нескольких родительских собраний был введен блок, посвященный духовно-нравственному воспитанию школьников. С родителями был проведен мастер-класс, а также им были проведены 3 просветительские мини-лекции, посвященные теме исследования.

После подведения итогов результатов исследования можно сделать вывод о том, что уровень сформированности духовно-нравственных ориентиров у младших школьников повысился как количественно, так и качественно: общение стало более конструктивным и целесообразным, уменьшилось количество конфликтов, дети стали более дружны, улучшилось взаимодействие с родителями.

Таким образом, содержание уроков литературного чтения является хорошим средством для эффективного

формирования нравственных качеств у обучающихся. Следует отметить, что вместе с нравственными ориентирами, у детей повысились и другие показатели. Обучающиеся стали увереннее чувствовать себя в окружении сверстников, успешнее вступать в общение, стали вести себя более воспитанно и оперировали понятиями, изученными в течение комплекса уроков.

#### **Список используемых источников**

1. Васильева, З. Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности [Текст] / З. Н. Васильева. – М.: Просвещение, 2018. – 456 с.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 2019. – 536 с.

3. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств [Текст] / Т. П. Гаврилова. – М. : Знание, 2018. – 256 с.

4. Давыдов, В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности [Текст] / В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 2017. – № 3. – С.19-23.

5. Захарченко М. В. Духовно-нравственное развитие и воспитание как ключевые категории в методологии проектирования образовательных программ [Электронный ресурс] // Дети и школа. 2017. URL: <http://www.spbda.ru/news/a-551.html> (дата обращения: 18.03.2022).

6. Матвеева, Л. И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. Изд.2-е доп. и перераб. [Текст] / Л. И. Матвеева. – М. : Цифра, 2019. – 126 с.

7. Миронова И. Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников как ключевое требование ФГОС [Электронный ресурс] // Дети и школа. 2019. <http://www.tulaschool.ru/teachers/57/1228> (дата обращения: 12.04.2022).

## **К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Пименова А.А.**

**Липс Н.И.**

кандидат пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

Вопрос о негативизме в отношениях людей всегда остро стоял в человеческом обществе. Не миновала проблема конфликтности в межличностных взаимодействиях учащихся ученических коллективов современной школы. Но сегодня тема конфликта между школьниками приняла более омерзительные повороты. Появление его в образовательной среде ученического сообщества как новая форма, становится наиболее жёсткой, поскольку в её основе преобладает насилие, травля и другие проявления жестокости. В отечественных и зарубежных исследованиях замечаем, что авторы подмечают высокую степень распространения данного феномена в образовательной среде не только старшего подросткового возраста, но и между обучаемыми младших классов (10 -11 лет) [1].

Буллинг, что же это за социальное явление, в чем кроется его опасность для современного образования?

Масштабные исследования, проводимые зарубежным учёным Д.Олвеус и его коллегами, были направлены на изучение данного феномена. Ссылаясь на их теоретические выводы, мы можем установить, что в школе насилию, агрессии подвергаются ученики, которые становятся его жертвой в результате многократных и даже постоянных хулиганских действий со стороны одноклассников. По мнению Д.Н.Соловьева, проявление буллинга в образовательной среде обусловлено деструктивным конфликтным взаимодействием, наблюдаемого среди обучаемых малой группы, в которой насильственные действия, совершаемые в отношении жертвы, имеют продолжительный повторяющийся характер. [4] В

работах Д.Грахам и его соавторов отмечается наличие дисбаланса сил у вовлечённых участников буллинга, их жестокость по отношению одного к другому. Анализируя ситуацию данного явления в условиях школы, учёные приходят к выводу о том, что неприязненные взаимоотношения между учащимися возникают по причине появления чувств обиды, стресса и соответственно страха.

Обобщая результаты научных изысканий зарубежных и отечественных исследователей по поводу понимания распространившегося опасного социального феномена в образовании, можно сделать вывод о том, что буллинг как тип выражения отношений и несоответствующего духовным ценностям и принятым этическим нормам форм поведения человека, наблюдаемых у обучаемых ученических коллективов, основанных на конкуренции, превосходстве одного над другим, власти, силы, наличие статуса, приводят ученика - жертву в состояние страха, не состоятельности постоять за себя. Все это говорит о том, что буллинг, имея структуру, характерную для конфликта, но обладает специфическими чертами (намеренность, дисбаланс обидчика и жертвы, регулярность и т.д.), которые отличают его от других форм конфликтного взаимодействия.

Исходя из теоретических посылов, мы можем установить, что буллинг - это особый вид конфликтного взаимодействия обучаемых ученического коллектива, в результате которого порождается насилие или агрессия в отношении одного к другому в тот момент, когда возникает неравенство сил и жертва показывает не способность постоять и защитить себя.

С целью изучения возможного проявления данного явления в ученическом коллективе начальной школы на современном этапе развития образования, нами было проведено исследование по теме «Социальные проекты как условие профилактики буллинга в ученическом коллективе». В качестве предположения была выдвинута гипотеза исследования: установление положительных

взаимоотношений младших школьников в учебном процессе возможно, если социальные проекты будут нацелены на профилактику буллинга в ученическом коллективе, которая и определила ход экспериментальной работы.

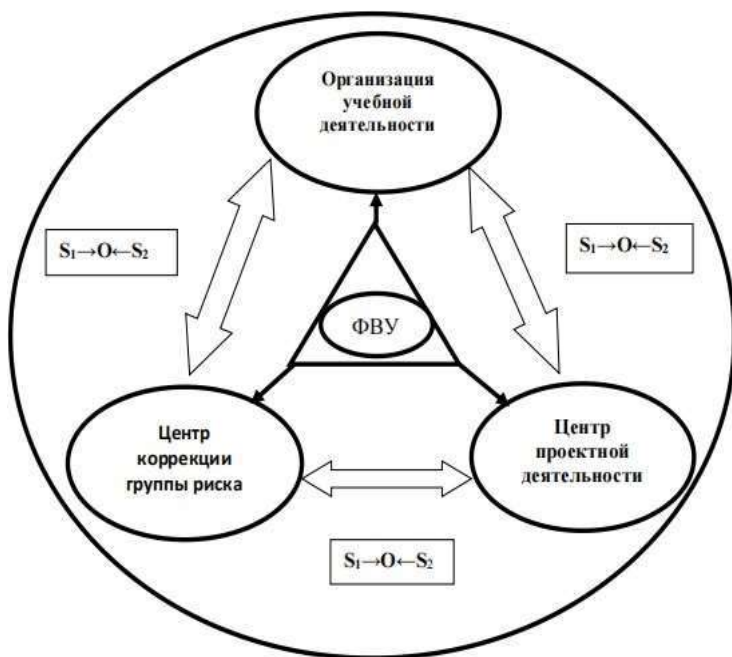
В результате проведенного на констатирующем этапе эксперимента анкетирования и социометрического исследования по методике Дж. Морено было выявлено, что при изучении учащихся младшего подросткового возраста в количестве 20 человек - 88% из числа обследуемых сталкивались с буллингом в ученическом коллективе класса. Что касается распределения учащихся по структурным единицам буллинга, установили: 14 учащихся, что составляет 70% являлись свидетелями буллинга (буллинг - позиция наблюдателя); 4 учащихся, что составляет 20% являлись защитниками; 1 учащийся, что составляет 5% - инициатор обидчиков; 1 учащийся становился его жертвой.

Экспериментальные данные полученные при проведении социометрической методики Дж. Морено показали, что отношения между обучаемыми данного класса носят напряженный характер, не наблюдалась коммуникативная совместимость. Чем объясняется такой уровень сложившихся межличностных отношений обучаемых данной возрастной субкультуры ученического класса? Порог возрастного периода подростничества на ранних стадиях развития может иметь высокую долю вероятности появления буллинга, если несформированное ценностно-ориентационное единство характерно для всех членов ученического класса. Доказательство этому свидетельствуют результаты экспериментальных данных.

Полученные выводы по констатирующему этапу эксперимента позволили спланировать педагогический эксперимент, целью которого явилась реализация социальных проектов в обеспечении профилактических мер в контексте буллинга в ученическом коллективе. Для этого нами был созданамодель учебного процесса, которая представлена ниже

в виде следующего модуля, включающего ряд функционально взаимосвязанных узлов:

1. Организация учебной деятельности младших школьников с учётом реализации технологии «Работа в группах сотрудничества» Ю.А.Уварова;
2. Центр проектной деятельности в условиях работы в группах сотрудничества
3. Центр коррекционной работы с учащимися группы риска
4. Организация цифрового образовательного пространства в системе  $S_1 \rightarrow O \leftarrow S_2$  отношений.



**Рис.1. Организационно - функциональная модель учебного процесса проектной направленности  
Механизм проектной деятельности младшего школьника в учебном процессе**



**Концептуальной компонентой** в определении организационно - функциональной основы модели учебного процесса проектной направленности выступают идеи педагогов гуманистов по реализации задач обучения, воспитания и развития младших школьников, воззрения отечественных педагогов на процесс развития коллектива, основные положения зарубежных исследователей буллинга.



**Основными принципами** руководства деятельностью младших школьников в учебном процессе со стороны преподавательского состава являются:

- опора на личные силы и потенциальные возможности личности;
- ориентация на способность ученика самостоятельно преодолевать препятствия;
- совместность, сотрудничество, содействие;
- безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства;
- принцип движения коллектива;
- принцип параллельного действия [4].

В качестве примера приведём разработанный нами социальный проект «В мире дружбы».

Характеристика проекта:

1. Интегрированный и практически направленный на включение учащихся в активную творческую деятельность.
2. Долгосрочный (реализация проекта осуществляется в течении двух месяцев).
3. Комплексный (познавательный, творческий, игровой, информационно – поисковый).

Социальный проект состоит из четырёх основных этапов:

Первый этап (мотивационный) – целеполагание, погружение в проект.

Педагогом перед учениками была сформулирована проблема: Частые ссоры и даже драки в нашем классе... Почему? Что такое дружба? Что мы о ней знаем? Есть ли она у нас? Нужна ли она в нашем классе? Для чего? Кто такой настоящий друг? Какими качествами необходимо обладать, чтобы у тебя появились друзья?

Проведение родительского собрания на тему: «Вместе мы сильнее». Учитель знакомит родителей с проблемой буллинга, даёт рекомендации для профилактики и путей решения данной проблемы.

Второй этап (планирование деятельности).

Дети разделились на небольшие творческие группы, которые сообща придумали, искали необходимый материал к своим выступлениям на классных часах. Внутри группы дети сами распределили роли и обязанности.

Третий этап (практически – деятельностный).

1. Выступление творческих групп на классных часах.
2. Создание выставок во внеурочное время.
3. Выступление творческих групп на классных часах.
4. Оформление общей стенгазеты.

Четвёртый этап (рефлексивно – оценочный).

1. Презентация детских работ.
2. Проведение мероприятия по профилактике буллинга в ученическом коллективе.
3. Ученики проходят цикл упражнений по профилактике буллинга в ученическом коллективе.
4. Благотворительная ярмарка «Вместе мы сильнее».
5. Подведём итоги «Скажи стоп буллингу!».

Современные социальные проекты по предотвращению роста буллинга могут существенно снизить недоброжелательные отношения между учениками в школе. А при таком подходе к организации учебного процесса, где определялась направленность на содействие учащимся раннего подросткового возраста в предупреждении и преодолении индивидуальных и групповых факторов возникновения буллинга, показывает то, что содержательная компонента, основанная на реализации актуальных социальных проектов и операционально - технологическая компонента учебной деятельности проектируемая в свете гуманистических направлений, позволяют не допустить негативных проявлений в складывающихся отношениях школьников, и создают наиболее оптимальные условия для раскрытия возможностей и способностей каждому обучаемому ученического коллектива.

#### **Список использованных источников**

1. Селиванова О.А., Шевцова Т.С. Профилактика агрессивности и жестокости в образовательном учреждении:

монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. 232с.

2. Бязырова А.Т., Гадзиев А.А., Психолого-педагогические условия профилактики школьного буллинга. Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-8. С. 105-111.

3. Гришина Т.Г. Исследование буллинга среди школьников: обзор зарубежных исследований. Современная прикладная психология: теория и практика: сборник статей Международной научно- практической конференции: в 2 т. / под ред. Т.Н. Мельникова, Н.Т. Колесник. Т. 2. М.: ИИУ МГОУ, 2017. С. 14-17.

4. Кривцова С.В., Белевич А.А., Шапкина А.Н. Школьный буллинг: об опыте исследований распространённости буллинга в школах Германии, Австрии, России. Образовательная политика. 2016. Т. 3. № 73. С. 2-25.

## РАЗДЕЛ 5 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ

### НАВЫКИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННО КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ

**Чернова М.Ю.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный

техникум»

Становлению поведения способствуют разнообразные аспекты: семья, школа, друзья, социальные институты и средства массовой информации. Одним из компонентов, значительно воздействующим на процесс формирования поведения, является новейшая область жизни, сеть Интернет. Быстрое развитие и внедрение Интернет -сети в обыденную жизнь позволяет искать нужную информацию, беседовать с друзьями. Но невзирая на позитивные стороны Интернета, нужно помнить, что он скрывает в себе опасность. Пользуясь Интернетом ежедневно, люди знакомятся с предрассудками и моделями поведения, создают свою социальную идентичность, собственную самооценку, которая обычно некорректна и не соответствует действительности.

Основная роль в выстраивании поведения отводится родителям, которые первоначально являются для малыша наружным регулятором поведения, но со временем взваливают эту роль на самого ребёнка. После этого индивид может самостоятельно управлять своими действиями. Но с совершенствованием информационно - коммуникативных технологий одним из руководящих компонентов, который значительно воздействует на формирование поведения, стал Интернет.

Поведение человека становится наружным воплощением его внутреннего мира, системы его личностных установок, ценностей и эталонов. Многие люди воспринимают информацию напрямую и не оценивают её внимательно. Поэтому сеть Интернет воздействует на становление их образа мира, а также на совершенствование их восприятия и подсознания. Преобразование поведения людей во время применения ресурсов Интернета характеризуется следствием итогового интереса и показателем долговременных изменений. [1]

Необходимость в информации — одна из основополагающих закономерных потребностей индивида. При получении информации люди обычно чувствуют удовольствие. А при получении удовольствия, индивид иногда получает зависимость — это уже угроза интернета. Люди, не задумываясь, перерабатывают вредоносную информацию, этим серьезно вредят своему психологическому самочувствию. Как и еда, любая информация оказывает то или иное влияние на индивида положительное или отрицательное. Информация неминуемо оказывает влияние на индивида, следовательно, её необходимо фильтровать.

Для того чтобы ориентироваться в интернете, вы должны обучиться безопасно и полезно странствовать по ресурсам интернет-пространства, это возможно только при условии увеличения компьютерной грамотности и мотивации.

Интернет помогает людям, живущим на огромном расстоянии друг от друга беспрепятственно общаться. Важнейшее преимущество интернет-пространства — игнорирование географических границ. Люди всего земного шара, благодаря сети, могут находиться на связи круглосуточно, могут работать не выходя из дома.

Интернет сохраняет наше время. Большое количество доступных ресурсов позволяет экономить время при поиске информации. Впрочем, остается трудность грамотного и оптимального распределения сбереженного времени. Некоторые люди жалуются, что успевают сделать лишь малую

часть из намеченных заданий из-за соцсетей — постоянно кому-то отвечают. Для разрешения этой проблемы достаточно, зафиксировать распорядок дня, составить график пользования интернетом. Впрочем, основная проблема – это те беды и угрозы, которые может принести в себе Интернет-общение, преимущественно для людей, уязвимых и смутно понимающих его возможную враждебность. [2]

Обозначим основополагающие угрозы Интернет-общения:

- Конфликтное, враждебное общение.
- Моральное воздействие, издевательства и унижения.
- Несчастные случаи, спровоцированные стремлением повторить увиденные опасные трюки.
- Угнетение, насилие, сексуальные домогательства.
- Присоединение к радикальным группировкам.
- Воровство, вымогательство.
- Получение зависимости из-за пропаганды наркотических веществ, алкоголя, курения.
- Призывы нанести себе ущерб (от пропаганды суицида до рискованных экспериментов над собой).
- Хищение персональных данных техническими средствами.
- Противозаконный сбор личных данных несовершеннолетних и (или) публикация их.
- Уныние – как следствие непрекращающихся увеселений и противоречия действительности желаниям.
- Ошибочные приоритеты и ценности (например, деньги дороже человеческой жизни).[5]

Классификация Интернет-угроз.

Риски, связанные с компьютерной безопасностью, входят в состав разнообразной кибердеятельности, которая выступает в качестве: обнаруженной личной информации, выхода в сеть домашнего компьютера с невысоким

показателем защиты (угроза стать жертвой вирусной атаки), онлайн-мошенничества и спама.

Вредоносные программы - это, пагубно влияющие на функционирование техники программы. Программы-шпионы, нежелательное рекламное программное обеспечение и всевозможные формы вредных кодов все это вредоносные программы.

Спам - это нежелательные цифровые письма, помещающие в себя рекламные материалы. Спам не дешево обходится для адресата, так как человек расходует на получение множества писем свое время и оплаченный интернет-трафик. В подобной почте могут в виде самозапускающихся вложений заключаться вредоносные программы.

Кибермошенничество - это один из самых распространенных видов киберпреступлений, основной задачей которого является обман и шантаж пользователей сети. Хищение конфиденциальной информации чаще всего приводит к тому, что взломщик нелегально получает доступ и каким-либо образом воспользуется персональными данными жертвы, с целью обрести материальную выгоду. Существует несколько видов кибермошенничества: нигерийские письма, фишинг, вишинг и фарминг.

Общение пользователей в сети может таить в себе различные риски. Например, киберпреследования. Существует также контентные риски, они могут быть представлены в виде опубликованной информации, которая содержит в себе противозаконный и неподходящий для некоторых пользователей контент.

Выделяется ряд материалов, признанных неподобающими выбор обуславливается местной культурой нравственными нормами законодательством и установленным в данном государстве возрастам согласия. Неподобающий контент включает в себя материалы, содержащие: насилие, эротику и порнографию, ненормативную лексику, информацию, разжигающую расовую ненависть.

Кибер-преследованиями можно назвать ситуации, в которых происходит угнетение и стеснение человека путем отправки сообщений, помещающих в себя оскорбления, агрессию. Так же киберпреследования могут быть представлены интернет - троллингом устрашением пародированием и вымогательством агрессивной пропагандой.

Неконтролируемое продвижение неблагоприятного контента противоречит задачам, которые ставит перед собой современное технологическое общество. [4]

Как пользователь может повысить уровень своей безопасности в сети Интернет?

В первую очередь безопасность компьютера обуславливается тем, насколько хорошо пользователи соблюдают все необходимые правила и меры безопасности. Немаловажным фактором, влияющим на степень защищенности, можно считать как пользовательские, так и стандартные настройки.

Чтобы наиболее комфортно и безопасно использовать интернет - ресурсы:

Применяйте в работе безопасные браузеры. (Opera 28, Firefox 36 и Microsoft Internet Explorer 11 ).

Скачайте и активируйте качественную антивирусную программу и обязательно удостоверьтесь, обновляются ли вовремя антивирусные базы.

Запустите брандмауэр и настройте его соответственным образом.

Работайте только под учетной записью с ограниченными привилегиями, а не под учетной записью с правами системного администратора.

Применяйте только официальную комплектацию ОС. (Microsoft Windows 7 имеет более высокий уровень безопасности, чем прошлые операционные системы Microsoft).

Запустите обновление операционной системы.



Одним из самых эффективных способов защиты информации является формирование резервных копий самых важных данных. Это поможет обезопаситься от зловредных программ и вирусов, способных блокировать доступ к файлам. Благодаря данному способу вы не будете волноваться о том, что при взломе ценного файла есть вероятность утратить доступ к личным данным, ведь вы сбережете все, что вам нужно.

Несмотря на то, что система с выключенным брандмауэром и антивирусной программой дает больше свободы, не сужает трудовую деятельность, не уменьшает производительность системы, не запрашивает авторизации или замены учетной записи, порой ради повышения уровня защищённости стоит пожертвовать комфортом. Ведь данные могут содержать в себе итоги работы, снимки, коллекции, сведения для утверждения, банковские данные, сообщения и иную персональную информацию утрата всего этого будет огромным ударом к данной ситуации может привести простое игнорирование средств защиты информации. Даже если брать во внимание только потерю времени, разовое восстановление данных и производительность системы обычно требует большего, чем просто выполнение мер предосторожности при работе с интернет ресурсами.

Чтобы защитить компьютер от опасности, человеку необходимо основываться не только на технических средствах, но и на собственном рациональном мышлении, быть более внимательным. Для осуществления этого человеку необходимо понимать суть различных трюков, которые в целях взлома могут выполнить злоумышленники, чтобы не подвергнуть систему угрозе заражения.

Советы по безопасности в Интернете:

Не переходите на вызывающие подозрение сайты и ссылки особенно если они от неизвестных лиц. Не кликайте на появляющиеся объявления.

Примените трудные пароли.

Не обменивайтесь своей информацией с малознакомыми пользователями.

Для авторизации примените экранную клавиатуру.

Если вы примените браузер, скачаете особые дополнения, такие как Adblock Plus. Если вы задействуете это дополнение, вы не заметите львиную долю дисплеев, даже зловредных.

Просмотрите и регулируйте настройки антивируса и брандмауэра.

Не открывайте сообщения от незнакомых отправителей и не скачивайте файлы, закреплённые с подобными сообщениями.

Не забудьте уменьшить уровень безопасности при применении беспроводного подключения в социальных местах. [3]

Подводя итог, можно сказать, что каждый человек имеет большое количество вариантов по уничтожению опасности, подстерегающей его в интернет пространстве. У пользователя есть много инструментов, которые могут помочь защитить операционную систему и персональные данные от интернет-угроз. Для основной массы пользователей основополагающими целями посещения интернет ресурсов считаются поиски развлечений и новой информации. Меньшинство думает о кибер - безопасности, запуская онлайн - игру или открывая любимый браузер. Именно по этой причине нужно использовать все варианты по обеспечению безопасности, прежде чем приступить к работе. Это необходимо для того, чтобы впоследствии избежать неприятностей. Если люди будут осторожны и предусмотрительны, начнут заранее заботиться о своей безопасности, интернет будет приносить только выгоду. Поэтому для обретения максимальных показателей и комфортного внедрения интернета нужно совместить все эти способы по усилению безопасности в соответствии с моральными и духовными нуждами людей.

Каждому из нас необходимо выработать модель безопасного пользования сетью. Понимать всю важность и возможные негативные последствия. Ответственно относиться к своим действиям. Применять все выше перечисленные способы защиты и знать, что это так же обязательно, как помыть руки перед едой. Бороться всеми силами с отрицательной стороной Интернета, потому что жизнь современного человека невозможна без его использования.

#### **Список использованных источников**

1. <https://privetstudent.com/kursovyye/kursovyye-po-psikhologii/2099-formirovanie-bezopasnogo-povedeniya-internet-polzovatelya.html>
2. <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-bezopasnost-v-seti-internet.html>
3. <https://lfirmal.com/referat-na-temu-bezopasnost-v-seti-internet/>
4. <https://cvpvum.edusev.ru/conditions/safety/post/178859>
5. <https://infourok.ru/profilaktika-destruktivnogo-povedeniya-podrostkov-i-molodezhi-v-internete-4192212.html>

## **БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЫ**

**Товстоляк А.В**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель  
ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Одной из основных проблем информационных и коммуникационных технологий является безопасность информации пользователей. Интернет в конечном итоге приходит из всех организаций, учебных заведений, домов и

квартир граждан. Количество пользователей интернета постоянно растет. Для юных зрителей интернет становится важным средством, так как они не представляют жизни без использования знаний.

Это и неудивительно, ведь в интернете можно найти различную полезную информацию, узнать последние новости или оформить заказ нужного товара в интернет-магазине.

Интернет может служить отличным способом читать, отдыхать или общаться с друзьями в социальных сетях. Но, как и реальный мир, сеть может быть опасной, и в ней появились киберпреступники. Все они агенты, использующие различные методы, схемы и программы для кражи данных или денег с банковских карт. В Интернете есть и ложная, «ложная» информация. Часто из-за отсутствия информации о безопасности в Интернете человек может принять ложную информацию за истинную, не проверив источник информации. Интернет нужен, так как в настоящее время в России интернетом пользуются более 120 миллионов пользователей. Некоторые пользователи могут не знать о скрытых опасностях в Интернете. Поэтому интернет должен быть максимально безопасным для любого пользователя.

Когда вы посещаете любой сайт или онлайн-сервис, вы оставляете свои цифровые следы, а сайты одновременно изучают информацию и создают веб-сайт. Таким образом создается пользовательский образ, на основе которого можно распространять рекламу и привлекать новых посетителей. Но также существует вероятность того, что хакеры могут использовать ваши данные с веб-сайта и нарушить вашу личную безопасность в интернете.

На данный момент поддержание онлайн-безопасности впервые, и это не у всех получается. Дети, подростки и даже взрослые могут непреднамеренно щелкнуть подозрительную ссылку или загрузить файл из потенциально опасного места, что может представлять угрозу для компьютера или психического здоровья. Или, если пароль вашей учетной

записи слишком прост, ваша учетная запись может быть взломана в злонамеренных целях.

Однако насколько безопасно и комфортно пользоваться интернетом для создания максимально комфортных условий пользования сетью важно соблюдать несколько основных правил безопасного пользования Интернетом. Эти правила вы узнаете, прочитав мою статью.

Основное правило — создавать сложные и надежные пароли для своих аккаунтов в социальных сетях, почтовых ящиков, личных кабинетов на различных веб-сервисах и сайтах. Злоумышленники часто атакуют учетные записи, почтовые ящики пользователей с очень простым или легко угадываемым паролем. Конечно, никому не хочется, чтобы их личные данные, фотографии, письма и контакты попали в чужие руки, а тем более к неизвестному злоумышленнику.

Для создания сложного пароля, который непросто подобрать, можно воспользоваться генератором паролей, либо придумать надежный пароль самостоятельно. Можно подумать статус: взломщик открывает специальную программу подбора кода и вдруг может сделать это с вашей электронной почтой. Поэтому, если пароль от вашей электронной почты совпадает с паролями других учетных записей и т. хакер легко получает все данные, особенно платежные данные, с помощью которых он может обмануть вас или обмануть, или вывести все деньги с вашей банковской карты или счета.

Вот почему вы должны тщательно подумать о своих паролях, сложны ли они и надежны? Сможет ли злоумышленник получить доступ к вашей учетной записи, электронной почте, электронной учетной записи и т. д. Также желательно придумать разные пароли для разных данных. Чтобы при взломе одного аккаунта другие личные данные, способы оплаты и так далее не пострадали.

Сегодня многие люди посещают Интернет, не защищая свои приложения. Пишет, что нет антивируса. Ведь это та программа, которая играет защитную роль для каждого

пользователя. Никогда не знаешь, когда столкнешься с зараженной программой или сайтом.

Теперь, когда установлено большое количество различных программ для защиты вашего персонального компьютера (Антивирусы), вы также можете использовать их для контроля обновлений программного обеспечения и предотвращения проникновения вирусов на ваш ПК.

Также рекомендуется установить брандмауэр и антивирус. Это отличная мера безопасности для вашего компьютера, так как она делает выбор между авторизацией и отказом в загрузке программного обеспечения (ПО) или файла.

Двухэтапная проверка помогает повысить безопасность вашей учетной записи, к которой привязана ваша личная информация. То есть при вводе логина и пароля система запрашивает проверочный код, отправленный по смс или на указанный вами email, время подтверждения смс примерно 30 секунд. Если хакер попытается взломать пароль от вашего аккаунта, и ему это удастся, он больше не сможет его ввести, так как у него нет вашего номера телефона или электронной почты, на которую придет СМС-подтверждение входа.

Поэтому, используя двухэтапную верификацию, вы максимально защитите свой аккаунт от любого форума – социальной сети, электронной почты и т.д.

Используйте электронную почту с умом.

Электронная почта как служба обмена сообщениями по-прежнему популярна и востребована в современном мире. Есть разве что преступники, которые часто используют его, чтобы рассылать спам, чтобы пользователи переходили по скрытым ссылкам и становились жертвами. Такая программа называется «криминальная кража личных данных», пользователь является мошеннической рыбой, пойманной на крючок — для получения его личных данных и информации о пользователе.

Достаточно соблюдать самые распространенные меры безопасности, например, не открывать почту от незнакомых

людей, не переходить по подозрительным ссылкам, в которых вы не уверены, и не указывать свой адрес электронной почты, можно указывать только надежные источники.

Никакие правила интернет-безопасности не помогут вам, если вы где-либо разглашаете личную информацию. Поэтому, чтобы ничего не случилось, никогда не разглашайте личные данные и информацию о вашем несанкционированном распространении, для уверенности. Например, если вы выкладываете фото с родственником или другом в социальных сетях, не забывайте, что этот пост посвящен не только им, но и другим нелюбимым людям. В сети нельзя «неправильно» и лучше уберечь что-то важное и личное от чужого мнения.

Рекомендуется не отправлять свой номер телефона или адрес электронной почты и другую информацию о вас публично. Если это необходимо (например, чтобы устроиться на работу), то создайте новый адрес электронной почты и номер телефона, предназначенные только для этой цели. Многие социальные сети позволяют вам ограничить количество людей, которые могут видеть ваш профиль или отправлять вам сообщения. Вы можете сделать это так. Только люди, которые являются вашими друзьями, могут отправлять вам сообщения, но вы должны убедиться, что знаете достаточно о каждом из своих друзей.

Не устанавливайте приложения, в которых вы не уверены.

Установка приложений с других сайтов, особенно взломанных и взломанных, может привести к риску повреждения вашего компьютера или мобильного устройства.

Если вы подозреваете, что человек, который вам пишет, является мошенником, вы можете смело остановить его или ее. Это быстро и просто и поможет уберечь вас от неприятных ситуаций и возможных финансовых потерь. Многие

злоумышленники отлично умеют оказывать давление на сострадание, обманывать и запугивать своих жертв. Поэтому с такими людьми нет даже малейшей точки соприкосновения, лучше просто заблокировать и забыть, как страшный сон.

Помимо онлайн-мошенников, существует множество других опасностей для вас и вашего устройства. Как уже упоминалось, существуют вредоносные программы, которые при установке на ваш ПК или смартфон могут привести к повреждению устройства или утечке личных данных.

Это вирусы - программное обеспечение, установленное на вашем компьютере, которое без вашего ведома может повредить ваш компьютер и его данные. Они используются для незаконного доступа к компьютерам и информации с целью кражи, удаления или искажения данных. Существует много типов вирусов: компьютерные вирусы, программы-вымогатели, поддельные антивирусы, программы-шпионы. Компьютерный вирус — это программа, которая делает копии для доступа к кодам и другим системам памяти и передает их с помощью различных средств связи. В основном эта программа используется для скачивания информации с компьютера. Вирус-вымогатель, вирус, который блокирует доступ к компьютеру и требует деньги за восстановление компьютера. Вирусы этого типа могут блокировать и мешать работе системы или браузера. Поддельный антивирус — это программа, которая притворяется антивирусом, это позволяет вам занести дополнительные инфекции. Также такие программы могут предлагать дополнительные услуги при вводе данных банковских карт, номеров телефонов. Шпионское ПО — это программа, которая может тайно отслеживать все действия на вашем компьютере и сообщать об этом другим пользователям. У этого типа программ много возможностей: от сбора информации о посещенных сайтах на компьютере, до удаленного управления им.

Вы можете использовать брандмауэр, чтобы защитить ваш компьютер от вирусов. Брандмауэр — это часть программного обеспечения, которое находится между вашим компьютером и Интернетом и пропускает только безопасные типы данных. Например, брандмауэр может позволить вам проверять электронную почту или просматривать веб-



страницы, но он предотвращает такие вещи, как общий доступ к файлам Windows или установка вредоносных программ.

Если вы подключены к Интернету по маршруту, у вас уже есть тип программного брандмауэра, который предотвращает попадание случайных онлайн-угроз на ваш компьютер. Последние версии Windows включают встроенный программный брандмауэр, который включается автоматически. Важно оставаться начеку. Не открывайте вложение электронной почты, в котором вы не уверены, подозрительные вложения являются основным источником распространения вредоносных программ. Не поддавайтесь на преступление кражи личных данных. Фишинговые мошенничества — это распространенный способ ограбления учетной записи, который может привести к серьезным проблемам, таким как утечка личных данных. Кроме того, из соображений безопасности не нажимайте на ссылки, предоставленные по электронной почте. Не устанавливайте «Бесплатное» программное обеспечение, предварительно не убедившись в его безопасности. Как говорится: «Бесплатный сыр только в мышеловке». Многие программы вредны для компьютера, потому что они загружены шпионским ПО или еще хуже.

По сей день в Интернете не только вирусы и мошенники могут представлять угрозу, но и крупную проблему, способную испортить настроение. Название угрозы — «Киберзапугивание».

Важно то, что люди в сети, независимо от того, знаете вы их или нет, угрожают, запугивают или запугивают. Это может произойти в социальных сетях

Социальная сеть имеет приватный режим, рекомендуется открыть его и общаться только с теми людьми, которые не будут представлять для вас опасности и теми, кого вы знаете.

Интернет — это великая вымышленная организация для всех людей. По сей день эта глобальная сеть объединяет миллионы людей со всего мира и помогает нам поддерживать

с ними связь. Это отличный источник информации, где можно найти практически все.

Каким бы полезным ни был интернет в современном обществе, у него есть и негативные коннотации. Угрозы личной защите пользователей, мошенники, вирусы, киберзапугивание. Чтобы защитить свои устройства и данные от вредоносных программ и мошенничества, просто следуйте рекомендациям, изложенным в этой статье. Тогда пользование интернетом будет для вас бесплатным и безопасным!

#### **Список используемых источников**

1. <https://gazeta-pedagogov.ru/9-sovetov-kak-spravitsya-s-kiberbullingom/>
2. <https://msk.tele2.ru/journal/article/20-rules-for-safety-internet>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ**

**Пархоменко Д.С**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Одна из основных проблем информационных и коммуникационных технологий – это информационная безопасность пользователей. Интернет со временем появляется в каждой организации, учебных заведениях, домах и квартирах граждан. Число пользователей интернета непрерывно растет. Для молодой аудитории интернет становится жизненно необходимой средой, так как они не представляют жизни без потребления информации.

Это неудивительно, ведь в интернете возможно найти различную полезную информацию, узнать свежие новости или сделать заказ необходимой вещи в интернет-магазине.

Интернет может служить великолепной средой для обучения, отдыха или общения с друзьями в социальных сетях. Но, как и реальный мир, сеть может быть опасна, в ней появились киберпреступники. Все они – представители криминального мира в сети, использующие различные методы, схемы и программы для кражи данных или средств с банковских карт. В интернете встречается и ложная, «фейк» информация. Зачастую из-за отсутствия знаний о интернет-безопасности, человек может принять ложную информацию за истину, не проверяя достоверность ее источника. Интернет необходим, так как на данный момент в России интернетом пользуются больше 120 миллионов пользователей. Некоторая часть пользователей, может и не представлять об опасностях, скрывающихся в Сети. Поэтому интернет должен быть максимально безопасным для любого пользователя.

Посещая какой-либо сайт или интернет ресурс, вы оставляете свои цифровые следы, сайты же в это время считывают информацию и генерируют базу данных. Таким образом, создается портрет пользователя, на основе которого можно распространить рекламу и привлечь новых посетителей. Но также, есть вариант, что вашими данными из базы могут воспользоваться злоумышленники и нарушить вашу личную безопасность в сети Интернет.

В нынешнее время сохранять безопасность в интернете, прежде всего, и это удастся не каждому. Дети, подростки и даже взрослые могут по неосторожности перейти по подозрительной ссылке или скачать какой-либо файл на потенциально опасном сайте, что может привести к угрозе компьютеру или психике человека. Или из-за слишком легкого пароля учетной записи ваш аккаунт могут взломать не в доброжелательных целях.

И все-таки, как же безопасно и комфортно использовать интернет? Чтобы создать максимально комфортные условия

для использования сети, важно соблюдать несколько главных правил безопасного пользования интернетом. Эти правила вы узнаете, прочитав мою статью.

Основное правило заключается в создании сложных и надежных паролей для своих аккаунтов в соцсетях, почтовых ящиков, личных кабинетов на различных веб-ресурсах и сайтах. Злоумышленники часто покушаются на аккаунты, почтовые ящики пользователей, чей пароль оказывается слишком легким или легко подбираемым. Конечно же, никому не хочется, чтобы его личные данные, фото, переписки и контакты попали в чужие руки, а уж тем более неизвестному вам злоумышленнику.

Чтобы создать сложный пароль, который нелегко будет подобрать, можно воспользоваться генератором паролей, или придумать надежный пароль самому. Можно представить ситуацию: взломщик включает специальную программу для подбора кода и вдруг у него, получается, сделать это именно с вашей почтой. Таким образом, если пароль от вашей e-mail почты совпадает с паролями от других аккаунтов и т.д. взломщик с легкостью получает все данные, в частности платежные данные, которыми вскоре он может вас манипулировать или шантажировать, или вовсе снять все деньги с вашей банковской карты или счета.

Именно поэтому вам стоит хорошенько подумать насчет ваших паролей, сложные и надежные ли они? Сможет ли злоумышленник взломать ваш аккаунт, почту, электронный счет и т.д. Стоит также придумать разные пароли для разных данных. Чтобы при взломе одного аккаунта не пострадали остальные личные данные платежные средства и тому подобное.

На сегодняшний день множество людей посещают сеть интернет без защиты своего программного обеспечения. Говорится об отсутствии антивируса. Ведь именно эта программа имеет роль защиты для каждого пользователя. Вы никогда не можете знать, когда столкнетесь с программой или сайтом, в котором находится вирус.

Сейчас предоставлено колоссальное количество разных программ для защиты вашего персонального компьютера (Антивирусов), также с их помощью можно контролировать обновление программного обеспечения и предотвратить попадание вирусов на ваш ПК.

Также вместе с антивирусом рекомендуется установить брандмауэр. Это отличная мера защиты компьютера, так как он выполняет опцию одобрения и отказа на загрузку программного обеспечения (ПО) или файла.

Двухэтапная верификация помогает улучшить защиту вашего аккаунта, к которому привязаны ваши личные данные. То есть, когда вы вводите свои логин и пароль, система запрашивает код подтверждения, он отправляется в смс или на указанную вами почту, срок действия смс примерно 30 секунд. Если хакер попытается взломать пароль от вашего аккаунта, и это у него выйдет успешно, то он все равно не сможет войти в него, так как у него нет ни вашего номера телефона или почты, на которую придет смс подтверждения входа. [1]

Следовательно, используя двухэтапную верификацию, вы максимально обезопасите свой аккаунт на любой платформе – соцсети, почта, и т.п.

С умом используйте электронную почту.

Электронная почта, как служба обмена сообщениями до сих пор популярная и востребованная в современном мире. Куда же без злоумышленников, которые часто этим пользуются, рассылая спам, пользователям, чтобы они переходили по замаскированным ссылкам и становились жертвой. Такая схема называется «фишинг», пользователь это рыбка, которую мошенник ловит на крючок – получая его личные данные и информацию пользователя.

Достаточно соблюдать самые обыкновенные меры безопасности, например, не открывать письма от незнакомцев, не переходить по подозрительным ссылкам, в которых вы не уверены, а также не сообщать свой адрес электронной почты, сообщать его вы можете только в надежных источниках

Никакие правила по безопасности в интернете вам не помогут, если вы будете разглашать вашу личную информацию, где попало. Поэтому чтобы ничего не случилось, никогда не разглашайте личные данные и информацию, насчет распространения которых вы не уверены. К примеру, если вы выложите в социальную сеть фото с вашим родственником или просто другом, то никогда не забывайте, что этот пост видят не только люди, которым он посвящается, но еще и другие не желательные лица. Нельзя быть «растяпой» в сети и лучше приберечь что-то важное и личное от чужих взглядов.

Желательно не выкладывать личный номер телефона или адрес электронной почты и другую информацию о себе на общее обозрение. Если это необходимо сделать (к примеру, чтобы найти работу), то создайте новый адрес почты и номер телефона, предназначенные только для этого. Множество социальных сетей, позволяют ограничить список людей, которые могут видеть ваш профиль или писать вам сообщения. Можно сделать так, чтобы. Написать вам сообщение могли только те люди, которые находятся у вас в друзьях, но стоит убедиться, что вы достаточно знаете о каждом своем друге.

Не устанавливайте приложения, в которых вы не уверены. [3]

Установка приложений с других сайтов особенно взломанных и пиратских, может привести к угрозе поломки компьютера или мобильного устройства.

Если вы подозреваете, что человек, который написал вам - мошенник, можете смело его заблокировать. Это довольно быстро и просто и поможет сберечь вас от неприятных ситуаций и возможной потери денежных средств.

Большинство злоумышленников отлично давят на жалость, обманывают и запугивают своих жертв. Поэтому нет даже малейшего смысла вести общение с такими людьми, лучше всего просто заблокировать его и забыть, как о страшном сне.

Помимо мошенников в интернете, есть много других опасностей для вас и вашего устройства. Как уже говорилось, есть вредоносные программы, установив которые на ваш ПК

или смартфон вы можете столкнуться с поломкой устройства или утечкой личных данных.

Это вирусы – программное обеспечение, устанавливаемое на ваш компьютер, конечно же, без вашего ведома, которое может навредить вашему компьютеру и данным, находящимся на нем. Они используются для не легального доступа к компьютеру и информации в целях кражи, удаления или искажения данных. Существует множество типов вирусов: Компьютерный вирус, вирус вымогатель, Фейк-антивирус, программа шпион. Компьютерный вирус представляет собой программы, которые создают свои копии для проникновения в коды других программ и области памяти, а также распространяются по разным каналам связи. [5] В основном эта программа внедряется с целью получения информации в компьютере, на котором они находятся. Вирус вымогатель, вирус ограничивающий доступ к компьютеру, а затем требующий деньги для восстановления состояния компьютера. Вирусы такого типа могут блокировать и препятствовать работе в системе или браузере. Фейк-антивирус программа, выдающая себя за антивирус, это позволяет внедрить дополнительное заражение. Также такие программы могут предлагать дополнительные услуги при введении данных банковской карточки, номера телефона. Программа шпион это программа, которая может тайно отслеживать все действия, происходящие в вашем компьютере и сообщать о них другим пользователям. Данный вид программ имеет множество возможностей: от сбора информации о сайтах, которые посещались на компьютере, вплоть до удаленного управления им.

Чтобы сохранить свой компьютер от вирусов вы можете использовать брандмауэр. Брандмауэр — это часть программного обеспечения, которая находится между вашим компьютером и интернетом и пропускает только безопасные типы данных. К примеру, брандмауэр может разрешать проверку электронной почты или просмотр веб-страниц, но

запрещать такие операции, как общий доступ к файлам Windows или установку вредоносного ПО.

Если вы подключены к интернету через маршрутизатор, у вас уже есть тип программного брандмауэра, который устраняет попадание случайных сетевых угроз на ваш компьютер. Последние версии ОС Windows включают в себя встроенный программный брандмауэр, который включен по умолчанию. Главное всегда будьте внимательны. Не открывайте вложения, в которых вы не уверены, подозрительные вложения в основном являются источником распространения вредоносного ПО. Не вводите на фишинговые аферы. Фишинг это распространенный способ взлома аккаунтов, который может привести к серьезным проблемам, к примеру, утечке личных данных. Также не нажимайте на ссылки, отправленные вам на электронную почту, в безопасности которых вы не уверены. Не устанавливайте «Бесплатное» программное обеспечение, предварительно не проверив его безопасность. Как говорится: «Бесплатный сыр, только в мышеловке». Многие программные обеспечения являются опасными для компьютера, так как загружены шпионским ПО, а может чем-то и похуже.

По сей день в интернете угрозой могут быть не только вирусные программы и мошенники, но и серьезная проблема, которая может навредить вашему психическому состоянию. Название этой угрозе – «Кибербуллинг».

Суть ее заключается в том, что люди в интернете, не зависимо от того знаете вы их или нет, запугивают, оскорбляют или вовсе угрожают вам. Это может происходить в социальных сетях, в компьютерных и мобильных играх и так далее. Это действия, цель которых напугать, разозлить, опозорить или вызвать агрессию у человека, которому это адресовано.

Человек постоянно подвергается насилию в разных его проявлениях. Со временем он вырабатывает защитную



реакцию, которая позволяет с этим справиться. С кибербуллингом ситуация совсем другая: [4]

Нет физического контакта, зачастую преступник и его жертва не знают друг друга из-за этого человек, который подвергается кибербуллингу даже дома не чувствует себя в безопасности. Виртуальные люди, которые могут узнать вашу личную информацию, намного больше реальной, к тому же их сложно контролировать. Высокая скорость распространения информации в интернете и отсутствие воздействия на этот процесс дают возможность представить, с какой проблемой сталкивается тот или иной человек.

Человек, подвергающийся кибербуллингу, может получить серьезные психические травмы, что еще хуже действия, совершаемые кибербуллингом, могут довести человека до самоубийства.

Лучше всего обратиться к психологу, чтобы проработать проблему. Студенты или школьники могут получить поддержку у педагога-психолога, который работает в их учебном заведении. Чтобы защитить себя от агрессии, постарайтесь не обращать внимания и не придавать всем оскорбительным словам адресованных вам значения. И никогда не забывайте, что вы можете в любой прекратить общение с человеком, причиняющим вам боль в интернете. В основном во всех социальных сетях существует функция блокировки нежеланных людей. Просто заблокируйте человека, который агрессивно, провоцирует вас, тем самым закрыв ему доступ к сообщениям и дальнейшим негативным действиям. Также очень важным остается не отвечать на оскорбительные сообщения, тем более не стоит мстить обидчику ответными сообщениями. Ваши оскорбления или унижения агрессора, могут сделать ситуацию только хуже, может и вовсе создать вам большие проблемы. Если в социальной сети есть приватный режим, то рекомендуется его включить и общаться только с теми людьми, которые не будут вас травить и с теми, которых вы знаете лично. [2]

Интернет – это великое изобретение всего человечества. По сей день, эта глобальная сеть объединяет миллионы людей из разных частей всей планеты и помогает поддерживать с ними общение. Это колоссальных размеров источник информации, в котором вы можете найти почти все что угодно.

Каким бы интернет не был полезным для современного общества, в нем есть некоторые негативные явления. Угрозы личной безопасности пользователя, мошенники, вирусы, кибербуллинг. Чтобы защитить свои устройства и данные от вредоносных программ и мошенников, просто следуйте правилам, описанным в данной статье. Тогда использование интернета станет для вас более комфортным и безопасным!

#### **Список используемых источников**

1. <https://freevpnplanet.com/ru/>
2. <https://gazeta-pedagogov.ru/9-sovetov-kak-spravitsya-s-kiberbullingom/>
3. <https://msk.tele2.ru/journal/article/20-rules-for-safety-internet>
4. <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/5faab6719a7947858256b569>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

## **КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ: БЕЗОПАСНЫЕ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТА**

**Кондратьев А.А.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный техникум»

Безопасность в интернете играет важную роль в обеспечении и защите людей, которые используют сеть в своей повседневной жизни. Злоупотребление интернетом

становится актуальной проблемой, которая имеет не только глобальный, но и локальный характер. Использование интернета дает множество преимуществ, которые помогают людям получить практически любую информацию со всего мира. Однако они должны быть защищены, чтобы чувствовать себя в безопасности не только в жизни, но и в интернете.

Безопасность в интернете состоит из целого ряда механизмов, которые предназначены для защиты действий и транзакций, проводимых в реальном времени через интернет. Этот механизм предназначен для защиты пользователей от таких угроз, как: взлом компьютерных систем, адресов электронной почты или веб-сайтов, вредоносного программного обеспечения, которое может заражать и по своей сути повреждать системы, кражи личных данных мошенниками, такими данными могут быть как информация о банковских счетах, так и номера кредитных карт. Безопасность в интернете является главным аспектом в более широких концепциях, таких как кибербезопасность и безопасность ПК в целом, и сосредотачивается на конкретных угрозах и уязвимостях онлайн-доступа и использования интернета.

В современном цифровом мире многие наши повседневные действия зависят от интернета. Различные формы общения, развлечения, а также финансовые и рабочие задачи выполняются онлайн. Это означает, что тонны данных и конфиденциальной информации постоянно передаются через интернет. Интернет в основном является частным и безопасным, но он также может быть небезопасным каналом для обмена информацией. Учитывая высокий риск вторжения хакеров и иных киберпреступников, безопасность в интернете является главным приоритетом, как для частных лиц, так и для бизнеса.

Если углубиться в историю, то интернет изначально использовался военными и учёными в исследовательских целях. Однако в последние годы он был разработан для общего пользования, включая информацию об общении, досуге,

покупках, образовании, социальных сетях, финансах, поисках работы и другое.

Использование интернета приносит как преимущества, так и недостатки для людей и их жизни. С точки зрения недостатков использование интернета, можно отнести незаконный контент, онлайн-мошенничество, кража личных данных, шпионаж, саботаж, кибер-терроризм и киберпреступность. Именно поэтому безопасность в интернете необходима для обеспечения нормальной жизни людей. Теоретически, кибербезопасность должна соответствовать трем критическим пунктам: меры по защите информационных технологий; степень защиты, возникающая в результате применения этих мер и связанная с этим область профессионального усилия. Три важнейших аспекта кибербезопасности играют важную роль в защите персональных данных каждого человека, правительства или бизнеса. [3]

Эти данные имеют решающее значение, поскольку другие лица могут использовать их не по назначению или манипулировать ими в преступных целях. Злоупотребление интернетом и манипуляции в основном совершаются молодыми и взрослыми людьми, особенно теми, которые учатся в старших классах средней школы и студентами университетов. Сложность определения уровня кибербезопасности заключается в постоянном развитии мошенников в этом вопросе. Довольно сложно определить, что означает кибербезопасность. Определение трудности возникает по нескольким причинам и, как правило, является сложным. Уровень кибербезопасности, как правило, определяется во многих случаях. В некоторых это относится к экономическим терминам, социальным и культурным или даже к политическим и военным. Сложность определения кибербезопасности может быть описана таким образом, как если бы: Отображение нынешнего положения показывало бы степень определения угрозы. Существует семь элементов, а именно политика, организация, ядро, процессы, люди, навыки

и технологии, которые влияют на безопасность в киберпространстве. Эти элементы, по сути, связаны друг с другом. Они должны быть разработаны в одной системе для обеспечения безопасности в области киберпространства.

Например, люди, как субъекты использования интернета, имеют намерение и навыки использовать интернет в подходящими способами. Однако, если другие элементы не поддерживают их намерение, это означает, что они не могут получить от этого никаких преимуществ или иным образом. Некоторые элементы определения проблем кибербезопасности, упомянутые ранее, классифицируются как чрезвычайно сложные. Это законы, осведомленность об угрозах или рисках, атрибуции, сдерживании, обеспечении выполнения задачи, а также устойчивость цепочки поставок. Другие элементы классифицируются как сложные и очень сложные. Классификация этих элементов на самом деле показывает, что кибербезопасность играет важную роль в создании безопасности при использовании интернета. Действительно, понятно, что достичь этого нелегко. Число пользователей интернета резко растет с каждым поколением, и цель использования интернета тогда достигается различными способами, как описано выше. Например, число пользователей интернета в Индонезии растет с каждым годом. Согласно Всемирной статистике интернета (2010), коммерческие интернет-услуги появились в Индонезии в период с 1995 по 2008 год.

На тот момент в Индонезии насчитывалось, по оценкам, 25 миллионов пользователей интернета. Прогнозируется, что в начале 2013 года число пользователей интернета в Индонезии станет больше, чем в 2008 году. Далее говорится, что число пользователей интернета в Индонезии резко возросло за последние два года: “20 процентов индонезийцев в возрасте 14 лет и старше теперь ежемесячно выходят в интернет. Это более 30 миллионов человек и эта цифра неуклонно растет с каждым месяцем. Но мы должны помнить два важных факта, которые характеризуют Использование

интернета. Во-первых, примерно 10 из 30 миллионов пользователей получают доступ к интернету через свои мобильные телефоны. Во-вторых, примерно 70 процентов из этих 30 миллионов пользователей посещают Facebook и Twitter каждый месяц, что делает их самыми популярными социальными сетями в стране. Этот факт на самом деле не удивителен, потому что компьютер и его функции, включая интернет, были открыты людьми еще в начальной школе.

Это означает, что индонезийская молодежь особенно студенты университетов имеют навыки доступа к интернету, но они также потенциально могут злоупотреблять интернетом или быть использованными им не по назначению. Наличие сети для студентов в университете на самом деле помогает им получать много информации, связанной с их повседневными задачами. Информация предоставляется в форме онлайн-книг или различных статей. Как книги, так и статьи дают студентам информацию, позволяющую быстро выполнить поставленную задачу, особенно когда они готовятся к экзаменам.

Тем не менее, существует много случаев, когда использование интернета усугубляло положение учащихся. Существует ряд атак, направленных на перебои в обслуживании. Это приводит к потере связи и может быть результатом отключения всех сетей из-за различных атак, таких как отказ в обслуживании и полное уничтожение информации. Также кража активов. Это использование важной информации в достаточно больших масштабах для получения большого количества денег или ресурсов разного вида. И последнее – это захват и контроль над данными пользователей. Данный момент включает в себя установление контроля над киберпространством и использование его в качестве оружия. Эти классы атак классифицируются как киберпреступность. Эти методы фактически угрожают всей деятельности людей, включая всю инфраструктуру. Чтобы справиться с этими преступлениями и предотвратить их, кибербезопасность играет важную роль, гарантируя людям безопасное использование интернета. Как мы знаем, киберпространство

объединяет в себе огромный спектр взаимосвязанных элементов деятельности, и поэтому сеть потенциально подвержена риску. Чтобы устранить или исключить риск, необходима защита инфраструктуры киберпространства, чтобы помешать мошенникам совершить какие-либо действия в отношении мирных граждан. Защита инфраструктуры должна хватывать интернет-оборудование, телекоммуникационную часть, вычислительные устройства в качестве системы управления и персонального компьютера. Для устранения риска какого-либо на любом устройстве должно быть качественное программное обеспечение, желательно имеющее антивирус. Защита программного обеспечения предназначена для того, чтобы помочь каждому безопасно пользоваться компьютером и интернетом. Это нужно для того, чтобы предотвратить массовое заражение или взлом компьютеров на различных предприятиях или в различных организациях. [2]

Компьютерные операционные системы и программы электронной почты - это два аспекта компьютера, которые уязвимы для атак и эксплуатации. Случай с компьютерными червями, атаковавшими операционную систему Microsoft Windows в 2003 году, стал доказательством того, что защита программного обеспечения является необходимой и обязательной. Или другой пример имел место в 2010 году, когда червь под названием stuxnet был запущен для атаки на иранскую ядерную программу.

Как защита аппаратного, так и программного обеспечения является основным моментом кибербезопасности. Они могут гарантировать людям безопасное пользование интернетом. В таком случае люди будут использовать интернет для поддержки своей деятельности, не беспокоясь о негативных последствиях. Однако обе меры защиты должны быть реализованы и включены в национальную и международную систему.

Почти 36,5 процента интернет-пользователей считают, что они подвергались угрозам по крайней мере хоть один раз

в жизни в интернете - и эти данные ограничены только отдельными издательствами. Мало того, интернет-привычки пользователей могут подвергнуть их преступлениям, связанным с кражей личных данных, финансовыми мошенничествами и даже причинением физического вреда. Таким образом, можно подвести итог по кибербезопасности в виде нескольких правил, которые уберегут множество пользователей от мошенников и их методов сбора и кражи личных данных. Для начала вам потребуется включить настройки конфиденциальности и безопасности.

Когда вы в последний раз читали правила и условия использования приложений и различных сайтов? Вы ходите по тонкому льду, если даже не помните. Большинство приложений делятся личными данными, такими как ваши предпочтения, симпатии, антипатии и т.д. со сторонними маркетинговыми компаниями. И хотя это юридически предусмотрено вашим соглашением с приложением, киберпреступники также могут получить в свои руки вашу информацию, если вы не будете осторожны.

Но это не означает, что вы должны удалить всё свое присутствие в интернете, все это подразумевает, что нужно относиться к этому с умом. Все мобильные операционные системы и веб-браузеры имеют настройки, которые могут помочь вам защитить вашу конфиденциальность в интернете. Почти все известные приложения (например, Вконтакте) предлагают настройки, повышающие конфиденциальность. Иногда эти настройки бывает трудно найти, но если вы приложите усилия один раз, вы сможете быть спокойными по поводу вашей конфиденциальности в течение длительного времени. В этой учетной записи обязательно включите эти расширенные настройки конфиденциальности и сохраните их в таком виде.

Так же очень важно быть бдительным и осуществлять безопасный просмотр контента в интернете. Никто намеренно не разгуливает в опасном районе в полном одиночестве, и поэтому поймите, что концепции безопасности одинаковы и в



интернете. поскольку все в сети стало более развитым, тактика, используемая киберпреступниками, также стала развиваться с каждым разом. Мошенники теперь используют очень аутентичный контент в качестве наживки. Они становятся хозяевами вашего разума и делятся противоречивым, заслуживающим внимания контентом, чтобы соблазнить интернет-пользователей перейти на их страницу. Как только вы переходите по таким вредоносным ссылкам или вложениям, преступники могут осуществлять любую преступную деятельность, которую они намеревались совершить.

Чтобы оставаться в безопасности от этих мошенничеств, убедитесь, что вы внимательны при использовании интернета. Что еще более важно, не переходите по ссылкам и вложениям, которые кажутся недостоверными или попадают в ваш почтовый ящик с неизвестных адресов.

Следующее правило состоит в том, чтобы использовать только защищенное подключение к интернету. Представьте, что вы находитесь в месте доступа к бесплатному WI-FI. Большинство людей подключаются к нему, не замечая какой-либо угрозы. Ведь, что может быть в этом плохого, но так ли это на самом деле? Подключаясь к открытому общедоступному WI-FI, вы подвергаете риску все свои личные данные, финансовые счета и конфиденциальные документы. Случаются моменты, когда кроме бесплатного WI-FI рядом ничего нет, но доступ в сеть необходим. В таких случаях лучше всего использовать VPN-сервис. VPN гарантирует, что ни одни из ваших данных не будут использованы, и вы всегда будете в безопасности в любой сети. [1]

Среди всех правил можно еще отметить проявление осторожности при загрузке каких-либо файлов. Одним из главных мотивов преступников является обманом заставить вас загрузить вирусы или вредоносные программы, чтобы украсть ваши личные и конфиденциальные данные. Вы можете подумать, что угрозы никакой на самом деле нет и поэтому не попадетесь на такие уловки, но вы должны знать,

что у некоторых из этих киберпреступников есть только одна работа - замаскировать свое вредоносное программное обеспечение таким образом, чтобы люди попадались именно на них. Итак, что вы можете сделать? Не загружайте ничего, что кажется подозрительным или приходит с сайтов, которым вы не доверяете.

И, пожалуй, ключевое правило – это создание надежных паролей. Это, безусловно, самое простое, но наиболее упускаемое из виду правило безопасности в интернете. Пароли - это шлюз к вашим персональным учетным записям, и вы всегда должны создавать надежные, уникальные пароли для всех сайтов, на которые вы находитесь. Не сохраняйте один и тот же пароль для всех ваших учетных записей – если мошенник проникнет в одну учетную запись, один и тот же пароль обеспечит незаконный вход и во все остальные учетные записи. Выберите буквенно-цифровой надежный пароль, который нелегко угадать - не используйте такие пароли, как "000000", "123456" или просто 'пароль'.

Храните пароль, который нельзя изменить - это означает, что ваш пароль не должен быть чем-то, что можно отследить по вашим внешним данным, например, именем вашего питомца или датой рождения.

В заключении статьи хотелось бы добавить, что единственный и самый надежный антивирус от всех угроз в интернете – это вы сами. В большинстве случаев люди теряют свои данные из-за собственной невнимательности и доверчивости, что приводит порой к самым непредсказуемым результатам.

#### **Список используемых источников**

1. <https://rocit.ru/knowledge/internet-banking/50-pravil-internet-bezopasnosti>
2. <https://freevpnplanet.com/ru/blog/kak-obespechit-polnuyu-bezopasnost-v-internete/>
3. <https://itumnik.ru/internet/pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-internete>

## **ОБУЧАЮЩИЙ УРОК ПО БЕЗОПАСНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТА**

**Кузин Н.М.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

В данный период времени, все люди живут в век информационных технологий, поэтому мы даже не можем представить жизнь без своих мобильных телефонов, компьютеров и других гаджетов. Достаточно большое количество времени человек проводит в онлайн сфере. Он готовится к урокам в школу, ищет информацию, помощь с домашним заданием; часто сидит в различных соц. Сетях, тем самым огородив себя от внешнего мира на время, чтобы отдохнуть. Но тут сразу же нужно учитывать, что человек должен уметь подобающе вести себя во Всемирной паутине (Интернет). В данной статья я и хочу рассказать немного поподробнее об этом.

Времяпрепровождение за компьютером, либо за телефон имеет как свои достоинства, так и недостатки. Ежедневно сотрудники государственных организаций, модераторы и администраторы сайтов следят за действиями людей, происходящих в Сети. Но всё равно появляются новые жертвы, от них никуда не деться, ведь за каждым человеком невозможно проследить, попросту не хватит работников. Пользователь чаще всего становится жертвой из-за своей же безграмотности в сфере безопасности.

В современном мире безопасность в Интернете является проблемой на всю жизнь. По мере того, как технологии меняются и развиваются, изучение того, как избежать кражи личных данных в Интернете, будет непрерывным процессом.

Немного статистики, чтобы вы могли ощутить, насколько ваш компьютер может быть в опасности. Отчёты о безопасности во Всемирной паутине доказывают и предупреждают об опасности, с которой мы все сталкиваемся:

- Хакерские атаки происходят каждые 39 секунд
- Нарушение безопасности увеличилось с 11% с 2018 года и на 67% с 2014 года. Нарушения безопасности происходит, когда нарушаются политика безопасности, процедуры и/или, когда система нарушена. В зависимости от характера инцидента нарушение безопасности может быть любым, от низкого риска до очень критического.

- Каждые 20 секунд по всему миру запускаются новые фишинговые сайты, которые так и норовят украсть ваши данные.

- Взломанные пароли являются причиной 81% нарушений, связанных со взломами. И ниже немного расскажу про то, какие лучше создавать пароли

Я мог бы продолжать приводить факты, но суть в том, что я хочу показать вам, почему необходимо защищать себя во время работы в Интернете.

Для начала, я бы хотел рассказать про меры защиты при использовании браузеров, нахождение на различных сайтах, в социальных сетях и в приложениях.

Каждый из нас пользуется браузером. Да, это безусловно удобно и практично, учитывая даже то, что он за нас сохраняет в базу данных логины, пароли и остальные важные сведения. Но не стоит думать, что это и впрямь так хорошо. Любой хакер, получивший доступ к нашему ПК, может зайти в этот же самый браузер и увидеть все наши персональные данные, сообщить их любому другому пользователю, который может обращаться с ними в корыстных побуждениях, например, продать. Если вы хотите этого избежать, следует соблюдать несколько простых и практических правил.

Пароли являются самым главным способом защиты наших данных во Всемирной сети. Из-за этого, я хочу отнестись к этому пункту поподробнее.

1. Самое главное – это создание пароля. Этому пункту стоит уделить особое внимание. Ведь, если пароль будет достаточно лёгким, его будет легко взломать. Поэтому, при выдумывании стоит использовать не только буквы и цифры, но и специальные символы (№%\*), а также заглавные буквы. Если вы полагаетесь на такие пароли, как «123456» или «qwerty», «password», будьте уверены, хакеры легко воспользуются этим. Ещё главный пункт – это длина пароля. Его не стоит делать хотя бы менее 10 символов. Но я бы порекомендовал все 15-20 символов, как раз-таки в данном случае играет правило: Больше – лучше!

2. Не стоит использовать на каждом сайте однообразную защиту, также, ни при каких обстоятельствах не пишите в пароли свои личные данные, например, дату рождения, имя, номер телефона. Если злоумышленник как-либо узнает данную информацию, то вы лишитесь своего аккаунта.

3. Данный пункт не менее важен. Не стоит хранить информацию на персональном компьютере, которым вы пользуетесь. Лучше всего для этого подойдут ваши мозги и ваша память, но если же у вас с этим проблемы, то лист бумаги или блокнот вам в руки. И, к слову, я сам им пользуюсь, у меня для этого есть специальный блокнот, куда я пишу только самую важную информацию.

4. Данным пунктом я тоже пользуюсь. Надёжные пароли с заглавными буквами, цифрами и знаками могут творить чудеса с точки зрения кибербезопасности, но есть ещё один способ уверенно укрепить ваши онлайн-аккаунты. И этим является двухфакторная аутентификация, поскольку она добавляет ещё один уровень защиты на ваш аккаунт. Это могут быть PUSH-уведомления, программа на телефон, например, Google Authenticator. Всегда стоит перестраховаться и добавить дополнительную защиту. В результате, у вас будет

гарант, что никто не сможет украсть ваши индивидуальные сведения без вашего пароля и вашего мобильного устройства, что в основном означает, что ваша безопасность гарантирована.

Также, немаловажным является обновление ваших программ, сервисов и инструментов для работы. Хакеры всегда нацелены на уязвимости в вашей системе, причем устаревшие сервисы являются одной из наиболее распространенных целей. Каждая используемая вами платформа — операционная система, плагин, тема, приложение и т. д. — должна регулярно обновляться для устранения ошибок и проблем с безопасностью. Поэтому, когда вы получаете новое уведомление об обновлении, не стесняйтесь немедленно запускать процесс, возможно вам будет лень ждать пока обновится, но это всё делается для вас, поэтому прислушайтесь к моему совету.

В данном подразделе, я бы хотел поделиться своим личным опытом потери моих данных с ноутбука. Как-то раз, я пришёл в торговый центр и сел попить кофе. Там был доступен бесплатный Вай-фай, и я им воспользовался. Я начал заходить в свои социальные сети и общаться с друзьями, но не прошло и пару часов, и я уже сижу без своих аккаунтов и личных данных. Ну так вот, суть басни такова: ни в коем случае не заходите на сайты, которые требуют ввода личных данных, а именно номера телефона, логины и пароля при использовании бесплатного Wi-Fi. Не буду отрицать, что пользование общедоступными Wi-Fi точками в кафе и торговых центрах, очень удобно, особенно учитывая то, что многие приходят посидеть в перерывах от работы, но и вы подумайте о своей безопасности. Каждый день многие теряют свои данные таким способом. Также, старайтесь проверять, точно ли безопасен Вай-фай, к которому вы подключаетесь. Множество злоумышленников пользуются наивностью людей, создавая точки для мошенничества, а именно Wi-Fi-приманки. Данные точки созданы только для кражи ваших конфиденциальных данных. Я бы посоветовал вам пользоваться исключительно

мобильной сетью 4G/5G через свой телефон/планшет или же лично вашей домашней сетью Вай-фай.

Каждое приложение при первом запуске запрашивает определённые данные, которые ему нужны, это могут быть: разрешение на использование камеры, к галерее фотографий, к микрофону и множеству других личных сведений. Если вы не доверяете приложению, которым пользуетесь, самым разумным решением будет отказ от его применения, чтобы, на всякий случай, предостеречь себя. Также, всегда контролируйте выдачу разрешений, не делайте этого автоматически, не прочитав даже какая именно информация нужна приложению.

Я думаю, что каждый из вас встречался с Политикой конфиденциальности. Её просят принять везде: при загрузке игр, при регистрации на сайте, либо просто при пользовании сайтом. И, честно говоря, я не видел ни одного человека, который бы и вправду сидел, и читал весь этот огромный правовой документ. Да я и сам не любитель такого, ведь там текста просто куча кучная. Но всё же, указать на главные пункты определённо стоит. Удостоверьтесь, что приложение или веб-сайт не имеют права использовать ваши личные данные, которые вы вводили при регистрации. Чаще всего эти пункты выделены большим размером шрифта, либо полужирным текстом.

Файлы cookies — это файлы, загружаемые в ваш браузер веб-сайтом, которые содержат уникальные идентификационные данные о нём. Это очень важные файлы, благодаря которым система запоминает вашу историю посещения сайтов и множество другого материала. Благодаря Cookies каждый сайт помнит ваш логин, пароль, мобильный телефон или же электронную почту. С помощью них также отслеживают вашу активность в Сети, ваши интересы и предпочтения. Обязательно время от времени удаляйте данные файлы на компьютере и телефоне. Ведь с их помощью можно взламывать электронные почты и аккаунты в социальных сетях и получить доступ к вашим личным данным. Очистить

их можно в настройках браузера или же в специальных программах, одной из которых является CCleaner. Вообще, я бы рекомендовал, настроить свой браузер на удаление файлов cookies каждый раз, когда вы заканчиваете просмотр, или установите «отказ от» файлов cookies в вашем браузере, чтобы файлы вообще не были разрешены в вашем браузере. [1]

Одной из самых главных задач Всемирной паутины является быстрая, скоростная передача информации между пользователями. Простыми словами – это общение в Сети. Для этого существует множество различных соц. сетей и программ. Это совершенно новый уровень, в сопоставлении с разговором в реальной жизни. Но и у этого, как и у всего другого, имеются достоинства и недостатки. Например, в Интернете любой человек можно сказать «смелеет». Они могут выплеснуть гнев на невинных людей, лишь бы им от этого стало легче. И к слову, в жизни, скорее всего, они бы так не поступили, не хватило бы решимости.

Кибербуллинг (Интернет-травля). Я считаю, что мне не нужно разяснять, что это и с чем «жуётся», каждый из вас когда-либо слышал про это, а кто-то может даже более углублён в эту тему. Занимаются кибербуллингом в основном один или несколько человек, реже группа лиц. Их мотивы простым людям не понятны, скорее всего, им просто весело этим заниматься, хотя я всё же не могу понять. Если вы не хотите попасть в число пострадавших, необходимо прислушиваться к парочке лёгких и доступных правил: [2]

1. Если вам начали приходить данные сообщения, не нужно их слушать и воспринимать всерьёз. Не отвечайте на их провокации, агрессивные сообщения, ведь данные люди только этого и ждут, им интересно, как вы себя поведёте. Так что, будьте умнее их.

2. Следующим шагом, лучше всего добавьте пользователя в чёрный список, тем самым он не сможет писать вам. Также, не забудьте отправить жалобу на профиль, с которого вам поступали сообщения. Техническая поддержка должна будет заблокировать, либо заморозить этот профиль.



Вы сможете не только себе, но и всем другим потенциальным жертвам.

3. Если же человек, не перестаёт вам писать (создаёт новые аккаунты) и только сильнее вас оскорбляет, а может даже и пытается вас запугать и довести до суицида или просто вреда для здоровья, то в незамедлительном порядке обратитесь к взрослым, родителям, чтобы вы вместе могли решить эту проблему, а там можете даже пойти в правоохранительные органы. В этом случае советую вам сделать фотографию на телефон или же скриншот вашей переписки, так у вас будут неоспоримые доказательства. Но не забудьте, что на фотографиях необходимо видеть само сообщение и логин, либо инициалы отправителя.

В 2022 году всё значительно набирают обороты распространение вирусов. Множество «хакеров» хотят получить персональную информацию других пользователей и воспользоваться ею в личных целях, таких как: продажа третьим лицам, шантаж, то есть требование денег от владельца, угроза распространения его конфиденциальных данных. Любой персональный компьютер может попасть под влияние вредоносных программ. Это связано с тем, что многие просто забывают про свою же безопасность и не предпринимают никаких действий, чтобы обезопасить себя. Конечно же, вирус – это огромная проблема при нахождении в Интернете. Мы даже не будем догадываться, когда скачиваем какую-нибудь программу, файл, что это может оказаться вирус. Для защиты компьютера на нем устанавливаются специальные защитные программы и фильтры, например, в Windows 10 и 11 есть встроенное официальное антивирусное приложение, которые при обнаружении подозрительного файла, будут запрещать нам его открытие. Это очень полезная вещь и её ни при каких обстоятельствах не нужно отключать. Но я всё же хочу дать ещё несколько советов, чтобы немного обезопасить ваш компьютер от вредоносных программ. [3]

1. Самая главная защита – это антивирусное устройство. Выше я уже описал про новые версии Windows. Но на более старых автоматически не устанавливаются они и приходится самому искать. Поэтому не забывайте про этот пункт и найдите себе хорошее программное обеспечение.

2. На web-сайтах всегда будьте аккуратны и настороже. Не переходите по ссылкам на подозрительные сайты, следите за своими действиями.

3. Часто от незнакомых людей вам могут приходиться письма на электронную почту, не советовал бы я открывать эти ссылки. Да и зачем оно вам вообще нужно? Человек для вас незнаком, не нужно подвергать себя опасности. Ведь если вашу учётную запись электронной почты взломают, то вы лишитесь всего, что на ней находится, и ещё, если взломщик умный, он может отвязать все онлайн-аккаунты, которые были привязаны к почте, и вы потеряете многое.

4. Каждый из вас хоть немного и иногда играет в компьютерные игры. После школы, техникума, работы хочется отдохнуть от всей этой суеты, и вы садитесь играть. Я вам настоятельно рекомендую покупать игры с официальных сайтов разработчиков, либо через крупные онлайн-сервисы, такие, как: Steam, EpicGames и т.д. Если вы будете качать с неизвестных источников exe-файлы (установщики), а чаще всего в них и суют вирусные программы, спокойно можно поймать себе на персональный компьютер вредоносное ПО.

#### **Список использованной литературы**

1. <https://moluch.ru/young/archive/10/752/>
2. <https://media.foxford.ru/kak-zashhitit-lichnye-dannye-v-seti/>
3. <https://infourok.ru/konspekt-klassnogo-chasa-na-temu-bezopasnost-v-seti-internet-5349317.html>

## **ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО**

**Аляутдинов К. Ю.**

**Арушанян Л. Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Современному человеку просто невозможно представить свою жизнь без информационных технологий. Они буквально стали частью нашей жизни. Их помощь неоценима, они помогают людям во множестве самых различных сфер жизни, делая нашу жизнь намного проще. Благодаря интернету мы можем найти любую необходимую нам информацию в одно мгновение, что значительно экономит наше время. Информационные технологии действительно играют огромную роль в современном мире, взаимодействуя с самыми различными элементами нашей жизни, но насколько же действительно велико их влияние на современное общество?

Развитие технологий и коммуникаций началось с изобретения телефона. В настоящее время у нас есть более продвинутая форма устройств, которые имеют уменьшенный размер и оснащены множеством функций. Непрерывное развитие технологий привело к возникновению новых способов коммуникации. Сегодня мы можем связаться с кем угодно по всему миру, используя различные платформы для отправки сообщений, электронную почту и совершая аудио-или видео-звонки.

Создание новых средств коммуникации позволило нам забыть нам о проблемах времени и расстояния до собеседника, чтобы сделать общение более комфортным, эффективным и качественным. Технологии повлияли как на бизнес, так и на нашу личную жизнь. Сегодня компании могут вести активную работу с клиентом, даже находясь на расстоянии от него.

Интернет предоставил нам возможность общаться с людьми из разных стран и культур. Современные технологии также помогают пользователям связываться с несколькими людьми посредством-аудио- или видео-звонков. Многие типы программного обеспечения сделали это возможным и произвели революцию в том, как мы общаемся в современном мире.

Современные технологии приносят пользу клиентам, облегчая им покупку товаров или услуг онлайн. Точно так же технологии изменили то, как мы ведем бизнес. Использование информационных технологий позволяет предпринимателям повысить качество обслуживания и эффективность, в то же время сократив расходы. Создание и ведение нового бизнеса стало намного проще и быстрее, чем раньше. Раньше продавцу требовалось физическое пространство, чтобы открыть свой магазин или компанию. В настоящее время мы обязаны стольким устройствам, таким как ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны и т.д. Теперь, чтобы открыть свой магазин, нужна только идея и компьютер с хорошим подключением к интернету. Многие разработчики веб-сайтов могут помочь продавцу создать профессионально выглядящий интернет-магазин за несколько минут. [2]

Компании получили возможность распространять свою продукцию множеству людей в разных частях земного шара, а оплата производится крайне быстро в режиме реального времени. Цифровая валюта значительно упростила отправку и получение платежей по всему миру. Технологические решения для бизнеса, такие как, специальные программы для наблюдения производительности, мобильные платежи, крайне упростили различные процессы ведения бизнеса, сведя к минимуму вероятность ошибок. [6]

Технологии помогают нам работать, оставаясь дома. Эта тенденция, возможно, началась как принуждение. Но теперь это становится реальностью для сотрудников, работающих во многих крупных компаниях. Хотя работа вне

офиса сопряжена со своими трудностями, она принесла сотрудникам много пользы. Например, сотруднику не нужно ездить из дома в офис, он получает более гибкий график работы, выбирает, где работать, и т.д. Все это стало возможным благодаря технологиям в нашей жизни.

Современные устройства, такие как смартфоны, являются лучшим изобретением всех времен. Мы не можем представить себе путешествие куда-либо без этих карманных устройств. Они позволяют получить доступ к множеству услуг на кончиках пальцев, таких как предварительное бронирование отелей, авиабилетов, ресторанов и т.д. Они также уменьшают хлопоты, связанные с ношением наличных или карточек, и облегчают оплату счетов. Технологии по-прежнему совершенствуются с каждым днем, и в ближайшие годы мы можем стать свидетелями многих достижений. Беспилотные транспортные средства находятся на пути к тому, чтобы избавиться от необходимости в персонале для поездок и транспортировки.

Информационные технологии так же сильно повлияли и на образование. До сих пор книги можно назвать одним из важнейших источников знаний, и сегодня мы без проблем можем найти любую интересующую нас книгу и скачать её из интернета. Помимо того люди могут ознакомиться с видеороликами по определённой теме и расширить свои познания в ней. Внедрение современных технологий в классах делает обучение более интерактивным и увлекательным для детей.

Технологии открыли много дверей и предоставляют ресурсы для людей, желающих чему-то научиться. Онлайн-платформы имеют обширную коллекцию видеороликов, к которым пользователь может получить бесплатный доступ, чтобы освоить новое занятие или хобби. Многие другие образовательные платформы институтов предлагают платные программы сертификации, к которым пользователь может получить доступ из любого места. Эти виртуальные учебные заведения дают людям возможность получить образование, не

выходя из дома. Учащиеся могут взаимодействовать с преподавателями в режиме онлайн, пользуясь новинками в сфере коммуникации для увеличения продуктивности обучения. Благодаря созданию электронных дневников родителям стало гораздо проще следить за успеваемостью своего ребенка[5].

Велико и влияние информационных технологий в секторе медицины и здоровья. Высококвалифицированные сотрудники вместе с новыми высокотехнологичными технологиями смогли продвинуть здравоохранение на новый уровень. Благодаря использованию нового медицинского оборудования выявление и диагностика болезней стали намного проще. Сложнейшие полостные операции с заменой больных внутренних органов на искусственные протезы, тем самым продлевая жизнь человека, производятся на базе новых информационных технологий[1].

Нововведения в возможностях по созданию лекарств также сделали возможным лечение таких заболеваний, как болезни сердца, рак и т.д. Человек может без проблем узнать всю необходимую информацию по интересующей его теме, чтобы предотвратить возможность возникновения каких-либо заболеваний, мешающих оставаться здоровыми и сильными.

Современные устройства для отслеживания состояния здоровья изменили то, как мы заботимся о себе. Например, фитнес браслет может отслеживать сердцебиение пользователей, кровяное давление, режим сна и многое другое. Пользователь может подключить эти устройства к своему смартфону, чтобы получать мгновенную обратную связь и рекомендации в зависимости от недавней активности. Некоторые специализированные приложения запрашивают немного информации и используют ее для планирования всего, от диеты до физических упражнений. Современные технологии также позволяют нам консультироваться с врачом и делиться с ним вашей историей болезни онлайн. Некоторые приложения даже позволяют пациентам заказывать необходимые лекарства прямо на дом.

В последние годы интернет-магазины становятся все более популярными, и все это благодаря технологиям в повседневной жизни. Это стало довольно удобным для людей с напряженным графиком ходить по магазинам и получать все необходимые вещи прямо к их порогу. На этих торговых онлайн-платформах хранится все, включая продукты, предметы первой необходимости, одежду, игрушки, книги и т.д. Некоторые специализированные приложения продают товары, относящиеся к определенным областям, таким как мода, бытовая техника, лекарства и т.д. Эти сайты предоставляют обширную коллекцию товаров от различных местных до международных брендов, которые невозможно найти ни в одном магазине. Это избавляет от хлопот, связанных с перемещением из магазина в магазин, а также экономит время.

Тем не менее, многие предпочитают покупать вещи в магазине, чтобы проверить качество товара, прикоснувшись к нему руками. Это не значит, что технологии ничего не изменили в физических покупках. Наиболее значительное влияние технологии заключается в том, что она позволяет клиенту оплачивать покупки онлайн, избавляя его от необходимости носить наличные или вводить PIN-код. Пользователь может нажать и оплатить счет с помощью своего смартфона.

Несколько десятилетий назад люди ходили в библиотеку или брали словарь, чтобы найти значение чего-то и узнать об этом больше. Это была довольно напряженная задача, для которой вам нужно было время в ваших руках. Но с использованием технологий в повседневной жизни мы можем искать что угодно в интернете, даже не покидая своего места. Вы также можете спросить об этом своих помощников по умному дому. Он также ответит вам самой актуальной и последней информацией, доступной в интернете.

Существует множество специализированных приложений, которые решают ваши запросы в течение нескольких секунд. Эти передовые сервисы позволили

находить новые места, видеть направление незнакомых путей с наилучшим маршрутом, просматривать спутниковые снимки и т.д. Некоторые приложения также деликатно работают для бизнеса и предоставляют пользователям информацию о безопасности, дорожном движении, погоде и юридических консультациях.

Эти приложения более легко доступны на смартфонах, чем на других устройствах, таких как ноутбуки или планшеты. За последние несколько десятилетий это привело к росту числа пользователей смартфонов. Удобный для кармана размер смартфонов сделал их известными благодаря доступу к онлайн-миру. Современные технологии изменили то, как мы учимся, встречаемся, обедаем или общаемся. Это сделало нашу жизнь удобной, сделав каждый процесс проще и быстрее.

Появление социальных сетей - еще одно значительное достижение и пример влияния технологий на нашу жизнь. Эти платформы стали частью нашей жизни вскоре после того, как они появились в мире. Социальные сети также оказали влияние на деловой мир и предоставили им платформу для продвижения своего бренда и продукта. Теперь компании понимают ценность этих платформ и нанимают менеджеров по социальным сетям, которые могут либо создать, либо разрушить имидж бренда. Социальные сети позволяют нам мгновенно связаться с людьми, находящимися в самых разных частях мира, познавать культуру и историю разных стран через общение с другими пользователями интернета.

Однако у социальных сетей и у информационных технологий в целом есть и негативные черты. Интернет позволил сформировать сообщество для обмена идеями и ресурсами с людьми по всему миру. Но слишком большая зависимость от технологий в нашей жизни сделала пользователей зависимыми и в последнее время вызвала некоторые проблемы со здоровьем. Многие подростки сегодня уделяют больше внимания виртуальному миру, чем реальному, тем самым рискуя приобрести интернет-



зависимость, перестать хотеть общаться с реальными людьми в реальном мире. Например, в Японии молодые люди почти не осуществляют традиционного общения в связи с наличием огромного количества сервисов для общения, что влечёт за собой ухудшение демографических показателей и числа заключения браков[3].

Гаджеты одновременно поддерживают и нарушают духовную и эмоциональную связь между людьми. Легкодоступность информации ведёт к прекращению людьми самостоятельных логических процессов, что в свою очередь влечёт за собой ухудшение качественно-количественных показателей жизнедеятельности людей.

Подводя итог сказанному, мы можем сделать для себя выводы о том, что информационные технологии очень сильно влияют на жизнь современного человека, они помогают нам во множестве различных сфер жизни, однако также могут негативно влиять на людей. Зависимость от компьютера и информационных технологий в целом определяем мы сами. Каждому дано самому решать на что тратить свою жизнь. Поэтому если использовать ИТ в меру и лишь в положительных целях-мы сможем облегчить жизнь не только себе, но и будущим поколениям.[4]

#### **Список используемой литературы**

1. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015009383>
2. [https://studbooks.net/1994298/informatika/rol\\_industrii\\_mire\\_neobhodimost\\_izmereniya](https://studbooks.net/1994298/informatika/rol_industrii_mire_neobhodimost_izmereniya)
3. <https://moluch.ru/archive/104/24209/>
4. <https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitel'naya-tekhnika/library/2021/09/22/vliyanie-informatsionnyh>
5. <https://research-journal.org/physics-mathematics/vliyanie-informacionnyx-tekhnologij-na-zhizn-cheloveka/>
6. [mega-obzor.ru/kak-tekhnologii-vliyayut-na-nashu-pov...ednevnuyu-zhizn.html](http://mega-obzor.ru/kak-tekhnologii-vliyayut-na-nashu-pov...ednevnuyu-zhizn.html)

## БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**Городничий Е.В.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц.наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Современную действительность сложно представить без использования современных технологий. Даже эта статья создана с использованием компьютера и интернет-ресурсов. Стоит ли бояться новых изобретений? Думаю, точно не стоит, ведь их создали люди, чтобы облегчить людям жизнь. Другой вопрос, стоит ли соблюдать правила безопасности. И здесь необходимо думать об угрозах и противодействии им в сети.

Что можно отличить от угроз? Это главный вопрос, требующий анализа.

Для начала разберемся, что это такое:

Угроза в информационной среде – это совокупность условий и факторов, создающих опасность нарушения информационной безопасности. Простыми словами – когда существует опасность хищения чьих-либо конфиденциальных данных или введения в заблуждение путем распространения ложной информации. [1]

Условиями, создающими опасность для данных, в основном являются вредоносные программы, то есть вирусные программы. В основном они направлены на кражу реквизитов банковских счетов и карт, личных данных людей и компаний с целью заработка, либо для показа рекламных баннеров, либо просто для вывода устройства из строя.

Что касается фейковой информации, то здесь также стоит сначала разобраться с самим понятием «фейк». Подделка (англ. fake — подделка) — нечто ложное, недостоверное, фальсифицированное, выдаваемое за

действительное, настоящее, достоверное с целью введения в заблуждение. Так что подделки — это просто ложь. [2]

В эпоху активной информационной войны, в которой огромная часть усилий направлена против нашей страны, в частности из-за Спецоперации на Украине, стоит очень внимательно проверять источники на достоверность, а еще лучше читать различные источники и анализировать ситуацию на основе полученных данных. Многие фейковые новости направлены на подавление морального духа граждан, например, как новости о множестве якобы погибших. Но иногда их цель идет гораздо дальше. В противном случае они уже направлены на разрушение целостности страны.

Для противодействия фейковой информации вводятся и ужесточаются законы, предусматривающие ответственность за их публикацию и распространение, порталы и социальные сети «чистят» свои ресурсы. Но, к сожалению, это не всегда помогает. информация всегда находит лазейки, и те, кому удобно верить в эту информацию, стараются искать ее сами. И не все социальные сети борются с фейками. Некоторые всемирно известные социальные сети наоборот их продвигают.

В целом меры противодействия фейковой информации в нашей стране включают в себя блокирование компаний, распространяющих или не препятствующих ее распространению, регулирование социальных сетей по нормам законодательства о СМИ, административное и уголовное наказание за публикацию и распространение фейков, защиту интересов государства в сети и многое другое. [3]

Немного разобравшись с одной угрозой, перейдем к другой. Вторая проблема, к сожалению, сейчас также широко распространена — угроза интернет-безопасности.

Интернет-безопасность - безопасность действий пользователя в сети, неприкосновенность его данных. Он включен в другие аспекты, такие как кибербезопасность и компьютерная безопасность.

Наиболее распространенными угрозами являются взлом, вирусы и вредоносное ПО, а также кража личных данных. По традиции разберемся с каждым подробнее.

Итак, взлом — это получение доступа третьих лиц к нужной ему информации. Иногда при взломе злоумышленник может установить удаленный доступ к устройству по протоколу RDP. Многие компании используют этот протокол, который является «раем» для злоумышленника. Он находит уязвимости в программе и получает полный доступ к сети, после чего непосредственно занимается своим «грязным» делом — ворует данные для своих целей, либо для продажи в даркнете.

Вредоносное ПО — под этим термином понимаются всевозможные программы, такие как вирусы, трояны, черви и многие другие, используемые злоумышленниками для достижения своих целей. Эти программы нацелены на повреждение, кражу данных, а иногда и на уничтожение самого устройства.

Ботнеты можно выделить как подвид вредоносных программ. При заражении вирусами этого типа компьютеры выстраивают целую сеть, направленную на рассылку спама или запуск DDoS-атак на интересующие их учреждения.

Существуют также программы-вымогатели. Их задача — заблокировать компьютер пользователя или определенные файлы до тех пор, пока не будет выплачен выкуп. За анонимность злоумышленники часто требуют выкуп в биткойнах, и не всегда возвращают доступ к файлам или устройству.

А еще есть классический способ — просто украсть эти данные.

Как распространяются эти программы?

Способов много, давайте рассмотрим их.

Фишинг — это кибератака с использованием рассылки убедительных писем якобы от известных компаний или коллег, то есть буквально ловля доверчивых пользователей на живца. Такие электронные письма обычно содержат ссылку

или вложение, при открытии которого на компьютере устанавливается одна из вышеперечисленных программ.

**Вредоносная реклама.** Представим ситуацию: вы смотрите в интернете интересующий вас товар, и вдруг появляется объявление, где этот товар продается по очень привлекательной цене, а также с быстрой бесплатной доставкой и подарком. Конечно, будет соблазн открыть ссылку, ведь всегда хочется сэкономить. Но, к сожалению, в подавляющем большинстве случаев эта реклама окажется пустышкой, а подарком будет вредоносная программа.

Большую опасность представляют и общественные сети Wi-Fi, а иногда и домашние. При использовании публичных сетей существует несколько серьезных угроз, так как эти сети часто не имеют должной защиты, а иногда даже хорошего пароля. Основными угрозами здесь являются:

- Прослушивание сети – перехват и использование информации в своих целях злоумышленниками.
- Атаки «человек посередине» — взлом сети Wi-Fi и дальнейшее ее использование для перехвата и изменения информации.
- Мошеннические сети Wi-Fi – создание сети злоумышленниками для сбора данных путем обмана с использованием незащищенной сети Wi-Fi. Точка доступа злоумышленника служит каналом для всех данных, передаваемых по сети.

Слежка за домашней сетью не должна вызывать столько беспокойства, так как все данные в ней анонимны, ведь сетевое оборудование принадлежит вам. Хотя есть небольшая опасность, ее не следует воспринимать.

Как защитить себя от этих угроз?

Применяйте многофакторную аутентификацию везде, где это возможно.

Многофакторная аутентификация — метод аутентификации, при котором помимо основного пароля требуются дополнительные данные, указанные пользователем самостоятельно или сгенерированные генератором, такие как

случайно сгенерированный код, используемый только один раз, отпечаток пальца или сканирование лица , или вопрос, заранее заданный самим пользователем.

Использование брандмауэра.

Брандмауэр действует как разделитель между устройством и Интернетом, блокируя нежелательный трафик и помогая предотвратить установку вредоносных программ.

Стоит уделить больше внимания выбору браузера, ведь именно через него вы будете выходить в интернет.

Используйте пароли, отвечающие условиям надежности, то есть такие, которые взломал сам хакер, подбирая их. Не используйте короткие и запоминающиеся пароли, такие как 1234 или qwerty, дата вашего рождения. Также в целях безопасности стоит их периодически менять. Сейчас некоторые браузеры предлагают готовые сложные пароли, состоящие из букв разного регистра, а также разных символов.

Используйте последние версии программ безопасности.

[4]

Итак, мы разобрались, как противостоять угрозам в Интернете.

Подводя итог своей статье, хочу предложить вам, уважаемые читатели, 20 правил поведения в Интернете.

1. Установите антивирусные программы.

Антивирусная программа — это программа, которая обнаруживает и уничтожает вирусы, а также, по возможности, восстанавливает поврежденные данные.

2. Используйте сложные имена пользователей и пароли.

С этим мы разобрались выше, но на всякий случай повторюсь — пароли не должны быть простыми типа 1234, ведь они не будут препятствием даже для начинающего хакера.

3. Не оставляйте свои учетные данные на чужих устройствах.

Выходите из учетных записей на устройствах, которые вам не принадлежат, потому что человек сможет использовать их в своих интересах.

4. Проверьте безопасность соединения.

Используйте только HTTPS-соединение. HTTP тоже можно использовать, но с такими сайтами нужно быть осторожным.

5. Будьте внимательны к сетям Wi-Fi. Не каждая сеть безопасна, проверяйте соединения более тщательно.

6. Если у вас есть ребенок, включите детский режим на его устройстве.

7. Используйте разные адреса электронной почты для работы и личных нужд.

8. Не разглашайте свои конфиденциальные данные. Их можно использовать в целях шантажа, а оно вам надо?

9. Не используйте почту как хранилище для сканов важных документов.

10. Ограничьте информацию о себе в Интернете. Не публикуйте свой личный номер телефона, адрес электронной почты или другую информацию. При необходимости используйте рабочий телефон или электронную почту.

11. Не открывайте подозрительные электронные письма. Как было сказано ранее, в них могут быть защиты вирусные программы.

12. Не переходите по подозрительным ссылкам. Даже если эту ссылку вам прислал друг, лучше связаться с ним через другой мессенджер или социальную сеть и узнать, присылал ли он вам что-нибудь вообще.

13. Не отправляйте СМС для регистрации или загрузки на подозрительные сайты.

14. Не устанавливайте приложения из ненадежных источников. Достоверных источников всего 2 — официальные сайты Microsoft, Google, Apple; или официальный сайт разработчика.

15. Не доверяйте незнакомцам в Интернете.

16. С друзьями тоже стоит быть осторожными, так как случаи взлома не редкость.

17. Добавьте подозрительных пользователей в черный список.

18. Не ведитесь на бесплатные предложения вроде заработка без вложений.

19. Заведите отдельную карту для платежей через интернет.

20. Внимательно проверяйте продавцов в социальных сетях. Посмотрите отзывы, проверьте, насколько он занимается этой деятельностью, расспросите о нем своих друзей. [5] Вот и все, статья подошла к концу. Что можно сказать напоследок? Интернет — одно из величайших изобретений человечества, и бояться его точно не стоит. Наоборот, он призван облегчить жизнь, быстро найти нужную информацию, образование и развлечение. Да, в ней есть определенный процент негативной и порой даже опасной информации. Но следование простым инструкциям, предоставленным мной или другими пользователями и компаниями, а также соблюдение правил безопасности при использовании интернета пойдет вам только на пользу.

Надеюсь, моя статья была для вас полезной, спасибо за прочтение!

### **Список использованной литературы**

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Угрозы информационной безопасности](https://ru.wikipedia.org/wiki/Угрозы_информационной_безопасности)

2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фейк\\_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фейк_(значения))

3.

[http://rapsinews.ru/incident\\_publication/20181221/292876054.html](http://rapsinews.ru/incident_publication/20181221/292876054.html)

4. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-internet-security>

5. <https://msk.tele2.ru/journal/article/20-rules-for-safety-internet>



## ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КОМПЬЮТРЕННЫХ ИГРАХ

Девяткин Д. А.  
Арушанян Л.Л.

кандидат соц. наук, преподаватель  
ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

И так, для начала разберемся что такое программирование, откуда оно взялось и зачем оно нам нужно и еще много вопросов, на которые вам предстоит узнать ответ. Программирование – это процесс написания приложений, алгоритмов для управления различными структурами данных с помощью языков программирования. Так как это сказать простыми словами? Тут нужно проводить аналогии. Вот например – то как человек строит дом. Что бы стена дома получилась ровной и надежной, человек использует кирпичи аккуратно и правильно. В данном представлении для нас кирпич – это информация, а стена – это программа. Если строить стену неаккуратно и неправильно, то она не будет выполнять своих функций. С программированием точно так же. Если человек будет неправильно распределять и использовать информацию, то программа будет работать нестабильно или же вообще не работать. В чем суть программы и как она работает? Давайте отвлечемся от строительства и возьмем смартфон в руки. Попробуем набрать номер: 1 пункт – разблокировать телефон; 2 – открываем приложение «телефон»; 3 – нажимаем на кнопки с числами определенное количество раз; 4 – нажимаем на кнопку вызова. Всего у нас было 4 действия. В программировании они называются циклами, а их последовательность – алгоритмом. Вот такая простая инструкция по набору номера может называться программой. Только вот выполнять ее вместо нас должен компьютер. Из этого ответа вытекает еще один вопрос. А что такое компьютер? Об этом мы поговорим в следующей теме

Мы все живем в мире современных технологий и имеем некое представление об этой прямоугольной железяке. Большинство из нас даже знают, как им пользоваться. Но не все имеют понятия об устройстве и работе компьютера. Итак, разберемся в его компонентах. Первое и самое главное – это центральный процессор (иногда называют просто процессором или микропроцессором), можно сказать, сердце компьютера. Для чего же он нужен? Он создан для выполнения заданных программ преобразования и для осуществления управления всеми вычислительными процессорами. То есть он исполняет инструкции, которые ему задают, обрабатывает информацию и вычисляет. Без него компьютер вообще не может функционировать. С процессором разобрались. Дальше идет не менее важный компонент – устройство хранения памяти. Их бывает разное множество, ну а сейчас мы поговорим о простейшем и большинству из нас понятным – жестком диске. Что же он из себя представляет и почему мы его используем? Жесткий диск – это устройство, на котором хранится цифровое содержимое. Он есть на каждом компьютере и содержит в себе почти всю информацию. HDD – это вид жестких дисков, который больше всех известен и используется нами, обычными пользователями. Он состоит из круглых пластин (обычно намагниченных металлических или стеклянных), которые вращаются с большой скоростью. Логично, что чем выше скорость вращения, тем больше скорость получения информации. Вся информация на таких дисках записана в виде бинарного кода, то есть в виде последовательности единиц и нулей, то есть двоичного кода. Теперь о более сложной технологии – SSD диски, которые уже являются твердотельными накопителями. В них используются полупроводники, благодаря которым изменяется электрическое состояние огромного количества цепей. Благодаря этому SSD быстрее, чем HDD, да и служат они больше и качественнее[2]. Кажется бы, с памятью разобрались, но нет. Существует еще и оперативная память или же ОЗУ. В отличие от жестких дисков и твердотельных

накопителей, оперативная память предназначена для временного хранения информации, которая необходима процессору, для выполнения определенных им операций. Отсюда и название – оперативная память. Дальше поговорим о видеокарте. Это такое устройство, которое преобразует информацию память компьютера для вывода ее на монитор. Центральный процессор посылает информацию видеокarte, и она решает, как должны располагаться пиксели на экране. Видеокarta может не только выводить изображение, но и дополнительно обрабатывать информацию благодаря встроенному в нее графическому процессору. И на чем же держатся все эти компоненты? Правильно, на материнской плате. Она является основной частью построения устройства. Материнская плата объединяет и связывает все вышеперечисленные компоненты. Ну и блок питания, исходя из названия, питает все компоненты. Все это вместе образует компьютер. Ко всему этому мы шли долгие годы, через ошибки и совершенствования. Первыми вычислительными машинами, которые можно назвать компьютерами, стали ЭВМ (электронная вычислительная машина). Первые поколения были размером с небольшой ангар и имели вычислительную мощность в миллион раз хуже, чем у среднестатистического ПК нашего времени. Благодаря развитию технологий мы можем делать на компьютере сложнейшие вычисления, изучать наш мир, воссоздавать того, чего нет в реальность и конечно же играть в компьютерные игрушки. Что вообще из себя эти самые игры? Игры - это способ развлечения, приобретения и усовершенствования различных навыков. Человек за все время своего существования придумал очень много разнообразных игр, которые в последствие разделились на особые категории. Вот собственно виды игр и их особенности: настольные - игры в которых используются предметы, которыми управляют игрок или несколько игроков, азартные - игры, в которых нужно ставить ставки, подвижные - игры спортивного характера. В которых уже нужно не просто сидеть и думать, о и еще активно передвигаться, спортивные -

уже полностью дисциплинированные игры, в которых есть свои правила, ролевые - игры, где люди могут брать на себя разные роли, от президента, до волшебника и или дракона, детские - собственно понятно из названия, игры в которые играют дети, компьютерные - уже наши игры, которые мы сегодня рассмотрим, психологические - игры, где взаимодействуют личности людей, трансформационные - это тренинг нашей психики, челлендж - игры в которых есть определенное задание и цель. Так как же они появились? Сейчас мы ответим на этот вопрос. Игры, на самом деле, существовали еще до появления человека. Они возникли у животных. Братья наши меньшие играли в игры не только для развлечений, но также и определенных ритуалов. Человек же тоже играл в игры с давних времен до начала ведения истории, обычно для ритуалов. С течением времени, развлечения становились все сложнее. Игры соответственно тоже. Это означает, что в сейчас, играх мы можем отвлечься от реальности и попробовать себя в других сюжетах и ролях [1]. Чему нас учат игры? В большинстве новостей по зомбоящику говорят о том, что игры учат нас только плохому, а именно – грабить, убивать, угонять машины и ненормативной лексике. Конечно же все это полный бред. Я, автор этой статьи, довольно так и неплохие знания приобрел в играх. Из них выделяются английский язык – это самый распространенный язык в мире. соответственно, в большинстве случаев это оригинальный язык, который используется в играх и так как не все игры локализованы на русский, то мне приходилось изучать новый язык, чтобы хоть примерно понимать, что происходит и что мне делать. Дальше идут навыки коммуникации – многие игры в нынешнее время это мультиплеер, то есть игры в которых принимают участие одновременно несколько человек и что бы победить, нам нужно объединиться, а без развитых коммуникационных умений сделать это быстро очень сложно. Дальше идут тактические навыки – не все игры устроены так - беги стреляй и не умри или просто беги вперед, сейчас в приоритете

идет сложность, а она в свою очередь требует хоть каких-то знаний о тактике, независимо от того, мультиплеер это или сологеймплей. Исторические знания – да-да, вы прочитали правильно, в нашем мире существует много исторически достоверных игр. И это еще не все, так же игры развивают географические, химические, биологические, физические и литературные знания. Конечно, я не отрицаю, что компьютерные игры также негативно могут влиять на человека, вызывать зависимость и т.д., и т.п. Но не так давно Дафна Бавельер решила провести некоторые исследования в лаборатории, которые связаны с играми на компьютере. Вся его суть состоялось в этом: Можно ли взять человека, у которого есть проблемы с мозгом, а именно отставания во внимании и концентрации и с помощью тренировок исправить эти проблемы? Самое крупномасштабное исследование, которое касается этой проблемы, принадлежит Дафне Бавельер – ученой, которая исследует функционирование мозга, она является адъюнкт-профессором когнитивистики университета имени Рочестерского. Дафна изучает процесс развития и приобретения новых знаний мозга. Исследование этой женщины использует аналитические и тестовые функционирования мозга в МРТ людей, занимаются игровой

деятельностью связанную с компьютерными играми. Дафна подметила, что игры на компьютере это уже не просто детская забава, а нечто большее. Естественно, мы подтверждаем то, что сейчас примерно 90 процентов детей каждый день играют в игры на компьютере, но все же мы можем подметить, что средний возраст человека, который играет в игры на компьютере – 33 года. Это развлечение не имеет возрастных рамок, которое к тому же поможет вам сохранить молодость своего мозга. Данный феномен такой же невероятно большой, что его можно сравнить с просмотром телевизора некоторое время назад, которым сейчас практически полностью пренебрегает молодежь. Итоги исследования Дафны Бавельер показывают, что на самом деле компьютерные игры в некоторой части даже полезные и не

разрушают мозг, но также помогают развить некоторые полезные свойства, как умение выполнять несколько действий сразу, умение концентрироваться и другие. А также исследование коснулось зрения. Оно показало, что острота может не только ухудшаться, но и улучаться [3]. Из этих исследований хочется сделать очевидный вывод – желательнее всего играть в игры, которые не превращают вашуцентральную нервную систему в кашу, а наоборот улучшают ваши способности мозга. Исходя из источников в интернете можно выделить пять игр, которые развивают. 1 – Civilization. В этой замечательной игре игроку нужно взять на себя роль какого-то из известных политиков и лидеров и управлять странами, которые, в свою очередь, имеют свои уникальные бонусы и юнитов. Так, например, викинги имеют особые корабли, благодаря которым можно эффективно атаковать прибрежные постройки, а египтяне могут построить пирамиду или сфинкса, что повысит их духовое развитие и еще многое другое. Вскоре эту игру хотят добавить в американскую программу обучения. Дальше у нас идет StarCraft 2. Эта игра практически всегда ставит перед игроком вопросы «а что делать?» и «как мне поступить в этой ситуации?». Как вы уже поняли, она учит быстро принимать важные решения, от которых зависит ваше будущее и результат сражения. Следующие игры это Portal и Portal 2. Они великолепно развивают понимание пространства и пространственной физики. В этих играх всё завязано на порталах. Когда какой ни будь предмет или игрок проходит через него, то он меняет свое пространственное положение, но при прохождении не теряет скорость и направление движения. Благодаря этим свойствам Valve создали отличную головоломку. Чтобы пройти на следующий уровень игрок должен с помощью некоторых манипуляций попасть на лифт, а по мере прохождения игры сделать это все сложнее. Minecraft – думаю многие слышали это слово. Наверное, одна из самых популярных игр нашего века. Она развивает по большей части творчество, ведь это песочница, но также и логику, думая, как взаимодействуют

разные блоки. Сейчас в этой игре, в некоторых странах мира, хотят начать преподавать в minecraft физику, математику и программирование, то есть предметы, которые связаны с числами и алгоритмами. В этой игре уже можно создавать логические цепочки, алгоритмы и даже целые программы, благодаря специальным механизмам, которые взаимодействуют между собой. Hearthstone – на первый взгляд кажется, что это простенькая карточная игра, но не все так просто. Тут развивается стратегическое мышление. Оно пригодится для составления сильной колоды и правильных ходов в партии [4].

Так как же мы получаем эти игры сейчас и откуда они берутся? Из каких этапов состоит создание игр? Как связаны программирование и компьютерные игры? Сейчас я попробую ответить на все эти вопросы. Начну с первого. Как и откуда мы получаем игры? Все начинается с того, что какая ни будь студия, компания или индивидуальный разработчик придумывает концепт и идею игры. Это сделать не так-то просто, потому что существует просто огромное количество тематик и жанров игры. Допустим наш издатель уже определился со всем этим. Дальше создается план и проект разработки игры, сам процесс разработки, издание и приобретение игры пользователями. Теперь подробнее о самом плане создания игры. Самый первый этап это Прототипирование. Оно заключается в быстром создании «черновика», в котором реализуются все базовые функции будущей игры для анализа правильности работы системы в целом. Создается это все малыми усилиями, следовательно, все это работает очень костляво и неэффективно. Именно в игровой индустрии это называется – демоверсия. Тут решаются бюджетные возможности и важность некоторых вещей. Дальше геймдизайн. Это же не его задача – скажете вы. Да – ответу я вам. Но не все так просто. Дело в том, что программист, копирайтеры и даже художники могут принимать участие в геймдизайне. Это все нужно для обозначения границ и открытия новых возможностей, ведь

дизайн-документ может измениться, что повлияет на деятельность для данных сотрудников. В чем же заключается основная роль программистов в создании игр? Конечно же они пишут большое количество исходного кода, который описан в дизайн-документе. Также этот документ может изменяться в зависимости от ограничений и возможности программиста. Можно сказать, что программист сам пишет этот дизайн-документ с помощью своих возможностей, знаний и находчивости. Но это еще не все. В то время, как программисты пишут свой порядок в документе, предлагают свои идеи и доработки, студия может обратиться к ведущему программисту. Он так же может вносить свои правки, но чаще всего он отвечает за информацию о статусе разработки игрового процесса и за указание ограничений. Сегодня программисты и художники часто контактируют и переплетаются. Так, например, появился трехмерный программист, который взаимодействует с арт-персоналом. Еще программисты могут стать волонтерами в рамках студии и помогать другим сотрудникам и также быть вовлечены в создание инструментов и утилит, во многих из которых могут быть ошибки. Это связано с нехваткой времени, а также они просто могут использоваться внутри, и их проработка не имеет смысл. Да и тем более скорее всего они быстро написаны на языке RAD и в конце могут быть отброшены. Дальше идет очень важная часть, без которой продукт не стоит выпускать в рынок – тестирование. Это процесс выявления ошибок в почти готовом продукте. Специально для этого действия придумали тестировщиков. Игры с большим бюджетом могут позволить себе начать тестировать с «альфа» версий (это еще более ранняя версия, чем бета, которая находится только в стадии разработки программного обеспечения). Задача программистов в этой стадии исправить все выявленные ошибки. И наконец, после полировки, игра перешла в стадию релиза. Ее в это время называют золотой и передают издателю, который в некоторых случаях может самостоятельно проверить качество продукта. Последний этап – поддержка



игры. Она заключается в получении информации об ошибках и дальнейшем выпуске патчей программистами. Разработка патча может длиться неопределенное время, а сам он предназначен для исправления ошибок в игре. Вот игра готова. Все эти процессы в наше время могут занимать от года до трех лет [5].

В заключении хочется сказать, что программирование – это основная часть создания компьютерной игры. Это же очевидно. Можно провести аналогию в таком виде «время без пространства». Невозможно представить, да? С программированием и компьютерными играми точно также.

#### **Список используемых источников**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Игра>
2. <https://experience.dropbox.com/ru-ru/resources/what-is-a-hard-drive>
3. <http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti>
4. <https://rb.ru/list/5-games-to-make-you-smarter/>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

## **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТОМ**

**Жуков Д.М.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. Наук, преподаватель  
ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный  
техникум»

Без современных гаджетов и интернета сложно представить нашу жизнь. Все это предоставляет возможность найти любую нужную вам информацию или, к примеру, открыть свой онлайн-бизнес, поддерживать общение с родственниками и близкими, находить себе развлечения по типу игр или кинозалов, устанавливать программы для самообучения.

Посещая какой-либо сайт или интернет ресурс, вы оставляете свои цифровые следы, сайты же в это время считывают информацию и генерируют базу данных. Таким образом, создается портрет пользователя, на основе которого можно распространить рекламу и привлечь новых посетителей. Но также, есть вариант, что вашими данными из базы могут воспользоваться злоумышленники и нарушить вашу личную безопасность в сети Интернет.

В нынешнее время сохранять безопасность в интернете, прежде всего, и это удается не каждому. Дети, подростки и даже взрослые могут по неосторожности перейти по подозрительной ссылке или скачать какой-либо файл на потенциально опасном сайте, что может привести к угрозе компьютеру или психике человека. Или из-за слишком легкого пароля учетной записи ваш аккаунт могут взломать не в доброжелательных целях.

И все-таки, как же безопасно и комфортно использовать интернет? Чтобы создать максимально комфортные условия для использования сети, важно соблюдать несколько главных правил безопасного пользования интернетом. Эти правила вы узнаете, прочитав мою статью.

Главное правило заключается в создании сложных и надежных паролей для своих аккаунтов в соцсетях, почтовых ящиков, личных кабинетов на различных веб-ресурсах и сайтах. Злоумышленники часто покушаются на аккаунты, почтовые ящики пользователей, чей пароль оказывается слишком легким или легко подбираемым. Конечно же, никому не хочется, чтобы его личные данные, фото, переписки и контакты попали в чужие руки, а уж тем более неизвестному вам злоумышленнику.

Чтобы создать сложный пароль, который нелегко будет подобрать, можно воспользоваться генератором паролей, или придумать надежный пароль самому. Можно представить ситуацию: взломщик включает специальную программу для подбора кода и вдруг у него, получается, сделать это именно с вашей почтой. Таким образом, если пароль от вашей e-mail

почты совпадает с паролями от других аккаунтов и т.д. взломщик с легкостью получает все данные, в частности платежные данные, которыми вскоре он может вас манипулировать или шантажировать, или вовсе снять все деньги с вашей банковской карты или счета.

Именно поэтому вам стоит хорошенько подумать насчет ваших паролей, сложные и надежные ли они? Сможет ли злоумышленник взломать ваш аккаунт, почту, электронный счет и т.д. Стоит также придумать разные пароли для разных данных. Чтобы при взломе одного аккаунта не пострадали остальные личные данные платежные средства и тому подобное.

На сегодняшний день множество людей посещают сеть Интернет без защиты своего программного обеспечения. Говорится об отсутствии антивируса. Ведь именно эта программа имеет роль защиты для каждого пользователя. Вы никогда не можете знать, когда столкнетесь с программой или сайтом, в котором находится вирус.

Сейчас предоставлено колоссальное количество разных программ для защиты вашего персонального компьютера (Антивирусов), также с их помощью можно контролировать обновление программного обеспечения и предотвратить попадание вирусов на ваш ПК.

Также вместе с антивирусом рекомендуется установить брандмауэр. Это отличная мера защиты компьютера, так как он выполняет опцию одобрения и отказа на загрузку программного обеспечения (ПО) или файла.

Двухэтапная верификация помогает улучшить защиту вашего аккаунта, к которому привязаны ваши личные данные. То есть, когда вы вводите свои логин и пароль, система запрашивает код подтверждения, он отправляется в смс или на указанную вами почту, срок действия смс примерно 30 секунд. Если хакер попытается взломать пароль от вашего аккаунта, и это у него выйдет успешно, то он все равно не сможет войти в него, так как у него нет ни вашего номера телефона или почты, на которую придет смс подтверждения входа. [1]

Следовательно, используя двухэтапную верификацию, вы максимально обезопасите свой аккаунт на любой платформе – соцсеть, почта, и т.п.

С умом используйте электронную почту.

Электронная почта, как служба обмена сообщениями до сих пор популярная и востребованная в современном мире. Куда же без злоумышленников, которые часто этим пользуются, рассылая спам, пользователям, чтобы они переходили по замаскированным ссылкам и становились жертвой. Такая схема называется «фишинг», пользователь — это рыбка, которую мошенник ловит на крючок – получая его личные данные и информацию пользователя.

Достаточно соблюдать самые обыкновенные меры безопасности, например, не открывать письма от незнакомцев, не переходить по подозрительным ссылкам, в которых вы не уверены, а также не сообщать свой адрес электронной почты, сообщать его вы можете только в надежных источниках

Никакие правила по безопасности в интернете вам не помогут, если вы будете разглашать вашу личную информацию, где попало. Поэтому чтобы ничего не случилось, никогда не разглашайте личные данные и информацию, насчет распространения которых вы не уверены. К примеру, если вы выложите в социальную сеть фото с вашим родственником или просто другом, то никогда не забывайте, что этот пост видят не только люди, которым он посвящается, но еще и другие не желательные лица. Нельзя быть «растяпой» в сети и лучше приберечь что-то важное и личное от чужих взглядов.

Желательно не выкладывать личный номер телефона или адрес электронной почты и другую информацию о себе на общее обозрение. Если это необходимо сделать (к примеру, чтобы найти работу), то создайте новый адрес почты и номер телефона, предназначенные только для этого. Множество социальных сетей, к примеру, VK позволяют ограничить список людей, которые могут видеть ваш профиль или писать вам сообщения. Можно сделать так, чтобы. Написать вам сообщение могли только те люди, которые находятся у вас в

друзьях, но стоит убедиться, что вы достаточно знаете о каждом своем друге.

Не устанавливайте приложения, в которых вы не уверены.

Есть два абсолютно безопасных источника для установки приложений:

Официальные приложения Google, Apple, Microsoft и другие официальные компании.

Официальные сайты компаний, разработавших приложения.

Установка приложений с других сайтов особенно «крякнутых», взломанных и пиратских, может привести к угрозе поломки компьютера или мобильного устройства.

Если вы подозреваете, что человек, который написал вам - мошенник, можете смело его заблокировать. Это довольно быстро и просто и поможет сберечь вас от неприятных ситуаций и возможной потери денежных средств. Большинство злоумышленников отлично давят на жалость, обманывают и запугивают своих жертв. Поэтому нет даже малейшего смысла вести общение с такими людьми, лучше всего просто заблокировать его и забыть, как о страшном сне. [3]

Помимо мошенников в интернете, есть много других опасностей для вас и вашего устройства. Как уже говорилось, есть вредоносные программы, установив которые на ваш ПК или смартфон вы можете столкнуться с поломкой устройства или утечкой личных данных.

Это вирусы – программное обеспечение, устанавливаемое на ваш компьютер, конечно же, без вашего ведома, которое может навредить вашему компьютеру и данным, находящимся на нем. Они используются для не легального доступа к компьютеру и информации в целях кражи, удаления или искажения данных. [5] Существует множество типов вирусов: Компьютерный вирус, вирус вымогатель, лжеантивирус, программа шпион. Компьютерный вирус представляет собой программы, которые создают свои

копии для проникновения в коды других программ и области памяти, а также распространяются по разным каналам связи. В основном эта программа внедряется с целью получения информации в компьютере, на котором они находятся. Вирус вымогатель, вирус ограничивающий доступ к компьютеру, а затем требующий деньги для восстановления состояния компьютера. Вирусы такого типа могут блокировать и препятствовать работе в системе или браузере. Лжеантивирус программа, выдающая себя за антивирус, это позволяет внедрить дополнительное заражение. Также такие программы могут предлагать дополнительные услуги при введении данных банковской карточки, номера телефона. Программа шпион — это программа, которая может тайно отслеживать все действия, происходящие в вашем компьютере и сообщать о них другим пользователям. Данный вид программ имеет множество возможностей: от сбора информации о сайтах, которые посещались на компьютере, вплоть до удаленного управления им.

Чтобы сохранить свой компьютер от вирусов вы можете использовать брандмауэр. Брандмауэр — это часть программного обеспечения, которая находится между вашим компьютером и Интернетом и пропускает только безопасные типы данных. К примеру, брандмауэр может разрешать проверку электронной почты или просмотр веб-страниц, но запрещать такие операции, как общий доступ к файлам Windows или установку вредоносного ПО. [6]

Если вы подключены к Интернету через маршрутизатор, у вас уже есть тип программного брандмауэра, который устраняет попадание случайных сетевых угроз на ваш компьютер. Последние версии Windows включают в себя встроенный программный брандмауэр, который включен по умолчанию. Главное всегда будьте внимательны. Не открывайте вложения, в которых вы не уверены, подозрительные вложения в основном являются источником распространения вредоносного ПО. Не вводите на фишинговые аферы. Фишинг это распространенный способ

взлома аккаунтов, который может привести к серьезным проблемам, к примеру, утечке личных данных. Также не нажимайте на ссылки, отправленные вам на электронную почту, в безопасности которых вы не уверены. Не устанавливайте «Бесплатное» программное обеспечение, предварительно не проверив его безопасность. Как говорится: «Бесплатный сыр, только в мышеловке». Многие программные обеспечения являются опасными для компьютера, так как загружены шпионским ПО, а может чем-то и похуже.

По сей день в интернете угрозой могут быть не только вирусные программы и мошенники, но и серьезная проблема, которая может навредить вашему психическому состоянию. Название этой угрозе – «Кибербуллинг».

Суть ее заключается в том, что люди в интернете, не зависимо от того знаете вы их или нет, запугивают, оскорбляют или вовсе угрожают вам. Это может происходить в социальных сетях, в компьютерных и мобильных играх и так далее. Это действия, цель которых напугать, разозлить, опозорить или вызвать агрессию у человека, которому это адресовано.

Человек постоянно подвергается насилию в разных его проявлениях. Со временем он вырабатывает защитную реакцию, которая позволяет с этим справиться. С кибербуллингом ситуация совсем другая: [4]

Нет физического контакта, зачастую преступник и его жертва не знают друг друга из-за этого человек, который подвергается кибербуллингу даже дома не чувствует себя в безопасности.

Виртуальные люди, которые могут узнать вашу личную информацию, намного больше реальной, к тому же их сложно контролировать.

Высокая скорость распространения информации в интернете и отсутствие воздействия на этот процесс дают возможность представить, с какой проблемой сталкивается тот или иной человек.

Человек, подвергающийся кибербуллингу, может получить серьезные психические травмы, что еще хуже действия, совершаемые кибербуллингом, могут довести человека до самоубийства.

Лучше всего обратиться к психологу, чтобы проработать проблему. Студенты или школьники могут получить поддержку у педагога-психолога, который работает в их учебном заведении. Чтобы защитить себя от агрессии, постарайтесь не обращать внимания и не придавать всем оскорбительным словам, адресованных вам, значения. И никогда не забывайте, что вы можете в любой момент прекратить общение с человеком, причиняющим вам боль в интернете.

В основном во всех социальных сетях существует функция блокировки нежеланных людей. Просто заблокируйте человека, который агрессивно, провоцирует вас, тем самым закрыв ему доступ к сообщениям и дальнейшим негативным действиям. Также очень важным остается не отвечать на оскорбительные сообщения, тем более не стоит мстить обидчику ответными сообщениями. Ваши оскорбления или унижения агрессора, могут сделать ситуацию только хуже, может и вовсе создать вам большие проблемы. Если в социальной сети есть приватный режим, то рекомендуется его включить и общаться только с теми людьми, которые не будут вас травить и с теми, которых вы знаете лично[2]

Интернет – это великое изобретение всего человечества. По сей день, эта глобальная сеть объединяет миллионы людей из разных частей всей планеты и помогает поддерживать с ними общение. Это колоссальных размеров источник информации, в котором вы можете найти почти все что угодно.

Однако со всеми плюсами, не обойтись и без минусов. Есть весомые угрозы личной безопасности пользователя, агрессивные люди, которые могут начать оскорблять любого ни в чем невиновного человека. Поэтому чтобы защитить себя и своих близких от мошенников, вирусных программ и травли в интернете, придерживайтесь правил, описанных в этой



статье, и тогда ваше пользование сетью будет комфортным, увлекательным, эффективным и самое главное надежным!

#### **Список используемых источников**

1. <https://freevpnplanet.com/ru/>
2. <https://gazeta-pedagogov.ru/9-sovetov-kak-spravitsya-s-kiberbullingom/>
3. <https://msk.tele2.ru/journal/article/20-rules-for-safety-internet>
4. <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/5faab6719a7947858256b569>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. [https://askleo.com/internet\\_safety\\_7\\_steps\\_to\\_keeping\\_your\\_computer\\_safe\\_on\\_the\\_internet/](https://askleo.com/internet_safety_7_steps_to_keeping_your_computer_safe_on_the_internet/)

## **СОВОКУПНОЕ ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**Занин Р.В.**

**Арушанян Л.Л.**

кандидат соц. наук, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный техникум»

Нынешнее общество характеризуется глубоким формированием информационных технологий. Интернет, мобильная связь, числовое вещание, компьютерные игры, фильмы, видеопродукция, реклама, разные медиа-устройства - все это прочно вмещается в жизнедеятельность ребят и подростков, и их использование, конечно, приносит множество свежих знаний, но это достаточно опасная профессия. Около 10 миллионов детворы в нашей стране в возрасте до 14 лет пользуются Интернетом. Старшее поколение вдобавок оживленно пользуется возможностями всемирной паутины. Чаще всего попадают в беду подростки (дети), которые не читают мою статью ;)

## Влияние на общество.

Маркетинговые сайты меняют позиции людей. В пример возьму, расистские веб-сайты которые увеличивают враждебность жителей по отношению к посетителям, что приводит к росту криминальности. Набожные сайты влияют на молодежь и отвлекают ее внимание от усовершенствования и образования. Эти примеры доказывают, что паутина бывает проявляет негативное влияние на жизнь народа и общества. И это случается не только через сайт, но и через общественные сети! Мы сами не знаем, с кем на самом деле водимся, а молодые люди больше всего подвержены воздействию ужасным людям. [1]

1. Минусом Всемирной сети представляется возникновение иллюзий. Внутренности людей в сети очень часто выходят наружу. Следовательно, в Интернете возможно свободно обнаружить плохих людей и неблагополучных личностей.

1.2. По мнению Экспертов, людям, которые проводят огромную часть своего периода в Интернете, нелегко общаться. У них низенькая самооценка, они очень застенчивы и ужасно адаптируются в обществе. Они чувствуют себя в полной безопасности, находясь в сети. Подобное поведение оказывает отрицательное воздействие на общество в целом.

1.3. Здоровье. Зрение, слух и позвоночник обычного интернет-пользователя чаще всего разрушены. Онлайн общение, игры, веселительные видео оказывают негативное влияние интернета на общество. Особенно когда речь идет о детях.

1.4. Интернет-зависимость. Другие люди утрачивают интерес к жизни, если они не подключены к интернету. Позже появляется раздражительность. Следом зависимость. Вы увидите эмоции радости, когда они откроют свои обожаемые игры и веб-сайты.

Рассмотрим положительные качества.

2. Увеличивает круг общения. Паутина воздействует так: делает проще все процессы, включая поиск

сопровождения на вечер, товарищей по общим интересам или же напарника. Это хорошее средство розыска приятелей и хороших связей. Паутина может заполнить существование людей свежими эмоциями, возможно даже освободить от одиночества.

2.1. Можно получать деньги, сидя в своей квартире. В древности такое было возможно только делая работу вручную. В данный момент многие программисты, дизайнеры и профессионалы в прочих областях, благодаря сети, используют умственные способности и это все является прибыльным и законным бизнесом.

2.3. Узнавать самые новые новости. В сети непрерывно публикуются последние новинки со всего мира. Сейчас юзеры могут не только ведать о событиях и происшествиях в глобальном масштабе, но смотреть погоду и другие детали. Это является одним из главных плюсов.

2.4. Можно покупать любые товары. Прогрессивные люди, могут купить почти что все, даже если это продается в другом конце мира. Сейчас можно купить абсолютно все, начиная от тапок, оканчивая машинами и островами. Достаточно открыть свой ПК и подключиться к Интернету, открыть нужный веб-сайт и сделать заказ.

В заключение хочется упомянуть, что каждая личность несет ответственность за свою жизнь, и он должен сам надзирать свои поступки и все факты в целом. [4]

Кто несет ответственность за детей Интернета?

1. Я решил поставить семью на первое место, семья - это главный приоритет в нашей жизни, она заботится о вас, в том числе и в Интернете, в конце концов, только родители могут полностью контролировать ребенка.

2. Я решил поставить правительство на второе место. В конце концов, это ответственность правительства. Я считаю, что должен быть закон, который сможет защитить всех граждан страны от вредоносной информации.

3. Я решил поставить поисковый сервис на третье место. Яндекс, Google и многие другие поисковые сервисы.

Есть также большое количество сотрудников и модераторов, которые делают все возможное, чтобы гарантировать, что вредоносная информация не просачивается на платформу. Кроме того, существуют поисковые системы, разработанные специально для детей.

Сегодня компьютеры стали для подростков и "друзьями", и "помощниками", и даже "наставниками" и "учителями". Помимо прочего, при работе на ПК, а точнее в Интернете, существует множество аспектов, вызывающих девиантное поведение у психически неуравновешенных учащихся, которые негативно сказываются на физических, моральных и психических качествах подрастающего поколения и представляют опасность для подростков в целом.

Опасность для взрослых.

Многие пожилые люди выступают против Интернета. Но Интернет дает возможность общаться с родственниками и знакомыми людьми даже в других городах и странах. Большинство пожилых пользователей Интернета (около 54%) обеспокоены тем, что их компьютер будет заражен опасным вирусом. Из-за этого люди не любят открывать электронные письма из неизвестных источников. Знающие люди не нажимают на объявления на веб-сайте и всегда осторожны. 36% людей боятся слежки в Интернете. 45% пользователей боятся потерять в общей сложности деньги. Молодое поколение обеспокоено тем, что родственников могут развести. Отправив реальные деньги неизвестному человеку. Старшее поколение чаще всего проявляет осторожность, когда находится в Сети. В Интернете существует множество опасностей и угроз.

Каковы типы угроз в Интернете?

К сожалению, наш мир полон плохих людей, и в Интернете не исключение. Они, помимо прочего, взламывают пароли, крадут деньги со счетов и угрожают личной информации.

Самая большая угроза информационной безопасности.

Рассмотрим следующую классификацию типов угроз в соответствии с различными критериями:

1. Прямые угрозы информационной безопасности:

Доступность

Целостность

Конфиденциальность

2. Компонент, который является целью угрозы:

Данные

Программа

Оборудование

Вспомогательная инфраструктура

3. По способу реализации:

Случайный или преднамеренный

Естественная или искусственная природа

4. В зависимости от местоположения источника угрозы существуют:

Внутренние

Внешние [7]

1. Распространенной интернет-угрозой является вирусная атака. Из-за этого вы можете потерять все данные, которые собирали на своем компьютере в течение многих лет.

2. Я ставлю эксплойты браузера на второе место. Вы открываете браузер, и вместо домашней страницы вас ждет неожиданность - портал с недоверчивым контентом. Кроме того, если при вводе информации появится ошибка, он автоматически перенаправит вас на неизвестный сайт.

3. Я ставлю спам и фишинг на третье место. Во время атаки на вашу почту придет отправка от ресурса, выдающего себя за популярный сервис (например, банк). От имени популярных вам фирм могут запрашивать информацию которую немисливо сообщать (номера кредитных карт и PIN-коды, пароли от почты, сервисы, предоставляющие национальные услуги).

4. Я поставил потенциально опасную рекламу на четвертое место. Реклама может быть психологической, ведь если вы лжете достаточно долго, люди начнут верить. Кроме

того, реклама обладает гипнозом, что дает воздействие на психику человека с целью снижения осведомленности, важности и оценки окружающего мира. Есть также реклама лекарств (многие врачи считают, что реклама лекарств вредна для здоровья человека).

5. Я ставлю кибершпионаж на пятое место. Разведывательное ПО попадает на компьютер совместно с тем, что вы загружаете из Интернета. Программа берет индивидуальные данные, анализирует ваши действия, собирает список зачастую

посещаемых сайтов, показывает поисковые запросы и посылает эту информацию тем, кто в ней нуждается. Подобные программки функционируют в фоновом режиме и, как правило, не видны обыкновенным пользователям.

6. На шестом месте я разместил покупки из Интернета. Мошенники очень часто используют этот вид заработка для обмана доверчивых людей в сети. На данный момент веб-сайты и торговые платформы позволяют быстро покупать и продавать товары. На таких сайтах вас часто просят указать номер и адрес электронной почты, и клиент уже подвергается потенциальному риску. Покупки в Интернете могут привести к потере денег с вашего банковского счета и утечке личных данных, которые злоумышленники используют в своих целях.

Что законодательно запрещается в общественных сетях?

1. Выкладывать фото других людей.  
Владелец сможет подать на вас в суд.
2. Рассказы об однополый любви.  
Это может навредить ребяческой психике. Штрафы до 100 тыс рублей
3. Сеять злобу и вражду.  
Штраф в размере 300-500 тысяч рублей
4. Пропаганда небезопасной информации.  
Точного штрафа нет, но сумма тоже немалая.
5. Нарушение ваших полномочий.

Вы также можете подать в суд, и точной суммы штрафов нет.

Что может помочь вам защитить себя в Интернете?

1.Своевременная проверка антивирусными программами всего компьютера и браузеров, которые используются в частности.

2.Отключите автоматическое обновление для неизвестных или подозрительных программ.

3.Своевременные обновления браузера.

4.Не отвечайте на подозрительные сообщения.

5.Не оставляйте и не разглашайте личные данные.

6.Нигде не храните CVC-код со своей банковской карты.

7.Следите за постоянными обновлениями операционной системы. Если этого не произойдет, вирусу будет проще обнаружить слабость и проникнуть в компьютер.

8.Пытайтесь использовать несколько почтовых ящиков для различных целей.

9.Не отвечайте на спам. После ответа на рассылки, письма могут отправиться с новой силой.

10.Проверьте надежность сайта.

11.Защитите свою учетную запись с помощью надежного пароля и двухфакторной аутентификации.

12.Не переходите по подозрительным ссылкам.

13.Используйте VPN, чтобы скрыть свою онлайн-активность.

14.Помните об онлайн-этикете.

15.Не оставляйте доступ на чужих устройствах.

16.Проверяйте соединение Wi-Fi.

17. Не храните сканы документов в почте.

18.Крайне советую не устанавливать сомнительные приложения.

19.Блокируйте подозрительных пользователей.

20.Можно создать отдельную карту для оплаты в просторах сети. [2,3]

От себя я считаю, что каким бы интересным, плодотворным, легкодоступным не было общение в различных чатах, форумах и интернет-пейджерах, общение с людьми позволяет нам узнавать людей с разных сторон и проводить свободное время лучше, чем в Интернете.

В настоящее время мы воспринимаем интернет как нечто само собой разумеющееся. Мы делимся своей жизнью с друзьями и семьей, а также в социальных сетях. Мы становимся более свободными. Иногда натура людей в Интернете раскрывается не с лучшей стороны, но мы видим друг друга изнутри. Многие не стесняются открыто заявить то, что иной раз не прозвучит вслух в реальности. С одной стороны, это хорошо - ты можешь стать лучше, с другой - ты в ужасе. [4]

Жизнь сегодня абсолютно невозможна без Интернета, это неотъемлемая и очень важная составляющая этого технологического явления [6]

#### **Список используемых источников**

1. <https://polzablog.ru/chem-opasen-internet.html>
2. <https://www.internet-technologies.ru/articles/newbie/glavnye-opasnosti-sovremennogo-internet-serfinga.html>
3. <https://www.7ya.ru/article/6-setevyh-ugroz-pravila-bezopasnogo-interneta-na-kompyutere-i-smartfone/>
4. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3621134-internet-eto-illjuzija-obschenija-illjuzija-druzhby-illjuzija-zhizni.html>
5. <https://piter-trening.ru/kak-na-nas-vliyaet-internet/>
6. [https://studopedia.ru/21\\_3701\\_vliyanie-interneta-na-sovremennoe-obshchestvo.html](https://studopedia.ru/21_3701_vliyanie-interneta-na-sovremennoe-obshchestvo.html)
7. [https://habr.com/ru/company/vps\\_house/blog/3431](https://habr.com/ru/company/vps_house/blog/3431)

10/



## **ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ**

**Полянская А. А.,**

**Крайнова Л. О.,**

кандидат педагогических наук, преподаватель  
ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н. К. Калугина»  
г. Оренбурга

Вступая в новый период развития, современное общество предъявляет особые требования к процессу образования, поскольку становление нравственных ценностей младшего школьника проходит в условиях стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий, требующих пересмотра существующих подходов к образовательной деятельности. Информационное пространство содержит различные материалы, которые могут оказывать влияние на восприятие детьми окружающего мира и нанести вред их эмоционально-психическому развитию. В связи с этим встаёт проблема не только внедрения в образовательные учреждения систем информационных средств и педагогических технологий, основывающихся на этих средствах, но и адаптации системы воспитания школьников к формированию осознанного отношения и ответственного поведения при использовании информационных ресурсов.

Существует большое количество различных подходов к изучению понятия «ответственность» и «ответственное поведение», поскольку это сложная, собирательная категория, изучаемая многими науками с разных точек зрения. Согласно психологическому словарю, ответственность – осуществляемый в различных формах контроль над деятельностью субъекта с точки зрения выполнения им принятых норм и правил. [1, с. 224] Сухомлинский В. А. отмечал, что лучший путь воспитания ответственности

человека –предоставление ему ответственности: «Я стремился к тому, чтобы отношения ребенка с другими людьми и дома, и в школе строились на долге и ответственности. Осмысление и переживание ребенком своего долга перед матерью, отцом, учителем – именно с этого должно начинаться познание ребенком мира человека». [2, с. 363] Но несмотря на неоднозначную трактовку этого понятия, можно выделить и общее: различают внешние формы контроля – возложение ответственности за результаты деятельности и внутренние – саморегуляция деятельности, включающая чувство ответственности, долга, вины за определённые поступки.

Из более общего понятия «ответственное поведение» следует более узкое понятие – «ответственное поведение в условиях информатизации». По мнению Крамер Е. А., под ответственным поведением младшего школьника в условиях информатизации образовательного процесса следует понимать совокупность поступков, совершаемых младшим школьником в процессе использования средств информационно-коммуникационных технологий при решении образовательных задач на основе присвоенных нравственных, этических, правовых норм, правил безопасности. [3, с. 7]

Формирование ответственного поведения тесно связано с организацией педагогического процесса, основанного на активном использовании школьником различных информационно-коммуникационных технологий в различных жизненных ситуациях: в повседневной учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, при выполнении домашних заданий, разработке различных проектов и т.д. Необходимо способствовать созданию условий для самовоспитания формирующейся личности. В их число входит специально организованная информационно-образовательная среда и профессиональная компетентность педагога. Сформированное в младшем школьном возрасте ответственное поведение способствует повышению информационной грамотности школьника, развитию его познавательных интересов и стойкости интереса к

использованию Интернет-продуктов в целях повышения качества своих знаний.

Ответственное поведение в условиях информатизации формируется в совокупности трех компонентов:

- соблюдение правил ответственного поведения в условиях применения средств ИКТ;
- ответственное отношение к результатам собственной и чужой информационной деятельности;
- соблюдение норм устной и письменной культуры речи в ходе использования средств ИКТ.

Соблюдение правил ответственного поведения в условиях применения средств ИКТ предполагает, что школьник умеет планировать и контролировать свою деятельность в информационной среде, грамотно чередует режим труда и отдыха, соблюдает правила безопасного использования компьютера, сети Интернет и мобильных устройств с целью сохранения физического и психического здоровья, фиксирует и информирует взрослых обо всех случаях, способных нанести вред жизни или здоровью.

Ответственное отношение к результатам собственной и чужой информационной деятельности связано со свободной ориентацией в нормах и правилах эстетического представления информации, проявлением целенаправленного интереса к использованию информационно-коммуникационной сети Интернет в целях повышения качества собственных знаний и умений, созданием обучающимся продукта информационной деятельности со ссылкой на авторов используемых источников.

Соблюдение норм устной и письменной культуры речи в ходе использования средств ИКТ определяется активным взаимодействием обучающегося с другими людьми в процессе использования средств ИКТ и в ходе онлайн-общения, признанием их прав, вероисповедания, расовой принадлежности, национальности и личных интересов. Школьник не вступает в конфликты, умеет подчинять свои интересы целям совместной продуктивной деятельности в

информационно-образовательной среде, признаёт свою неправоту при совершении безответственного поступка при использовании средств ИКТ, в виртуальном пространстве, руководствуясь нормами поведения без использования различных инструкций и напоминаний. [4, с. 154]

Таким образом, ответственное отношение младшего школьника в условиях информатизации включает в себя соблюдение обучающимися правил здорового и безопасного образа жизни в ходе использования информационно-коммуникационных средств, правовых и нравственных норм, правил онлайн-этикета, норм культуры письменной и устной речи в процессе создания и предъявления информационного продукта.

Значимость формирования ответственного поведения у обучающихся младшего школьного возраста закреплена в таких нормативных документах, как Закон Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС НОО. Согласно ФГОС личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать развитие личной ответственности обучающегося за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. [5, с. 6] В связи с этим перед современными школами ставится серьёзная и представляющая сложность для осуществления задача – сформировать у младших школьников умение ориентироваться в колоссальном количестве различной информации, грамотно осуществлять отбор достоверной, актуальной и цензурной информации, её классификацию и интерпретацию, работать с различными информационными источниками, а также владеть информационно-коммуникационными технологиями, способствующими образованию и самообразованию.

При формировании ответственного поведения младших школьников с учётом поставленных ФГОС задач необходимо создать определённые педагогические условия, от которых

зависит достижение эффективности результата всего процесса формирования ответственного поведения обучающихся.

Рассмотрим некоторые из них.

Формирование представления о непоправимом вреде, наносимом компьютером здоровью человека посредством организации классного часа – формы взаимодействия учителя и обучающихся, посвященной усвоению правил безопасного и здоровьесберегающего поведения в процессе использования средств ИКТ. Проведение цикла классных часов, посвященных усвоению правил безопасного использования компьютера, сети Интернет и мобильных устройств с целью сохранения физического и психического здоровья, способствует усвоению норм здоровьесбережения в процессе формирования ИКТ-компетентностей. [6, с. 124]

Организация активной познавательной деятельности младших школьников с использованием ИКТ технологий. Условие реализуется в рамках предметного курса информатики, а также посредством тематических недель, направленных на формирование информационной грамотности с использованием элементов проектно-исследовательской деятельности, во время которых у обучающихся формируется умение оценивать потребность в дополнительной информации, применять средства ИКТ и отбирать достоверную и актуальную для самого обучающегося информацию среди «информационного мусора». Так же для реализации данного условия целесообразно обогащение содержания учебной деятельности различными ситуациями и проблемами, решение которых требует поиска различной информации в сети Интернет, поскольку именно в ходе поиска, отбора, анализа и передачи информации младший школьник овладевает основами информационной компетенции. [7, с. 60] Вовлеченность в познавательную деятельность с использованием ИКТ средств обеспечат занятия детского творческого объединения «Юный журналист», предусматривающего участие детей в подготовке

различных медиа продуктов (текстов, журналистских страничек, презентаций) при помощи средств ИКТ. [8, с. 92]

Усвоение норм этикета в информационном пространстве, регулирующих отношения в условиях развивающейся по разнообразным направлениям электронной культуры – нового феномена информационной эпохи. Для этого целесообразно проведение классного часа, например, на тему «Простите! Вы ошиблись номером!». В ходе данного мероприятия обучающиеся знакомятся с нормами приветствия при общении по мобильному и стационарному телефону, с термином «моветон», с правилами вызова скорой помощи, милиции, пожарных, газовой службы, службы спасения.

Активное знакомство обучающихся с правовыми и нравственными нормами – еще одно важное условие. Для его реализации эффективно проведение классного часа на такую тему, как «Кто ты, автор моего доклада?», в ходе которого младшие школьники изучают Закон Российской Федерации «Об авторских и смежных правах», термины «плагиат», «плагиатор» и «авторское право», разрабатывают в группах правила использования информации из открытых источников и оформляют их в виде памятки. [9, с.93]

Предупреждение обучающихся о различных группах рисков (контентные, коммуникационные, электронные, потребительские) и информирование о том, как поступать, если школьник подвергся одному из них. Для реализации данного условия возможно применение различных форм взаимодействия со школьниками. Например, классный час «Я выбираю безопасность!», занятие-аукцион «Безопасность в сети». Занятие-аукцион поможет достичь одновременно нескольких целей методического, педагогического и психологического характера, а именно повысить мотивацию обучающихся и внимание к теме, обеспечить эмоциональную сопричастность и развить навык самоанализа. В ходе такого занятия обучающиеся могут «выкупить» несколько лотов, правильно отвечая на различные вопросы и выполняя задания, связанные с безопасным использованием цифровых ресурсов.

Бесспорно, работа будет более продуктивной при привлечении родителей младших школьников. Её цель заключается в психолого-педагогическом просвещении родителей по проблеме безопасного использования ресурсов глобальной сети Интернет. В ходе просветительской работы решаются следующие задачи:

- расширение имеющиеся у родителей знания о глобальной сети Интернет;
- повышение осведомлённости о причинах, признаках и последствиях зависимости от сети Интернет;
- формирование представление об опасностях, скрывающихся в информационном пространстве и способах их избежать;
- раскрытие необходимых к соблюдению школьниками правил пользования различными способами поиска, сбора, обработки и передачи информации;
- формирование представления об ответственном поведении младших школьников при использовании различных информационных ресурсов.

Важно отметить, что просветительская работа с родителями по повышению их информационной грамотности должна осуществляться постоянно, на протяжении всего обучения младших школьников. Для эффективности работу можно разделить на несколько этапов, включающих в себя различные формы взаимодействия учителя и родителей обучающихся. Например, тренинги, родительские собрания с привлечением психолога, врача-педиатра и учителя информатики, индивидуальные консультации. [10]

Таким образом, можно сделать вывод, что информатизация жизни общества и образования оказывает неоднозначное влияние на развитие личности младшего школьника. Поэтому необходимо сформировать у младших школьников ответственное поведение при использовании различных средств ИКТ до того, как возможное негативное воздействие определит его мировоззрение, повлияет на его жизнь и здоровье. Формирование ответственного поведения

младших школьников в условиях информатизации будет иметь наибольшую результативность при тесной взаимосвязи компонентов учебного процесса, воспитательных мероприятий и дополнительного образования. Для достижения наивысшего результата необходимо создать условия взаимодействия учителя не только с обучающимися, но и с их родителями, так как наибольший эффект решения задач воспитания может быть достигнут только при тесном взаимодействии семьи и школы.

#### **Список используемых источников**

1. Карпенко, Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А. Карпенко // М.: Политиздат, 1985. – С. 431.
2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. / В.А. Сухомлинский // Собр. Соч. в 3 т. – М.: Педагогика, 1979. – С. 574.
3. Крамер, Е.А. Воспитание ответственного поведения младших школьников в условиях информатизации образовательного процесса: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Крамер. – Томск, 2018. – 24 с.
4. Крамер Елена Александровна. Воспитание ответственного поведения младших школьников в условиях информатизации образовательного процесса: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. А. Крамер. – Томск, 2018. – 168 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – С. 52.
6. Клаус, Е.А. Воспитание ответственного поведения обучающихся начальных классов / Е.А. Клаус // Сибирский учитель. – 2016. – № 4. – С. 123–125.
7. Молокова, А.В., Крамер, Е.А. Формирование нравственного поведения младших школьников в условиях информатизации / А.В. Молокова, Е.А. Крамер // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – № 2. – С. 58–62.
8. Борисова Т. С., Борисова Т. В. Формирование информационного потенциала детей в пространстве



воспитания / Т. С. Борисова, Т. В. Борисова // Социосфера. – 2016. – № 3. – С. 87–95.

9. Клаус, Е.А., Плотников, С.Г. Особенности организации воспитания младших школьников в условиях информатизации образовательного процесса / Е.А. Клаус, С.Г. Плотников // Сибирский учитель. – 2016. – № 1. – С. 90–95.

10. Крамер, Е.А. Воспитание ответственного поведения в условиях информатизации: взаимодействие с родителями младших школьников / Е.А. Крамер // Интерактивное образование. – 2016. – № 65.

## РАЗДЕЛ 6 АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Клеткина В.Ю.,  
Болотова Н.А.,**  
преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский  
педагогический колледж»

На современном этапе с учетом требований ФГОС в образовании стало важным творческое развитие детей для их самореализации.

Главной целью в контексте требований ФГОС является рассмотрение в комплексе личностных, метапредметных и предметных результатов обучения школьников музыке. ФГОСы второго поколения ориентируют учителя и учащихся на три вида результатов образования: личностные, предметные и метапредметные [1, с.105].

Метапредметные умения, которые могут быть сформированы на уроках музыки: наблюдение за явлениями жизни и искусства, понимание их многообразия; ориентированность в культурном многообразии, участие в жизни социума; овладение способностью к реализации творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность к логическим действиям; планирование, контроль и оценка учебных действий, умение корректировать свои действия; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества; умение воспринимать окружающий мир во всём его многообразии.

Одна из основных задач эстетического воспитания в школе - развитие творческого потенциала обучающихся как в общественной работе, так и в музыке, физике, математике. Достижение экономии времени, сил и повышение результата даст проявление творческой инициативы[2].

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Ценность творчества, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

Все это, несомненно, относится к музыкальному искусству и школьным урокам музыки. Именно уроки музыки способствуют развитию творческих умений в восприятии, сочинении, исполнении, импровизации, размышлении о музыке, а также в умении ритмопластического интонирования.

Творчество на уроках музыки способствует общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка.

Каковы же педагогические приемы для продуктивной творческой деятельности обучающихся?

Это творческие задания, которые должны носить развивающий характер, способствовать воспитанию, обучению; они должны применяться в проблемной форме. Необходимо создать поисковые ситуации, которые будут способствовать самостоятельному поиску ответов и способов деятельности. Однако разговор о музыке не может подменять саму музыку[4,с.66].

К постановке проблемы относится система вопросов и творческих заданий, помогающих раскрывать детям образное содержание музыкального искусства, умение находить новые решения и варианты индивидуального прочтения того или иного произведения.

Умение действовать в нестандартных ситуациях проявляется и закрепляется учащимися в творческой деятельности на уроках музыки, подчинённой единой системе творческих заданий, через которую раскрываются специфические связи искусства с окружающим миром в широком смысле и происходит освоение, осмысление конкретных деталей, понятий, формирование навыков – в более узком.

Творческие задания помогают в формировании музыкального мышления детей. Исследования показали, что уже в младшем школьном возрасте формированию музыкального мышления способствуют движения, которые помогают ощущать характер, смену настроения, динамики, фактуры. Зрительная наглядность в сочетании со слуховой, двигательной и тактильными ощущениями помогают детям получить представление об особенностях музыкального языка. При этом работают и развиваются такие механизмы мышления, как анализ, синтез, развивается образная речь детей. В момент выполнения творческих заданий у ребенка возникают музыкальные и внемузыкальные представления, активно воображение.

Активизация творческих способностей учеников на уроках музыки применяется в различных вариантах творческих заданий.

Например, при освоении понятия «лад», можно воспользоваться импровизацией, основанной на принципе «ролевой игры»: предложить взглянуть на одно и то же явление глазами человека, находящегося в разных эмоциональных ситуациях. Дети на примере этого задания раскрывают взаимосвязь между внутренним и внешним миром.

Существует множество типов творческих заданий, это:  
- перевод образа из одного художественного ряда в другой,

-выбор цвета, где общая графическая композиция осуществляется соответственно характеру музыкального образа, эмоциональным переживаниям;

- задания на передачу средствами живописи или словесным рисованием общего настроения произведения, тех или иных черт характера персонажа;

- выработка умений смотреть и видеть, слушать и слышать (для формирования ассоциативного мышления, овладения навыками сравнительного анализа посредством рассуждения необходимо применение именно таких творческих заданий);

- построение заданий от частного к общему.

Пластическое интонирование - это один из понятных детям действий, где выражение содержания становится формой эмоционального переживания . Обобщать эмоциональное состояние легче, используя жест, движение, пластику.

Приведем некоторые примеры:

А) Упражнение «Воображаемый оркестр» - выбирается дирижёр. Участники выбирают себе любой инструмент из симфонического оркестра. Дирижёр руководит игрой на воображаемых инструментах. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»). Движение - это зримая музыка, не случайно сейчас на сцене появились пластические трактовки многих инструментальных и вокальных произведений. Исполнение музыки движением дает учителю увидеть, как слышит музыку каждый ученик. В то же время исполнение музыки движением раскрепощает ребят и заставляет их слушать произведение от начала до конца, не "выключаясь".

Б) Упражнение «Вечное движение» - представьте, что вам подарили большой букет ваших любимых цветов. Теперь сделайте полный вдох закрытыми глазами, «понюхайте букет». А теперь старайтесь двигаться под музыку, держа перед собой воображаемый букет. Ф. Лист «Грёзы любви». Самостоятельная творческая деятельность детей связана с

пластическим интонированием контрастных музыкальных образов.

В) Танцевальное упражнение «Полька сидя» - сидя на стуле напротив друг друга, держась за руки, станцевать польку. С. Рахманинов «Итальянская полька». Цель таких упражнений - активизация тела, снятие напряжения и конфликтов, развитие возможности и чувства телесной свободы [3].

Ещё один творческий процесс восприятия музыки - это игра на доступных ребенку музыкальных инструментах.

Инструментальное музицирование самым тесным образом связано со слушанием музыки, вокально-хоровым исполнением, импровизацией. При приобщении детей к музыке с помощью инструментального музицирования необходимо не забывать, что учитель помогает выбрать музыкальный инструмент, соответствующий стилю и музыкальному образу произведения; найти прием исполнения, но ученик действует так, как ему подсказывает его музыкальная интуиция.

В процессе обучения игре на инструментах хорошо формируется слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. Желание каждого обучающегося попробовать свои силы в игре на инструментах, радость - это те эмоции, которые мы видим в процессе работы.

Вокально-хоровое музицирование - так же тот вид деятельности, который содействует развитию творческих способностей. Использование выразительного произнесения текста разучиваемой песни, приближающееся к музыкальному интонированию; выбор литературных произведений, схожих по образу разучиваемой мелодии, сравнение поэтической интонации и мелодического строя - все это и есть творческий процесс, в который учитель вовлекает ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ФГОС методологической основой организации урока является системно - деятельностный подход, реализация которого возможна через применение инновационных технологий,

которые способствуют развитию творческих способностей уроках музыки:

1. Технология развивающего обучения. Методы и приёмы развивающего обучения способствуют тренировке и развитию памяти, мышления, активности наблюдательности, целеустремлённости, логике.

2. Игровые технологии. Использование игровой технологии -неотъемлемая часть методики преподавания музыки в начальных классах. Игра – наиболее доступный вид деятельности ребенка младшего школьного возраста, способствующий расширению поведенческого диапазона ученика, развитию коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, побуждает к творчеству.

3. Технология критического мышления. Для развития творческих способностей методы и приёмы технологии развития критического мышления обладают большим потенциалом. На уроках музыки, начиная уже с младшего школьного возраста используют следующие приёмы: «Мозговую атаку» с целью активизации имеющихся знаний, «Групповая дискуссия», «Синквейн», «Верите ли вы?», «Дерево шедевров», Музыкальный ринг.

Использование данных технологий позволяет придать урокам практическую направленность, творческий характер обучения, использовать игровое действие. Именно на таких уроках каждый ребенок может проявлять инициативу, самостоятельность, реализовывать свои способности, развивать творческое мышление[1,с.108].

Д.Б.Кабалевский: «В сложных противоречиях нашей жизни искусство не только не исчезает, но, напротив, на него ложится всё большая и большая ответственность за воспитание новых юных поколений. Музыка, самому эмоциональному искусству, неотразимо воздействующему на человека, принадлежит здесь особенно важное место...».

#### **Список использованных источников**

1. Красильников, И. М. Концептуальный взгляд на современный урок музыки /

И. М. Красильников, М. С. Красильникова – Текст: электронный // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2019. – № 4. – С. 103-111.

2. Москвина, И. В. Творческое развитие младших школьников в процессе игры на детских музыкальных инструментах / И. В. Москвина. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2018. – № 12.

3. Никифорова, А. Н. Развитие классических традиций музыкального образования и современные технологии. Использование возможностей интернет-ресурсов на уроках музыки как один из способов повышения мотивации обучающихся / А. Н. Никифорова, Л. С. Шабакаева. – Текст: непосредственный // Музыка в школе. – 2019. – № 5. – С. 53-56

4. Петрунина, М. А. Особенности музыкально-творческой деятельности в образовательном пространстве школы / М. А. Петрунина. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2019. – № 11. – С. 65-69.

5. Сергеева, Г. Отражение музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского в учебно-методических комплектах «Музыка» / Г. Сергеева. – Текст: непосредственный // Искусство в школе. – 2020. – № 1.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ  
УСЛОВИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОРТЕПИАННЫХ  
МИНИАТЮР КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГСКОЙ ШКОЛЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дьяченко А.С.**

**Литовченко Т.Н.**

Почетный работник СПО РФ,  
преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический  
колледж»



Среди музыкальных жанров, получивших большое распространение с 19 века и по настоящее время, фортепианной миниатюре принадлежит особое место. Фортепианная пьеса-миниатюра – это пьеса небольшого объема, от 8-ми тактов и более, сочиненная в простой двухчастной или трехчастной форме, показывающая с помощью комплекса музыкально-выразительных средств один образ, одно настроение, переживания, мечты, чувства, события, образы природы, и в которой композитор передавал свои настроение, чувства, душевные порывы сразу, мгновенно, в момент их возникновения. Пьесы-миниатюры популярны, актуальны, методически полезны.

Фортепианная миниатюра играла важную роль в творчестве европейских композиторов 19 века. Сочиняли и продолжают сочинять пьесы-миниатюры композиторы 20-21 веков: зарубежные авторы - Э. Мак-Доуэлл, В. Гиллок, М. Шмитц, российские композиторы С. Прокофьев, Д. Шостакович, С. Майкапар, В. Гаврилин, А. Петров, С. Слонимский, Ю. Весняк, Г. Лукиных и многие другие талантливые композиторы.

В начале 1860 годов в Санкт-Петербурге возникло объединение пяти музыкантов- композиторов с ярким, образным названием «Могучая кучка» («Балакиревский кружок» или «Новая русская музыкальная школа»). В кружок входили композиторы Милий Балакирев, Модест Мусоргский, Александр Бородин, Николай Римский-Корсаков и музыкальный критик Цезарь Кюи. В России в 19 веке были созданы две творческие композиторские школы - Московская и Санкт-Петербургская. Они опирались на традиции, установленные основоположником русской музыкальной классики Михаилом Ивановичем Глинкой. Различие между ними касалось некоторых вопросов стиля, отношения к классическому наследию и к современным им течениям зарубежной музыки того времени. Представители Санкт-Петербургской композиторской школы 19 века были яркими

новаторами, выступали за новизну приемов, гармонических оборотов, образов, жанров, против музыкальной рутины [5].

В 80-е годы 19 века центр Санкт-Петербургской композиторской школы переместился в Петербургскую Консерваторию, и профессор Н. Римский-Корсаков более 20 лет был его главой. В состав кружка вошли молодые композиторы Александр Глазунов, братья Ф. и С. Blumenфельды, Язеп Витоль, Василий Калинин; Анатолий Лядов; Сергей Ляпунов, Самуил Майкапар, Антон Аренский, Дмитрий Шостакович, Сергей Прокофьев, Валерий Гаврилин. В настоящее время это композиторы Сергей Слонимский, Юрий Весняк, Сергей Баневич, и многие-многие другие. Эти композиторы много и успешно сочиняли и сочиняют образные, лаконичные, яркие, техничные, мелодичные миниатюры для детей [5].

Для педагогов дополнительного образования очень интересны в методическом плане фортепианные пьесы Самуила Майкапара из цикла «Бирюльки» для учащихся первого-второго года обучения: «В садике», «Сиротка», «Пастушок», «Осень», «Вальс», «Тревожная минута», «Полька», «Мимолетное ведение», «Маленький командир», «Менуэт», «Мотылек», «Сказочка», «Колыбельная», «Эхо в горах», «Весною» и другие. «Бирюльки – писал композитор, – слово ласковое, нежное, музыкальное. Давным-давно «Бирюльки» была любимой игрой детворы. На стол высыпались кучкой маленькие вещички: детские чашечки, кувшинчики, и другие детские игрушки, предметы домашней посуды. Бирюльки из кучки нужно было достать маленьким крючком, одну за другой, не пошевелив остальные...» [2]. Маленькие пьески Самуила Майкапара и напоминают изящные игрушечки-бирюльки из старинной игры.

Композиторы Петербургской школы в своих произведениях использовали и используют всю многотембровую звуковую палитру фортепиано, придавая важное значение выразительным возможностям разных регистров инструмента. Например, размещали мелодию пьесы

в левой руке, то есть в нижнем регистре, или создавали дуэты, где два мелодических голоса звучат в разных регистрах поочередно. При работе над такими произведениями нужно обратить внимание учеников на разную окраску регистров, и, следовательно, на различное образно-смысловое наполнение мелодий. Указанная в нотах динамика также зависит от регистра, в котором размещена мелодия – главный голос. Композиторы используют и красочное звучание тональностей, гармонические сопоставления (иногда неожиданные, в далекие степени родства) разных тональностей внутри одной пьесы. Необходимо обращать внимание учеников и на то, как меняется характер, настроение музыки со сменой тональности.

Яркая образность миниатюр, сочиненных для детей, часто связана со сказочными, фантастическими персонажами, что всегда пробуждает интерес у учащихся. Часто композиторы Петербургской школы в своих опусах обращались и обращаются к танцевальным жанрам: вальсу, польке, мазурке, к другим современным и старинным танцам. Во многих миниатюрах проявилась связь музыкальных и литературных образов, увеличилась роль программности. Так как для понимания замысла, характера пьес маленьким исполнителям нужна подсказка, например, в виде заголовка, который вводил бы их в круг музыкальных образов, или в виде небольшого эпиграфа в начале пьесы.

Разовьют музыкальный вкус, фантазию, творческие способности, освободят, укрепят исполнительский аппарат маленьких пианистов пьесы Сергея Прокофьева из цикла «Детская музыка»: «Утро», «Тарантелла»; пьесы Дмитрия Шостаковича из цикла «Танцы кукол»: «Вальс - шутка» Ми бемоль мажор, «Шарманка»; миниатюры Сергея Слонимского из «Альбома для детей и юношества»: «Марш Бармалея», «Дюймовочка», «Колокола» и другие миниатюры [4].

Новый репертуар в фортепианных классах учреждений дополнительного образования включает мелодичные миниатюры нашего современника, композитора Юрия Весняка: джазовые пьесы (например, «Джаз-вальс

«Очарование»), «Актриса», Ноктюрны, «Посвящение», «Адажио», «Прелюдии»; все пьесы из «Детского альбома», пьесы из фортепианного цикла «Капли на стекле» и другие миниатюры. Эти пьесы - яркие произведения талантливого композитора, написанные для учащихся-пианистов, имеют четкую форму, ясную фортепианную фактуру, очень красивые мелодии, изысканные гармонические обороты, понятные ритмический и метрический рисунки.

Фортепианные миниатюры композиторов Санкт-Петербургской композиторской школы являются ценным методическим материалом для обучающихся фортепианных отделений учреждений дополнительного образования при формировании необходимых профессиональных пианистических исполнительских умений и навыков.

#### **Список использованных источников**

1. Алексеев, А. Методика обучения игре на фортепиано [Текст]. - М.: Дека-ВС, 2019.- 288 с.
2. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства [Текст]. - М.: Планета музыки, 2020. - 242 с.
3. Способин, И. Музыкальная форма [Текст]. - М.: Планета музыки, 2020. - 141 с.
4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс. Ноты]. – Режим доступа: [notes.tarakanov.net/](http://notes.tarakanov.net/), свободный.
5. Южно-российский музыкальный альманах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musalm.ru/assets/almanac/alm2010-2.pdf#7>, свободный.
6. Как играть музыку композиторов-романтиков (из опыта пианиста-педагога) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/search/?text>, свободный

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОРТЕПИАННЫХ СОНАТ И СОНАТИН В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Мурзагалиева Н.Р.**

**Литовченко Т.Н.**

Почетный работник СПО РФ, преподаватель  
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Фортепианные сонаты и сонатины являются самым сложным разделом в репертуаре учащегося-пианиста учреждений дополнительного образования. Сонаты и сонатины – это произведения, сочиненные в сонатной форме, которая является разновидностью крупной (цикличной, то есть многочастной) формы. В развитии музыкального искусства последних трех столетий сонатная форма сыграла и продолжает играть огромную роль. Она обладает большими музыкально-выразительными возможностями подобно роману в литературе.

Сочинениям сонатной формы, по сравнению с произведениями других форм, свойственно большее разнообразие содержания, масштабы развития музыкального образа, большой объем. В связи с этим исполнение сонатин и сонат требует от ученика умения охватывать значительные по масштабам музыкальные построения, соблюдение единого темпо-ритма, умения выявить особенности тем и образов, требует выдержки, большего объема памяти и внимания.

Соната и сонатина – это жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма. Термин появился в 16 веке, и, в противовес хоровой кантате сначала обозначал любую инструментальную пьесу. Наиболее известные композиторы 17-начала 18 веков, сочинявшие в старосонатной форме: Арканджело Корелли, Аллесандро и Доменико Скарлатти, Георг Фридрих Гендель и Иоганн Себастьян Бах.

Целую эпоху в инструментальном творчестве составили фортепианные (клавирные) сонаты и сонатины венских классиков Йозефа Гайдна, Вольфганга Моцарта, Людвига Бетховена. Создателем сонатно-симфонического цикла является Гайдн.

В эпоху романтизма фортепианные сонаты писали Франц Шуберт, Роберт Шуман, Карл Вебер, Фридерик Шопен, Ференц Лист и другие романтики. Эти сонаты трудны для исполнения учащимися УДО, поэтому в репертуар фортепианных классов они не включены. Методически ценны, замечательны по своим музыкальным достоинствам сонаты и сонатины русских и советских композиторов 19–21 веков: Дмитрия Бортнянского, Сергея Рахманинова, Александра Скребины, Николая Метнера, Николая Мяскового, Сергея Прокофьева. Дмитрия Шостаковича, Георгия Свиридова, Юрия Весняка и других.

Классическая фортепианная сонатная форма состоит из трёх, реже из четырёх частей. Первая часть - сонатное *allegro*, исполняется в быстром темпе. Вторая часть контрастна первой, в медленном темпе, это центр лирических раздумий композитора, его самые сокровенные переживания, мысли, чувства. Третья часть – заключительная, веселая, стремительная – финал, который сочиняли, как правило, в форме рондо.

Первая часть – сонатное *allegro*, состоит из трех разделов: экспозиции, разработки, репризы. Иногда в сонатном *allegro* бывает два дополнительных раздела: вступление, заключение – *Coda*.

Экспозиция – первый раздел сонатного *allegro* - это завязка музыкальной драматургии, где происходит переплетение, конфликт основных четырех партий или тем: главной, связующей, побочной, заключительной. Главная тема или партия всегда написана в основной тональности всей сонаты, она – важная составляющая экспозиции, основа первой части, будущего конфликта и развития, выражает основную мысль произведения.

Разработка – центральный важный кульминационный раздел формы. Далее следует Реприза, все партии ее написаны в основной тональности, но возможны и некоторые модификации: сокращенная, неполная или зеркальная реприза.

При работе над сонатами, сонатинами важно научить учащегося анализировать нотный текст, используя все средства музыкальной выразительности: лад, фактура, штрихи, оттенки; использовать весь арсенал умений и навыков, чтобы музыкально, выразительно, технически точно передать в исполнении музыкальные образы крупной формы. Говоря о проблемах целостного охвата формы, необходимо применять полезный, достаточно известный метод: это занятия музыканта без инструмента, работа в уме, «в представлении».

Работа над сонатами и сонатинами воспитывает у ученика-пианиста исполнительскую волю, формирует чувство формы. Главное, ребенку необходимо понимать то произведение, которое он исполняет. Немецкий композитор-романтик Роберт Шуман в «Жизненных правилах музыканта» писал: «Когда тебе станет ясна форма, тогда станет ясным и содержание» .

Так как сочинениям сонатной формы свойственно, по сравнению с этюдами, миниатюрами большее разнообразие содержания, большие масштабы развития музыкального образа, то их исполнение требует от учеников:

- умения мысленно охватывать значительные музыкальные построения,
- соблюдение единого темпо-ритма,
- умения выявить характерные особенности образов и тем,
- требует навык переключения с одной художественной задачи на другую,
- большего объема музыкальной памяти, выдержки и концентрации внимания.

При работе над крупной формой с самого первого этапа необходимо говорить ученикам об образном содержании произведения; о том, как бы звучало это произведение во времена, когда его создавал композитор, о гармонических красотах, о тональном плане и динамических оттенках. Эти уроки интересны еще и знакомством со старинными клавишными инструментами - клавесином и клавикордом.

В младших классах фортепианных отделений учреждений дополнительного образования рекомендуется изучать сонатины Д. Штейбельта, Л. Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау, и других авторов. В средних классах: это сонатины: Д. Чимарозы; Л. Бетховена, Я. Дуссека, В. Моцарта, Ф. Кулау. В репертуар старших классов необходимо включить сонатины В. Моцарта; Р. Шумана, Й. Гайдна; Л. Бетховена, Юрия Весняка, Дмитрия Кабалевского и других.

Работа над различными частями сонат, сонатин, особенно, над сонатным *allegro* – это мощный фактор в профессиональном, пианистическом, техническом развитии учащихся, раскрывает их творческую инициативу, способствует развитию масштабного музыкального мышления.

#### **Список использованных источников**

1. Алексеев, А. Методика обучения игре на фортепиано [Текст].- М.: Дека-ВС, 2019.- 288 с.
2. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства [Текст]. - М.: Планета музыки, 2020. - 242 с.
3. Геталова, О. Общий курс фортепиано. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств [Текст]. - СПб. Композитор, 2018.
4. Попова, Т.В. Музыкальные жанры [Текст]. - М.: Планета музыки, 2019. - 327 с.
5. Способин, И. Музыкальная форма [Текст]. - М.: Планета музыки, 2020. - 141 с.



6. ДШИ № 10 им. В.В. Магдаллица [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// dshi10.krd.muzkult.ru/](http://dshi10.krd.muzkult.ru/), свободный

7. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс. Ноты]. – Режим доступа: [notes.tarakanov.net/](http://notes.tarakanov.net/), свободный.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Юндина С.Е.**

**Литовченко Т.Н.**

Почетный работник СПО

РФ, преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический  
колледж»;

Важной и актуальной задачей дополнительного музыкального образования является обновление содержания для формирования музыкального кругозора, музыкальной культуры учащихся учреждений дополнительного образования, для развития их музыкальности, вкуса и потребности общения с классикой и лучшими образцами современных композиций, в частности, с джазом и рок-музыкой. Репертуар должен быть интересен ученикам, оказывать на них сильное воспитательное воздействие. На важность и актуальность этого указывали в своих трудах многие музыковеды: Конен В. «Рождение джаза», Айзикович Т. «История джаза и популярной музыки», Михайлов М. «Этюды о стиле в музыке», Провозина Н. «Истории джазовой и эстрадной музыки», Надолинская Т. «Джазовая музыка в современной школе: взгляд в XXI век», К. Португалов

«Серьезная музыка», Костюк Е. «Популярные музыкальные направления и жанры XX века. Джаз, мюзикл, рок-музыка, рок-опера» и другие.

**Джаз – это** музыкальный стиль, возникший в начале XX века в результате синтеза африканской и европейской культур. Сегодня джаз включает в себя большое количество разновидностей: блюз, рэгтайм, нью-орлеанский джаз, диксиленд, фри-джаз и так далее. Джазу свойственны неакадемические способы звукоизвлечения и интонирования, свингование, импровизация, ритмическая пульсация, повышенная эмоциональность, драйв. Для джаза характерен ритм-бит, синкопирование, акценты на слабых долях, полиритмия. Особенности джазовой ритмики создают и специфическую фразировку, которая связана мелодически с интонациями речи, близка тембру человеческого голоса. В гармонии используются септаккорды, нонаккорды, диссонантность, терцовая и квартовая структура аккордов, свободное соединение. В джазовых оркестрах (джаз-бэндах) присутствуют: саксофон, труба, кларнет, тромбон, контрабас, фортепиано. Основа джаз-бэнда - ударные инструменты.

Рок-музыка (от английского – Rockmusic) – обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово rock в переводе с английского - «качать», «укачивать». Рок-музыка исполняется рок-группой: вокалист, гитарист, (играющий на электрогитаре), бас-гитарист, барабанщик, клавишник. Бас-гитара, ударные и ритм-гитара составляют ритм-секцию. Солирующий инструмент электрогитара. В рок-музыке главенствует мощный ритм. Рок-музыканты исполняют в основном собственные композиции (песенные или инструментальные).

Рок-музыка имеет много направлений: от «лёгких» - рок-н-ролл до brutальных и агрессивных (тяжелый рок, хэви-метал). Содержание песен варьируется от праздничного, непринуждённого до мрачного, философски пессимистично-депрессивного. Рок-музыка очень экспрессивна, все

композиции исполняются на повышенной динамике, обладает большой энергией (драйвом).

Истоки рок-музыки, как указывают музыковеды, лежат в джазовом блюзе, из которого вышли первые легкие, позитивные, танцевальные рок-жанры: рок-н-ролл и рокабилли. Центры возникновения и развития рок-музыки: США и Западная Европа (особенно Великобритания). Титул «короля рок-н-ролла» завоевал белокожий артист Элвис Пресли.

В начале 1970-х годов возникает мягкий и лёгкий («семейный») поджанр рока – софт-рок, поп-рок или «мелодик-рок» (английская группа Битлз) и психоделический рок. Характерными для этого поджанра стали «мистические» тексты песен и философия хиппи. Появление этого направления, к сожалению, повлекло увлечение молодежи мира наркотиками и психотропными веществами.

Национальные рок-группы появились позже. В частности, русский рок возник в СССР и Российской Федерации в 1960 – 1970-х годах.

Очень интересен с эстетической, музыкальной, воспитательной точек зрения прогрессивный рок или арт-рок, джаз-рок, латино-рок, симфо-метал, – соединение классической музыки и рока. Для групп арт-рока характерны динамические контрасты и очень высокий уровень исполнительского мастерства при обработке произведений классической музыки. Особым видом в арт-роке стал симфо-рок, в котором к традиционному составу рок-группы добавились классические скрипки. Яркие представители этого направления скрипачка В. Мэй, российский музыкант В.Зинчук.

Одним из самых ярких российских рок-музыкантов является московский певец и композитор Валерий Кипелов – основатель и вокалист рок-группы «Ария». Он - один из лучших рок-вокалистов мира, по мнению Оззи Осборна, «крестный отец русского хеви-метала». В 2002 году В.

Кипелов создал рок-группу «Кипелов». Особенно популярной стала песня «Я свободен». Популярна группа и в наши дни.

Цель музыкальных предметов в учреждениях дополнительного образования - воспитание всесторонне образованных музыкантов (профессионалов в будущем или любителей), знающих и понимающих исторические стилиевые течение в музыке, людей гармонично развитых. Но, например, содержание предмета «Музыкальная литература» связано в основном с академической музыкой. Различные виды современной популярной музыки в нем не отражены. Поэтому, мы считаем, необходимо дополнительно ввести факультатив «Современные музыкальные стили» (или «Современные музыкальные композиции») на музыкальных отделениях учреждений дополнительного образования с изучением истории джаза, рок, других направлений популярной музыки. Темы, посвященные рок-музыке целесообразно вводить в средних классах, делая акцент на представителей арт-рока, симфо-рока.

Воспитание юного музыканта должно осуществляться на лучших образцах всех жанров: академической и современной музыки. А главная задача дополнительной музыкальной педагогики: сформировать у учащихся высокую музыкальную культуру, дать музыкально-теоретические знания, научить ориентироваться в музыкальных жанрах, стилях и направлениях; сформировать навыки к творческой деятельности. Через сопоставление с произведениями классической музыки педагоги дополнительного образования будут учить подростков анализировать современные музыкальные явления, интерпретировать современную музыку с позиций музыкальных традиций, преемственности музыки прошлого и современности.

#### **Список использованных источников**

1. Айзикович, Т. «История джаза и популярной музыки» [Текст]. - М.: Планета музыки, 2018. - 97 с.
2. Конен, В. Рождение джаза. [Текст]. - М.: Планета музыки, 2020. – 319 с.

3. Провозина, Н.М. Истории джазовой и эстрадной музыки[Текст]: Учеб. Пособие - Ханты-Мансийск: РИЦ ЮГУ. 2019. – 198 с.

## **СПЕЦИФИКА ПОСТАНОВКИ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА НА МАТЕРИАЛЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА**

**Клепикова С. С.**

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Фольклор является бесценным национальным богатством. Отражая жизненный опыт народа, творчески обобщая и осмысливая его, фольклор является ярким выражением художественно-исторической памяти нации, важным фактором социальной экологии и в этом качестве может способствовать постижению культурного развития человека.

В XXI веке проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры приобретают все большую актуальность. Важно отметить, что 2022 год президент нашей страны объявил Годом народного искусства, нематериального культурного наследия народов. Знакомство с богатством танцевального творчества народов и сейчас служит действенным средством идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения. На сегодняшний день современные условия развития нашей страны определяют необходимость воспитания личности через народное творчество, сохранение и возрождение национальной культуры, составной частью которой является фольклор. В наши дни усиливается значение фольклора для хореографического искусства, не только как арсенала выразительных средств, но и как своеобразного источника «живой воды», оплодотворяющей фантазию художника. О

фольклорном танце хорошо сказала народная артистка СССР, главный балетмейстер хора имени Пятницкого Т. А. Устинова: «Фольклорный танец в наши дни является тем алмазом, который надо искать, а найдя – отшлифовать его грани, подчеркнуть его блеск и все великолепие, дать ему второе рождение, а затем уже подарить его народу».

Фольклор (от англ. *folk+lore* – "народная мудрость") – устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

Танцевальный фольклор – коллективное художественное творчество народа, вобравшее в себя его многовековой жизненный опыт и знания. Танец многообразно отражает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Именно в танцевальном народном творчестве отразились со всей полнотой извечные стремления народа к добру и правде.

Фольклорный танец – это танец, рожденный традициями части страны или района. Обычно состоит из движений, которые может выучить большое количество народа. Предназначен для выполнения различных социальных функций и не предназначен для сцены. По традиции, он переходит из поколения в поколение в среде, в которой его танцуют, подразумевает соучастие зрителей, в нем запечатлеваются основные черты характера и темперамента создавшего его народа. Это обычно танец анонимного происхождения, который может исполняться и в городах, но истоки его почти всегда связаны с сельской местностью. Несмотря на различия исторического характера, фольклорные танцы разных стран имеют много общего в ритмическом строении и рисунке движений. Упомянутые различия иногда обусловлены географическими условиями.

Танцевальные формы бытовой народной хореографии родились в недрах самого народа, и являются плодом коллективного творчества. Так, например, хоровод считается

самой древней формой русского народного танцевального творчества, но и ему предшествовали ранние, начальные виды давнего танцевального творчества, в частности, обрядовые пляски. Основным видом плясок славянских народов являлись хороводы. Каждая фигура танца имела свое значение, символизирующие определенное действие, событие. Танец у славян считался формой ритуального поведения, в связи с чем они активно «использовались» в различных ритуалах и обрядах. Например, «хождение за солнцем» — круг в честь Ярилы, древнего бога солнца, которому поклонялись в языческие времена.

Переходя от исполнителя к исполнителю, из поколения в поколение, из одной местности в другую, танец обогащается, достигая в ряде случаев высокого художественного уровня, виртуозной техники. У каждого народа сложились свои танцевальные традиции, пластический язык, особая координация движений, приемы соотношения движения с музыкой.

Танцевальная культура русского народа богата именно разнообразием художественных особенностей, которые проявляются в образности, в лексической манере, стиле исполнения. В них заключены общенациональные черты русского народа и специфические особенности различных краев, областей, регионов.

Существенной общенациональной чертой русского народного танца является его реализм, отражающий единство формы и содержания. Народ всегда находит соответствующую форму выражения той идеи, которую он решил воплотить в танце. Второй отличительной чертой является содержательность танца в самом широком смысле слова. Любой хоровод, кадрили, перепляс содержат ярко выраженную мысль, которая пронизывает весь танец. Яркой чертой русского народного танца является выразительность. Русский человек танцует всегда с душой, окрашивая каждый жест, движение своим настроением, внутренним состоянием и отношением. Танцующий всегда наполнен, образно,

эмоционально, живо он раскрывает особенности собственной природы и ту идею, которую хочет донести. Русский народный танец неотделим от русской песни, которая всегда была явлением массовым и неотъемлемым от жизни народа. Песня наложила отпечаток на характер и стиль танца, определив особенности русской манеры исполнения, наполнив танец содержательностью и сюжетностью, эмоциональной выразительностью и певучей пластикой.

Словосочетание «народный танец» в современном понимании включает: обработку фольклорного первоисточника, что несколько расширяет понятие и позволяет родиться новому — «народно-сценический танец». Безусловно, сцена диктует свои законы. Перенос в неизменном виде на сцену аутентичных хореографических образцов снижает их убедительность. В отличие от народного, сценический танец подчинен условиям его исполнения на сценических подмостках.

Во время подготовительного периода работы над постановкой номера балетмейстер с учетом замысла постепенно отбирает, накапливает все, что имеет непосредственное отношение к его воспроизведению на сцене. Поэтому, прежде чем осуществить постановку какого-либо номера, требуется глубоко изучать иконографический, исторический, этнографический материал. Это помогает изучить нравы, обычаи народа, его национальный характер, издавна сложившуюся этику взаимоотношений между людьми и формы ее проявления. Кроме того, постановщик обязательно знакомится с музыкой, живописью, песенной культурой народа, с литературными описаниями его танцев и плясок. Большую пользу также приносит изучение материальной культуры, декоративно-прикладного искусства, народной одежды, знакомство с предметами быта.

Выразительность – важнейшее качество, присущее танцу. В образах танцевального фольклора, отшлифованных временем, выявляются лучшие черты национального характера, раскрывается душа народа, его образ, его характер.



Балетмейстеру очень важно при сценической обработке фольклорного танца, при сочинении на основе фольклорного материала нового танца уловить в первоисточнике и отразить в своей работе эмоциональность, темперамент, образный строй народного танца.

Наиболее активной обработке при сценических редакциях фольклорного танца подвергается танцевальный язык — танцевальные движения. Это одна из наиболее сложных сторон работы — она требует умения найти единство логики в развитии рисунка танца и танцевального языка, обогатить технику исполнения движений, не искажая манеры и характера первоисточника, который дает возможность сделать танцевальный текст более выразительным и разнообразным. Манера исполнения создает тот колорит, который придает хореографическому произведению художественную направленность. Например, при сравнительно одинаковом исполнении движений ногами, положения рук при этом, встречаются самые разнообразные. Эти специфические черты дают возможность отличить танец одного региона от другого.

Нужно отметить, что народный танец тесно связан с окружающей природой и зависит от местности региона, это отражается в построении рисунков танцевальных композиций, особенно в хороводах. При сценической обработке фольклорного танца следует сохранять его основную форму: будь то круговой или линейный хоровод, кадрили, или какой-либо другой народный образец. В процессе сценического решения, необходимо совершенствовать и усложнять сценический вариант первоисточника, развивая при этом его форму, но нельзя допускать искажений в манере исполнения и передачи содержания фольклорного источника.

Подвергая сценической обработке фольклорный материал, хореограф-постановщик должен:

- изучить все виды фольклора, как существующие в настоящее время, так и сохранившиеся в памяти старшего поколения;

- ознакомиться с географическим расположением и природными условиями, бытом и национальными особенностями исследуемого района;
- навыками поисково-исследовательской работы;
- овладеть методикой обобщения и обработки художественного воссоздания хореографического фольклора;
- создать новое художественное произведение, созвучное современной эпохе, поднять его на более высокую ступень и не растерять тех жемчужин, которые создал народ;
- сохранить идею, мысль, заложенную в танце, стилевую гамму исполнения;
- учитывать особенности сценической площадки и временную протяженность номера, стараясь вместить в короткое сценическое время все типичное, лучшее от фольклорного первоисточника, владеть особыми приёмами «подачи материала», развить и обогатить лексику, рисунок, украсить произведение, но таким образом, чтобы не исказить компоненты, которые являются главными связующими элементами с первоисточником.

При этом необходимо быть понятным современному человеку, донести до него духовные идеи народной культуры, укрепить ценностное отношение к национальным культурным традициям и пробудить интерес к их познанию и сохранению. Главная особенность фольклорного танца заключается, как правило, в особой манере исполнения, композиционном рисунке, необыкновенной лексике, костюме, музыкальном сопровождении. Именно тогда зритель сможет ощутить себя участником культурного процесса, приобщиться к историческим традициям. Сегодня необходима современная обработка фольклорного материала, как результата поиска новых методов, приближающих нас к пониманию народной культуры и окружающей действительности.

В фольклоре век за веком сохраняются знания и поведенческие стереотипы, нравственные нормы, идеалы красоты и духовности человека. Велика роль фольклорных коллективов и проводимых фольклорных этнографических

мероприятий в пропаганде произведений народного творчества. Создатель и художественный руководитель Московского государственного академического театра танца «Гжель», профессор, академик, доктор культурологии, Владимир Михайлович Захаров считает, что самый верный путь в работе любого хореографа – это уметь вдумчиво, с особой заинтересованностью и любовью соединить традиционную манеру исполнения со своими современными взглядами, своим мышлением, фантазией, основанной на конкретных глубоких знаниях в области всех жанров хореографии. Владимир Михайлович настаивал на постоянном поиске новых сюжетов, хореографических приёмов и гармонии в музыкально-пластическом решении. При сценической обработке фольклорного материала не усложнять пластический, хореографический язык, не уходить далеко от традиционной манеры, не засорять хореографическую лексику любой разновидности подделкой, фальшивой координацией, чужеродными положениями рук и корпуса не характерными для русского танца местного бытования и в целом традиционного наследия. Рисунок – не ради рисунка, приём – не ради приёма, а находка – «изюминка», которая вызовет у зрителей особый интерес и душевное соучастие. В. М. Захаров указывал на совместную работу балетмейстера, исполнителя, композитора, художника, который изготавливает эскизы костюмов.

Фольклорный танец является одной из важных форм сохранения и трансляции накопленного социального опыта, духовной культуры от одного поколения к другому. На основе народного фольклора был создан огромный пласт этико-педагогических идей: уважение к старшим, трудолюбие, толерантность, доброжелательность, терпимость к чужому мнению. Исследование детского фольклора, в контексте его социального функционирования, позволяет рассматривать данный пласт народной культуры, как механизм освоения национальной культуры, средство формирования ценностных

установок, мировоззрения, личностных качеств молодого поколения.

В заключении хочется сказать, что необходимо сохранять уважительное отношение к фольклорным истокам, а также ценить большую работу, которую проводили великие балейтместеры по сбору фольклорно-этнографического материала, на основе культурных источников, и его дальнейшую сценическую обработку. Источником вдохновения для развития хореографического искусства является фольклорно-этнографический материал. Народный танец является одним из средств самовыражения этноса на всех этапах развития человечества, начиная с зарождения цивилизации и заканчивая сегодняшним днем. Фольклор поистине безграничен и неисчерпаем, как родник «чистой воды», и каждое поколение находит в нем созвучие своему времени и делает его востребованным в современном обществе.

#### **Список использованных источников:**

1. Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца, учебное пособие для вузов / Г. П. Гусев – Москва: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 208 с.
2. Захаров, В. М. Радуга русского танца М.: Сов. Россия – 1986. – 128с.
3. Устинова, Т. А. Беречь красоту русского танца / Т. А. Устинова. — Москва : Молодая гвардия, 1959. — 112 с.

## **РОЛЬ СТИЛИЗОВАННОГО НАРОДНОГО ТАНЦА В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Зазий Н.И.**

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Народный танец отражает особенности национального характера, рассказывает о различных сторонах жизни разных

народностей, обладает необходимым потенциалом для развития нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Одной из наиболее значимых форм поддержания и передачи накопленного опыта, считается способность народного танца к зарождению и становлению новых сценических форм. С целью обогащения народного танца новыми средствами и формами хореографической выразительности используют стилизацию, отражающую динамику изменения танцевального языка.

В наше время духовно-нравственное развитие личности особенно актуально, современные условия общественного развития буквально диктуют необходимость обращения к идейно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения, через народного творчество, сохранение и возрождение национальной культуры, посредством хореографического искусства.

Очень важно не утратить в искусстве национальную индивидуальность. Для того, чтобы избежать этого, необходимо знать характерные черты народного танца разных народов, а также, свободно владеть такими понятиями, как «стиль», «стилизация».

Стиль – это характерные черты свойства выразительных средств, которые качественно отличают один танец от другого.

Стилизация – (от французского «stylization», от style - стиль)- придание произведению искусства характерных черт какого-либо стиля, подражание, с целью воспроизведения форм стиля. Стилизация дает возможность воссоздать и передать атмосферу исторической и национальной среды, добиться многоплановости художественного образа. Стилизация может способствовать усилению выразительности в произведениях искусства.

Народный танец характеризуют как фольклорный танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определенные для данной местности особенные

движения, ритм, костюмы и другими атрибутами. Танцевальный фольклор – первооснова создания любого народно-сценического танца.

Для создания стилизованного хореографического произведения берется фольклорно-этнографический материал, его образцы, получают стилизованную современную сценическую обработку. Способ стилизации уводит сценическую постановку от первоисточника, зато приближает её к современному зрителю, позволяет учитывать его изменяющиеся вкусы, требования, мироощущения, так как современные звучания танца – важная задача.

С целью существования любого традиционного явления необходимо интенсивное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности. Большая часть народных танцев и плясок в настоящее время почти не исполняются в повседневном быту и на праздниках. В следствии чего значительно снижается исполнительское мастерство, забывается лексический материал, сокращается хореографический репертуар.

Искусство является неотъемлемой частью человеческой деятельности. Личность человека может полностью раскрыться и сформироваться лишь при помощи и участия искусства, оно помогает становлению его чувств, развивает, как и творческие способности, так и физическую сторону личности.

Рассматривая культуру как универсальную базу по хранению, передаче и воспроизведению общественных норм и сопутствующих им воспитательных процессов, можно говорить о непосредственном ее влиянии на становление личности человека. Именно культура формирует духовный мир личности, определяет ее ценностные ориентиры.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия. Искусство служит основным

средством эстетического воспитания, позволяющим наиболее успешно решать задачи эстетического воспитания.

Хореография оказывает влияние на формирование внутренней культуры человека. При этом влияя и на воспитание детей, закладывая в них интерес к своему народу, нации и культуре, формируя национальное самосознание и толерантное отношение к другим народностям, и одновременно удовлетворяя потребности современного ребенка и зрителя. Так как именно художественная стилизация является более высокой ступенью трансформации народного творчества.

То есть, стилизация народного танца решает сразу несколько проблем, одной из которых является недостаточное развитие и воспитание внутренней культуры детей и их незначительное стремление к этому. И вторая – решение проблемы оказывающей большое влияние массовой молодежной культуры, на подрастающее поколение, способствующей слабому интересу к народному танцу у детского младшего возраста, так как народно-сценический танец не является показателем признания в среде сверстников.

Народный танец реализует воспитательные процессы, обладает огромной и информативностью, включает в себе огромный потенциал успешного воспитания личности, сочетая в себе различные стороны искусства.

В заключении, важно отметить то, что хореографическое искусство является тем механизмом, который способен воспитать в человеке чувство ответственности, терпение, трудолюбие, внимание к окружающим и духовно обогатить.

И все это можно достичь, путем изучения народного танца, через его стилизацию, вызывающую у детей большой интерес, являясь более современной формой народного творчества. Именно грамотное использование и донесение новых направлений народной хореографии добавляет детям еще большую значимость занятиям в коллективе, помогает почувствовать себя еще более уверенными перед

сверстниками, что в совокупности и влияет на формирование личности ребенка.

Таким образом, изучение традиций национальной культуры посредством стилизованного народного танца, помогает процессу самопознания и саморазвития учащихся, активизирует их познавательные интересы, расширяет горизонты познания, растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и раскрывает потенциальные возможности каждого ребенка. Воспитательный потенциал хореографического искусства, как часть дополнительного образования детей в современном обществе, достаточно велик. Наряду с этим необходимо отметить, что данный вид хореографии помогает воспитанникам не только увидеть прекрасное в культурном наследии предков, но и приобщает их к трудовой деятельности, учит созидательным действиям.

А выдающийся педагог В. А. Сухомлинский считал, что смысл воспитания, по существу, заключается в том, чтобы благородная мысль, возвышенная идея, стали личным стремлением, идеалом, который, одухотворяя человека, открывает перед ним его собственную красоту.

#### **Список использованных источников**

1. Беляев Г.Ю. Воспитание как функция культуры / Г.Ю. Беляев// Инновации и образовании. – 2006. – №4. – С.33–45.
2. Бухвостова Л. В., Щекотихина С.А. Мастерство хореографа /Л. В. Бухвостова. – Орел.: ОГИК, 2004. –144с.
3. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. / Б.Т. Лихачев – М.: Педагогика, 1999.
4. Телегина Л.А. Народно-сценический танец: учеб.-метод. Пособие/ Л.А. Телегина. – Самара.: Сам ГПУ, 2000. – 96 с.



## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

**Исаева П.С.**

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Детство – это уникальный этап формирования личности, итоги которого имеют большое значение для всего последующего развития человека.

К младшему школьному возрасту относят детей от 7 до 11 лет. Легкомыслие, любопытство и наивность характерны для детей этого возраста.

В настоящее время особое внимание следует уделить целостному развитию детей. Занятия в хореографическом коллективе способствуют всестороннему развитию ребёнка. Происходит согласование интеллекта и чувств, совершенствуются умственные и физические способности, возникает творческое мышление, формируется самостоятельность, умение нести ответственность, дети становятся более раскрепощёнными.

Это обусловлено природой хореографии – она объединяет в себе музыкальные, изобразительные, театральные и пластические средства художественной выразительности.

Установлено, что особенность детей младшего школьного возраста — их безграничная вера взрослым, преимущественно учителям, послушание и следование им. Это внешнее воздействие авторитетного взрослого на ребёнка крайне значительно до подросткового возраста.

Именно в этот период у детей начинается становление основных качеств личности, развитие духовности, самореализации и самовыражения.

Физическое развитие младших школьников отличается от развития детей других возрастных категорий. Темп роста в

длину несколько замедляется по сравнению с предыдущим периодом дошкольного возраста, но вес тела увеличивается.

Суставы детей этого возраста очень подвижны, связочный аппарат эластичен, скелет содержит большое количество хрящевой ткани. Позвоночный столб сохраняет большую подвижность до 8 – 9 лет. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для направленного роста подвижности во всех основных суставах. Мышцы еще слабы, и не способны длительно поддерживать тело в правильном положении, поэтому в этом возрасте столь важно обращать внимание на осанку.

Изменения скелетных мышц ребенка обеспечивают очень высокую подвижность и неутомляемость. У детей 8-10 лет наиболее интенсивна игровая активность, сочетающаяся с повышенной двигательной активностью. Только к этому возрасту развитие организма ребёнка достигает такого уровня, который способствует длительному поддержанию работоспособности.

Возрастной интервал 7 – 10 лет наиболее благоприятен для развития практически всех двигательных и координационных способностей. На этом этапе возрастного развития существуют особенно благоприятные психофизиологические предпосылки для быстрого освоения и совершенствования сложных произвольных движений.

Активный рост, слабость мышечного аппарата, высокая двигательная активность, непоседливость характерны для детей этого возраста. С уверенностью можно сказать, что для успешного развития и функционирования организма детей данной возрастной группы необходимы физические нагрузки. Физическая активность позитивно влияет на развитие скелетно-мышечной системы, роста, сердечно-сосудистой системы, работоспособности, формирование произвольных движений.

В возрасте 7 лет ребенок проходит через кризис, связанный с изменением восприятия своего места в системе отношений. Происходит перестройка эмоционально-

мотивационной сферы. Старые интересы, мотивы теряют свою побудительную силу, на смену им приходят новые. Появляется ценность учебной деятельности. Игра теряет свою значимость.

Появляются различия между внешней и внутренней жизнью ребенка. Он начинает оценивать будущий поступок с точки зрения его результатов и более отдаленных последствий. Размышляет, прежде чем действовать, начинает скрывать свои переживания и колебания. Кризисным проявлением дифференциации внешней и внутренней жизни детей обычно становятся кривляние, манерность, искусственная натянутость поведения.

У младших школьников происходит активное развитие психических познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление.

Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы. К 9-10 годам ребенок уже умеет самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности. Дети в данный возрастной период импульсивны, склонны действовать незамедлительно, не обдуманно, не взвесив всех обстоятельств. Но это поведение педагог может скорректировать на занятиях, воспитывая в детях выносливость, внимательность и дисциплинированность.

Одной из главных задач, стоящих перед педагогом является воспитание гармонически развитой личности. В формировании которой значительная роль принадлежит эстетическому воспитанию. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.

Большую роль в эстетическом воспитании детей играет хореографическое искусство.

Хореография - это коллективное творчество. Она сплавляет детей, развивает чувство требовательности, принципиальности, ответственности. В коллективе ребенок усваивает культурные нормы поведения, которые свидетельствуют о воспитанности человека. В танце проявляется характер и духовные качества личности.

Танцуя, дети развивают умение выполнять движения в различных сочетаниях друг с другом, формируют специальные физические качества, умение согласовывать собственные движения с музыкальным сопровождением, ритмично исполнять движения, передавать художественные образы, развивают музыкальность и артистизм, воспитывают характер.

Искусство раскрывает красоту прекрасного, необычайного окружающего мира, развивает духовные основы нынешнего образа жизни, художественные восприятия.

Танец одухотворяет богатство внутренней жизни, наполняет чувством, развивает творческую фантазию, воображение, устремляет к идеалам. Он делает самые простые движения содержательными.

Музыка и танец развивают эмоциональную сферу ребенка. Музыкально-танцевальное искусство вызывает эмоциональный отклик, связанный с преображенными в танце явлениями объективного мира.

Чувство восторга, нежности, бережности и доброты, пережитой обучающимися в их танцевальной практике, оставят след в душе ребенка и станут нравственным качеством личности.

Задача гармоничного развития обучающихся также предполагает достаточно высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы. Формирование эмоций содействует более совершенному отношению человека к окружающему миру, природе и обществу. Для детей, занимающихся искусством хореографии, всестороннее

развитие эмоционально-волевой сферы является залогом творческого успеха.

Развитие эмоционально-волевой сферы является важнейшим аспектом развития личности в целом.

У младшего школьника развиваются нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства. К 9 годам интенсивно формируются чувства дружбы, товарищества, коллективизма. Они развиваются в результате удовлетворения потребности детей в общении, под влиянием жизни в коллективе.

Важное новообразование младшего школьного возраста, которое развивается на занятиях хореографией – произвольность, формирование волевых действий. Занимаясь танцами, дети учатся соблюдать дисциплину, у них формируются такие волевые качества, как самостоятельность, целеустремленность, настойчивость и выдержка.

Существенной волевой чертой характера младших школьников является самостоятельность. Они способны управлять собой, руководствуясь взглядами и убеждениями, которые у них формирует педагог, поэтому часто подражают другим. В связи с этим взрослые должны показывать им положительные примеры поведения.

Также к 9 годам у ребенка формируется настойчивость. Она позволяет ребенку добиваться наибольшего успеха в деятельности даже при столкновении с трудностями.

Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию.

Дети в хореографическом коллективе учатся выражать свои эмоции и чувства, становятся раскрепощенными, у них наблюдается резкий скачок психического развития.

Танец играет стимулирующую и организующую роль. На занятиях хореографией развивается самоорганизация, дисциплина, нацеленность на результат, происходит

повышение уровня самооценки, обучение культуре общения, развитие восприятия музыки, эстетического и музыкального вкуса, активного творческого мышления, нравственное развитие.

Освоение движений хорошо влияет и на развитие младшего школьника – он учится точнее понимать слова взрослых, расширяется словарный запас, улучшаются коммуникативные навыки.

Физическая деятельность на занятиях хореографией даёт широкие возможности для умственного воспитания, что обусловлено спецификой физического воспитания. Первоочередной задачей в обучении двигательным действиям является совершенствование мозга.

Ведущей целью и умственного и физического воспитания является совершенствование познавательной деятельности человека, его интеллекта и мышления, которое признается главной из человеческих способностей. Чередование интеллектуальных и физических усилий благоприятно влияет на здоровье, вследствие чего повышаются интенсивность и качество умственной деятельности.

Занятия хореографией способствуют совершенствованию внимания, памяти, восприятия, мышления.

Внимание младшего школьника неустойчиво. Оно отличается частым произвольным перемещением с одного объекта на другой. На развитие произвольного внимания влияет развитие речи и способность детей выполнять словесные указания взрослых, направляющих внимание ребенка. При работе с детьми над новым материалом одинаково важны как словесные объяснения педагога, так и показ движений. Словесные объяснения должны быть кратки, образны и конкретны.

Однообразная деятельность быстро утомляет младших школьников, и они отвлекаются от работы. Педагог должен разнообразить проведение занятий, не уделять слишком много

времени одному движению или комбинации. Нужно постоянно придумывать что-то новое, оригинальное.

Чтобы заинтересовать учащихся новым танцем, необходимо дать его общую характеристику, отметить особенности.

Важно найти оптимальный темп ведения занятия. Быстрый приводит к невнимательности детей, ошибкам, а медленный – отвлечению внимания. Надо помнить, что однообразная, монотонная работа быстро утомляет, с чем связано притупление и отвлечение внимания. Необходимо варьировать упражнения программы, постепенно усложнять комбинации, наращивать темпы.

Педагогу необходимо уделять особое внимание тому, чтобы дети научились произвольно и осмысленно запоминать учебный материал. Этому, в частности, способствует постоянное соотнесение, связывание нового материала с усвоенным ранее. Тогда новые знания усваиваются осмысленно в соответствующей последовательности и системе.

На занятиях с младшими школьниками педагог может использовать игровой метод для того, чтобы вызвать яркую эмоциональную реакцию у детей, оставить глубокий след в их сознании. Музыкальные игры и танцы помогают развить эмоциональность и образность восприятия музыки, развивают чувство ритма, память, внимание и воображение детей.

Мышление младшего школьника отличается высокими темпами его развития, в связи с чем происходят структурные и качественные преобразования в интеллектуальных процессах, активно развиваются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, начинает формироваться словесно-логическое.

Развитие мышления будет наиболее успешным за счёт оптимального сочетания практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности младших школьников при обучении хореографии.

В целом, интеллект – это способность приспосабливаться к новым условиям и быстро обучаться. На занятиях дети не только исполняют заранее подготовленные танцы, но и часто импровизируют. Познавая себя и возможности своего тела, ребенок создает фундаментальную базу для новых открытий.

Хореография способствует умственному и физическому развитию ребенка, открывает мир творчества, фантазии и воображения, обогащает его внутренний мир, наполняет его чувствами и эмоциями.

Через двигательную активность ребенок познает мир. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для формирования познавательных процессов, тем полноценней осуществляется его развитие.

Танцевальные занятия в коллективе – это еще и возможность научиться строить отношения в социуме. Они призваны адаптировать ребенка к жизни в обществе с его законами.

Правильное, последовательное и всестороннее развитие ребенка в младшем школьном возрасте играет колоссально большую роль в его дальнейшем психофизическом созревании.

Все эти достижения в результате обучения в хореографическом коллективе, свидетельствуют о переходе ребенка к следующему возрастному периоду, который завершает детство.

### **Список использованных источников**

1. Безруких М.М., Возрастная физиология, 2002, с. 103-106
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский — М., 1984.



3. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию/ И. С. Гессен — М.: «Школа-Пресс», 1995.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 120 с.
5. Джозеф С. Хавилер Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Издательство «Новое слово» 2004. С. 40 – 42
6. Кулагина И.Ю., Психология детей младшего школьного возраста, с.116-132
7. Медведев С. Б. Физическая культура и спорт как средство развития умственной деятельности– 2013– С. 4.
8. Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования, 2002.
9. Обухов А.С., Психология детей младшего школьного возраста.
10. Руковицын М. М. Эстетическое воспитание детей. М.: Знание. — 2002. — 432 с
11. Солодков А. С. Физиология человека [Общая. Спортивная. Возрастная]с. 22-26, с. 33-35

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ**

**Юрко С.Д.  
Мартынова С.  
Майборода Е.П.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Проблема духовно-нравственного воспитания во все времена волновала человека, и на разных этапах истории, она

наполнялась новым содержанием. В современном же мире, вопрос формирования патриотизма и гражданской позиции, стоит особо остро. Настоящее и будущее российского общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем человека, бережным сохранением и развитием его культурного, духовно-нравственного наследия, исторических и культурных традиций и норм общественной жизни, сохранения культурного достояния всех народов России. Проблема ценностей и ценностных ориентаций является одной из вечных проблем в истории человечества, особую актуальность и общественную значимость приобретают вопросы воспитания и обучения будущих поколений.

Патриотизм – это социальное чувство, содержанием которого является любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к жертвам и подвигам во имя интересов Родины. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности народа. Истинный патриотизм гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости. Он включает также любовь к своей семье, своим родителям. Патриотизм неразрывно связан с интернационализмом, в основе которого лежит уважение ко всем большим и малым нациям и народностям, их государственному суверенитету, готовность людей жить в мире и дружбе со всеми государствами.

Патриот - прежде всего гражданин. Многие педагоги рассматривают патриотизм в качестве составляющей такого понятия, как гражданственность. Гражданственность – это политическое, социально-психологическое, нравственное качество человека, характеризующееся зрелым политическим сознанием, развитым чувством патриотизма, сопричастности к судьбам своей Родины и ее народа. Гражданственность является свойством поведения человека, гражданина, проявляющаяся в его готовности и способности активно

участвовать в делах общества и государства, сознательно пользоваться своими правами, свободами и выполнять свои обязанности.

На протяжении веков, одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человека.

Хореографическое искусство является тем механизмом, который способен воспитать в человеке чувство ответственности, чувство долга, внимание к окружающим. Очевидно, что изучение хореографической культуры своего народа воспитывает чувство патриотизма, гордости за свою нацию, способствует сохранению национального богатства и осуществляет живую связь времён и поколений.

Решению задач воспитания подрастающего поколения в рамках традиций отечественной культуры, приобщению молодежи к духовным ценностям во многом способствуют занятия народным танцем. Развитие народного творчества тесно связано с историей русского народа, а народный танец с помощью танцевальных образов, выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт и идеалы.

Народная художественная культура выступает тем действенным средством, благодаря которому в сознании каждого человека формируются общечеловеческие ценности, терпимость и толерантность. Особенно это актуально «в процессе нравственного воспитания молодёжи, когда на основе традиций предков, несущих гуманистические идеалы, формируются активная жизненная позиция, чувства патриотизма и любви к Родине». По мнению Т. В. Перегудовой, уделяющей большое внимание патриотическому воспитанию молодёжи, одним из важнейших факторов этого воспитания является «эмоциональный фактор, который выражается в устойчивых эмоциональных состояниях, любви к Родине, уважении к традициям, культуре, родному

языку» [3]. Танцевальное искусство, как часть народной художественной культуры, является той системой, в которой объединены и отражены, как в зеркале, все основные нормы общественного поведения, отношений между людьми, гендерные взаимоотношения, а также те культурные ценности, которые близки каждому человеку. Особенно это очевидно проявляется в народном танце. Именно здесь как нельзя лучше человек позиционирует себя как личность посредством кодовой системы хореографических элементов. В народном танце сокрыто множество информации, которая передаётся телодвижением, положением танцующих относительно друг друга. Традиции русской школы, по мнению М. А. Кузнецова и Т. И. Ерошенко, являются мощным педагогическим инструментом в процессе формирования личностных качеств подрастающего поколения, «фундамент которой составляют нравственные ценности православной религии и традиции народной жизни». Русский народный танец один из наиболее распространённых видов творчества, который связан с историей русского народа и является неотъемлемой частью фольклорного наследия. Главная задача изучения русских танцев - привить любовь и подлинный интерес к русской танцевальной культуре. Занятия формируют необходимые технические данные, прививают исполнителям уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви преданности к Родине, что в совокупности является источником высокой культуры. Русский народный танец, как никакой другой вид народного творчества, наглядно демонстрирует эти традиции. Так, например, о танцующей плавно, ровно выступающей девушке говорили «плывёт лебёдушкой», что характеризует её как покладистую, спокойную, уравновешенную, с хорошим характером. В то же время весёлую, задорную пляску с крепкими дробями и выдумкой, русский человек отождествлял с твёрдостью характера, умением выходить из сложных ситуаций, упорством и целеустремлённостью.

Существенное значение для обретения «твёрдой» почвы под ногами, констатирует Н. Д. Булатова, имеет привитие молодым людям духовных ценностей отечественной культуры в ходе процессов воспитания и образования [1]. В русском народном танце таким воспитательным и образовательным фактором являлось умение ладить с партнёром – находить необычные ходы, положения рук, корпуса, то есть «подлаживаться» (говорили старики). И одновременно держаться на расстоянии, не допускать лишнего. Формирование ответственности, доминирующей функции мужчины в жизни, напрямую связано с умением вести партнёршу в танце, быть предусмотрительным, надёжной опорой. Всё это, как нельзя лучше, формировало навык общения молодых людей, навык выбора жизненного партнёра. Недаром в народе говорили о сложившейся паре – «спелись – сплясались».

Народный танец – один из древнейших видов народного искусства. В нем отражается весь жизненный уклад человека. Отточенный веками, передававшийся из поколения в поколение, народный танец является одной из высших духовных ценностей народа, эффективным средством не только физического воспитания, но и сохранения национальной культуры народов. Этот универсальный язык передавал суть этнического самосознания, позволяя понимать нюансы бытия одной и той же этнической группы в разных регионах, выражая особенности климата, труда и праздничной жизни через различия ритма, плавность или резкость движений танцующих, их костюмы и украшения. Все это превратило народный танец в уникальное собрание исторических знаний. Без интереса к народному творчеству учащиеся не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца.

Поэтому столь важно познакомить учащихся с историей, бытом и национальной культурой народа. Перед знакомством с каждой народностью педагог делает небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая об его обычаях,

характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме. Участие детей в творческом процессе создания танца, особенно на основе народных обычаев, традиций, историй костюма является мощным инструментом формирования гражданственности и патриотизма, воспитания любви к Родине.

Гражданско-патриотическое воспитание призвано формировать в детях чувство любви к своей малой родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре других народов, побуждать чувство гордости за свой народ.

Уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа — одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. Патриотизм опирается на героическое начало, базируется на принципах органического восприятия высоких героических идей, берущих свои истоки в глубине веков и составляющих основы героико-патриотического начала любого народа.

Таким образом, знакомство с богатством танцевального творчества народов и сейчас служит действенным средством гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, помогая изучить историю своего народа, знать и сохранять его традиции и усваивать нравственные цивилизационные уроки.

#### Список использованных источников

1. Булатова Н. Д. Традиции ценностно-ориентированного воспитания личности в педагогической системе Ю. А. Стрельцова // Культура и образование: научный журнал вузов культуры и искусств. 2014. № 4 (15). С. 58–63.

2. Добрынина В. И., Колесникова И. В., Кальченко А. Г. Современные межпоколенные взаимодействия и их роль в условиях преемственности культур // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 91–95.

3. Перегудова Т. В. Сущность и специфика героико-патриотического воспитания старшеклассников в досугово-

образовательной деятельности детского оздоровительного лагеря // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 145

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО  
ПРАКТИЧЕСКОМУ ПРИМЕНЕНИЮ  
СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ  
И ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО  
СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS**

**Белорусова С.Г.**

преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл  
«Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.  
Глушкова»

В Республике Марий Эл почти 60 лет успешно занимается профессиональной подготовкой учителей начальных классов Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова. В колледже я работаю преподавателем профессиональных модулей ОПОП специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Педагогический стаж моей профессиональной деятельности 36 лет. Все годы с удовольствием занимаюсь экспериментально-исследовательской деятельностью. С 2016 года принимаю активное участие в движении WorldSkills.

В целях развития профессиональной компетентности студентов, повышения профессионального мастерства преподавателей колледжа и учителей базовых школ в составе творческой группы тренеров организую обучение, направленное на формирование у них знаний и обретения ими опыта практического применения современных

дидактических средств и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Данная работа является актуальной, так как развитие интерактивной информационно - образовательной среды, непрерывное пополнение образовательного процесса новыми дидактическими средствами и технологиями определили необходимость их методически грамотного применения педагогами образовательных организаций, в том числе преподавателями колледжа и педагогами базовой школы, студентами – будущими учителями начальной общеобразовательной школы.

Мобильность и методическая грамотность преподавателей колледжа и учителей-наставников в применении современного интерактивного оборудования и информационных технологий является важным условием повышения уровня профессиональной подготовки студентов - будущих учителей начальных классов.

В течение нескольких лет работала в качестве эксперта региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» в Республике Марий Эл по компетенции «Преподавание в младших классах». В составе команды тренеров обучала будущих участников чемпионатов; как компатриот курировала индивидуальную подготовку студентов к участию в чемпионатах. И моя работа всегда была успешной, что подтверждается высокими результатами участников региональных чемпионатов WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» в Республике Марий Эл: Ошуева А. - Победитель 2017, Матвеева А. - Победитель 2019, Сладкова Е. - призер (2 место) в 2020 году, Победитель 2021. В настоящее время являюсь главным экспертом регионального чемпионата WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» Республики Марий Эл.

С момента вступления в движение WorldSkills, обучаясь на курсах и семинарах, стажирюсь в образовательных организациях, постоянно осваиваю современные интерактивные дидактические средства и



информационно-коммуникационные технологии, необходимые в профессиональной подготовке учителей начальных классов. Старт этого направления методической работы связан с курсами повышения квалификации по программе «Практика и методика подготовки кадров по профессии «Педагог» с учетом стандартов Ворлдскиллс Россия по компетенции «Преподавание в младших классах» в ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» г. Орехово-Зуево в июне 2017 года.

Знаниями и обретенным опытом активно делюсь с коллегами и представителями общеобразовательных школ: провожу обучающие семинары и консультации. Одним из первых (2017 год) стал семинар-практикум по решению ситуативной педагогической задачи для преподавателей колледжа. Мы (союз преподавателей и студентов старших курсов школьного отделения) научились не только применять ситуации на учебных занятиях по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, но и создавать педагогические ситуации в формате видеороликов (2018 год).

Накопленные знания и опыт позволяют мне вводить использование современных интерактивных дидактических средств и информационно-коммуникационных технологий с учетом методик стандарта Ворлдскиллс Россия на теоретические учебные занятия со студентами и в практическую подготовку будущих учителей [1].

С учетом методик WorldSkills провожу уроки, зачеты, экзамены, предлагаю студентам внеаудиторную самостоятельную работу. Так, в образовательную программу ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в 2017 – 2018 учебном году введен раздел по освоению студентами системы обучения младших школьников лего – конструированию и робототехнике. На практических занятиях по МДК.03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя обучаю студентов подготовке и проведению интерактивных

родительских собраний; занятия проходят с элементами моделирования педагогических ситуаций, в режиме демонстрации педагогической деятельности по психолого-педагогическому просвещению родителей. Экзамены (квалификационные) по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования, ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников, ПМ.03 Классное руководство проводятся в демонстрационном формате [4]. Студенты демонстрируют опыт проведения урока открытия новых знаний и обретения новых умений и навыков, внеурочного занятия и обучающего интерактива для родителей с применением современных информационно-коммуникативных технологий и интерактивного оборудования; экзамены организуются с участием обучающихся начальных классов базовой Оршанской средней общеобразовательной школы и волонтеров из числа студентов первого курса колледжа.

Хорошие результаты имею в научном руководстве дипломными исследованиями студентов. Все темы дипломных исследований предполагают использование интерактивного оборудования и информационно-коммуникативных технологий.

Студенты, в совершенстве овладевая интерактивным оборудованием и информационно-коммуникативных технологий, под моим руководством обучают своих сверстников и практикующих педагогов колледжа и общеобразовательных школ, в соавторстве мы создаем методические пособия и рекомендации. Так, Мамаева П., в период работы над дипломным исследованием провела мастер-класс и научила педагогический коллектив своей родной школы работать на интерактивной доске. В соавторстве нами создано методическое пособие «В школе интерактивных технологий» по использованию приемов работы с интерактивной доской на уроках в начальной школе (2019 год). Богданова М. и Капитонова К. подготовили и провели методический семинар «Создание персонального

сайта учителя на платформе Wix» для учителей начальных классов Оршанской средней общеобразовательной школы (2019 год). Васенина А., лидер команды участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2020 в Республике Марий Эл, подготовила и провела обучающий методический семинар «Инструменты и приемы работы на интерактивном оборудовании» для преподавателей колледжа и учителей Оршанской общеобразовательной школы (2020 год).

Накопленный опыт позволил мне подготовить и провести семинары – практикумы в ходе Деловой программы VIII Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Марий Эл – 2020 для учителей школ пгт. Оршанка, Оршанского района, г. Йошкар – Ола; провести открытый урок по теме «Дидактические средства как компонент образовательного процесса в начальной школе» на республиканских курсах повышения квалификации «Пять ступеней к мастерству» для начинающих педагогических работников ПОО Республики Марий Эл. На данном уроке слушатели курсов учились приемам работы на интерактивной доске, интерактивной панели и с документ-камерой.

Основное значение в обретении опыта применения современных интерактивных дидактических средств и информационно-коммуникационных технологий сыграло участие в движении WorldSkills, так как выполнение заданий чемпионатов WorldSkills непосредственно связано с овладением новым интерактивным оборудованием и современными информационными технологиями [3].

Освоение новых дидактических средств и технологий определило необходимость создания работы на школьном отделении колледжа Клуба молодых профессионалов «Исток»; я являюсь инициатором его создания и руководителем, провожу заседания. Положение о работе Клуба утверждено в 2018 году Научно-методическим советом колледжа. Заседания Клуба планируются и проходят ежегодно

с середины сентября по март. Основной состав клуба – участники чемпионатов WorldSkills и тренеры. Но каждое заседание открытое – для участия в нашей работе имеет право прийти любой желающий (из числа всех студентов и преподавателей колледжа) – понаблюдать и поработать вместе с нами. Мы используем разные формы заседаний – мастер-класс, занятие-демонстрация опыта, мозговой штурм, круглый стол и другие. Каждое заседание предполагает применение современных образовательных технологий и интерактивного оборудования с одной стороны – для организации занятия, с другой – в качестве содержания занятия с целью освоения.

Одно из важных направлений работы Клуба молодых профессионалов «Исток» – организация кружковой деятельности: робототехнический кружок для обучающихся начальных классов Оршанской средней общеобразовательной школы (базовой профильной организации колледжа); кружок интерактивного взаимодействия для студентов первого курса школьного отделения. На занятиях кружка первокурсники знакомятся современными дидактическими средствами и информационно-коммуникационными технологиями для начальной школы, изучают опыт старшекурсников по практическому применению интерактивного оборудования и информационных технологий в образовательном процессе. Составляют и реализуют кружковые программы победители, призеры и участники чемпионатов WorldSkills, я координирую их образовательную деятельность [2].

Работаем в Клубе мы дружно, советуемся, помогаем друг другу. В этом наш успех!

#### **Список использованных источников**

1. Конкурсные задания для X Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Марий Эл - 2022 по компетенции «Преподавание в младших классах» для основной возрастной категории.

2. Положение о работе Клуба молодых профессионалов «Исток» / Сост. Белорусова С.Г. - Оршанка, 2018.

3. Техническое описание компетенции «Преподавание в младших классах». - Copyright ©«Ворлдскиллс Россия».

4. УМК по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования, ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников, ПМ.03 Классное руководство.

## РАЗДЕЛ 7 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

### **ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гончар (Острикова) Е.А.**

кандидат педагогических наук

преподаватель

ГБПОУ КК «АМТ» г. Армавир,

**Сотников П.В.**

преподаватель ГБПОУ КК «АМТ» г. Армавир

Важной особенностью развития современного образования является пересечение двух разноплановых процессов – глобализации образования, которая обусловлена объединением современного мира, планетарным соединением всех областей деятельности человечества, и регионализации образования, которая позволяет раскрывать уникальное своеобразие каждого региона, выстраивать оригинальную модель исторически обусловленной взаимосвязи человека, социума, природы, национально-культурных традиций народов, представляющих различные регионы, обеспечивать связь поколений, сохранять и обогащать процессы гуманизации и демократизации образования [1, с. 22].

В аспекте регионализации образования краеведение является прекраснейшим и достаточно весомым направлением формирования у человека междисциплинарного знания, охватывающего географическую, историческую, биографическую, демографическую, фольклорную, литературоведческую, экологическую, социологическую, музееведческую, бытописательскую, библиографическую информацию.

Эту идею развивает в своих работах С. О. Шмидт, говоря о том, что краеведческие знания являются комплексными, включающими в себя географические, экологические, исторические и шире – историко-культурные (историко-литературные, историко-экономические); что метод краеведения основан на междисциплинарных научных связях, что позволяет учитывать как положения научных теорий, так и бытийные наблюдения обычной житейской практики; что краеведение объединяет научный, научно-популяризаторский и общественный виды деятельности, которыми занимаются не только учёные-специалисты, но и более широкий круг лиц, включающий в себя и местных жителей [2, с. 4-5].

Компиляция в краеведческих работах самых разных видов человеческого знания и деятельности детерминирует постепенное формирование научно-теоретической базы краеведения в тесной связи с общекультурной просветительской работой.

В определенные периоды своей жизни человек приходит к ощущению и пониманию себя как части определенной целостности – природной и социальной: в семье, в классе, в школе, дома, на улице, в селении (городе), регионе, стране. Данное чувство и понимание его особенности являются показателями личностного становления, способствующими более успешной адаптации к окружающему миру, так как за этим стоит не только географическая привязанность к месту обитания, но и особый стиль жизни, характерные традиции и способы поведения в быту и на работе, манеры одеваться, питаться, общаться, характер «встроенности» человека в национальную и местную культуру.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации одними из основополагающих целей и задач образования являются задачи по обеспечению исторической преемственности поколений, сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного

отношения к историческому и культурному наследию народов России [3].

Решение данной образовательной, личностно значимой для каждого субъекта задачи не может обойти стороной роль родного края, того пространства, которое наиболее близко и понятно ребенку социально-природной среды (местности), в которой он родился, растет и приобщается к человеческому сообществу и культуре. Познание края происходит в рамках человеческой деятельности, которая получила название «краеведение».

Термин «краеведение» стал общеупотребительным в XX веке. Доказательством тому является отсутствие данного слова в Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля, а также в энциклопедическом словаре, издававшемся на рубеже XIX-XX веков [4]. Первым толкованием можно обозначить определение понятию «краеведение», представленное в словаре русского языка в 1916 г.:

«Краеведение – это совокупность знаний об отдельных местностях страны, собираемая преимущественно силами местного населения» [5].

Примерно такое же толкование встречается и в словарях более позднего издания. Например, в словаре русского языка, изданного под редакцией С.И. Ожегова, краеведение представлено в виде совокупности знаний (географических, исторических и т.п.) об отдельных местностях страны [6]. В одном из современных энциклопедических словарей говорится, что «краеведение – это изучение природы, истории и культуры какой-либо части страны силами местного населения» [7]. В Большой советской энциклопедии краеведение определяется как «всестороннее изучение определенной части страны, города, деревни местным населением, для которого эта территория считалась родным краем» [8].

Сегодня краеведение понимается не только как процесс изучения края, но и как учебный предмет, способствующий формированию нравственных ценностей личности



обучающегося, помогающий осознать себя субъектом конкретной социокультурной среды и полноправным гражданином своей страны.

Именно поэтому термин «краеведение» сегодня уже имеет место и в педагогических энциклопедиях, где он рассматривается как направление учебной деятельности, связанное с изучением обучающимися на уроках и внеурочное время природы, социально-экономических и культурных особенностей местного края – микрорайона, села, города [9].

В этой связи краеведение можно уже считать явлением педагогическим, роль которого в образовании определяется присущими ему ценностями для обучения, воспитания, развития обучающихся.

Традиционными недостатками исследований юных краеведов являются как поверхностность проводимого исследования, так и слабое знание специфики исследовательской работы. Не всегда выверяется исторический контекст, грамотно предоставляются фактологические, терминологические, содержательные и концептуальные аспекты. Ошибочным является и стремление к историко-национальной и религиозной тенденциозности, субъективизму и безапелляционности в работах, затрагивающих проблемы веры и национальных культур. Краеведение зачастую понимается исследователями и их руководителями очень узко как региональный аспект предметного исследования в конкретной области: географии, истории, ботанике и др.

Вполне очевидно, что на сегодняшний день педагоги испытывают существенные затруднения, сталкиваясь с необходимостью решения стоящих перед ними задач в области организации краеведческой работы в школе. Причины такого положения кроются в том, что высшая педагогическая школа, при изначально имеющемся потенциале, не в полной мере выполняет поставленную обществом задачу подготовки учителя-исследователя, готового к организации краеведческих исследований школьников.

Значимость процесса изучения родного края, окружающего мира, использования местного, локального материала в обучении и воспитании подрастающего поколения, их приобщения к серьезным исследованиям подчеркивалась еще в трудах Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервега и других зарубежных педагогов и ученых. В России эту идею развивали такие ученые, как В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, Н. И. Новиков, Ф. И. Янкович, Н. М. Карамзин, К. Д. Ушинский, В. П. Семенов-Тянь-Шанский, В. О. Ключевский и ряд других ученых, педагогов, методистов, писателей, философов, священнослужителей.

Одним из первых исследователей, изучавших идеи и опыт зарубежной педагогики и школы, в частности, швейцарской, американской, английской и немецкой, являлся К. Д. Ушинский. Он отметил, что «поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к отечеству» [10, с. 253].

Позже Д.С. Лихачев, подчеркивая воспитательное значение краеведения, отмечал, что чувство Родины нужно трепетно взращивать, прививать духовную привязанность. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые и школьники» [11, с. 8].

Строев К.Ф. представляет краеведение уже в виде научной дисциплины интегрирующего характера. Методологические и методические аспекты краеведения могут быть использованы широкими слоями населения: это и различные направления научно-популяризаторской деятельности, и способы освоения историко-культурного и природного наследия, и способы приобретения разнообразных знаний о специфике и особенностях развития истории природы и общества своего края [12, с. 5].

В этом аспекте краеведческая работа является прекрасным и убедительным направлением междисциплинарного познания, охватывающего в себе географическую, историческую, биографическую, демографическую, фольклорную, литературоведческую, экологическую, социологическую, музееведческую, бытописательскую, библиографическую стороны.

Данное взаимодействие в краеведческой деятельности различных направлений человеческого знания позволило постепенно сформировать научно-теоретическое ядро краеведения в тесной связи с общекультурной просветительской работой.

### **Список используемой литературы**

1. Острикова, Е. А. О подготовке будущих педагогов к разработке и реализации в школе исследовательских проектов [Текст] / Е.А. Острикова // Глобальный научный потенциал. Санкт-Петербург. - 2013. - №5(26).

2. Шмидт, С. О. Краеведение и документальные памятники. [Текст] / С.О. Шмидт. - Тверь. - 1992.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».

4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. / [Текст] / В.И. Даль. - М.: Рус. яз. - Медиа, 2003. -Т. 2: - 688 с.

5. Словарь русского языка / Под ред. Я. К. Грота, А. А. Шахматова и др.. Т. 2; СПб., 1916. Т. 4. (Незавершенный академический словарь).

6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М., 1997.

7. Современный экономический словарь. / Под ред. Райзберг Б.А., Лозовского Л.Ш., Стародубцевой Е.Б. . - М.: Смена, 1999.

8. Большая советская энциклопедия. Алфавитный именной указатель к 3-му изд. А-Я. - М. Советская энциклопедия, 1981. - 719 с.

9. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. - М. : Большая рос. энцикл., 1999.

10. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании [Текст] / К.Д. Ушинский. // Педагогические сочинения. В 6 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1988.

11. Лихачев, Д. С. Учит земля родная [Текст] / Д.С. Лихачев // Вестник Союза краеведов России. – 1992. - №1.

12. Строев, К. Ф. Краеведение. [Текст] / К.Ф. Строев. – М.: Просвещение, 1984.

## **ОПЫТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ВЫПУСКНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Г.И. Дорофеева**

методист

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Одной из центральных составляющих в реализации национального проекта «Образование» является система наставничества. Целевая модель наставничества разработана для достижения задач, обозначенных в федеральных проектах «Современная школа», «Социальная активность», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы» и моделирует отношения, связанные с реализацией наставнических программ в субъектах Российской Федерации в сфере образования, в том числе и среднего профессионального образования [1].

Система наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри любой организации, осуществляющей образовательную деятельность. В Краснодарском педагогическом колледже работа по

профессиональному сопровождению становления специалистов, в частности, выпускников, ведется системно в течение ряда лет.

Наставничество как многофункциональный процесс применяется в адаптации молодых специалистов, в повышении их квалификации, в формировании и воспитании профессионала. Стратегическими целями корпоративного наставничества в нашем учреждении являются адаптация начинающих преподавателей к работе на основе системы передачи опыта, методического и педагогического сопровождения образовательного процесса, профессионально-компетентного повышения квалификации, обеспечения оптимального использования времени и ресурсов для полного включения преподавателей в процессы, обеспечивающие жизнедеятельность колледжа, сохранение постоянного состава педагогических работников и мотивирования преподавателей к установлению длительных трудовых отношений.

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает работа по формированию кадрового резерва, предполагающего «профессиональное возвращение» выпускников колледжа, начиная со студенческого периода. Опыт работы с активными, перспективными студентами, которые проявляют высокие результаты в образовательном процессе, показал, что все методические и психологические механизмы сопровождения их становления в студенческой среде и коллективе, дают положительный результат. Таких студентов отличает устойчивая положительная мотивация к работе в колледже, стремление к социальной активности, профессиональной самореализации через участие в чемпионатном движении World Skills Россия, Абилимпикс, олимпиадах профессионального мастерства. Достижения студентов являются преимуществом и дополнительным стимулом для дальнейшей самореализации и получения профильного высшего педагогического образования, поддерживаются посредством системы мер материального и морального

стимулирования сначала студентов, а далее – вновь принятых сотрудников.

Для достижения этой профессиональной задачи создан комплекс условий модели наставничества, включающей ряд элементов (рис.1).

В Положении о наставничестве в качестве ориентиров при отборе потенциальных наставников отражены следующие качества:

- высокий уровень лояльности к организации;
- наличие опыта педагогической деятельности в колледже не менее 5 лет; наличие общепризнанных профессиональных достижений; развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- стабильные результаты в работе;
- желание быть наставником (!);
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;
- проявление лидерства;
- умение анализировать деятельность коллег и осуществлять конструктивную критику;
- способность обучаться самому и стремление к личностному, профессиональному росту.



**Рис. 1 – Алгоритм корпоративного наставничества в Краснодарском педагогическом колледже**

Помимо закреплённых в Положении характеристик (компетенций, или *hard-skills*) обязательно принимаются во внимание «мягкие» («гибкие»), так называемые «контекстные» (*soft skills*) навыки» [6]:

- способность к отбору информации;
- социальный интеллект;
- способность мыслить проектно;
- межкультурная компетентность;
- способность мыслить нестандартно и глубоко;
- способность понимать смыслы;
- универсальные навыки мышления;
- сотрудничество в виртуальном пространстве;
- способность работать с современными СМИ.

И, конечно, как показал опыт текущего года - «цифровая компетентность» как неотъемлемая часть профессиональной компетентности педагога.

Основное содержание системы наставничества реализуется в рамках деятельности Школы профессионального роста, включающей различные активные формы работы (семинары, мастер-классы, тренинги, открытые занятия и др.), основные разработки и практический инструментарий размещается на сайте Школы. Школа профессионального роста – образовательно-информационная площадка, посредством которой выпускники и начинающие специалисты могут активно делиться актуальным для них опытом (например, по итогам участия в конкурсах профессионального мастерства, проведения открытых занятий, трансляции своих профессиональных компетенций на конференциях, форумах и др.).

Работа Школы осуществляется в соответствии с планом-графиком на учебный год по следующим основным направлениям:

- изучение нормативных документов и локальных актов колледжа, регламентирующих образовательный процесс;
- подготовка и проведение учебных занятий, оформление и ведение программно-методической документации;
- подготовка и проведение внеаудиторных мероприятий;
- психологическое сопровождение образовательного процесса, субъектов образовательных отношений;
- освоение дополнительных профессиональных образовательных программ, аттестация на присвоение квалификационной категории;
- освоение современных образовательных технологий и методов, использованием интерактивного оборудования и др.;



- возможности информационных ресурсов колледжа (библиотека, сайты, аккаунты в социальных сетях и др.).

Каждая встреча в рамках Школы профессионального роста тематически организована, что позволяет комплексно решать задачи в наиболее оптимальный период времени.

В качестве примера можно привести несколько программ встреч в рамках Школы профессионального роста, объединяющих сразу ряд направлений.

### **Программа встречи № 1**

1. Основные «тренды-векторы» современной системы образования: обзор нормативных документов, федеральных и региональных проектов.

2. Ведение учебно-программной документации преподавателя.

3. Клиповое мышление или как обучать поколение Z.

### **Программа встречи № 2**

1. Методика и основные подходы к оцениванию результатов образовательной деятельности студентов на учебных занятиях.

2. Диагностическая карта рейтинговой оценки деятельности преподавателя: назначение, методика заполнения.

3. Представление домашнего задания по итогам первой встречи (начинающие педагоги).

4. Ответы на актуальные вопросы участников (в том числе, предварительно направленные).

### **Программа встречи № N**

1. Об участии в региональном конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют» или Классная работа.

2. Структура учебного занятия: план и содержание.

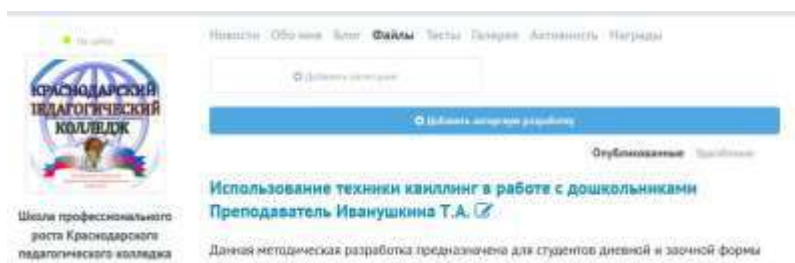
3. Методическая поддержка организации и проведения внутренней системы оценки качества: подготовка к процедуре аккредитации.

4. Учебная и производственная практика как часть образовательного процесса.

5. Актуальные вопросы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

В процессе профессионального сопровождения выпускников и начинающих педагогов активно применяется одна из форм поддерживающей коммуникации в наставничестве – консультирование. Для успешного консультирования необходимо как можно более точно определить задачу, проблему консультирования. Они могут быть определены как наставником, с целью опережающего информирования, так и наставляемым, при возникновении затруднений. При этом важно найти способы решения проблемы или уменьшить беспокойство в значимых для наставляемого областях.

С учётом востребованности и возрастающих возможностях дистанционных технологий, удобства и актуальности работы с информацией посредством социальных сетей, научно-методическим отделом колледжа был создан сайт Школы профессионального роста (<https://multiurok.ru/metodistkpc/files>), обладающий, на наш взгляд, большим потенциалом для преподавателей (рис.2).



**Рис. 2 – Скриншот страницы сайта Школы профессионального роста Краснодарского педагогического колледжа**

Анализ реализации основных форм наставничества, сопровождения начинающих специалистов позволил нам определить перспективы и пути совершенствования модели наставничества. Помимо традиционных форматов взаимодействия планируем использовать такие, как:

- ситуативное наставничество, оперативное решение профессиональных задач;

- педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых знаний, умений и компетенций);

- тренинги с созданием специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития;

- элементы реверсивного наставничества, когда опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подопечным младшего (по определенным темам и направлениям), по вопросам современных тенденций, технологий и т.д.

В качестве основного критерия эффективности и результативности организации работы наставников нами определён высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы колледжа. В свою очередь, это оказывает положительное влияние на общий эмоционально-психологический фон в коллективе, качество функционирования образовательной организации в целом, открытость инновационным тенденциям, развитию колледжа с учётом современных трендов в системе образования, государственной политики. Все студенты знают о перспективе трудоустройства в колледж в качестве сотрудников и многие с удовольствием приходят в коллектив, несмотря на альтернативные траектории трудоустройства. Важным моментом является то, что для выпускника такой формат является максимально понятным и привычным, поскольку в роли профессиональных наставников в новом для них статусе выступают их же педагоги.

Опыт сопровождения профессионального роста выпускников и начинающих специалистов позволил определить ряд показателей эффективности, среди которых ключевым является уровень удовлетворенности профессиональной деятельностью наставляемого педагога в соответствии с данными ежегодного анкетирования и количество вновь принятых в коллектив преподавателей из числа выпускников.

## **ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)**

**Данилова М. В.**  
преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

***Аннотация:*** Статья посвящается внедрению целевой модели наставничества в средние профессионально-педагогические образовательные учреждения. Описана важность системы наставничества для современного образования Российской Федерации. Показано немаловажное значение различных форм наставничества для совершенствования педагога на разных этапах его профессиональной деятельности.

***Ключевые слова:*** наставничество, современное образование, наставник, наставляемый, молодой специалист, форма наставничества.

В настоящее время образование развивается очень стремительно во всем мире. В Российской Федерации существует ряд направлений развития системы образования.

Данные направления систематизированы и представлены в виде федеральных проектов, действующих в рамках нацпроекта «Образование». Нацпроект всесторонне охватывает образовательный процесс начиная с поддержки семей, имеющих детей до социальной активности и экспорта образования. Центральным же звеном являются такие федеральные проекты как «Современная школа», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Успех каждого ребёнка», «Молодые профессионалы». Введена национальная система учительского роста педагогических работников.

Одной из задач нацпроекта «Образование» является создание условий для развития наставничества [2]. «Институт наставничества давно работает в России, однако власти постараются шире применять его не только в профессиональной среде, но и в школах». Об этом заявил президент РФ Владимир Путин, выступая на международной конференции AI Journey 2021. По словам президента, наставничество как "способ взаимодействия тех, кто идет к каким-то вершинам, с помощью тех, кто уже достиг известных результатов" применяется в России давно. [4] Уже в середине XIX в. наставничество в российской педагогике имело немаловажное значение. Чему свидетельство слова русского педагога, писателя того времени К. Д. Ушинского «Воспитатель, не должен забывать, что он воспитывает не раба себе и другим, а свободного, самостоятельного человека, который со временем повиновался бы только своему разуму и совести и имел достаточно энергии, чтобы выполнять их требования и вообще достигать того, к чему стремится» [1, с. 37]. Начало укрепления позиций наставничества совпало со временем образования Союза Советских Социалистических Республик, когда нашей стране необходимо было в короткие сроки восстановить разрушенное хозяйство – это были 20-е-30-е годы XX в., и, укрепившись, было распространено вплоть до 80-х годов. Утратила свое значение система наставничества в период распада Советского Союза в 90-е годы XX века.

На сегодняшний день система образования Российской Федерации стремится выйти на высокий мировой уровень. Одним из трамплинов для этого является нацпроект «Образование», целями которого являются: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [2]. Для реализации данных целей необходимы не только опытные, но и преданные своему делу педагогические и профессиональные кадры, готовые развиваться и идти «в ногу со временем». Добиться же такого результата в подготовке профессионала невозможно без системы наставничества.

Наставничество – это перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Такое определение «наставничества» дают руководители национального ресурсного центра «Ментори» Ирина Пронькина и Ирина Кондратьева [3]. Наставник здесь выступает не только как объект передачи обучающей информации, но и дает необходимые направления для развития наставляемого в современном мире.

Целевая модель наставничества внедрена в ГБПОУ КК «Краснодарском педагогическом колледже» 29 апреля 2020 года [5]. Реализация данной модели осуществляется в нескольких формах: «педагог опытный – педагог молодой специалист», «студент старших курсов – студент младших курсов» и «педагог опытный – группа педагогов молодых специалистов».

Форма наставничества — это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в

определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией [6].

Охарактеризуем формы наставничества, реализуемые в Краснодарском педагогическом колледже, подробнее.

Форма «педагог опытный – педагог молодой специалист» принадлежит к классическому механизму наставничества, предполагает взаимодействие опытного педагога с молодым специалистом. Основными задачами здесь являются: адаптация молодого специалиста в коллективе, «сопровождение» его в первые годы работы на основе системы передачи опыта и методического сопровождения образовательного процесса. Данную форму можно применять не только к молодым специалистам, недавно окончившим профессиональное учебное учреждение, но и к вновь пришедшим сотрудникам с опытом работы, для мобилизации в коллективе и профессиональной деятельности. Практика сопровождения наставниками в первые три года работы молодых педагогов и новых сотрудников, уже имеющих педагогический опыт, применяется в «Краснодарском педагогическом колледже».

«Студент старших курсов – студент младших курсов» является формой наставничества, подобной форме «равный – равному». Здесь нужно обратить внимание на то, что студенты старшекурсники обладают гораздо большим опытом, по сравнению со студентами младших курсов в учебной, научно-исследовательской, практической и воспитательной деятельности. Таким образом обучающиеся старших курсов являются прекрасными наставниками для младшекурсников. Здесь можно привести несколько примеров.

Ежегодно в «Краснодарском педагогическом колледже» организуется «Адаптационная смена» для поступивших студентов. Проходит она за неделю до начала учебных занятий, т. е. в последнюю неделю августа. Наставниками для первокурсников здесь являются студенты старших курсов. Старшекурсники знакомят новичков с «образом жизни» колледжа, организуют для них игры и

тренинги на знакомство и сплочение коллектива в группах, организуют экскурсии по зданию колледжа, знакомят с преподавателями и др.

Важно отметить пример применения формы «студент старших курсов – студент младших курсов» в работе «Театрального отделения» ГБПОУ КК КПК. Ежегодно у студентов четвертого курса проходит практика, в ходе которой они преподают такие дисциплины как «Сценическая речь» и «Актерское мастерство» студентам первого курса. Следовательно, на этом примере можно наблюдать обмен профессионально-педагогическим опытом среди студентов, обладающих различным опытом в профессии.

Также, к положительному опыту взаимодействия студентов разных лет обучения, можно отнести то, что «Краснодарский педагогический колледж» является участником «Волонтерского движения». На базе колледжа организован волонтерский отряд. В отряд входят студенты с 1 по 4 курсы. Волонтеры отряда работают в направлении «Событийного волонтерства», т. е. оказывают сопровождение мероприятий. Это различные конференции, олимпиады, конкурсы, в том числе «WorldSkills» и «Абилимпикс». Здесь, также, студенты старшекурсники делятся опытом волонтерской деятельности с младшекурсниками, т. к. микрогруппы волонтеров формируются из студентов, обучающихся на разных курсах.

Форма «педагог опытный – группа педагогов молодых специалистов» выражается во взаимодействии опытного педагога, либо нескольких опытных педагогов (научно-методический отдел) с группой молодых специалистов. Примером этому является, организованная в «Краснодарском педагогическом колледже» «Школа профессионального роста». Работа Школы осуществляется в соответствии с планом-графиком на учебный год по различным таким направлениям: изучение нормативных документов и локальных актов колледжа, регламентирующих образовательный процесс; подготовка и проведение учебных



занятий; оформление и ведение программно-методической документации; освоение современных образовательных технологий и методов; возможности информационных ресурсов колледжа и др. На заседаниях «Школы профессионального роста» более опытные коллеги подробно разъясняют детали, вызывающие затруднения у молодых педагогов, проводят различные мастер-классы.

Наставничество, как многофункциональный процесс, эффективно применяется «Краснодарским педагогическим колледжем» в сфере среднего профессионально-педагогического образования для адаптации молодых специалистов, повышении их квалификации, а также для формирования и воспитания будущего педагога, любящего свою профессию.

Внедрение системы наставничества в средние профессионально-педагогические учебные заведения, имеет принципиально важное значение, т. к. на примере работы педагогического коллектива происходит воспитание студентов как будущих профессионалов своего дела. Наставничество поможет утратить место опасениям, с которыми сталкивается молодой педагог, что может повысить количество молодых специалистов, идущих работать по специальности, тем самым, повышая престиж профессии педагога.

#### **Список использованных источников**

1. Днепров Э. Д. Ушинский и современность. - М., 2008. - С. 37.
2. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
3. Пронькина И., Кондратьева И. Нацпроект «Образование»: как организовать наставничество в школе. [Электронный ресурс]. – URL: [director.rosuchebnik.ru/article/natsproekt-obrazovanie-kak-organizovat-nastavnichestvo-v-shkole/?](http://director.rosuchebnik.ru/article/natsproekt-obrazovanie-kak-organizovat-nastavnichestvo-v-shkole/)

4. Российское информационное агентство ТАСС [Электронный ресурс]. – URL: Путин заверил, что практику наставничества будут шире внедрять и в школах - Общество - ТАСС (tass.ru)

5. Официальный сайт ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». Об утверждении плана внедрения целевой модели наставничества. Приказ № 253-ОД от 29.04.2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: Приказ об утверждении Плана внедрения целевой модели наставничества.pdf (крс3.ru)

6. Судебные и нормативные акты РФ. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР - 42/02 О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций. Электронный ресурс. – URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-23012020-n-mr-4202/prilozhenie/3/?ysclid=l2efdztatd>

**ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ  
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК  
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО  
ИНТЕРЕСА К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

**Куцева А. В.,**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический

колледж»

**Данилова М. В.**

преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический

колледж»

**Ключевые слова:** метод иллюстрации, компетенция, мотивация, устойчивый интерес, профессионально-педагогическое образование, исторический сюжет.

**Аннотация:** Статья посвящена применению метода иллюстрации на уроках истории в условиях среднего профессионально-педагогического образования. Описаны этапы занятия с использованием данного метода, обуславливая их значимость. Показано немаловажное значение метода иллюстрации на уроках истории для формирования профессионально-педагогических компетенций у студентов.

На уроках истории студент сталкивается с большим количеством вопросов и задач, которые в той или иной степени повлияют не только на его духовно-нравственное развитие, но и на формирование его профессиональных качеств. Развитие компетенций, стимулирующих устойчивый интерес к будущей профессии, особенно важно для обучающихся средних профессионально-педагогических учебных учреждений. В педагогической профессии, как ни в какой другой, необходимо обладать трудолюбием, коммуникативностью, умением постановки цели и избирательностью путей ее достижения, организаторскими способностями, любознательностью, креативностью и многими другими.

Следует признать позицию Гражданцева А. С., которая заключается в следующем: «Почти любой исторический материал мало адаптирован к его успешному восприятию учащимися. Когда материал не понят, не может идти речи о его осмыслении, а тем более, о формировании каких бы то ни было качеств» [1].

Действительно, в современных условиях среднего профессионального образования, когда за небольшое количество времени педагогу нужно выдать большой объем информации, проводить содержательные уроки по дисциплине «История» бывает очень трудно. Чаще всего, здесь используется комбинированный тип урока, который предполагают активность как педагога, так и обучающихся. В этом случае пробудить интерес у студентов, можно с помощью

активных методов обучения, таких как инсценирование, театрализация и иллюстрация.

Важно отметить, что возраст обучающихся в учреждениях среднего профессионально-педагогического образования на этапе изучения общеобразовательной дисциплины «История», составляет 15–16 лет, таким образом, основная масса студентов имеет базу основного общего образования.

Остановимся на предложенных методах подробнее.

Рассмотрим понятия «инсценирование», «театрализация», «метод иллюстрации».

Инсценирование - сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене.

Театрализация - использование средств театра в педагогическом процессе [2].

**Метод иллюстрации** предполагает применение в педагогическом процессе наглядных материалов: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов, а также изображение информации на учебной доске или на экране мультимедийной установки.

Для проведения уроков истории с использованием активных методов, далеко не всегда, нужна дополнительная подготовка студентов к уроку. В ходе урока педагог предлагает изобразить с помощью иллюстрации ту или иную историческую сцену, либо историческое событие по теме занятия, предварительно разъяснив, алгоритм действий при выполнении задания.

Занятие предполагает несколько этапов.

На первом этапе преподаватель со студентами обсуждают тему занятия, акцентируя внимание на важных терминах, понятиях, событиях, формируют цель урока и выбирают сюжет для воспроизведения с помощью инсценирования, театрализации, либо с помощью метода иллюстрации. Данный сюжет обсуждается в деталях эпохи: характерные атрибуты одежды, виды оружия, особенности

речи, визуальный образ героев сюжета, сцена сюжета и другие подробности. Все эти подробности войдут в так называемые «предлагаемые обстоятельства», которые нужно отразить студентами с использованием активных методов.

На подготовительном, втором этапе, происходит подготовка необходимого оборудования для создания исторического сюжета, т. е. ножниц, фломастеров, цветных карандашей, листов бумаги и др. – для метода иллюстрации; - атрибуты одежды, книги, карты отражающие, исторические события, элементы декора и др. – для инсценирования и театрализации. При этом демонстрируется характерный для эпохи того времени, наглядный материал, например картина или репродукция. Наглядность можно демонстрировать как в оригинале, так и при помощи интерактивной доски или проектора. Здесь преподаватель предлагает студентам подумать о том, как сюжет, изображенный на наглядном материале, связан с темой, рассматриваемой на занятии.

На третьем этапе занятия, преподаватель определяет цель и задачи задания. Здесь студенты переходят к практической части, где используют активные методы. При этом пользуются демонстрационный материал, представленный преподавателем. При выполнении задания с применением метода иллюстрации, студенты изображают, а затем, вырезают элементы сюжета и характерные, отличительные черты персонажей (силуэты персонажей, пояс, шапку, саблю, корону и т. д.). Далее, при помощи данных элементов составляют изображение. Методы инсценирования и театрализация на данном этапе занятия, предполагают постановку сценки исторического сюжета и проигрывание его по ролям. Здесь студентами используется так называемый, реквизит, заранее подготовленный, либо созданный из подручных средств. В практической части занятия, обучающиеся могут работать как по одному, так и небольшими группами по 4–5 чел. Полученные в ходе практической деятельности продукты – иллюстрации, сценки демонстрируются перед всей группой.

На заключительном этапе занятия обязательно происходит подведение итогов и рефлексия. Преподаватель и студенты делятся впечатлениями, полученными на занятии, происходит обсуждение мотивов поведения героев данного исторического сюжета, их чувств. Так же важно обсудить абстрактные исторические и обществоведческие понятия, которые были выражены в иллюстрируемом, инсценируемом, либо театрализованном сюжете.

Важно отметить, что в процессе проведения занятия по истории с использованием активных методов формируются следующие общие компетенции:

✓ ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

✓ ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

✓ ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

✓ ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Таким образом, мотивируя образно-постановочную активность у студентов на занятиях по дисциплине «История»

в учреждениях среднего профессионально-педагогического образования, можно не только развивать интерес к предмету, но и формировать устойчивую гражданскую позицию,

духовно-нравственные качества, устойчивый интерес к будущей профессии. Иллюстрация, инсценирование и театрализация различных исторических событий, а затем их анализ, позволяет будущим педагогам приобрести необходимые для профессиональной деятельности качества:

коммуникабельность, способность к анализу, трудолюбие, справедливость, порядочность, склонность к творчеству и др.

### **Список использованных источников**

1. Гражданцев А. С. Духовно-нравственное воспитание учащихся среднего звена на уроках истории и обществознания. [Электронный ресурс]. – URL: [elibrary 21543865\\_29922006.pdf](http://elibrary.ru/21543865_29922006.pdf)
2. Купавцева Н. Ю. Использование приема театрализации как средства комплексного обучения детей на уроках литературы. [Электронный ресурс]. – 12

### **WEB-КВЕСТ – ИГРА ИЛИ ОБУЧЕНИЕ?»**

**Сазонова А.А.**

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

Научный руководитель: **Белоножкина Н.А.**

Обучаясь в школе, я любила проводить свободное время за прохождением квестов. Мне нравилось получать новые эмоции и находить выход из нестандартных ситуаций.

Ведь квест – это интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий.

В самом начале своей исследовательской деятельности, на 1 курсе, мы изучали влияние компьютерных игр на человека.

В ходе исследования выяснилось, что многие компьютерные игры развивают внимательность, умение быстро и эффективно принимать решения в определенных ситуациях, а также учат оценивать свои шансы, последствия, при принятии решения. Эти навыки, несомненно, понадобятся человеку в дальнейшем, уже в реальном мире. Игры помогают развить и улучшить моторику рук, зрительную координацию и пространственное восприятие.

Когда человек работает за компьютером, то именно зрение больше всего подвержено вредному влиянию

монитора. Но так же именно зрительная память работает активнее всего. Происходят процессы запечатления и непроизвольного запоминания.

На 2 и 3 курсе, мы исследовали психолого-педагогические особенности младших школьников по направлениям: мотивация к обучению, хобби. В ходе исследования было выявлено, что интерес к учебе у школьников слабый. Большую часть времени дети проводят за компьютерными играми и в телефоне.

Мы задались вопросом: возможно ли совместить обучение с игрой и создать образовательный квест, который позволит ребенку обучаться играя.

Итак, тема моего исследования: WEB-квест – игра или обучение?

**Цель:**

Раскрыть особенности использования веб-квеста как дидактического средства формирования интереса к общеобразовательным предметам.

**Гипотеза исследования:** использование веб-квеста в начальной школе позволит повысить интерес детей к общеобразовательным предметам начальной школы

**Задачи исследования:**

- Изучить влияние компьютерных игр на человека
- Диагностировать психолого-педагогические особенности младших школьников
- Изучить методы и приёмы технологии Веб-квест (Webquest)
- Разработать веб-квесты для младших школьников

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета.

**Типы Веб-квестов:**

1. кратковременные - для углубления знаний и их интеграции, рассчитанные на одно-три занятия;



2. долговременные – для углубления и преобразования знаний учащихся, рассчитанные на длительный срок - может быть, на четверть или учебный год.

Веб квест имеет следующую структуру: введение, инструкция, Выбор роли, задания, подведение итогов.

Как правило, детям интересны два этапа из представленных:

### ***Знакомство с ролями.***

Учащимся предлагается список ролей, от лица которых они могут выполнить задания. Для каждой роли прописан план действий и задания. Ученики могут выбрать роль для прохождения задания самостоятельно, а так же для работы в группе.

### **Личностные:**

- желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся;
- желание участвовать в творческом, созидательном процессе;

### **Регулятивные:**

- прогнозирование своей деятельности;
- элементы волевой саморегуляции;

### **Познавательные:**

- осознавать познавательную задачу;
- читать, извлекая нужную информацию.

Второй по популярности этап:

### ***Работа над заданиями***

1. Изучить материал (ученикам предлагается список сайтов, электронных книг, цифровых ресурсов);

2. Найти практическое применение своим знаниям

В процессе выполнения заданий учащиеся работают на результат. Участники в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. В процессе работы над веб-квестом происходит обучение умениям работы с компьютерными программами и сетью Интернет.

### **Личностные:**

- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

Регулятивные:

- составлять план и последовательность действий и действовать по плану;

- контролировать процесс и результаты деятельности;

- вносить необходимые коррективы в план действий;

Познавательные:

- умение ориентироваться в своей системе знаний;

- читать и слушать, извлекая нужную информацию;

- самостоятельно находить информацию, используя разные источники;

- приобретать ИКТ-компетенции;

Коммуникативные:

- уметь формулировать вопросы;

- уметь отвечать на вопросы других.

В результате исследовательской деятельности нами была разработана серия веб-квестов для младших школьников

Представляю вашему вниманию некоторые из них

***Веб-квест по внеурочному чтению. По произведению Виктора Драгунского «Что любит Мишка»***

Все задания данного квеста разработаны согласно Международному исследованию качества чтения и понимания текста PIRLS

В зависимости от выбранной роли зависит содержание заданий. Прежде чем отправиться в путешествие ребенку предлагается выбрать для себя роль. Роли распределены по уровню сложности

Если ребенок захочет просто познакомиться с текстом и выполнить задания на проверку его содержания, то он выберет роль читателя.

Если ребенок уже знаком с текстом и готов его проанализировать – тогда выберет роль исследователя.

Если же обучающийся читал текст, понял его основную мысль и хочет узнать секреты искусства слова – выберет роль писателя.

Стоит отметить, что не только роли распределены по уровню сложности, но и задания в каждой роли даются по мере их усложнения: находить информацию, интерпретировать и обобщать информацию, анализировать и оценивать содержание текста, выявлять языковые особенности и структуру текста.

Выполнив задание, ребенок получает ключ – часть пословицы, без которой он не может перейти к следующему уровню. В конце квеста, попадая в дворец знаний, ребёнок видит целую пословицу. Стоит отметить, что в каждой роли своя пословица, но все они посвящены важности чтения.

***Веб квест по математике «Умножение и деление многозначных чисел».***

Задания в квесте расположены по уровням сложности: узнавание, воспроизведение, понимание, применение в знакомой ситуации, применение в новой ситуации.

Цель квеста для ребенка: дойти до конца и познакомиться с городами России.

Моя задача – закрепить знания ребёнка об умножении и делении многозначных чисел.

Стоит отметить, что в данном квесте присутствует межпредметная связь с дисциплиной окружающий мир. Квест построен в форме путешествия по России. За каждое верно выполненное задание ребенок получает ключ – название следующего города в маршруте. Таким образом, выполняя задания ребёнок знакомится с городами своей страны, достопримечательностями и интересными фактами о них.

Во всех веб квестах имеется возможность многогранного прохождения в той же роли, либо возможность выбора другой роли.

По результатам апробирования разработанных веб квестов был проведен опрос родителей и учащихся, который позволил сделать вывод, что учащимся интересно проходить веб квест, они не замечают что обучаются и решают образовательную задачу, поставленную учителем.

Таблица 1.

**Начало**  
**исследования**                      **Конец**  
**исследования**

Мне нравится заниматься математикой, потому что это очень интересно.	43%	69%
Я регулярно занимаюсь математикой, чтобы поддерживать и повышать свои знания.	30%	52%
У меня поднимается настроение, когда я добиваюсь успехов по математике.	52%	78%
Меня радуют достигнутые успехи по математике.	60%	71%

Родители отмечают, что дети проявляют самостоятельность, им не требуется дополнительная мотивация, школьники с интересом выполняют задания.

Таблиц 2. **Начало исследования** **Конец исследования**

Удовлетворены ли вы уровнем преподавания математики в классе вашего ребенка?	83%	98%
Ваш ребенок с интересом изучает предмет математика?	85%	98%
Как вы думаете, предмет математика является важным в образовании вашего ребенка?	100%	100%
Важно ли изучение математики для будущего вашего ребенка?	65%	70%

Прохождение веб-квеста рассчитано на 15-25 минут и направлено на отработку полученных знаний, умений, навыков в ходе выполнения домашнего задания. Его не рекомендуется использовать каждый урок. Целесообразно

применять данную технологию раз в неделю, задавая задание на выходные.

Исследование проводилось и апробировалось на одном конкретном классе. В дальнейшем мы планируем продолжить разработку веб-квестов для более широкой аудитории. Гипотеза исследования была подтверждена. Использование Веб-квестов делает учащегося самостоятельным, приспособленным к жизни, умеющим ориентироваться в разнообразных ситуациях, способствует развитию познавательных, творческих навыков учащихся. С использованием данной технологии учитель получает действенный способ формирования мотивации учения, творческого осмысления материала, тщательного закрепления знаний. Таким образом, учитель получает возможность по-новому организовать внеурочную деятельность своих учеников.

#### **Список использованных источников**

1. Асмолов, А.Г. Принципы системно-деятельностного подхода – конкретно-научной методологии изучения человека в психологии [Текст] / А.Г. Асмолов. – М. : Академия, 2007. – 184 с.
2. Афанасьева Л.О., Поречная Е.А. Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе // Школьные технологии. 2012. №6. С. 149-159.
3. Багузина, Е. И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: дис канд. пед. наук. Москва, 2011. 238 с.
4. Веб-квест как новая образовательная технология в высшей школе. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/veb-kvest-kak-novaya-obrazovatelnyatehnologiya-v-vysshey-shkole>
5. Возрастные особенности младшего школьника URL: <http://www.liceum28.nnov.ru/files/Vozrastnye-osobennosti-mladshegoskolnika.pdf>
6. Деменева Н.Н., Иванова Н.В. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной

школе, соответствующие требованиям ФГОС: учебно-методическое пособие. М.: Аркти, 2015. 224 с.

7. Зими́на М.Д. Создание воспитательного web-квеста как средства повышения нравственных качеств младших школьников // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 358- 362.

8. Калягин В.А. Логопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш.

9. учеб. заведений/В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова-М.: Академия, 2006. - 320 с.

10. Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе [Текст] / Р. В. Овчарова. – М. : ТЦ «Сфера», 2001. – 240 с.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ**

**Трушкина С.В.**

**Дорофеева Г.И.**

методист, преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический

колледж»

К концу XX века исследователи обратили внимание, что для успешной карьеры недостаточно обладать высоким интеллектом и быть экспертом в своей области. Необходимо что-то большее, связанное с чувствами и эмоциями человека.

Ученые разделяют навыки человека на две условные группы: профессиональные

«жёсткие» - узкоспециализированные навыки для выполнения определенных задач в работе, то чему можно научиться в школе, университете, на работе, курсах или тренингах и надпрофессиональные «мягкие» - набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни: коммуникация, лидерство, работа в команде,

управление людьми, эмоциональный интеллект, то что нельзя освоить на тренинге, они формируются в детстве и развиваются в течение всей жизни.

Согласно результатам совместного исследования, ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, мягкие навыки определяют успех человека в профессии на 85%, и только 15% зависит от узкоспециализированных навыков.

В данной статье мы более подробно рассмотрим понятие эмоционального интеллекта. Современное определение выделяет его как способность воспринимать и понимать эмоции других людей, а также умение воздействовать на них в условиях общества.

Можно выделить пять компонентов эмоционального интеллекта:

1. Самопознание. Человек признаёт собственные эмоции и понимает, как они влияют на него, а также знает свои сильные и слабые стороны.

2. Самоконтроль. Человек умеет контролировать импульсивные чувства, управлять своими эмоциями в отношениях, брать на себя инициативу, следовать обязательствам и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам.

3. Эмпатия. Человек умеет развивать и поддерживать хорошие отношения, легко общается, вдохновляет и направляет других людей.

4. Мотивация. Человек представляет свою цель и чётко осознаёт каждый следующий шаг на пути к своей мечте.

5. Социальные навыки. Человек может понимать эмоции, потребности и проблемы других людей, распознавать невербальные сигналы, комфортно чувствовать себя в обществе. Таким образом, если сравнивать эмоциональный интеллект с рациональным, то можно сказать, что высокий уровень IQ — это образованность, а хорошие эмоциональные способности — это мудрость.

Один из современных писателей – Чарльз Свиндолл писал: «Жизнь лишь на 10% состоит из того, что происходит,



и на 90% из того, как вы на это реагируете». Данное высказывание особо подчеркивает роль эмоций в жизни человека и является актуальным на сегодняшний день.

Данная проблема ещё в конце 1990-х годов легла в основу работ психологов Джона Готтмана, Джоана Деклера, Рувена Бар-Она, Питера Саловея, Джона Д. Майера и других, которые являются ведущими новаторами, теоретиками и исследователями концепции эмоционального интеллекта. В последние 20 лет вопросы формирования и развития эмоционального интеллекта обучающихся младшего школьного возраста все чаще оказываются в поле зрения отечественных ученых. Так, по данным сайта ВАК, с 2006 по 2019 гг. было защищено 10 кандидатских и докторских диссертаций, напрямую касающихся эмоционального интеллекта у обучающихся начальной школы.

Данные исследования последних лет отмечают: уровень IQ современного поколения растет, а эмоционального падает. Обучающиеся младшего школьного возраста становятся умнее, но все меньше могут управлять своими эмоциями, что, в свою очередь, рано или поздно может привести к негативным последствиям как в профессиональной сфере, так и в личной. Обратимся к статистике: на период 2019 года по числу суицида средний показатель среди детского и подросткового населения России в 3 раза превышает средний показатель в мире. Значительно увеличилось число тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных несовершеннолетними, также отмечен ещё больший рост преступлений экстремистской и террористической направленности. В среднем дети стали более нервными и раздражительными, более угрюмыми и капризными, более подавленными и, как определяет статистика Российской Федерации за 2020г., 42% опрошенных школьников признались, что чувствуют себя одинокими. За этими цифрами стоит проблема общего эмоционального здоровья общества.

Психолог Джон Готтман отмечал, что у девочек

неспособность различать чувства тревоги и голода в будущем приводит к беспорядочному питанию, а те, кто в ранние годы не научился контролировать свои порывы, имеют большой шанс забеременеть в подростковом возрасте. Для мальчиков импульсивность в ранние годы может означать повышенный риск вступления на путь преступлений и насилия, и для всех детей неспособность справиться с тревогой и депрессией увеличивает вероятность злоупотребления наркотиками или алкоголем в дальнейшей жизни.

Осознавать свои эмоции и считывать эмоции окружающих, уметь справляться со стрессом и прокрастинацией, находить в себе ресурсы для мотивации, развития, повышения самооценки — это бесценный актив. Часто именно неумение распознавать и управлять эмоциями становится препятствием, мешающим двигаться к новым целям и достижениям.

Следовательно, развитие данного навыка становится важной частью образовательного процесса, применение технологий развития эмоционального интеллекта актуально, прежде всего, современной школе и схожим институтам социализации и развития личности.

Анализ личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования показывает, что минимум 8 из 10 — это те, которые могут быть сформированы путем развития эмоционального интеллекта, в том числе через овладение навыками адаптации, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Таким образом, перед учителем встает проблема необходимости интегрирования в современную образовательную среду способов развития эмоционального интеллекта в рамках урока.

Актуальность развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте обусловлена психолого-педагогическими особенностями на данном этапе онтогенеза. В этот период происходит активное развитие эмоциональной сферы обучающихся младшего школьного возраста, совершенствуется самосознание, возможности к рефлексии, умение принимать сторонний взгляд на ситуацию, а также учитывать чувства и потребности другого человека. В начальной школе постепенно развивается саморегуляция поведения в процессе ежедневного выполнения школьных обязанностей, соблюдения норм поведения в школе, соответствие предъявляемым требованиям от учителя, а позже со стороны коллектива.

Вместе с тем, следует отметить, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, её необходимо развивать. В этой связи важен вопрос выбора эффективных методов развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.

На сегодняшний день существует достаточное количество методов таких как: арт- терапия, игровая терапия, психогимнастика, беседа и чтение художественных произведений, а также приёмы «мимическая гимнастика», «Нарисуй своё настроение», «Маски», «В лабиринте знаний», игра «юный стихоплёт и другие. Рассмотрим более подробно некоторые из методов и приёмов. Так, например, на уроках литературного чтения огромный потенциал эмпатии и самопознания открывает для ребенка театральная деятельность, ведь обучающиеся младшего школьного возраста участвуют в постановках от первого лица, переживают, окунаются в произведение.

Одним из универсальных методов является дидактическая игра, ведь она способствует формированию активного взаимодействия с окружающим миром, развивает эмоционально- волевые, нравственные качества, формирует личность. В искусственно созданных условиях игры человек переживает неудачи, успех, может раскрыть свои психические

и физические возможности.

На уроках изобразительного искусства интересным будет использование метода коллективного творчества. Создавая коллективные работы, обучающиеся младшего школьного возраста, общаются, договариваются и обсуждают полученный результат. Происходит формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Способствует обогащению эмоционально-личностной сферы и такое абстрактное упражнение как «Нарисуй своё настроение», в котором обучающиеся младшего школьного возраста должны нарисовать своё настроение, не рисуя ничего конкретного, используя только линии, формы, различные цвета.

Невозможно научить управлять своими, не подавая личный пример, поэтому ниже представлены рекомендации для учителя:

1. Делиться чувствами.

Учителя —лучшие примеры эмоционального регулирования. Делитесь своими эмоциями, которые испытываете в течение дня — это верный способ помочь обучающимся понять связь между чувствами и поведением.

2. Задать нужный тон.

Начинайте школьный день, спрашивая обучающихся о вещах, которые могут их беспокоить. Идея состоит в том, чтобы обсудить любые события, которые влияют на их чувства и эмоции. Это задает тон на урок, а также дает вам подсказку, у кого из обучающихся сегодня может быть трудный день.

3. Учить фиксировать и осознавать эмоции.

Для развития эмоциональной устойчивости необходимо учить обучающегося принимать и анализировать события, которые влияют на него и его настроение. Очень хороша для осознания своих эмоций рефлексия, в которой обучающиеся подводят итоги, высказываются о том, что они сегодня чувствовали, что им понравилось или не понравилось и почему.

4. Необходимо помнить, что человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией.

#### **Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Просвещение, 2021. – 53 с.

2. Бредберри, Т. Эмоциональный интеллект 2.0/Т. Бредберри, Джин Гривз. – 2010.

3. Готтман, Д., Деклер Д. Эмоциональный интеллект ребенка: практическое руководство для родителей. – Манн, Иванов и Фербер, 2014.

4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. – " Манн, Иванов и Фербер", 2017.

5. Давыдова, Ю.В. Составляющие эмоционального интеллекта / Психолого- педагогические аспекты формирования и развития личности: Материалы Межвузовских психологических чтений студентов, аспирантов и молодых учёных / Сост. и науч. ред.: А.В. Иващенко, А.В. Гагарин, И.А. Тютюкова. М., 2017. С. 23–25.

6. Никитина, Е. Л. Особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников /Перспективы развития науки в области педагогики и психологии. – 2017. – С. 13- 15.

7. Абрамов А. А. Какие навыки развивать у ребенка и как это поможет в будущем//РБК. Образование, 27.08.2020.

8. Абрамов А. А. Эмоциональный интеллект: как научиться понимать свои и чужие эмоции //РБК. Образование, 24.01.2021.

9. Соколова, Т.А. Развитие эмоционального интеллекта школьников в условиях кризиса // Психологическая газета. – 2020. – С.21-26

10. Стрелкова, Д. В., Бобрышева И. В. Формирование эмоционального интеллекта у младших школьников в

образовательном процессе //Грани познания. – 2019. – №. 3. – С. 95- 98.

11. Шиманская, В. А., Хмыз М. Р. Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего возраста //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – ООО Мозаика-Синтез, 2017. – №. 6.

12. Шумина, А. А. Особенности развития эмоционального интеллекта младших школьников // Актуальные исследования. 2020. №20 (23). С. 97-99.

13. Орел, Е. Эмоциональный интеллект: понятие и способы диагностики

14. //Интернет-публикация–2017.[Электронный ресурс],<https://www.flogiston.ru>

15. Пасечник, О. Е. Развитие эмоционального интеллекта детей на занятиях изобразительным искусством //ББК. – 2019. – С. 63.

16. Хэссон, Джилл Развитие эмоционального интеллекта: Подсказки, советы, техники [Электронный ресурс]/ 2018., <http://www.iprbookshop.ru/82639.html> 32.

**ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ  
ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ХАБАРОВСКОГО  
КРАЯ: ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К  
СОХРАНЕНИЮ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И  
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ  
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО  
ВОСТОКА**

**Шулик И. В.,**  
преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж  
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»

Духовность, нравственность и межнациональный мир –  
основа жизни. Где и когда бы мы с вами не находились, нас

всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: "Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле..." [4].

Хабаровский край населяет восемь народностей, принадлежащих к коренным малочисленным народам Приамурья (далее по тексту КМНС): эвенки, эвены, нанайцы, нивхи, ульчи, удэгейцы, орочи, негидальцы. В Хабаровском педагогическом колледже обучается более 50 студентов из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: якуты, чуванцы, чукчи, эвены, нанайцы, удэгейцы и другие народности. Одним из приоритетных направлений развития Дальневосточного края является сохранение культурного наследия, языковой и традиционной культуры, что создает равные образовательные возможности для всех категорий обучающихся. В данном аспекте педагогический колледж создаёт условия для формирования у студентов этнокультурной компетенции через разработку, апробацию и внедрение учебно-методических комплексов нового поколения по изучению родного языка, традиционной культуры.

Поэтому вопрос сохранения родного языка и традиционной культуры КМНС актуален и поддерживается нормативно-правовой документацией:

– Закон об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 N 273-ФЗ, с изменениями от 31.08.2020 N 304-ФЗ);

– Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 г. (от 19.12.2012 N 1666, ред. от 06.12.2018);

– Концепция преподавания родных языков народов России (от 18.10.2019 г.);

– Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования, начального образования, дошкольного образования и другие документы.

Однако документы не будут реализовываться без человеческого ресурса и психологического фактора мотивации. Поэтому проблема мотивации существует, и выбор способов повернуть молодежь к вопросам изучения традиционной культуры и родного языка, подготовки билингвальных педагогических кадров решается по-разному.

В процессе изучения родного языка, этнографической культуры своего народа формируется культурный интеллект, который понимается как способность личности эффективно взаимодействовать с представителями разных культур, распознавать незнакомые и многозначно трактуемые сигналы, получать необходимые знания о культурных особенностях, предвидеть последствия общения и взаимодействия с представителями других культур и вести себя в данном контексте конструктивно. Компонентами культурного интеллекта являются: мотивационный компонент (побуждение), когнитивный компонент (знание), метакогнитивный компонент (стратегия), деятельностный компонент (действие) [3].

При изучении дисциплин по организации урочной и внеурочной деятельности учитывается региональный компонент, студенты выполняют индивидуальные задания, касающиеся вопроса изучения родного национального языка: проведение мини-исследований, защита выпускных квалификационных работ, подготовка социально значимых проектов и другое.

Подчеркивая значимость родного языка в развитии личности, следует сказать о возрастных особенностях и о предпосылках усвоения родного языка. Если в школьном возрасте обучающиеся изучают родной язык и традиционную культуру с высоким уровнем интереса, то уже в юношеском возрасте этот интерес утрачивается. А, как известно, деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. В связи с этим основным вопросом в процессе



подготовки является вопрос формирования положительной мотивации в процессе изучения родного языка и культуры [1].

Понимание языка как деятельности особенно близко задачам обучения. Процесс речи заключен не в самой речи, а в деятельности общения (коммуникативной), следовательно, говорить о речи как о деятельности мы можем лишь в том случае, если рассматриваем ее в рамках коммуникации.

Как пишет известный психолог Аэлита Капитоновна Маркова, "обучающиеся должны понимать для чего необходимо усвоение языка в целом, для чего важно усвоение какой-то отдельной конкретной темы, и за конкретными учебными упражнениями и заданиями должны видеть их конечное назначение - выход в общение. Так выстраивается последовательность или иерархия учебных задач: от общей учебной задачи курса к частным учебным задачам". Выделяются четыре основных группы методов в мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры [2]:

- Эмоциональные: поощрение, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий.

- Познавательные: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

- Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование умения осуществлять рефлексию, прогнозирование будущей деятельности.

- Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само — и взаимопроверки.

Критериями положительной мотивации в изучении родного языка являются:

- осознание этнической идентичности, основными факторами которой являются язык и культура. Становление этнической идентичности, согласно Ж. Пиаже, проходит четыре этапа. На первом этапе, в 6-7 лет, еще до поступления в школу, ребенок приобретает фрагментарные и несистематизированные знания о своей этнической принадлежности. На втором этапе, в 8-9 лет, ребенок уже четко осознает свою национальную принадлежность, идентифицирует себя со своим народом на основании таких маркеров, как язык, национальность родителей. Формирование этнической идентичности в полном объеме, когда ребенок начинает узнавать особенности культуры своего народа, его историю происходит на третьем этапе, в 10-11 лет. На четвертом этапе, в подростковом возрасте, начинает формироваться этническое самосознание;

- формирование этнокультурной компетенции выражается в наличии совокупности объективных представлений и знаний о своей этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

- формирование этнического самосознания понимается как осознание индивидами собственной принадлежности к определенной этнической общности. Необходимо укреплять самоопределение обучающихся, мотивация выбора своей национальности на пути формирования идентичности "Я - гражданин мира".

- формирование языковой культуры - это целенаправленная деятельность по регулированию состояния языка, по совершенствованию использования литературного языка, который выступает в качестве общенародной и обязательной формы коммуникации и общения в самом широком смысле слова[4].

Таким образом, языковая культура обладает комплексным характером, что вызывает необходимость различать культуру литературного языка и культуру выражения, составную часть культурного поведения человека.

Педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша занимается изучением данной проблемы с 2012 года в связи с участием в международном проекте Темпус совместно с ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет" и другими учебными заведениями. Была пройдена стажировка в Болгарии, составлен модуль "Психолого-педагогическое сопровождение детей из семей-мигрантов". Далее эта тема исследования переросла в краевые инновационные комплексы: "Модель формирования этнокультурной компетентности" (2014 – 2017 гг.), "Модель готовности будущих педагогов к сохранению языковой культуры" (2017 – 2019 гг.), а в настоящее время реализуется третий проект "Модель формирования культурного интеллекта у будущих педагогов в полиэтнической образовательной среде". За это время было осуществлена подготовка специалистов по данным модулям, составлены методические пособия и рекомендации, проведены семинары для учителей Хабаровского края.

Основной технологией, которая используется в процессе развития мотивации к изучению родного языка, является технология поликультурного образования – это интегративные инструменты, методы и приемы профессионального образования, реализующие принципы подготовки будущего специалиста готового к активной созидательной деятельности в поликультурной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность (В.В. Краевский, А.В. Хуторской). Она направлена на формирование у будущего специалиста способности решать задачи профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве [3].

Приведем обобщенную характеристику методов, приемов, форм формирования мотивации к сохранению

родных языков и традиционной культуры КМНС, которые используются на учебных занятиях, внеаудиторных занятиях, мероприятиях студенческого этноклуба "Диалог культур" (таблица 1).

Таблица 1

Методы, приемы и формы обучения в технологии поликультурного образования в формировании мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Методы	Приемы	Формы
- методы актуализации социокультурной идентификации и целеполагания;	- анализ проблемных ситуаций;	- диалоговые (метод. семинары, конференции, коллоквиумы);
- метод проведения учебной дискуссии;	- моделирование;	- музейные занятия, виртуальные экскурсии;
- рефлексивные методы;	- кейсы;	- участие в конкурсах, фестивалях;
- методы моделирования и проектирования деятельности.	- игровые приемы;	- СНО как форма обучения;
	- конструктивистские приемы;	- форумы;
	- приемы дискурсивных практик.	- студенческий этноклуб «Диалог» как форма внеурочной деятельности.

В качестве средств обучения технологии поликультурного образования в формировании мотивации к сохранению родных языков и традиционной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока

использовались такие ресурсы, как: проведение событий, направленных на поликультурное образование студентов; онлайн-ресурсы - образовательные, социально-культурные сайты, онлайн-выставки, виртуальные экскурсии: "Народы России", "Малочисленные народы Дальнего Востока"; средства народной этнопедагогике - народные песни, стихи, танцы.

Реализации технологии оценивается в достижениях выпускников. Только в 2020-2021 прошла защита девяти выпускных квалификационных работ. Например, "Возможности внеурочной деятельности в формировании региональной идентичности у младших школьников с применением этнокультурного компонента", "Специфика психолого-педагогического сопровождения работы с детьми-инофонами во внешкольном центре "АзБУКиВеди" и другие.

В мае 2020 года для студентов организована онлайн-секция «Адаптация детей и молодежи в полиэтнической образовательной среде», в рамках научно-практической конференции колледжа.

В январе 2021 года проведен методический онлайн-семинар "Совершенствование системы подготовки будущих педагогов в культурно-образовательной среде полиэтнического региона" для студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций: КГБ ПОУ "Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша", ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет"; КГБ ПОУ "Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум".

22 мая 2021 года организован медиа-семинар с международным участием "Формирование культурного интеллекта личности в информационно-образовательной среде: реалии и перспективы".

Учет регионального компонента в деятельности педагога был продемонстрирован и на экзаменах квалификационных по модулям.

Организована деятельность студентов в рамках внеаудиторной работы, где студенты активно реализовывали собственный проект "Живая нить времен": снято видео-эссе, более 20 мероприятий проведено в школах города для школьников и студентов, участие в ежегодном фестивале "Родной язык – душа народа". По линии деятельности студенческого этноклуба "Диалог культур" обучающиеся участвовали в конкурсах Всероссийского и международного уровня. Работы студентов публиковались во всероссийском журнале "Молодой ученый", в региональном журнале СПО "Наука в фокусе" и других научно-исследовательских изданиях.

Таким образом, основные результаты деятельности КГБ ПОУ "Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша" по формированию мотивации в процессе изучения родного языка положительны. Перспективы работы в данном направлении охватывают многочисленные теоретические и методические вопросы: разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования; обогащение содержания подготовки будущих учителей через включение вариативных дисциплин и модулей, связанных с региональной тематикой; расширение диапазона сотрудничества с другими регионами по транслированию опыта использования технологий сохранения традиционной национальной культуры и языка.

#### **Список использованных источников**

1. Вавилин, В.Ф. Оценка факторов и условий функционирования компонента этнокультурной и полиэтнической культуры / В. Ф. Вавилин //Социологические исследования. - 2019. - №1.- 93 с.
2. Дугарова Т.Ц. Этническое самосознание подростков в условиях изменяющейся России /Дугарова Т.Ц.//. - Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2018. - 215 с.
3. Мухина В.С. Современное самосознание народов Севера // Психол. журнал. 2018. - № 4. - С. 44-52.

4. Гехаева, М.С. Доклад на тему: «Современные образовательные технологии на уроках родного языка»/ М.С. Гехаева // infourok.ru: [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/doklad-sovremennie-obrazovatelnie-tehnologii-na-urokah-rodnogo-yazika-3952599.html> (Дата обращения: 19.12.2021)

## **ОБУЧЕНИЕ РЕШЕНИЮ СТРАТЕГИЯМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

**Крутова Е.А.  
Воителява Г.В.,**

научный руководитель, преподаватель  
ГОУ ВО МО Государственный гуманитарно-  
технологический университет

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что уроки, направленные на овладение навыком решения математических задач, в курсе начального образования, способствуют изучению типовых задач. После усвоения определенного метода, соответствующей задачи, появляется проблема поиска нового подхода для получения окончательного и полного ответа. В настоящее время современному педагогу, для развития более обширного мировоззрения в математической области решения задачи, рекомендуется направлять детей на поиск более изящного решения задачи. Сделать такие необычные решения частью достигаемой базы знаний.

Цель работы является знакомство с пятью стратегиями: логическое рассуждение, распознавание закономерности, действие от обратного, анализ экстремальной ситуации, организация данных, которые показывают альтернативный способ решения математических типовых задач, а также в дальнейшем обучении в начальных классах. Объект научного

исследования: логическое мышление ребенка. А предмет исследования: стратегии решения математических задач.

Современные модели решения задач строятся на четырехэтапной эвристической модели. Чтобы прийти к верному ответу строим план. Для начала следует ознакомиться с условием задачи, прочитать и выявить, что дано и что мы выделим как искомое.

Следующий пункт, это выбор подходящей стратегии решения: каким образом будем находить искомое. Иначе говоря, «задачи на вероятность» мы будем искать по одному пути, а «задачи на движение» другим и т.п. После найденной стратегии последует решение задачи или поиск искомого. Заключительный пункт: оценка найденного решения или его проверка.

По мере выполнения этого четырех этапного плана, гарантированно найдем ответ. Ключевой аспект будет содержаться в этапе выбора определенной стратегии или подхода к поиску искомого. Основным смыслом заключается в прослеживании хода мысли, до итогового ответа.

Решения одной задачи не сводится к единственному способу. Сначала предполагается самый распространенный и более употребительный способ решения, который в свою очередь приводит к верному решению. Но поиск другого варианта может оказаться намного легче и будет иметь более интересную структуру [1].

Чтобы ввести в учебный процесс стратегии решения задач, сначала требуется познакомить с их видами и использованием. В период обучения младшего школьника будет проще внедрять данные стратегии, так как в основном дается математическая база. В процессе перехода из одного класса в другой задания будут включать в себя различные типы задач. Цель данного этапа заключается в том, чтобы научить ребенка вычленять типы задач, и подбирать ту стратегию, которая поможет более подробно рассмотреть путь к получению ответа.



Логическое мышление очень часто встречается в повседневной жизни, например, в процессе спора. С помощью конкретных аргументов и доводов мы стараемся достичь благоприятного исхода в сложившейся ситуации. Если грамотно выстраивать логическую цепочку информации, легче добиться желаемого вывода.

Размышление человека перерабатывает каждый элемент, выстраивая одну мыслительную конструкцию. Чаще всего математики пользуются логической установкой в решении геометрических задач. Используя пространственное воображение и рациональный отбор более четких аргументов и правил для решения поставленной задачи.

В системе обучения лежит задача учителя, сделать так, чтобы ученики продолжали самостоятельно получать новые знания. В начальном курсе математики представлены задания, которые могут научить базовым логическим навыкам. В них заключен осмысленный переход от наглядно-действенного мышления к образному мышлению. Исходя из этого, ученик может формулировать четкие определения, которые были заложены во время данного перехода, в свою очередь здесь станут основой в преобразовании логических рассуждений.

Распознавание закономерностей – это следующий вид стратегии очень близко связан с предыдущим. В основе него будет лежать логическое рассуждение, которое поможет выявить явные схожие черты между различными на первый вид математическими задачами. Навык распознавания схожих факторов очень важен для применения в решение задач. Проанализировав основные примеры, обобщив их решения и результаты, мы сможем прийти к более обширному решению.

Действие от обратного. Нестандартный подход, найти выход в задаче, следуя не в прямом порядке, а в обратном. В процессе решения задачи с использованием этого пути решения необходимо обратиться к концу условия, или к косвенному ответу. Затем, будем учитывать, что каждое действие, которое нам дано в задаче, будет иметь противоположный вид в решение. Если в условие складывали,

значит, в решение будет действие вычитание. Аналогично действию умножению будет деление. Если уменьшаем в 2 раза, чтобы найти ответ, увеличим в 2 раза и т.п.

В повседневной жизни, когда мы сталкиваемся с задачей, которую надо решить так, чтобы избежать наихудших результатов, мы начинаем просчитывать все эти результаты. Например, когда мы опаздываем на серьезное мероприятие, на пути становятся различного рода виды решения. Стратегия анализа экстремальных ситуаций помогает выявить в процессе анализа наихудшего сценария происходящего, простые мелочи, которые создают такой исход. Устраняя каждую мелочь, находим самый рациональный выход.

Для учителя начальных классов, такого рода задания, имеют также положительную сторону. С учетом всех данных, ребенок, может посмотреть на проблему с другой стороны. Также учитель может провести с классом беседу, обсудить самые интересные виды решений. Тем самым провести анализ, и выделить значимые вопросы, которые в свою очередь упростят дальнейшее решение математических задач [3].

Иногда задания содержат в себе большое количество данных, которые рекомендуется упорядочить. Стратегия организации данных поможет грамотно разложить имеющуюся информацию, перед тем как начать решать задачу. Не редко задачи, которые направлены на проверку внимательности, могут путать нас своей неорганизованностью данных.

Такого рода стратегии можно активно внедрять в процессе знакомства с геометрическими задачами. Благодаря такому методу работы над задачей, проще заметить ошибку, если она появляется, и исправить ее не доставит трудности. Для детей начальных классов такой способ решения будет намного грамотней, так как они будут видеть сам процесс поиска, и будут осознавать, откуда появляется, тот или иной итог.

### **Список использованных источников**

1. Альфред Позаментье, Стивен Крулик, Стратегии решения математических задач: Различные подходы к типовым задачам; Пер. с англ. –М.: Альпина Паблишер, 2020.- 223 с.
2. Барбара Оакли, Думай как математик: Как решать любые задачи быстрее и эффективнее; Пер. с англ. – 4-е изд. - М.: Альпина Паблишер, 2021.- 284 с.
3. Барбара Оакли, Уроки на отлично! Как научить ребенка заниматься самостоятельно и с удовольствием. – СПб.: Питер, 2020. – 288с.: ил.

### **НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИИ**

**Орлик В.В.**

**Воителева Г.В.**

кандидат.пед.наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-  
технологический университет

Устной формой речевой деятельности человек может овладеть вне обучения, однако, письменной формой нужно обязательно учиться. И процесс этот длительный и трудный. Один из крупнейших психологов XX века А.Р.Лурия в монографии «Письмо и речь: нейролингвистические исследования» отмечал, что «процесс письма с полным основанием относится психологией к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности». [1. С.5] На что он обращает внимание – это различие на качественном уровне процессов владения устной и письменной речью. Это относится к предмету осознания, степени осознанности и произвольности, способу выражения мысли. И если устная речь с самого начала используется человеком для коммуникации, то письменная речь, прежде чем стать средством общения, должна пройти определенный путь

технической подготовки. Как правила, говорящий ребенок всегда имеет дело лишь с содержанием своей речи и редко задумывается о произношении того или иного слова. Ребенок, которому нужно что-либо написать всегда имеет дело прежде всего с теми звуками, из которых состоит это слово и с теми буквами, с помощью которых он должен его написать. «Следовательно, предметом его осознания уже с самого начала должны быть те способы, с помощью которых он должен обозначить нужное слово, и тот набор звуков, который отличает данное слово от других, близких слов» (Тамже, с. 6–7). Таким образом, умение определять последовательность звуков, о котором мы так подробно говорили в методике обучения фонетике, составляет основу развития не только устной, но и письменной речи. Дефекты звукового анализа влекут за собой известные ошибки обучающихся грамоте: перестановки и пропуски букв, «сплав» двух слогов в один, повторение отдельных букв и т. п.

Для того чтобы слово оказалось записанным, ребенок должен владеть еще и самими письменными буквами русского языка, уметь ясно, разборчиво начертать каждую из них, соединить ее с соседними и т. д., а это тоже не простая задача, требующая своего специального решения. Таким образом, процесс овладения письмом проходит ряд этапов, каждый из которых имеет свое содержание и способы его освоения.

Каждому учителю хорошо известно, насколько трудно протекает становление у младших школьников (особенно шестилеток) умения писать разборчиво, ровно, с соблюдением пропорций, одинакового наклона и т. д.

Для того чтобы научиться более умело управлять этим процессом, необходимо хорошо представить себе, во-первых, те трудности, которые испытывают дети, а во-вторых, порождающие их причины. Погрешности в письме могут быть вызваны самыми разными причинами: нарушением элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке и т. д.), перенапряжением руки, отсутствием необходимой

пространственной ориентации, несовершенством регуляции движений, разрывом в развитии двигательных и зрительных анализаторов, недостаточностью взаимодействия оптического и глазодвигательного аппарата и т. д. Все это говорит о том, что для плодотворного обучения технической стороне письма необходим определенный уровень психофизиологического развития ребенка, и не только руки, как иногда считают, а прежде всего мышления, памяти, внимания, способности к зрительному пространственному восприятию объектов и т. п.

Процесс письма даже в том случае, когда мы говорим о его технической, сугубо каллиграфической стороне, – это обычно синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. Особенно велика роль интеллекта на этапе становления навыка письма. От ученика требуется умение воспринимать образец, анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать и только потом осуществлять нужные движения, тонко координировать их.

Часто первоклассники не видят элементов в букве, поэтому не воспринимают ее форму, а, следовательно, плохо усваивают характер необходимых движений руки. Они пытаются решить проблему путем механического воспроизведения, но это чаще всего приводит к искажению конфигурации букв. Не обнаруживая повторяемости элементов в буквах, некоторые первоклассники каждый следующий знак, предлагаемый для изучения, воспринимают как нечто абсолютно новое, не используют уже приобретенные двигательные умения, ассоциативную память, что, безусловно, затрудняет процесс письма, повышает утомляемость детей. Вот почему встает вопрос о необходимости развития не только наглядно-образного, но и аналитического мышления младших школьников. Безусловно, каллиграфический навык можно сформировать и без опоры на интеллект как сугубо предметное, имитационное действие. Но тогда процесс обучения, во-первых, будет значительно более длительным, а во-вторых, в результате мы получим сформированный почерк ребенка, но не внесем желательных

изменений в личность ученика: у него не появится способность самостоятельно анализировать зрительно воспринимаемый образец, планировать его воссоздание, произвольно управлять своими движениями, контролировать их и т. д.

При обучении каллиграфии усилия нужно направлять прежде всего на становление необходимых психологических и физиологических механизмов, обеспечивающих осознанное письмо, а не просто на отработку каждой отдельно взятой буквы и ее соединений. Так, организуя обучение письму, важно целенаправленно способствовать:

–поднятию на новый уровень наглядно-образного и отвлеченного мышления первоклассников, необходимого для восприятия конфигурации букв, для установления сходства и различия знаков, для выработки плана правильных движений при письме;

–совершенствованию способности к зрительному восприятию различных форм;

–становлению умения ориентироваться в пространстве листа, строки, легко определять пространственные отношения между элементами письма;

–укреплению руки, улучшению координации движений и в целом развитию умения самостоятельно управлять всей сложной системой действий пишущей руки;

–доведению до автоматизма умений соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т. д.). [2. С.83]

Еще одним важным условием успешного обучения каллиграфии следует считать формирование у младших школьников внутренней потребности в аккуратном, разборчивом, эстетически выдержанном оформлении всех выполняемых записей. Без появления и дальнейшего сохранения такого мотива каллиграфическая работа, даже успешная на первых этапах обучения, в последствии окажется сведенной на нет.

Сложности в обучении письму, как уже говорилось, в значительной мере связаны с возрастными особенностями детей. Так, у первоклассников, не развиты мелкие мышцы кисти руки, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев, не совершенна регуляция движений и т. д. Во время письма обычно мышцы руки и всего тела ученика напряжены, а движения скованы. Все это и заставляет учителя работать прежде всего над развитием мускульного аппарата ребенка. Нередко такая работа проводится монотонно, а результат достигается механической тренировкой, что отрицательно влияет на эмоциональное состояние ученика, на его развитие и даже на здоровье.

Мотивационная сторона обучения имеет существенное значение. Нередко ученик выводит буквы, старается четко и разборчиво писать преимущественно для того, чтобы удовлетворять определенные требования учителя. Если не пробуждаются личностные мотивы, желание ребенка писать для себя, овладение письмом происходит на уровне традиционного чистописания. Такой подход страдает узостью, он не вписывается в общую систему развития и воспитания личности.

В рамках данного исследования нами была проведена оценка уровня школьной мотивации у детей младшего школьного возраста. Исследование было проведено на базе МБОУ СОШ №16 и МБОУ СОШ №22 г. Орехово-Зуево во время прохождения педагогической практики. В анкетировании приняли участие учащиеся 2 класса в количестве 29 человек. Оценка проводилась с помощью методики Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации» [ 3 ]. Данная методика даёт возможность определить уровень школьной мотивации детей и наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования. Материал представлял собой анкету, состоящую из 10 вопросов, которые наилучшим образом отражают отношение детей к школе и учебному процессу. Учащимся предлагались вопросы и три варианта ответа. Дети выбирали

ответы, которые им подходят, и записывали номер варианта ответа рядом с номером вопроса.

Для количественной обработки результатов была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе, оценивается в три балла (вариант ответа под буквой «а»);
- нейтральный ответ («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в один балл (вариант ответа под буквой «б»);
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации оценивается в ноль баллов (вариант ответа под буквой «в»).

Было установлено пять основных уровней школьной мотивации:

Высокий уровень школьной мотивации (25–30 баллов) - дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов и стремлением успешно выполнять все требования; следуют всем указаниям учителя; добросовестны и ответственны; сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

Хорошая школьная мотивация (20–24 балла) - дети успешно справляются с учебной деятельностью; при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Положительное отношение к школе (15–19 баллов) - дети достаточно хорошо чувствуют себя в школе, но их часто привлекает только возможность пообщаться с друзьями, учителями.

Низкая школьная мотивация (10–14 баллов) - дети посещают школу неохотно; испытывают затруднения в учебной деятельности; находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.



Негативное отношение к школе (ниже 10 баллов) — дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками и учителем.

Из полученных результатов анкетирования учащихся 2 класса, следует, что для 12 человек (41 %) характерен высокий уровень школьной мотивации.

У 7 человек (24 %) сформирована хорошая школьная мотивация.

Из 29 учащихся 6 (21 %) человек набрали от 15 до 19 баллов, что свидетельствует о положительном отношении к школе.

Низкая школьная мотивация прослеживается у 3 человек (10 %).

Для 1 учащегося (4 %) характерно негативное отношение к школе.

Таким образом, проведённый анализ анкетирования по методике Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации», показывает, что для большинства младших школьников характерно положительное отношение к школе. Детям нравится ходить в школу, чтобы пообщаться с друзьями и учителем, но их в меньшей степени интересует познавательная деятельность. Проанализировав результаты проведённого исследования, можно прийти к выводу, что для увеличения уровня школьной мотивации, на уроках необходимо применять различные методические приемы. Это необходимо учитывать учителю при организации работы по формированию каллиграфических умений у младших школьников.

Письмо для поступающих в школу детей – очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряженного контроля. В процессе обучения младших школьников письму очень важны разнообразные методические приемы и упражнения, способствующие формированию каллиграфического навыка. Реализация и эффективность данных приемов зависит от знаний учителя, его мастерства и

от учета индивидуального подхода к каждому из учащихся. Все это требует значительного количества времени, определенных усилий, знания всех тонкостей письма, а также терпения и упорства со стороны обучающегося.

Процесс обучения должен быть построен так, чтобы каллиграфически ясное, аккуратное письмо превращалось во внутреннюю потребность каждого ученика.

#### **Список используемых источников**

1. Лурия А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. Изд.: Академия; Год: 2002; Стр. : 352;
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. Пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; под ред. М. С. Соловейчик. – 3-изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
3. Евдокимова А. А. Анкета для оценки уровня школьной мотивации (Н. Г. Лусканова) / Евдокимова А. А. – URL: <https://multiurok.ru/files/anketa-dlia-otsenki-urovnia-shkolnoi-motivatsii-n.html> (дата обращения: 25.02.2022).

## **КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Латкина О. С.**

преподаватель ГБПОУ КК КПК

Растущая личность, находясь в стремительно изменяющихся условиях своего существования из-за изменения уклада жизни современного мира, подвергается наибольшему влиянию по той причине, что она более всего чувствительна, поэтому в настоящее время педагогам начальной школы все чаще приходится работать с

нетипичными обучающимися, имеющими различные нарушения в эмоциональном развитии. Преобладающий процент таких отклонений в массовых начальных школах относится к задержке психического развития, при которой наблюдается временное отставание в развитии всех сфер личности, в том числе и эмоциональной, проявляющейся в лабильности, инфантилизме, повышенной утомляемости, низком контроле и дифференциации эмоций, слабой эмпатии, повышенной внушаемости, эмоциональной неустойчивости и возбудимости. Совокупность этих нарушений в общем характере развития оказывает негативный характер на ведущую учебную деятельность, и, как следствие, на результаты процесса обучения в целом.

В отличие от основных направлений коррекционно-развивающей работы, в которых используются вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует язык художественного выражения чувств. Обучающийся в арт-терапевтическом процессе приобретает опыт позитивных изменений к самоопределению, а совместное участие в художественной деятельности дает возможность на символическом уровне экспериментировать с разными эмоциями, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме, что является особенно значимым при организации коррекции нарушений эмоциональной сферы у обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Эмоциональный мир в младшем школьном возрасте достаточно разнообразен: волнения, связанные с успехами или неудачами в учебной деятельности, обида или радость, возникающие в общении со сверстниками, моральные переживания, вызванные добротой окружающих лиц или несправедливостью. Эмоции принимают значительное участие в возникновении и развитии систем жизненных отношений, в становлении начал личности, отдельных этапов ее развития, жизненной позиции в целом. Освоение социального содержания деятельности (общения, взаимодействия и взаимоотношений с окружающими людьми)

тесно связано с формированием уровня эмоциональной отзывчивости к другому человеку, к его эмоциональному состоянию. [5].

Лев Семенович Выготский в числе первых отечественных психологов, пытавшихся включить фактор эмоциональности в свою концепцию развития, вводя понятие «социальная ситуация развития», отмечал особую значимость феномена ключевого переживания, который по своему содержанию, должен быть отнесен к области эмоциональных явлений. За ключевым переживанием, по Выготскому Л. С., стоит та реальность, которая определяет роль среды в развитии ребенка. Поэтому для понимания логики и механизмов развития во младшем школьном возрасте необходимо знать не только о реальных обстоятельствах его жизни, но и о том, как эти обстоятельства преломляются в его переживаниях, которые отражаются в поведении и деятельности [4].

Эмоциональная сфера – явление сложное, многогранное, отражающее разнообразие личности и её взаимодействие с окружающим миром, основу которой составляют непосредственно эмоции, чувства и эмоциональные состояния.

Так, эмоциональные состояния являются относительно устойчивыми психическими явлениями, которые оказывают непосредственное влияние на поведение человека, побуждают к совершению тех или иных действий. Чувства, по мнению Леонтьева А. Н., являются устойчивым эмоциональным отношением, отражающие субъективное оценочное отношение к объектам. Эмоции, в отличие от чувств и эмоциональных состояний, наиболее кратковременны и ситуативны (Леонтьев А.Н.). Петровский А.В. отмечал, что «эмоция – временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства».

В структуре эмоциональной сферы необходимо выделить сенсорную систему, обеспечивающую взаимодействие личности с окружающим миром через звуки, зрительное восприятие, кинестетические и тактильные

ощущения. Именно через сенсорную систему происходит развитие и обогащение эмоционального опыта [2].

Эмоциональный опыт можно обозначить как содержательную характеристику эмоциональной сферы личности, включающую не только положительные и отрицательные эмоции, а весь спектр оттеночных состояний и чувств, приобретенный индивидом в процессе онтогенеза.

Эмоциональная сфера во младшем школьном возрасте образует фундамент для формирования личности, поэтому ее развитие и коррекция – одна из приоритетных задач деятельности педагога начального образования. Так, для обучающихся с ЗПР характерны колебания настроения, повышенная утомляемость, психоэмоциональная неустойчивость, инфантилизм. Это приводит к проблемам как в усвоении знаний и навыков в учебной деятельности, так и в освоении в детском коллективе. Волевые качества развиты слабо и проявляются в неумении контролировать эмоции, что приводит к нарушению организации своего поведения в условиях систематического обучения [11].

Можно выделить ряд характерных особенностей психоэмоционального развития обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР:

- незрелость эмоционально-волевой сферы, которая проявляется детскостью поведения, несамостоятельностью, наивностью, внушаемостью, преобладанием игровых интересов;

- органический инфантилизм, при котором признаки незрелости эмоционально-волевой сферы сочетаются с психопатологическими проявлениями и слабым уровнем интеллектуального развития;

- нескоординированность эмоциональных процессов, отражающих отношение к воспринимаемому явлению, интуитивное определение связи данного явления с удовлетворением или неудовлетворением его потребностей;

– гиперактивность - состояние, при котором двигательная активность и возбудимость человека превышает норму, является непродуктивной;

– склонность к аффективным вспышкам, характеризующаяся кратковременным эмоциональным всплеском с бурной двигательной активностью и нарушениями работы внутренних органов [3].

Таким образом, обучающиеся в начальных классах с ЗПР не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, у них выше вероятность нарушения эмоциональных контактов с близкими взрослыми, они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Влияние задержки психического развития на эмоциональный отклик в поведении отмечается и в нетолерантности к ситуациям несоответствия желаний имеющимся возможностям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию. Это может нарушить его поведение, связанное с достижением какой-либо цели, вызывая у него пассивно-оборонительную реакцию.

Дезорганизирующая роль эмоций видна при злости, когда обучающийся стремится достичь цели во что бы то ни стало, повторяя одни и те же безуспешные действия. Обучающиеся начальных классов то проявляют доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становятся агрессивными. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность: они рвут свою одежду, портят личные вещи, наносят себе физические травмы и другое. Несмотря на изначальную сохранность мозговых структур им свойственны повышенный уровень тревожности и постоянное напряжение [5].

Именно поэтому особую роль в коррекционной работе занимают подходы, направленные на коррекцию, сохранение и укрепление здоровья и психологической саморегуляции обучающихся. Большинство современных обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического

развития в процессе традиционного обучения сталкивается с рядом трудностей в изучении базовых учебных предметов, таких как математика, русский язык, литературное чтение, поэтому для их решения требуется использование средств и приемов, которые существенно повышает эффективность обучения.

На современном этапе развития специальной педагогики и психологии происходит синтез наук в сферах применения арт-терапевтического подхода, что обусловлено полифункциональностью и широкими возможностями арт-терапии, которая рассматривается в образовании не только в рамках художественного воспитания, но и как компонент коррекционно-развивающего процесса средствами искусства [3].

Арт-терапия представлена как направление психокоррекционной работы с обучающимися младшего школьного возраста с ОВЗ. Если медицинская практика использования психологии искусства (арт-терапии) реализуется в основном на этапе реабилитации и вторичной социальной адаптации, то педагогическая практика использует компенсаторные, корректирующие и коммуникативные функции искусства на этапе профилактики эмоциональной регуляции, сенсорной истощённости, депривации или гиперактивности, эмоциональной неустойчивости обучающегося с задержкой психического развития [8].

Существует несколько основных направлений применения арт-терапии, применяемых в педагогической практике учителями начальных классов коррекционно-развивающего обучения: пластилинотерапия, изотерапия, куклотерапия и сказкотерапия [13].

Пластилинотерапия позволяет развивать тонкую моторику руки, подготовить обучающегося в речевом плане. Целью данного направления является обучиться новому способу снятия напряжения, преобразовать негативные эмоции в нейтральные или позитивные, гармонизировать

эмоциональное состояние. Элементы пластелинотерапии в образовательном процессе доступны обучающимся разного возраста и позволяют быстро достичь желаемого результата, вносят определённую новизну в обучение и находят свое отражение на занятиях чтения и развития речи [8].

Это позволяет рассматривать пластилинотерапию в педагогическом процессе не только как развитие и коррекцию двигательных функций, но и как фактор создания эмоционального благополучия обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР, как одно из условий их целостного развития и первых творческих проявлений.

Изотерапия заключается в использовании приемов изобразительного искусства с целью повышения самооценки, выхода внутренних конфликтов, помощи в понимании собственных чувств и переживаний. Применение ее элементов получило широкое распространение при коррекционной работе с обучающимися младшего школьного возраста с ЗПР, поскольку процесс изотерапии дает возможность эмоциональной разгрузки, перенесению отрицательных эмоций на лист бумаги, что позволяет избежать агрессии со стороны обучающегося. Результаты изобразительной деятельности возможно использовать в качестве диагностического материала, анализ которого можно определить состояние обучающегося, его эмоции, фобии и тревоги [10].

Куклотерапия является методом коррекции различных эмоциональных нарушений посредством взаимодействия обучающегося с куклой, элементы которой можно сочетать с игротерапией и сказкотерапией. В этих практиках ярко выражено театральное начало. Приемы куклотерапии построены на трансляцию через куклу болезненных ситуаций, их анализ и поиск оптимальных решений в реальной жизни. Исключительную эффективность использование методов куклотерапии проявляется при установлении контакта с малообщительными детьми. Применение данного метода возможно при организации импровизированных спектаклей и



сценок на уроках литературного чтения, технологии, а также на внеурочных занятиях [9].

Сказкотерапия рассматривается как метод воздействия на обучающихся при помощи сказки, целью применения которого является развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Использование методов данного направления дает возможность учителю при непосредственном взаимодействии с обучающимися младшего школьного возраста восстановить их эмоциональное равновесие, устранить имеющиеся нарушения поведения, способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию [7].

Следует понимать, применение техник и методов арт-терапии на учебных занятиях имеет определенные сложности, так как в рамках сорока пяти минут объединить урок и полноценное занятие арт-терапевтическое занятие с целым классом довольно затруднительно, поэтому её реализация более эффективна во внеурочной деятельности, временные рамки занятий которой весьма условны, а их структура более лабильна к целесообразным включениям различных видов работ. Целесообразно применяя элементы арт-терапии в процессе организации внеурочной деятельности в начальных классах, педагог формирует положительный эмоциональный настрой у обучающихся с задержкой психического развития, облегчает невербальный выброс негативных эмоций обучающихся, их проработка позволяет снимать тревогу, отыгрывать агрессию, даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме.

#### **Список использованных источников и литературы**

1. Артемьева, Т. П. Изучение и развитие эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития // Специальное образование. 2016. № 1. С. 5 -15.

2. Быков, С. А. Ладунова, Ю. А. Развитие эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР // Научный журнал. 2018. № 5 (28). – С. 113-116.
3. Заширинская, О. В. Психология детей с ЗПР. – СПб.: Речь, 2017. – 94 с.
4. Изотова, Е. И., Никифорова, Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. – М.: Академия, 2016. 50 с.
5. Инденбаум, Е. Л., Бабкина, Н. В., Коробейников И. А. Дети с задержкой психического развития. Учебное пособие. ФГОС ОВЗ. – М.: Просвещение, 2021. – 17 с.
6. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2018. – 160 с.
7. Колошина, Т. Ю., Трус, А. А. Арт-терапевтические техники в тренинге. – СПб.: Речь, 2015. – 183 с.
8. Копытин, А. И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: Когито-Центр, 2019. – 237 с.
9. Крюкова, С. В., Слободяник, Н. П. Удивляюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоциональной коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис. 2016. – 208 с.
10. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2016. – 256 с.
11. Лебединская, К.С. Задержка психического развития и ее причины. Причины возникновения и пути профилактики аномалий развития у детей. – М.: Издательство Московского университета, 1985. – 29-37 с.
12. Рыбакова, С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2017. – 144 с.
13. Сосновикова, Н. Ю. Использование арт-терапии в начальной школе // Эксперимент и инновации в школе. 2017. № 1. – С. 41-44.