

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 1**

ШИФР обучающегося	Школа, которую закончил обучающийся, с указанием населенного пункта

**Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.**

1. Ребятам, пришедшим в наш клуб, было лет по двенадцать-тринадцать. 2. Девочки пересмеивались около зеркала. 3. Мальчишки переговаривались грубыми голосами и толкали друг друга. 4. Один из них, пышный, смуглый, отделился от товарищей, прошел мимо девочек, которые поправляли перед зеркалом свои челки, косы, косички, конские хвосты. 5. Прошел, не взглянув на них, неспешно приблизился к стенду с книгами, внимательно изучил его, достал из кармана записную книжку, сделал запись. 6. Затем так же неторопливо пересёк фойе, подошел к афише, изучил афишу, снова достал записную книжку и снова сделал запись. 7. Я смотрел на него и чувствовал: это я сам хожу по фойе. 8. Это я записываю в записную книжку все, что понадобится мне завтра, когда я буду писать заметку для стенной газеты. 9. Это я не замечаю всех девочек перед зеркалом. 10. Это я не замечаю той одной, главной среди них, ради которой этот проход через весь зал. 11. Наверное, я бы еще долго смотрел на самого себя. 12. Но тут меня позвали в кабинет директора.

13. Там уже сидел Аркадий Басов, с которым мы должны были вместе выступать. 14. Я давно не видел Басова. 15. Директор хотел нас познакомить, но Басов сказал: - Старые знакомые, друзья детства. - Потом он спросил меня: - Что нового, что хорошего? - и, не дожидаясь ответа, объявил: - Слышали, слышали... Видимся редко, жаль, но я в курсе. Присаживайся, включайся...

16. Я сел на диван, на котором сидели рядом работники клуба, и стал вместе с ними слушать Басова.

17. - Ребята мне верят, - говорил он. - Я их спрашиваю: кто вы есть? Хлюпики или мужчины? 18. Они чувствуют: Басов говорит с ними без манной каши.

19. Они понимают: Басову можно такой вопрос задать, какой папочке с мамочкой не задашь. 20. И Басов ответит. 21. Прямо. 22. Без манной каши.

23. Тут пришли сказать, что зал полон, пора начинать. 24. Пока библиотекарь представляла Аркадия Басова, я старался найти в зале полного мальчика с записной книжкой. 25. Зал шумел, я слушал невнимательно, и до меня долетали только обрывки ее речи.

26. Библиотекарь закончила говорить. 27. Ребята захлопали. 28. Аркадий Басов выждал минутку, потом показал жестом, что хлопать больше не нужно. 29. Снял микрофон с подставки, взял его в руку и прошелся по сцене.

30. - Видно меня всем? Слышно всем? Разговор у меня с вами будет о том, как ставить перед собой цель и как ее добиваться. Разговор прямой. Без манной каши. Согласны?

31. И зал дружно загудел: согласны!

32. - Если я скажу - задавайте вопросы, все будут молчать и смотреть друг на друга. Правильно я говорю? Но я сам знаю, о чем вы хотите меня спросить. Вы хотите меня спросить, как я стал писателем. Вот об этом я вам сейчас расскажу.

33. Он вспомнил давнюю встречу с человеком, который сказал ему: "Надо быть, парень, упрямым! Решил, парень, шагать, шагай. Дорогу осилит идущий". 34. Он, правда, не знал тогда, кто дал ему такое напутствие, но потом увидел портрет этого человека в газете. 35. Узнал эти непокорные волосы, этот волевой подбородок и понял, с кем его свела судьба. 36. И другую встречу вспомнил - он еще только носил в душе мечту о книге, - когда другой человек ему сказал: "Наше дело, парень, такое! Семь раз примерь, один отрежь. Не удивляйся, это особенность нашей профессии".

37. И эти советы, которые давали ему на его жизненном пути разные люди, называя его неизменно "парень!", он обращал теперь в зал, тоже называя тех, кто сидел в зале, "парнями", а один раз даже "мужиками". 38. Мальчики в зале присанились и замерли.

***К каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Какие слова об особенностях профессии писателя были сказаны рассказчику, когда он еще только носил в душе мечту о книге?*»

- 1) 3                                  2) 13                                  3) 25                                  4) 36

**А2.** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**хвост**» (предложение 4).

- 1) задолженность по учёбе                                  2) причёска  
3) задняя часть корабля, самолёта                                  4) суженная задняя часть тела животного

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) 2                                  2) 15                                  3) 24                                  4) 35

**А4.** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧУВСТВОВАТЬ буква В обозначает непронизносимый звук.  
2) В слове ЗАЛ все согласные звуки звонкие.  
3) В слове МАЛЬЧИКИ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).  
4) В слове КОТОРЫЕ количество звуков больше, чем букв.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) молчать
- 2) спросить
- 3) замерли
- 4) смотреть

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»?

- 1) пришедший
- 2) приблизился
- 3) присаживаться
- 4) прибежать

**A7.** В каком слове правописание **суффикса** существительного определяется прилагательным, от которого оно образовано?

- 1) неизменно
- 2) особенность
- 3) манная
- 4) стенная

**Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1.** Замените разговорное слово «**мужик**» в предложении 37 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «**жизненный путь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 29.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 4 - 6 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Это я записываю в записную книжку все, (1) что понадобится мне завтра, (2) когда я буду писать заметку для стенной газеты. Это я не замечаю всех девочек перед зеркалом. Это я не замечаю той одной, (3) главной среди них, (4) ради которой этот проход через весь зал. Наверное, (5) я бы еще долго смотрел на самого себя.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Ребятам, (1) пришедшим в наш клуб, (2 ) было лет по двенадцать-тринадцать. Девочки пересмеивались около зеркала. Мальчишки переговаривались грубыми голосами и толкали друг друга. Один из них, (3) пышный, смуглый, (4) отделился от товарищей, (5) прошел мимо девочек, (6) которые поправляли перед зеркалом свои челки, (7) косы, (8) косички, (9) конские хвосты.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 7 - 9 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 23 - 25 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ВАРИАНТ № 2**

ШИФР обучающегося	Школа, которую закончил обучающийся, с указанием населенного пункта

***Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.***

1. За то время, что я его не слышал, он стал опытным оратором. 2. Только чуткое ухо могло бы уловить, что непринужденная беседа движется по давно проложенным и хорошо накатанным рельсам. 3. Впрочем, может, я несправедлив. 4. Басову действительно есть о чем рассказать. 5. Насколько я знаю, он действительно переменил много профессий (перепробовал этими вот руками, сказал он). 6. Ребята, говорят, чувствуют фальшь сразу. 7. Но Басов рассказывал о самом себе то, что искренне о самом себе думал. 8. Он сразу завладел аудиторией и даже позаботился о том, чтобы расположить аудиторию ко мне.

9. - Сегодня здесь после меня будет выступать мой друг, - сказал Аркадий Басов. 10. - Вот он, видите, сидит за столом, серьезный такой. 11. Он всегда был серьезным. 12. Его профессором в школе звали. 13. Сидит - волнуется. 14. Ведь волнуешься, Юра, а?

15. Мне оставалось только кивнуть головой.

16. А Басов уже рассказывал, что в детстве мы жили в одном дворе, учились в одной школе, дружили, видимся теперь редко - жизнь такая, он, например, всегда в дороге, но вот встретились...

17. - Вам трудно поверить, что два таких взрослых дяди тоже учились в школе. 18. А вы на веру ничего не принимаете - такой народ. 19. Так вот, чтобы вы поверили, я вам расскажу, какую мы однажды вместе штуку выкинули.

20. Он рассказал, как меня спрятали в кабинете естествознания в шкаф, где стояли банки с заспиртованными змеями, бледными, страшными. 21. Рассказал эту историю так, что я тоже смеялся вместе с залом. 22. Правда, мы никак не могли быть участниками этой проделки вдвоем, но Басов вернулся ко мне за подтверждением:

- Не забыл еще, как нам от Зинаиды Ивановны влетело?

23. Мне снова пришлось кивнуть головой. 24. Никакой Зинаиды Ивановны я не помнил, но ребята заранее расположились ко мне за шутку, которую я выкинул вместе с Басовым, за которую нам обом попало от несуществующей Зинаиды Ивановны. 25. Если я подхвачу в своем выступлении ниточку общих воспоминаний, говорить мне будет легко. 26. Впрочем, он еще не закончил своего выступления. 27. Скоро я понадобился ему снова.

28. - Мой друг Юра может вам подтвердить: никто в нашей школе не думал, что я добыю, чего хотел. Но я этого хотел. И я этого добился.

29. И Аркадий Басов рассказал, как с детства учился замечать то, чего люди обычно не видят.

- В одной книге я прочитал простые вопросы, какими можно проверить свою наблюдательность. Ну, например, сколько колонн у Большого театра? А вы знаете?

30. Ребята начали выкрикивать наугад:

- Десять! Восемь! Двенадцать!

31. - А ты, Юра, что скажешь? - повернулся Аркадий Басов ко мне. - Сколько колонн у Большого театра?

32. Надо было сказать "не знаю", чтобы Басов мог продолжать свою игру с залом, но я вдруг вспомнил день, когда сосчитал, сколько колонн у Большого театра.

33. - У Большого театра восемь колонн, - отчетливо выговорил я.

34. - Правильно! - подтвердил Басов. - Вот видите: научному работнику тоже нужна наблюдательность. - Он на секунду остановился и в первый раз посмотрел не мимо меня, а на меня. 35. Да нет, это мне показалось. 36. А он начал объяснять, как это плохо - ходить по городу и не замечать таких простых вещей.

37. Этого рассуждения я уже не слушал, память увела меня в прошлое, и чувство горькой обиды вновь захлестнуло меня. 38. Я вспоминал тот самый длинный день моего далекого детства, который много лет назад провел около колонн Большого театра.

***К каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Почему ребята заранее расположились к Юрию?»*»

- 1) 5                      2) 18                      3) 24                      4) 32

**А2.** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**школа**» (предложение 16).

- 1) выучка, опыт питомник                      2) образовательное учреждение  
3) для растений                                      4) направление в искусстве

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) 2                              2) 9                              3) 15                              4) 26

**А4.** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЗМЕЯМИ звуков больше, чем букв.  
2) В слове КОЛОНН все согласные звуки - звонкие.  
3) В слове ПОДАЛЬШЕ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).  
4) В слове УЧАСТНИКАМИ буква Т обозначает непроемимый звук.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) выкинул
- 2) расположить
- 3) повернулся
- 4) замечать

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «присоединение»?

- 1) непринуждённая
- 2) принимать
- 3) пришлось
- 4) прикрепить

**A7.** В каком слове НН находится на стыке морфем (**корня и суффикса**)?

- 1) проложенным
- 2) длинный
- 3) заспиртованным
- 4) накатанным

*Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.*

**В1.** Замените разговорное слово «**дядя**» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «**опытный оратор**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 23.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 19 - 21 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Так вот, (1) чтобы вы поверили, (2) я вам расскажу, (3) какую мы однажды вместе штуку выкинули. Он рассказал, (4) как меня спрятали в кабинете естествознания в шкаф, (5) где стояли банки с заспиртованными змеями, (6) бледными, страшными. Рассказал эту историю так, (7) что я тоже смеялся вместе с залом. Правда, (8) мы никак не могли быть участниками этой проделки вдвоем, (9) но Басов повернулся ко мне за подтверждением.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Он на секунду остановился и в первый раз посмотрел не мимо меня, (1) а на меня. Да нет, (2) это мне показалось. А он начал объяснять, (3) как это плохо - ходить по городу и не замечать таких простых вещей.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 23 - 26 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 37 - 38 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 3**

ШИФР обучающегося	Школа, которую закончил обучающийся, с указанием населенного пункта

**Прочитайте текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.**

1. Марина пришла в нашу школу, когда мы учились в восьмом классе. 2. Это я запомнил точно, потому что раньше нас называли не "классом", а "группой".

3. Некоторые учителя скоро стали ставить в журнале просто единицы, двойки, тройки, четверки, пятёрки. 4. Был сделан запрос администрации: не означает ли это возвращение к нравам старой гимназии? 5. Заведующая школой, которую тогда стали называть не заведующей, а директором, объяснила, что нет, не означает. 6. Хотя в гимназии, добавила она, было кое-что ценное. 7. Гимназия давала знания, прочные, нужные. 8. Если мы чего-нибудь не понимаем, она объяснит нам это на следующем заседании. 9. А может быть, я не могу вспомнить этого потому, что тот год запомнился мне не реформами в школе, а тем, что в наш класс пришла Марина. 10. У Марины были черные волосы, ярко-синие глаза и необычная фамилия - Костанди. 11. Еще было известно, что она гречанка и приехала из Керчи.

12. Анна Васильевна посадила Марину к Воле Михайлову. 13. Вова Михайлов рисовал лучше всех в классе, рисовал постоянно и, чтобы не рисовал во время уроков, был давно посажен за первую парту. 14. Новенькая сидела рядом с Вовой Михайловым и все время оборачивалась назад, чтобы обмакнуть ручку в чернильницу-непроливайку. 15. Непроливайка – на четырех человек одна - стояла на нашей парте. 16. И каждый раз, когда Марина оборачивалась, я сбивался с того, что писал, потому что никогда раньше не видел таких черных волос и таких ярко-синих глаз. 17. И я не мог сразу посмотреть на доску, на которой было написано решение задачи, к себе в тетрадь и на Марину, чтобы поймать ту секунду, когда она обернется. 18. К концу уроков у меня в голове все перемешалось, и я твердо знал только одно: страшно завидую Воле Михайлову. 19. Никому никогда так не завидовал!

20. А Вова обращал внимание на свою соседку недолго. 21. Он замечал ее ровно столько времени, сколько понадобилось, чтобы научиться рисовать ее. 22. Рисовал ее на промокашках, на листах, вырванных из тетрадок, на полях учебников, на доске. 23. И чем больше он делал глаза, чем длиннее ресницы, чем курчавее волосы, тем больше становилось сходство. 24. Девочки, которые вначале сердились, что Вова все время рисует Марину, перестали сердиться, а потом начали посмеиваться над этими рисунками, и Марина вдруг обиделась. 25. Тогда Вова честно признался мне, что она ему надоела. 26. Он не понимает, почему я

злюсь, что она сидит с ним, и неужели я хочу с ней дружить. 27. Если хочу, могу пересадить ее за свою парту.

28. Поверить этому было невозможно!

29. Месяц я завидовал Воле, а он, оказывается, не только не рад, что сидит с такой девочкой, но даже удивляется, что я ему завидую, хотя я думал, что этого не заметил никто. 30. И еще оказалось, что Вова тоже надоел Марине. 31. И все разрешилось очень хорошо. 32. Федя Бычков, который сидел рядом со мной, согласился пересесть к другому мальчику. 33. У них были общие интересы, они вместе строили управляемую модель дирижабля, и им было о чем поговорить.

***К каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Сколько времени Вова Михайлов замечал Марину Костанди?»

- 1) 11                                      2) 20                                      3) 21                                      4) 33

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «лист» (предложение 22).

- 1) орган растения                                      2) единица измерения в печати  
3) страница бумаги с её оборотом                                      4) документ

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) 3                                      2) 11                                      3) 17                                      4) 32

**А4.** Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЧЕСТНО буква Т обозначает непроносимый звук.  
2) В слове ГЛАЗ последний звук – [з].  
3) В слове ВОСЬМОЙ мягкость согласного [с'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).  
4) В слове СИНИЕ звуков больше, чем букв.

**А5.** Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) учились  
2) написал  
3) выросли  
4) замечал

**А6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»?

- 1) пришла
- 2) признался
- 3) заметил
- 4) присел

**А7.** В каком слове правописание **суффикса** определяется краткой формой страдательного причастия прошедшего времени?

- 1) ценный
- 2) написано
- 3) вырванный
- 4) невозможно

**Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1.** Замените книжное слово «*реформы*» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «управляемая модель», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 22.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 5 - 7 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Месяц я завидовал Вове, (1) а он, (2) оказывается, (3) не только не рад, (4) что сидит с такой девочкой, но даже удивляется, (5) что я ему завидую, (6) хотя я думал, (7) что этого не заметил никто. И еще оказалось, (8) что Вова тоже наддел Марине. И все разрешилось очень хорошо. Федя Бычков, (9) который сидел рядом со мной, (10) согласился пересест к другому мальчику.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Марина пришла в нашу школу, (1) когда мы учились в восьмом классе. Это я запомнил точно, (2) потому что раньше нас называли не "классом", (3) а "группой". Некоторые учителя скоро стали ставить в журнале просто единицы, (4) двойки, (5) тройки, (6) четверки, (7) пятерки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 17 - 19 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 30 - 33 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 4**

ШИФР обучающегося	Школа, которую закончил обучающийся, с указанием населенного пункта

**Прочитайте текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.**

1. А потом было светлое чувство, когда мне каждое утро хотелось идти в школу, опять видеть Марину, сидеть рядом с ней, вместе с ней после уроков переписывать заметки и рисовать заголовки, вместе с ней возвращаться домой, но закончился этот год, длинный, счастливый.

2. Наступило лето. Меня отправили в лагерь. Марину с бабушкой - в Керчь. 3. Я подарил Марине "Тома Сойера", которого мы читали вместе. 4. Она подарила мне черепок от вазы, которую нашла на винограднике.

5. "Скажи мне твой адрес, я напишу и пришлю тебе письмо". 6. Я целый день думал, как я выговорю эти слова, как буду потом писать ей письма. 7. Но я вдруг не смог сказать ни этих слов, ни того, как буду ждать, чтобы лето кончилось. 8. Мы постояли перед воротами ее дома, этого дома тоже уже давно нет, и она ушла во двор с "Томом Сойером" в руках, а я пошел домой с глиняным черепком в кармане.

9. И все-таки лето захлестнуло меня и помогло на время забыть о Марине. 10. После лагеря я жил на даче, об этом договорились наши родители. 11. В дачной компании Аркадий был главным. 12. И меня тоже приняли в эту компанию. 13. Правда, не сразу.

14. В то лето я очень хотел дружить с Аркадием. 15. Он умел делать все то, что мне давалось плохо или не давалось совсем: ездил на велосипеде, не держась руками за руль, здорово играл в волейбол, в городки, в лапту. 16. Когда он выходил на площадку, его все слушались. 17. А если у него что-нибудь получалось хуже, чем у других, он говорил: "А, мура, это детство, пошли!" - и уводил нас всех за собой к другому занятию. 18. На Пушкинской горке - так называлась улица, где стояла дача, - в то лето часто раздавались слова: "Сам Аркадий сказал!"

19. И вдруг, когда до школы оставалось несколько дней, он забросил всю остальную компанию и стал водить за собой меня одного. 20. Однажды мы оставили всех на городошной площадке и ушли в березовую рощу. 21. Было жарко, но уже не по-летнему, а по-осеннему, и, когда по дороге в рощу мы проходили через орешник, с лица все время приходилось снимать блестящие нити паутины.

22. Мы сбегали на дачу и вытащили из чулана темно-зеленую стеклянную бутылку, на дне которой осталось немного вишен, пересыпанных сахаром. 23. Вишни мы съели - они сладко обжигали рот, - а бутылку вымыли около колодца и высушили.

24. Потом мы нацарапали на бересте наши тайны, число, месяц и год, свернули бересту в трубочку, спрятали трубочку в бутылку, заткнули бутылку пробкой, залили

пробку стеарином от свечи, вложили бутылку в дупло, прикрыли ее мхом, а дупло замазали глиной. 25. Если этот дуб до сих пор стоит на опушке леса около станции, в его дупле до сих пор лежит бутылка с куском бересты.

26. Первого сентября я всю дорогу до школы бежал бегом.

27. В школе у меня есть Марина!

28. У меня есть друг! 29. Но Марина в класс не пришла. 30. Новые учителя - по каждому предмету свой - не знали нас ни в лицо, ни по именам. 31. Не пришла Марина и на следующий день. 32. И на третий. 33. Через неделю она тоже не пришла. 34. А потом Вова Михайлов - он стал старостой класса - аккуратно вычеркнул ее из журнала.

35. - Ты что делаешь?!

36. Вова, рисуя на промокашке по памяти огромные глаза, такие, что они заняли пол-лица, и ресницы, такие, что они упирались в край промокашки, спокойно сказал:

- Марина у нас больше учиться не будет.

37. - А где она будет учиться?

38. Вова только пожал плечами.

***К каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Что умел делать Аркадий?*»

- 1) 7                      2) 26                      3) 15                      4) 35

**А2.** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**нить**» (предложение 21).

- 1) связь явлений                      2) что-либо, подобное нитке  
3) основа для бус                      4) тема, содержание повествования

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) 1                      2) 9                      3) 21                      4) 32

**А4.** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЧАСТЛИВЫЙ буква Т обозначает непроизносимый звук.  
2) В слове ВОДИТЬ мягкость согласного [т'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).  
3) В слове ДУБ все согласные звуки звонкие.  
4) В слове КОМПАНИЯ звуков больше, чем букв.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) высушили
- 2) нацарапали
- 3) проходили
- 4) блестящий

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) приморозить
- 2) прислать
- 3) прикрыть
- 4) примять

**A7.** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) стеклянная
- 2) пересыпанные
- 3) длинный
- 4) по-осеннему

**Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1.** Замените разговорное слово «здорово» предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «счастливый год», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 1 - 4 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*После лагеря я жил на даче, (1) об этом договорились наши родители. В дачной компании Аркадий был главным. И меня тоже приняли в эту компанию. Правда (2) не сразу. В то лето я очень хотел дружить с Аркадием. Он умел делать все то, (3) что мне давалось плохо или не давалось совсем: ездил на велосипеде, (4) не держась руками за руль, (5) здорово играл в волейбол, (6) в городки, (7) в лапту.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*И вдруг, (1) когда до школы оставалось несколько дней, (2) он забросил всю остальную компанию и стал водить за собой меня одного. Однажды мы оставили всех на городошной площадке и ушли в березовую рощу. Было жарко, (3) но уже не по-летнему, (4) а по-осеннему, (5) и, (6) когда по дороге в рощу мы проходили через орешник, (7) с лица все время приходилось снимать нити паутины.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 3 - 6 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 6 - 9 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.





**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) тереть
- 2) ходил
- 3) получалось
- 4) переписала

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) признался
- 2) присоединиться
- 3) приходила
- 4) пригласил

**A7.** В каком слове правописание **суффикса** определяется краткой формой страдательного причастия прошедшего времени?

- 1) отдельные
- 2) приделан
- 3) уверен
- 4) длинные

**Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1.** Замените разговорное слово «*покатили*» в предложении 29 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «*родительское собрание*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 13 - 16 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Я не знал, (1) как это будет, (2) когда она придет к нам. В маме я был уверен, (3) но папа мог пошутить. И я еще не знал, (4) как и о чем мы будем говорить на глазах у папы, (5) мамы и брата. Потом настал мой день рождения. На него я пригласил всех товарищей. И, (6) конечно, (7) Марину.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Началась зима, (1) а мы по-прежнему возвращались из школы вместе. У Марины была шапка из пыхика, (2) с длинными ушами. Если Марина не завязывала уши, (3) когда мы шли рядом, (4) я держал в руках пушистое ухо ее шапки. Эту шапку привез Марине дядя.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 28 - 33 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 34 - 38 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ВАРИАНТ № 6**

ШИФР обучающегося	Школа, которую закончил обучающийся, с указанием населенного пункта

**Прочитайте текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.**

1. Марина Костанди пересела ко мне. 2. Несколько дней каждое утро я шел в школу со страхом, охватывавшим меня всё сильнее. 3. Мне казалось, что Вова спохватится и позовет ее вернуться, или Анна Васильевна рассадит нас, или Марина передумает. 4. Не может быть, чтобы и дальше все шло так. 5. Но дальше стало еще лучше.

6. Помню день, когда я домой бежал бегом. 7. В душе было такое чувство радости, что казалось, ей там не поместиться. 8. Даже дышать трудно, нужно быстро идти, нужно бежать, лететь нужно, и только тогда можно вынести эту радость. 9. Нас с Мариной выбрали в редколлегию... 10. Мы можем вместе оставаться в школе - переписывать и наклеивать заметки, рисовать заголовки. 11. И когда мы сделаем один номер и вывесим его, счастье не кончится. 12. Можно будет приниматься за следующий!

13. Наша школа помещалась в Леонтьевском переулке. 14. Она до сих пор стоит на том же самом месте. 15. Только переулок переименовали, он теперь улица Станиславского. 16. Я жил далеко от школы. 17. Каждый день мы возвращались из школы вместе. 18. Мы сворачивали и проходным двором выходили на Тверской бульвар и шли по нему до памятника Пушкину.

19. Памятник Пушкину еще стоял на старом месте. 20. На дорожках бульвара лежали листья, темно-бурые, сморщенные. 21. Дворничихи сгребали их граблями в кучи и поджигали. 22. Листья медленно тлели. 23. Над ними поднимался пахучий дым и дрожал нагретый воздух. 24. Медленно проходили мы кусочек бульвара от железной вертушки до памятника Пушкину. 25. Тут мы сидели на скамейке под старыми чугунными фонарями или поворачивали в другую сторону и шли до серой глыбы памятника Тимирязеву и опять возвращались к Пушкину.

26. Марина рассказывала мне о Керчи, где жила, пока ее родители не приехали в Москву и не привезли ее с собой. 27. О городе, где улицы круто взбегают в гору. 28. Там у них рядом с домом был маленький виноградник. 29. На винограднике они выкопали глиняную вазу, и ее папа сказал, что ваза пролежала в земле тысячу лет. 30. Она привезла с собой черепок от этой вазы.

31. Она рассказывала, а я слушал. 32. Некоторые слова она выговаривала иначе, чем их произносят у нас в Москве, а некоторых ее слов я не знал вовсе.

33. Этими словами назывались ветры, которые дуют в Керчи; рыба, которая ловится в Керчи; виноград, который растет в Керчи. 34. Я еще никуда не уезжал из Москвы, не видел ни моря, ни гор. 35. И я чувствовал - никто не может так говорить, как Марина, ни у кого нет такого голоса, таких ударений в словах, таких глаз... 36. Она рассказывала о керченском базаре, где продают мидий и крабов, ягоды, миндаль, где рядом с городом стоит гора Митридат... 37. А еще есть пещеры: зайдешь и не выйдешь, если не выведут.

38. - Пещеры, как в "Томе Сойере"? - спросил я.

39. - Больше! - уверенно ответила Марина. 40. Но потом призналась, что "Тома Сойера" не читала, и я принес книгу в школу. 41. На пустом уроке мы ушли в комнатку за сценой, где лежали трубы духового оркестра, и читали "Тома Сойера" вместе. 42. Когда мы возвращались вместе из школы, и когда мы вместе читали книги, и когда мы вместе делали газету, нас дразнили. 43. Но мы решили, что не будем обращать на это внимания. 44. Это было трудно, но мы переупрямили всех. 45. И в классе над этим уже не смеялись. 46. Кажется, привыкли.

***К каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: *«Какое чувство было в душе мальчика?»*

- 1) 7                                      2) 19                                      3) 31                                      4) 42

**А2.** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «место» (предложение 19)

- 1) багаж                                      2) должность  
3) отрывок произведения                      4) пространство, занимаемое чем-либо

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) 5                                      2) 16                                      3) 27                                      4) 34

**А4.** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧУВСТВО буква В обозначает непроносимый звук.  
2) В слове ВИНОГРАД последний звук – [т].  
3) В слове ТОЛЬКО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).  
4) В слове НЕКОТОРЫЕ звуков и букв равное количество.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) сворачивали
- 2) помещалась
- 3) следующий
- 4) расположены

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) призналась
- 2) приехали
- 3) приморский
- 4) приключение

**A7.** В каком слове правописание **суффикса прилагательного** не является исключением из правила?

- 1) переписанный
- 2) медленно
- 3) глиняная
- 4) уверенно

**Задания В1 - В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1 - В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1.** Замените разговорное слово «*базар*» в предложении 36 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2.** Замените словосочетание «*железная вертушка*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 45.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4.** Среди предложений 15 - 20 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Когда мы возвращались вместе из школы, (1) и когда мы вместе читали книги, (2) и когда мы вместе делали газету, (3) нас дразнили. Но мы решили, (4) что не будем обращать на это внимания. Это было трудно, (5) но мы переупрямили всех. И в классе над этим уже не смеялись. Кажется, (6) привыкли.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Марина Костанди пересела ко мне. Несколько дней каждое утро я шел в школу со страхом, (1) охватывавшим меня всё сильнее. Мне казалось, (2) что Вова спохватится и позовет ее вернуться, (3) или Анна Васильевна рассадит нас, (4) или Марина передумает. Не может быть, (5) чтобы и дальше все шло так.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8.** Среди предложений 35 - 37 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9.** Среди предложений 7 - 10 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.